Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»
от «20» июня 2024 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
Р.А. Пантелеенко
Приказ №69-О от «21» июня 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Пантелеенко Р.А.
Директор
Подписано: Пантелеенко Римма Александровна

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования:
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа:
подготовки специалистов среднего звена

Специальность:
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Направленность:
Хореографическое творчество

Квалификация выпускника:
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения:
Очная

Нормативный срок обучения:
3 года 10 месяцев

Санкт-Петербург
2024

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 г. № 1099.

Разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Звёздный».

Содержание

Раздел 1. Общие положения
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции
Раздел 5. Структура образовательной программы
5.1. Учебный план
5.2. Календарный учебный график.
5.3. Перечень программ предметов, дисциплин, профессиональных модулей и практик
5.4. Программа воспитания и календарный план воспитательной работы
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
Раздел 7. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы
7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
7.2. Организация государственной итоговой аттестации
Приложения:
- учебный план;
- календарный учебный график;
- программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- программы учебных предметов, дисциплин;
- программы профессиональных модулей;
- программа учебной и производственной практики;
-методические материалы;
-фонды оценочных средств.

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты СПО»;

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГЦ – социально-гуманитарный цикл;

ОПЦ - общепрофессиональный цикл;

ПП - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При разработке образовательной программы организация устанавливает **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующий вид специальности:

Хореографическое творчество,

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5904 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования - 5904 академических часов, сок обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;

		- структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. **Знания:** - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;

		- презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования **Знания:** - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; **Знания:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи **Знания:**

		- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - роль науки, культуры и религии в

		сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - история и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; **Знания:** - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;

		- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. **Знания:** - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни;

		- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знания:** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

4.2. Профессиональные компетенции

Виды профессиональной деятельности	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Организация художественно-творческой деятельности	**Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество**	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом; - проведение с участниками коллектива занятий по классическому,народному, бальному и современному танцам; - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности **Умения:** - анализировать и разрабатывать драматургическую основу

		хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать смузыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. **Знания:** приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальная терминология; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методика проведения занятий хореографией.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	**Практический опыт:** - постановка танцев по записи; - ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использование приемов постановочной работы

		Умения: - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом **Знания:** - репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографическое творчество разных народов; - методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	**Практический опыт:** - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива **Умения:** - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий **Знания:** - теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок,	**Практический опыт:** - работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовка материальной базы для

	проектов.	реализации творческих проектов **Умения:** - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщикаразличных танцев **Знания:** - приемы постановочной работы; - методика созданияхореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	**Практический опыт:** - работа в качестве исполнителя различных танцев **Умения:** - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности **Знания:** - теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; -использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его

		участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом **Знания:** - основные понятия психологии (психика, сознание,личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планированияучебного процесса; принципы формирования репертуара;

		- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов,образовательных стандартов и программ **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

		- основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	**Практический опыт:** - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений **Знания:** - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планированияучебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.
	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ

		- проведение аттестации обучающихся; **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестверуководителя и преподавателя **Умения:** - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

		- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста **Знания:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя **Умения:** - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;* - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. **Знания:** - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

		- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели,задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению **Знания:** - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации

Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	**Практический опыт:** - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований **Умения:** - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности **Знания:** - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методика проведения социологическогоисследования; - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные

		законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	**Практический опыт:** - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме **Умения:** - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности **Знания:** - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	**Практический опыт:** - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов **Умения:** - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-

		лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами **Знания:** - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план имеет следующую структуру:

- общеобразовательный цикл;
- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

При реализации учебного плана возможно использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Учебный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком.

Учебный процесс регулируется расписанием учебных занятий и практики, расписанием консультаций (если предусмотрено) и расписанием промежуточной аттестации (экзаменационной сессии).

Продолжительность учебных занятий 45 минут в рамках пятидневной учебной недели.

Объем учебных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в

неделю. При проведении учебных занятий по физической культуре, иностранному языку, информатике, информатике и информационно-коммуникационным технологиям в профессиональной деятельности, основному музыкальному группа может делиться на подгруппы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Раздел учебного плана по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательном учреждении среднего профессионального образования составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Предусмотрено обязательное выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом на дисциплину «Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект)».

Учебный план приведен в Приложении 1.

5.1. Календарный учебный график

На основании учебного плана разработан календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации программы, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

5.3. Перечень программ предметов, дисциплин, профессиональных модулей и практик.

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	**Наименование дисциплины**	**Приложение 3**
ООД.01	Русский язык	Приложение 3.1
ООД.02	Литература	Приложение 3.2
ООД.03	Математика	Приложение 3.3
ООД.04	Иностранный язык	Приложение 3.4
ООД.05	Информатика	Приложение 3.5
ООД.06	Физика	Приложение 3.6
ООД.07	Химия	Приложение 3.7
ООД.08	Биология	Приложение 3.8
ООД.09	История	Приложение 3.9
ООД.10	Обществознание	Приложение 3.10
ООД.11	География	Приложение 3.11
ООД.12	Физическая культура	Приложение 3.12
ООД.13	Основы безопасности и защиты Родины	Приложение 3.13
ООД.14	Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект)	Приложение 3.14
СГЦ.01	История России	Приложение 3.15
СГЦ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Приложение 3.16
СГЦ.03	Безопасность жизнедеятельности	Приложение 3.17
СГЦ.04	Физическая культура	Приложение 3.18
СГЦ.05	Основы финансовой грамотности	Приложение 3.19
ОПЦ.01	Народное художественное творчество	Приложение 3.20
ОПЦ.02	Социально-культурная деятельность	Приложение 3.21
ОПЦ.03	История искусства	Приложение 3.22
ОПЦ.04	Педагогика	Приложение 3.23

Программы профессиональных модулей

Индекс профессионального модуля в соответствии с учебным планом	**Наименование профессиональных модулей**	**Приложение 4**
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	Приложение 4.1
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Приложение 4.2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Приложение 4.3

Программы практик

Индекс программы практики	**Наименование практики**	**Приложение 5**

УП.01,02,03	Программа учебной практики	Приложение 5.1
ПП.01,02,03	Программа производственной практики	Приложение 5.2

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:
общеобразовательных предметов
иностранного языка
социально-гуманитарных дисциплин;
общепрофессиональных дисциплин;

Специализированные аудитории:
компьютерный класс
хореографический класс
костюмерная

спортивный зал
библиотека, читальный зал (с выходом в Интернет)
театрально-концертный (актовый) зал

Учебные аудитории:
для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, баз практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов
Кабинеты общеобразовательных дисциплин, иностранного языка, социально-гуманитарных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин:
стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.
6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.
Компьютерный класс:
компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);
Хореографический класс:
станки, зеркала, звуковоспроизводящая аппаратура, музыкальный инструмент для аккомпанемента, стулья.
Костюмерная:
вешалки, оборудование для вывешивания костюмов, шкафы, стеллажи, стол, стул, оборудование для ремонта костюмов.
Помещение для хранения фото и видеоматериалов и оборудования:
стол, стул, стеллажи, шкафы.
Спортивный зал:
спортивный инвентарь для занятий, маты, мячи, тренажеры.
Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):
стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.
Театрально-концертный (актовый) зал:
звуковоспроизводящая аппаратура (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.), экран, проектор, одежда сцены, стулья.
Учебные классы для групповых теоретических занятий:

стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся),
доска, шкафы.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций):

стол и стул преподавателя, стул ученический (по кол-ву обучающихся), фортепиано,
доска с нотным станом (для музыкальных занятий)

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и специализированных аудиториях образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), выпущенными за последние 5 лет, в том числе из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование

условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, лабораториях, специализированных аудиториях, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, (педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы – при наличии),

классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, должна располагать материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Информационное обеспечение воспитательной работы. Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (дипломный проект) и сдают государственный экзамен. Дипломная работа представляет собой показ и защиту творческой работы. Государственный экзамен проводится по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы и государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом направленности образовательной программы (видом специальности).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.1
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.01 Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ООД.01 Русский язык
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ООД. 01 «Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической	- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-	-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости

литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;	от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - формирование функциональной грамотности обучающихся, включающей развитие умений анализировать конкретные жизненные ситуации, выбирать и реализовывать способы поведения, адекватные этим ситуациям; применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения проблем и принятия решений; осуществлять поиск, получение и использование необходимой социальной информации, распространяемой по каналам СМИ, в том числе в сети Интернет; развитие навыков критического мышления и креативности, коммуникации и сотрудничества

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**80**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	40
практические занятия	32
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	**6**

2.1 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		**8**	
Тема **1.1**. Основные функции языка в современном обществе	**Основное содержание**	**4**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**4**	
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы).	2	
	Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический.	2	
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Основное содержание**	**4**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике.	2	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №1 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография			
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Основное содержание**	**3**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.	2	
	Практические занятия:	**1**	
	Практическая работа №2. «Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся»	1	

Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Основное содержание**	**4**	ОК 2
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №3 Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	2	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	**Основное содержание**	**5**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**3**	
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.	2	
	Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	1	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическое занятие №4 Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Основное содержание**	**5**	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных.	1	
	Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	1	
	Практические занятия:	**3**	
	Практическое занятие №5 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
	Практическое занятие №6	1	

	Правописание сложных имен прилагательных		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	**Основное содержание**	**4**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные..	1	
	Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных	1	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №7 «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности»	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Основное содержание**	3	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	1	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №8 «Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ»	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	**Основное содержание**	**5**	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род)..	1	
	Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	1	
	Практические занятия:	**3**	
	Практическая работа №9 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	3	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	**Основное содержание**	**3**	ОК 2
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	1	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №10 Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в	2	

	прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий»		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Основное содержание**	**6**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**4**	
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий.	2	
	Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	2	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №11 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация			
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	**Основное содержание**	**6**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**4**	
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.	2	
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №12 Знаки препинания в простом предложении.	2	
Тема 3.2. Второстепенные члены предложения.	**Основное содержание**	**5**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**3**	
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения.	2	
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.	1	

	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №13 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	2	
Тема 3.3. Сложное предложение.	**Основное содержание**	**6**	ОК 2 ОК 4 ОК 6
	Теоретическое обучение:	**4**	
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.	2	
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	2	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа№ 14 Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2	
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.			
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	**Основное содержание**	**3**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**1**	
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	1	
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа №15 «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари»	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	**Основное содержание**	**6**	ОК 2 ОК 4
	Теоретическое обучение:	**3**	
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.	2	
	Практические занятия:	**3**	

	Практическая работа №16 Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	
	Предэкзаменационная работа	1	
	Практические занятия:		
	Предэкзаменационная работа	2	
Всего:		**72**	

Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.), в т.ч. в электронном виде;
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.), в т.ч. в электронном виде;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

Основные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447234
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447868
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447867
4. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
5. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0
6. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7
7. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

Дополнительные источники

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165
2. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7
1.

Интернет-ресурсы:

1. 1. Министерство образования и науки Российской Федерации (http://минобрнауки.рф/);
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
8. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/)..
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);
10. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);
11. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

Приложение

Оценочные материалы общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.01 Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Паспорт примерных оценочных средств по дисциплине «Русский язык»**
2. **Оценочные материалы для входного контроля**
3. **Оценочные материала для текущего контроля 25**
4. **Оценочные материалы для рубежного контроля**
5. **Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

1. **Паспорт примерных оценочных средств по дисциплине «Русский язык»**

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания примерного фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности. Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку. Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

2. Оценочные материалы для входного контроля

Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		**а**	**б**	**в**	**Г**
1.	Упр…щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам…реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц…пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см…рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн…вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст…р…на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв…вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр…станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч…к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем…чко	И	Я	Е	-
12.	Р…данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн…ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь…х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино…емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ…нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа…ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете…ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ..т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ…любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се…надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди…дцать часов	НН0	НА	ННА	-
23.	Дачная т…аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га…рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба…ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					

26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1запятая 2 тире	1нет 2 запятая	1тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

	свои условия				
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный

63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом
Прочитайте текст [4].

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца.**
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил.**
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому.**
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе**: «Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

3. Оценочные материала для текущего контроля

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуация и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.

11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления

(общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).

4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

–

Темы эссе

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.

12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей … уровня языка.

(а) фонетического (в) морфологического

(б) лексического (г) синтаксического

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а). Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортстменкой на соревноваениях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое ректоров

(б) четверо детей

(в) трое девушек

(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

(а)Дубовая бочка – бочка из дуба

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку

(в)Веселые старты – старты для веселья

(г)Костяная ручка – ручка из кости

(д)Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

(а) пылесосить

(б) дудеть

(в) скользить

(г) шелестеть

(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно

(б)Переходя дорогу, будьте внимательны

(в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

(д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Практические работы

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься
отв__рить калитку
провозгл__шать
р__внинный
насл__ждение
бракосоч__тание
неприм__римый
ч__столюбивый
отм__рающие обычаи
непогр__шимый
нар__стающий
возр__ждение
пог__релец
бл__стеть
разв__ваться на ветру
страшное прив__дение
выт__рать
приб__ру комнату
пок__рать преступника
непозв__лительный
обг__релый
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин
Р__стов
з__ревать
выг__рки

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать
разв__вающиеся флаги
вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают
просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем
Р__стислав
р__весник
прибл__зительно
откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И._____

спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета
ц__ганский табор
маж__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к
кумач__вый флаг
моч__ные яблоки
трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм
вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__ яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух
тёплый капюш__н
ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки
сургуч__вая печать
пред__стория
меж__нститутский
пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв
ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат
бесчислен__ое множество
глинян__ая посуда
дискуссион__ый вопрос
мочён__ые яблок
путан__ый ответ

клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты
овчин__ый тулуп
ослин__ое упрямство
испуган__ые люди
фаршировaн__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок
жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фаршировaн__ый перец

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
Испуган__ые люди
фаршировaн__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
Рван__ый рукав
овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973. С. 190-249].

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

– Оценка «5», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

– Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

– Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

– Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Кейс-задача: исследовательский тип

Задание:

«Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;

– оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

Профессионально-ориентированное содержание
Деловая (ролевая) игра

1. Тема: Нарушения речи дошкольника

2. Концепция игры: Формирование у студентов умения замечать нарушения речи детей с особенностями развития при помощи характеристики их поведения, понимать уровни взаимодействия воспитателя с другими специалистами.

3. Участники деловой игры: студенты 1 курса (роли: два «воспитателя» и шесть «детей- дошкольников с нарушениями речи», шесть родителей»).

Место проведения: Аудитория университета (колледжа).

Время проведения:1 час 30 мин.

Оборудование: Интерактивная доска, презентация, тетрадные листы и ручки на всех участников деловой игры, секундомер, карточки с описанием речевого поведения дошкольника.

Содержание деловой игры: из числа студентов выбирают двух «воспитателей», задача которых заметить речевое нарушение у ребенка. «Дошкольникам» дают карточки с описанием речевого поведения ребенка. Задача «воспитателей»: заметить нарушение и предположить диагноз, дать рекомендацию «родителям» посетить «дефектолога». Преподаватель оценивает качества речи «воспитателей», умения анализировать речевое и неречевое поведение дошкольников.

ПРу 04. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.

ПРу 05. Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.

ПРу 06. Владение различными приемами редактирования текстов.

ПРу 07. Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.

Система оценивания ответов:

1 балл – развернутый анализ речевого поведения ребенка,

2 балла – верное определение диагноза ребёнка с особенностями развития,

3 балла – рекомендация «родителям», оформленная с соблюдением норм устной речи.

Карточки с описанием речевого поведения детей дошкольного возраста:

Карточка 1.

Ваня Д. 5 лет. Поступил в группу детского сада год назад. Сразу отмечалась незаинтересованность по отношению к сверстникам, пассивность. При разговоре не смотрит в глаза, не любит прикосновений. При любой смене окружающей обстановки происходят яркие эмоциональные истерики. В процессе игры часто выстраивает предметы в линейку. Отсутствует смысловая речь, при просмотре мультфильмов часто наизусть запоминает фразы мультипликационных героев и затем длительное время повторяет их в течение дня/недели. Отмечается умение считать до 100 и читать, что говорит о том, что интеллектуальное развитие ребёнка опережает норму. Имеет «любимчиков» среди игрушек, болезненно делится ими с другими детьми, не идёт на компромисс. Избирателен в еде. (Нарушение: аутизм)

Карточка 2

Злата К. 5 лет. Девочка общительная, но испытывает дискомфорт в общении из-за неумения произносить звук [р] С первого дня пребывания в детском саду нашла себе друзей. На занятиях Злата активна, старается выполнять все задания самостоятельно. Особенно Злата любит занятия по рисованию и физической культуре, часто в разговоре с воспитателем упоминает о посещении дополнительного кружка по танцам. (Нарушение: дислалия)

Карточка 3.

Маша С лет. Девочка не фиксирует взгляд на лице взрослого, у неё затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляет желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У девочки снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации Маша «жмётся» к близкому взрослому, просится на руки, капризничает. Маша не выделяет себя из окружающей среды, не может по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У неё не формируются представления о себе, о «своем Я» и о своих близких. Настроение неустойчивое, присутствует раздражительность, порой резкое колебание настроения. Упряма, плаксива, часто бывает либо вялой, либо возбудимой; не стремится подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. Выполняет только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, фразовой речью не владеет. Отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Речь у девочки монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. (Нарушение: умственная отсталость).

Карточка 4.

Василий Б., 5 лет. Присутствует моторная неловкость, дискоординированность движений. Тревожен, обидчив, плаксив. В ситуации конфликта с другим ребёнком может проявлять агрессию. Присутствуют навязчивые движения, проявляющиеся в махах руками, закрывании ушей, сдавливание головы. Речь малопонятна для других, присутствуют грубые нарушения слоговой структуры (лошадь – ать, свинья – иня, цветок – ицок, выверни – ивити). Активно коммуницирует с окружающими. Когда сталкивается с непониманием, проявляет ответные реакции в виде агрессии или замкнутости. В речи использует фразы, состоящие из словоформ и звукоподражаний. Понимает и выполняет словесные инструкции. Предпочитает пользоваться жестовой речью и мимику. Интеллектуально развитие соответствует возрасту. (Нарушение: алалия)

Карточка 5.

Вероника К., 3 года. Речевое развитие соответствует возрастной норме. Присутствует

развёрнутая фразовая речь. В сад ребёнок начал ходить сразу на полный день. Поведение тревожное. С родителем расстаётся неохотно, долго плачет. При знакомстве с новыми людьми проявляет сильную стеснительность. Через некоторое время родители начали жаловаться на плохой сон ребёнка, кошмары, страх засыпать. Спустя два месяца посещения детского сада у ребёнка начали появляться переходящие спазмы речевой мускулатуры. При этом во время самостоятельной игры нарушение не проявляется. Напротив, во время занятия или стрессовой ситуации нарушение усиливается. На занятиях у музыкального руководителя девочка проявляет себя хорошо, выполняет без ошибок задания на повторение темпо-ритмического рисунка. Упражнения под счёт ребёнком также выполняются точно. Интеллектуальное развитие соответствует норме. (нарушение: заикание)

Карточка 6.

Витя Д., 6 лет. Анатомическое состояние органов артикуляции без аномалий. Объем пассивного словаря намного превышает активный. Не способен выполнить сразу несколько словесных инструкций («Подойди к шкафчику, возьми шапку, надень шапку»). В деятельности наблюдается подражание, когда что-то не получается бывают вспышки агрессии – ребёнку трудно сделать волевое усилие, чтобы подавить импульсивный поступок (ударить/ ущипнуть/ закричать). На занятиях замечена неустойчивость внимания, концентрация на занятиях снижена, из-за чего не запоминает основные темы, несколько лучше запоминает с помощью картинок, тем не менее выборочно (реагирует и заинтересовывается яркими пособиями, однако мотивация не продолжительна). В игре проявляют повышенную активность, в воображаемой игровой ситуации хорошо выполняет движения, после длительной игры могут наступить тики из-за перевозбуждения. Собственного дефекта не осознаёт, либо равнодушен к нему. (Нарушение: задержка психического развития)

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий игры;
- оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий игры.

2.2. Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1.Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Ассадова «В горах, на скале…) [1];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила…) [5];

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и

производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. *«Счастье») [4]*
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. *(А.П. Чехов «О любви») [4]*.
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.

5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 3

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того , что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря , продавшего сад за пятьсот рублей , родная дочь , когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что

пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3]*.

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3]*.

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3]*.

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3]*.

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(*В. Лихоносов «Осень в Тамани»).*

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3]*.

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(*В. И. Лихоносов «На долгую память») [3]*.

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и

десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. *(В, И. Лихоносов «На долгую память») [3].*

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо

выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболья шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Практико-ориентированное содержание
Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста дошкольного образования.
2. Темы родительских собрании в дошкольных учреждениях, их речевое оформление.
3. Формы дистанционного взаимодействия специалиста дошкольного образования с родителями: языковой и речевой аспект.
4. Риторика специалиста дошкольного образования в условиях инклюзии.
5. Взаимодействие специалиста дошкольного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Речевая коммуникация в дискурсе дошкольного образования.
7. Информационные технологии в дошкольном образовании: языковой аспект.
8. Развитие речи дошкольника: теоретические и практические аспекты.
9. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез.

10. Компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологии речевого развития.

11. Основы взаимодействия в системе дошкольного образования.

12. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи дошкольников.

13. Проектирование педагогического процесса ДОУ с учетом развития речи дошкольников.

14. Проектирование взаимодействия ДОУ с социальными партнерами, семьей по вопросам речевого развития дошкольников.

15. Патологии речевого развития дошкольников: лингвистические и психолингвистические подходы.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за поведением детей, их речью в дошкольном образовательном учреждении.
4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело [4]. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.*(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3]*.

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый[1] Краснодар – кем вспомянут и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся[1] к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы

на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье[1] найдеш…Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация[1] и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках… Так что подумай хорошенько!

(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

1.3. Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по профессии /специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование. Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору обучающегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу экзамен.

При условии изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.

6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных

с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАН.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ,

К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ,ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЬАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалось мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была неперестающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат…ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревя.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей

шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, р.яных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станища, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменующегося – по количеству экзаменующихся. Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНЕМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ

ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была

постоянным праздником, а, напротив, была неперестающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживленны. Юноша при входе в школу снял шапку, свалянную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленное в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженая баржа, приданое невесты, посаженый отец, смышленый мальчик, названый брат, нехоженые тропы, незваные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортинвентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.

14. Премудрый пескарь, непременное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишить привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной

цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребренный.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.2
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.02 Литература
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Общая характеристика ООД.02. рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования (далее – СПО):

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в:

– сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

– в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

– осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Для решения задач и достижения целей изучения дисциплины 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) в системе СПО в примерной рабочей программе выделено основное и профессионально ориентированное содержание.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС среднего общего образования (далее – СОО)

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПРб 1. Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; ПРб 5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; – ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	ПРб 9. Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владение современными

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания: – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	ПРб 3. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 6. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	– осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – давать оценку новым ситуациям; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль:	к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРб 7. Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРб 8. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	– использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать:	ПРб 2. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки	ПРб 8. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 9. Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания: – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; патриотического воспитания: – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	ПРб 3. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; духовно-нравственного воспитания: – осознание духовных ценностей российского народа. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными действиями: б) базовые исследовательские действия: – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; в) работа с информацией: – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: – самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; б) самоконтроль: – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других,	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	ПРб 12. Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.2. Осуществлять эффективное взаимодействие с обучающимися	В области духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его,

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений; в области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе	брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**154**
Основное содержание	**144**
в т.ч.	
лекции	100
практические занятия	44
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен, дифференцированный зачет)	**6**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Для чтения и изучения: входной контроль; систематизация/обобщение/повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	*2*	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		**38**	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А. Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	*3*	
	Практическое занятие Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. *Выразительное чтение наизусть монолога (не менее одного по выбору)*	*0*	
Тема 1.2.	**Содержание учебного материала**	**4**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А. И. Гончарова «Обломов»	*Для чтения и изучения:* роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	*3*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое/цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.)	*1*	
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	*5*	
	Практическое занятие Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица разных персонажей	*1*	
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения Ф. И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А. А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие	*3*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф. И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение, в том числе наизусть стихотворений. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения/презентации/ролика/подкаста/подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала или др. формате (по выбору). Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А. А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. *Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть по выбору*	*3*	
Тема 1.5. Гражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н. А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения/презентации/ролика/подкаста или другом формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н. А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни	*3*	
	Практическое занятие	*2*	
	Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». *Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)*		
Тема 1.6.	**Содержание учебного материала**	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	*Для чтения и изучения:* роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору): главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	*0*	
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Для чтения и изучения: роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф. М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе	*3*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф. М. Достоевского в виде ленты времени/презентации/видеоролика/постера/коллажа/подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста -опровержения теории Раскольникова	*1*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.8.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Война и мир».	*5*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Подготовка материала о биографии Л. Н. Толстого в виде ленты времени/презентации/видеоролика/постера/коллажа/подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постер, коллаж/видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого/или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир» *Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору)*	*1*	
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н. С. Лескова	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	
	Практическое занятие Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постер, коллаж/видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	*1*	
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А. П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишневый сад»	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А. П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишневый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX веков: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие	*0*	
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		**2**	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н. А. Добролюбова/ Д. И. Писарева	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»/Д. И. Писарева «Базаров» и других (*не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением*). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	*2*	
	Практическое занятие	*0*	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX веков		**10**	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А. И. Куприна	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	**1**	
	Практическое занятие Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)/Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества	*0*	
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие	**-**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
в произведениях Л. Н. Андреева	**Практическое занятие** «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества Л. Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	*2*	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.3. Романические произведения М. А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»	**3**	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилева и других	**2**	
	Практическое занятие Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постера, коллажа/видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация» *Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору)*	*1*	
Раздел 4. Литература XX века			
Тема 4.1. Тематическое разнообразие	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	*6*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
и психологизм произведений И. А. Бунина	**Практическое занятие**	*0*	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А. А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать» Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А. А. Блока. Тема Родины.	*3*	
	Практическое занятие Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постера, коллажа/видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	*1*	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В. В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах» Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	*7*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,	*3*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
С. А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	«Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». *Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору)*	*1*	
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живем, под собою, не чуя страны…» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идешь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и другие	*1*	
	Практическое занятие Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М. И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»	*4*	
Тема 4.6. Художественное творчество А. А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием» Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики»/«Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». *Выразительное чтение художественного текста наизусть (не менее одного)*	*3*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постера, коллажа/видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием»/«Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»	*1*	
Тема 4.7. **М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»**	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова.	*2*	
	Практическое занятие Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман- эпопея «Тихий Дон»; система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека; роль пейзажа в произведении; традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	*1*	
Тема 4.8. **Особенности прозы М. А. Булгакова**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору) История создания романа. Три времени. Особенности героев.	*4*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.9. **Нравственная проблематика**	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
произведений А. П. Платонова	**Практическое занятие**	*0*	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.10. Основные мотивы лирики А. Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	*1*	
	Практическое занятие Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постера, коллажа/видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А. Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»	*2*	
Тема 4.11. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.12. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А. А. Фадеева «Молодая	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия», В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого» Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа.	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
гвардия» и В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого»	**Практическое занятие**	*0*	
Тема 4.13. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого. Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. *Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть.* Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков)/	*1*	
	Практическое занятие	*1*	
Тема 4.14. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: пьеса В. С. Розова «Вечно живые» Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения	*1*	
	Практическое занятие	*1*	
Тема 4.15. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти…», «Снег идет», «Любить иных — тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.16.	**Содержание учебного материала**	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А. И. Солженицына	*Для чтения и изучения:* «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постера, коллажа/видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя	*2*	
Тема 4.17. Нравственные искания героев рассказов В. М. Шукшина	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» Нравственные искания героев рассказов В. М. Шукшина	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.18. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матерой» Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.19. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
Тема 4.20.	**Содержание учебного материала**	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	*Для чтения и изучения: с*тихотворения (не менее трех по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…»	*1*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	*0*	
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		**3**	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI веков. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI веков	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: проза второй половины XX – начала XXI веков. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен»)	*1*	
	Практическое занятие Урок-конференция: представление презентации/постера, коллажа/видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя …»; «Нравственные искания героев произведений писателя…»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя …»	*2*	
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI веков		**2**	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI веков. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI веков	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: поэзия второй половины XX – начала XXI веков. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI веков		**2**	
Тема 7.1.	**Содержание учебного материала**	**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Драматургия второй половины XX – начала XXI веков. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI веков	*Для чтения и изучения:* драматургия второй половины XX – начала XXI веков (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие	*1*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	*0*	
Раздел 8. Литература народов России		**2**	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и ее взаимосвязь с русской литературой	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	-	
	Практическое занятие		
Раздел 9. Зарубежная литература		**4**	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX – XX веков	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Зарубежная проза второй половины XIX – XX веков (*одно произведение по выбору*). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX – XX веков (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	*2*	
	Практическое занятие Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	*1*	
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: зарубежная драматургия второй половины XIX века (*одно произведение по выбору*). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
драматургии второй половины XIX – XX веков	«Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	*2*	
Прикладной модуль «Профессионально ориентированное содержание раздела»		**14**	
Тема «Дело мастера боится»	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК …***
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	-	
	Практическое занятие Анализ высказываний писателей о мастерстве**;** групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	*5*	
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК…***
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие «Написание текста в духе «ожидания/реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	*3*	
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК…***
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины 19 века**.** Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности	*3*	
	Практическое занятие Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …»	*3*	
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК…***
	Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное	*1*	
	Практическое занятие	*0*	
	Содержание учебного материала	**4**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
**Тема «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека»	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК…***
	Практическое занятие Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	*4*	
**Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК…***
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса	*2*	
	Практическое занятие Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»	*1*	
Консультации		**4**	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет, экзамен)		**6**	
Всего:		***154***	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы, оснащенный типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Технические средства обучения:

- планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение);
- образовательный контент, система защиты от вредоносной информации;
- проектор с экраном.

Демонстрационные учебно-наглядные пособия:

- словари языковые фундаментальные;
- словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие;
- комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов;
- комплект репродукций картин для занятий развития речи и литературы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования[1].

Основные источники

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537012
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное

[1] Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.11.2024 № 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.03.2025

образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537015
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537017
4. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541116

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru (дата обращения: 11.06.2024). – Текст: электронный.
2. Программа «Час чтения». - URL: https://gigabaza.ru/download/191231.html (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
3. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: https://pushkininstitute.ru/ (дата обращения: 10.07.2024).
4. Ресурсы по литературе. - URL: http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296 (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
5. Русская виртуальная библиотека. - URL: http://www.rvb.ru (дата обращения: 21.06.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Русские словари. - URL: http://slovari.ru (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: http://www.philology.ru (дата обращения: 21.06.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm (дата обращения: 08.07.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1,	

	Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ПК 3.2. Осуществлять эффективное взаимодействие с обучающимися	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, Р 2, Тема 2.1, Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1 – 4.21, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	

Приложение

Оценочные материалы общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.02 Литература
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **ППССЗ 44.02.03. Педагогика дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации
2. Комплект контрольно-оценочных средств
2.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля
Примеры контрольных работ (текущий контроль)
2.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Оценочные средства по ООД.02 Литература предназначены для проведения текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Система оценочных мероприятий, спроектированная по дисциплине «Литература», представлена в паспорте оценочных средств (таблица 1).

Таблица 1

Паспорт оценочных средств по дисциплине «Литература»

Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное содержание ОД

2. Комплект контрольно-оценочных средств

2.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

ПРИМЕРЫ РАЗНЫХ ТИПОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 1

написание литературоведческого диктанта на основе изученного теоретико-литературного материала

Тема 4.4. Составьте литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии».

Тема 4.6. Составьте литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».

2) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2

составление персонального словаря непонятных слов на основе прочитанных художественных текстов

Тема 4.3. Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «дно жизни» (по пьесе М. Горького «На дне»).

Тема 5.2. В предложенном фрагменте из повести А. Платонова «Усомнившийся Макар» выделить примеры, подчеркивающие необычность языка произведения, и составьте из них словарь.

Тема 1.1. Составьте ваш персональный словарик непонятных и устаревших слов из рекомендованных к прочтению стихотворений А.С. Пушкина, объясните при помощи толкового словаря и словаря их значения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный…», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу…». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило…», «Редеет облаков летучая гряда…», «Свободы сеятель пустынный…», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил, любовь еще, быть может…», «Все в жертву памяти твоей…», «Ненастный день потух…», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет…», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого».

Тема 2.1. Составьте на основе прочитанных эпизодов словарик («Мой словарь к “Обломову”») непонятных вам слов и объясните их значение при помощи словарей.

Тема 6.1. Составить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»).

Тема 8.1. Составьте словарь (эмоциональный, пространственный, визуальный, цветовой) по творчеству одного из поэтов: И. Бродского или Д. Самойлова (*И. Бродский*: «В деревне Бог живет по углам…», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postsciptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня…»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартобря…», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты…»; *Д. Самойлов*: «Сороковые, роковые…», «Если вычеркнуть войну…» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый…», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий…»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»).

3) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 3
выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов

Тема.1.1. Прослушайте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина разными артистами и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.
Тема 1.2. Прочитайте рекомендованные стихотворения М.Ю. Лермонтова («Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Я не унижусь пред тобой…», «Оправдание», «Она не гордой красотой…», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк») и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.
Тема 2.7. Прочитайте рекомендованные стихотворения Н.А. Некрасова («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной…», «Да, наша жизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза! Я у двери гроба…», «Умру я скоро. Жалкое наследство…», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Безвестен я. Я вами не стяжал…», «Внимая ужасам войны…», «Надрывается сердце от муки…», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной…), подготовьте одно из них для выразительного чтения или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.
Тема 2.8. Прочитайте рекомендованные стихотворения Ф.И. Тютчева (Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…» «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи…», «Я встретил вас…», «Два голоса», «Еще земли печален вид…», «Она сидела на полу…», «Есть в осени первоначальной…», «Полдень», «Предопределение», «Весь день

она лежала в забытьи…», «Когда дряхлеющие силы…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «О чём ты воешь, ветр ночной?) и А.А. Фета (Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты…», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье…», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею…», «Еще весны душистой нега…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Я тебе ничего не скажу…», «Это утро, радость эта…», «Первый ландыш», «Смерть»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 4.1. Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина. Обоснуйте свой выбор, опираясь на анализ тематики, эмоционального настроя, ритмического рисунка).

Тема 4.4. Прочитайте выразительно стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи…»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»).

Тема 4.5. Прочитайте выразительно стихотворение А. А. Блока («Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…»).

Тема 4.6. Прочитайте выразительно стихотворение В. В. Маяковского. Обоснуйте свой выбор («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).

Тема 4.7. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина. Обоснуйте свой выбор («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…»).

Тема 5.1. Прочитайте выразительно стихотворение М. И. Цветаевой. Обоснуйте свой выбор («Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…»).

Тема 5.3. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Ахматовой. Обоснуйте свой выбор («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»).

4) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4

написание письменных работ разного типа на основе рецепции и анализа художественных текстов

Тема 2.2. Прочитайте избранные эпизоды из романа «Обломов» А.И. Гончарова. Напишите на выбор 1) небольшой текст «Зачем учиться», включающий рассказ о том, как учился Обломов, и ответ на вопрос, зачем обучение нужно вам и ваши аргументы в пользу «очевидной выгоды образования»; 2) текст, где вы даете объяснение выражению из романа «внутренняя потребность ученья», и формулируете ответ на вопрос: что побудило вас пойти учиться избранной профессии: «внутренняя потребность ученья» или «очевидная выгода образования»?

Тема 2.1. Прочитайте выразительно по ролям на выбор избранные эпизоды из пьесы А.Н. Островского: «Гроза» или «Бесприданница» (или посмотрите в записи театральную

постановку пьесы, экранизации) и подготовьте по группам: А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, и Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены психологические мотивировки и другие причины ее поступков. (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе, и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно стоит включить в рассказ);

Тема 2.2. Опираясь на текст прочитанного эпизода «Обломов на службе» напишите три абзаца текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) так, чтобы у вас, подобно тому, как это выражено в тексте романа, тоже было противопоставление с союзами «но / однако».

Тема 2.3. Прочитайте по ролям эпизод спора Павла Петровича и Базарова. Дайте объяснение слову «нигилист». Какие «вечные темы» становятся предметом их разговора? О чем спорят нынешние «отцы и дети», есть ли похожие темы в их спорах? Чья позиция вам ближе и почему? Напишите рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).

Тема 2.5. Прочитайте диалог Раскольникова с Порфирием Петровичем о его теории («статейке в газете») и эпизод со сном Раскольникова на каторге (о трихинах) и ответьте на вопрос, почему сон можно считать логическим завершением его теории; сравните теорию Раскольникова и 14 признаков фашизма Умберто Эко из статьи «Вечный фашизм», выделите общие признаки и напишите текст-опровержение теории Раскольникова, приведя не менее двух аргументов против нее и придумав собственный заголовок.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» выполните задание: напишите речь в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и рассказчика («господина пейзажиста»), аргументированно обосновав, чья позиция в этом споре вам ближе и почему (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Тема 4.1. Прочитайте рассказы И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; «Господин из Сан-Франциско»; два рассказа из цикла «Темные аллеи»). Напишите мини-сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе … Бунина" (из цикла «Темные аллеи») *или* «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?».

Тема 4.2. Прочитайте рассказ А. И. Куприна «Олеся». Напишите мини-сочинение «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?».

Тема 4.3. Прочитайте рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Напишите эссе публицистическое «В чем величие и бессмысленность жертвы Данко?»

Тема 4.6. Познакомьтесь со стихами («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину») и поэмой («Облако в штанах») В. В. Маяковского, его личностью. Напишите литературно-критическое эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».

Тема 5.2. Прочитайте рассказ А. Платонова «Усомнившийся Макар». Напишите сочинение-рассуждение «Главная проблема рассказа А. Платонова «Усомнившийся Макар» – это «потеря души людей в городе и во всей стране».

Тема 5.4. Прочитать главы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», посвященные взаимоотношениям влюбленных героев. Напишите рассуждение-объяснение «Кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».

Тема 6.1. Познакомьтесь со стихами Б. Л. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»). Напишите литературно-критическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает…».
Тема 7.1. Прочитайте повесть В. Быкова «Сотников». Напишите сравнительную характеристику героев произведения «Герои повести В. Быкова "Сотников» в ситуации выбора".
Тема 7.2. Прочитайте повесть (рассказ) А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите сочинение-рассуждение «Что помогло Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».
Тема 9.1. Прочитайте новеллу Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Напишите публицистическое эссе «Всегда ли близкие люди способны понять и почувствовать друг друга?».
Тема 10.1. Отразите свой читательский опыт и опыт общение с художественными текстами на занятиях литературой в публицистическом эссе «Художественная литература и ее роль в моем самообразовании».

5) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 5
создание вторичных текстов разных видов на основе учебного и дополнительного текстов

Тема 4.4. Составьте план лекции преподавателя «Серебряный век: общая характеристика и основные представители».
Тема 4.7. Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин».
Тема 5.1. Составьте конспект мини-лекции преподавателя «Исповедальность лирики М. И. Цветаевой» (формат по выбору студента: вербальный или креолизованный текст).
Тема 5.2. Составьте план статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. 13-е изд. – М.: «Академия», 2015. – С. 578-583).
Тема 5.4. Составьте конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста.
Тема 5.5. Составить тезисы статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15).

6) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 6
развернутые ответы на проблемные вопросы

Тема 4.2. Дайте ответ на проблемный вопрос по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет»: «Почему князь Шеин изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?».
Тема 4.3. Составьте на основе опорной схемы устное высказывание «Три правды в пьесе М. Горького "На дне"».
Тема 5.5. Ответьте на проблемный вопрос по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».
Тема 7.1. Ответьте на проблемный вопрос по рассказу В. Астафьева «Связистка»: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»
Тема 9.1. Дайте развернутый ответ на вопрос по рассказам Р. Брэдбери «И грянул гром» и «Вельд»: «Фантастические произведения Р. Брэдбери часто называют произведениями-

предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Обоснуйте свое мнение, обратившись к произведениям писателя».

7) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 7
написание отзывов и рецензий на основе рецепции экранизаций литературных произведений

Тема 1.4. Познакомьтесь с одной из повестей Н.В. Гоголя и с одним из мультфильмов по его повести на выбор («Нос» Ролан Быков, «Шинель» Юрий Норштейн, «Вий» Алла Грачева, «Пропавшая грамота» Валентина Брумберг и Ламис Бредис, «Страшная месть» Михайил Титов, «Он и она» («Старосветские помещики) Мария Муат, «Похождения Чичикова» Борис Степанцов) и напишите аннотацию к мультфильму и рецензию / отзыв на мультфильм, включив в текст рецензии /отзыва как свои впечатления от увиденного, так и анализ визуальных образов мультфильма, проанализировав, что именно художник берет за основу, превращая словесные образы в «анимированные», насколько полно переданы сюжет и фантасмагорическая атмосфера гоголевских повестей в мультипликации.
Тема 2.4. Посмотрите мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескарь» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно использовав в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».
Тема 2.5. Посмотрите мультфильм «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992) и напишите текст «Человек в ситуации выбора», отразив как свои впечатления от увиденного, так и размышление о том, каким образом Достоевский подводит героя к моральному выбору в критической для него ситуации.
Тема 2.6. Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.
Тема 2.9. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.
Тема 5.4. Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Афрания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?
Тема 5.5. Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?
Тема 8.2. Просмотрите видеозапись спектакля по одной или обеим одноактным пьесам из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова. От лица восхищенного/недовольного зрителя (возраст, род занятий – по вашему выбору) напишите *отзыв* о пьесе, размышляя над вопросом «К какому воздействию на зрителя стремился А. Вампилов, показывая уродливость человеческих душ в своих пьесах?».

8) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 8
подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей

Тема 1.2. Подготовьте иллюстрации (различной природы в технике по выбору: рисунок, коллаж, аппликация, видеоролик, презентация и др.) таким образом, чтобы они характеризовали лермонтовского лирического героя и его мироощущение.

Тема 1.4. Познакомьтесь с одной из повестей Н.В. Гоголя и с одним из мультфильмов по его повести на выбор: «Нос» Ролан Быков, «Шинель» Юрий Норштейн, «Вий» Алла Грачева, «Пропавшая грамота» Валентина Брумберг и Ламис Бредис, «Страшная месть» Михайил Титов, «Он и она» («Старосветские помещики) Мария Муат, «Похождения Чичикова» Борис Степанцов) и подберите или выполните иллюстрации (в любой технике) к одной из повестей, обосновав характер иллюстраций текстом повести и характеристикой гоголевского художественного мира.

Тема 2.1. Составьте портрет Обломова «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, учтите те художественные детали, которые стали знаковыми в портрете Обломова (реализация на выбор студента: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Дополнительно: подумайте, как выглядит «Обломов наших дней»: есть ли такой тип в современном обществе, знаком ли он вам, подойдут ли художественные средства описания Обломова из романа для описания современного Обломова и почему? Сформулируйте в качестве комментария к портрету отличия романного Обломова от Обломова – вашего современника.

Тема 2.3. Прочитайте избранные эпизоды из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и составьте цитатные портреты Базарова и Павла Петровича с опорой на текст, найдя в тексте описание внешности Базарова, описание Павла Петровича; затем дайте характеристику каждому персонажу своими словами и объясните (устно или письменно – на усмотрение преподавателя), в чем проявляется противопоставление двух персонажей, на какие детали обращает внимание читателя автор?

Тема 2.4 Изучите иллюстрации к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыниксы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.), обратив внимание, каким образом передан гротеск, ирония и аллегоричность словесных образов при их визуализации, и выполните свои.

Тема 2.6. Посмотрите мультфильм «Чем люди живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, режиссер Надежда Михайлова) и подготовьте свои иллюстрации или сценарий для инсценировки или мультфильма по одному рассказов писателя, сформулировав общий замысел (идею) вашей экранизации и выбрав из текста необходимые вам сцены, диалоги, описания и составив из них последовательный текст с необходимыми комментариями-пояснениями, почему эти сцены важны для передачи общего замысла, для тех, кто бы взялся его экранизировать.

Тема 2.8. Учитывая доминирующие темы и образы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, подберите иллюстрации к выбранным вами стихотворениям каждого поэта (или создайте свои в любой технике) и обоснуйте свой выбор и характер иллюстраций особенностями поэзии каждого.

Тема 4.4. Подготовьте выставку-презентацию репродукций картин художников-авангардистов на тему «Культура авангарда в современной массовой культуре».

Тема 4.5. Представьте анализ стихотворения (по вашему выбору) в формате креолизованного текста: воспроизвести текст стихотворения графически и/или цветом, передав ритм, паузы и акценты; сопроводить рисунком, выражающим тему/идею стихотворения.

Тема 4.5. Представьте в презентации визуальный ряд из иллюстраций Ю. Анненского. Продумайте, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) к поэме А. Блока «Двенадцать» вы выстроите этот ряд.

Тема 4.7. Подготовьте развернутый ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?» в формате страницы из читательского дневника (с последующим размещением ее в социальной сети).

Тема 5.4. Подготовьте сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопроводив его презентацией, содержащей иллюстрации разных художников к роману.

Тема 6.1. Подготовьте сообщение на тему «Зима, воспетая Б. Пастернаком», сопроводив ее презентацией, состоящей из репродукций картин (например, И. Грабаря или других художников).
Тема 8.1. Подготовьте для минипроекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского.

9) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 9
подготовка текстов разной семиотической природы о жизни и творчестве писателя, соотнесение биографических сведений с художественным творчеством

Тема 2.4. Подготовьте материал о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.
Тема 2.5. Подготовьте материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.
Тема 2.6. Подготовьте материал о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.
Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и биографию А.П. Чехова в учебнике и дополнительных источниках, затем с опорой на сведения из биографии Чехова подготовьтесь к участию в дискуссии «На чьей стороне автор?» и ответьте на вопрос, что можно найти общего между героиней рассказа Лидой и самим писателем.

10) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 10
подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко-культурного контекста с проблематикой художественных произведений на основе анализа сведений из дополнительных информационных источников
Тема 1.2. *Объединитесь в малые группы* и изучите с опорой на дополнительные источники, включая электронные ресурсы: 1 группа: памятники Пушкину и героям его произведений, топонимы и другие способы сохранения памяти о поэте; 2 группа: образ поэта Пушкина в современной в массовой культуре: в графических формах рекламы, постерах, комиксах, мемах, выясните в чем заключается эмблематичность (узнаваемость) его портретов, знаковость имени, что такое «Пушкин» для нашего современника и в связи с какими темами его образ привлекается чаще всего; 3 группа: образы героев его произведений в комиксах, карикатурах и др. графических формах, цитаты из его произведений в рекламе, интернет-ресурсах, музыкальных жанрах и т д: выясните, какие именно образы и строки встречаются чаще всего и стали хрестоматийными. По итогам работы подготовьте сообщение различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.), включив в него также ответ на вопрос: какие свойства пушкинской натуры, какие литературные образы и какие его строки стали общеизвестными, знаковыми для русской культуры и почему, и представьте результаты другим группам.
Тема 2.1. Объединитесь в малые группы. С опорой на дополнительные источники подготовьте информационную заметку о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) и проанализируйте, насколько судьба героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Результаты представьте в виде текста информационной заметки или презентации.

Тема 2.5. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) на тему «Образ Раскольникова в современной массовой культуре».
Тема 2.6. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.
Тема 2.7. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте сообщение / презентацию / ролик / подкаст или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.
Тема 2.7. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (включая электронные ресурсы), соберите материал о легендах об атамане Кудеяре в разных местностях России и сравните их с версией легенды в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» («Жили двенадцать разбойников») и подготовьте сообщение о легендарном сюжете и его воплощении в поэме Некрасова.
Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и- с опорой на дополнительные источники, дайте определение «теории малых дел», возникшей в конце 19 века, и подготовьте связное рассуждение (текст), с ответом на вопрос, можно ли назвать Лиду («Дом с мезонином») сторонницей теории малых дел и почему? (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа).
Тема 5.3. Объединитесь в малые группы. Познакомьтесь с фактами жизни А. Ахматовой и выявите, как преломляются исторические реалии в ее произведениях. Представить это в формате сообщения и презентации.
Тема 7.1. Объединитесь в малые группы. Подготовьте с опорой на дополнительные источники сообщение-презентацию «Книги современных писателей о войне».
Тема 7.2. Объединитесь в малые группы. Соберите в процессе web-сёрфинга материал о ГУЛАГе, сделайте обзор одной из статей. Используйте собранный и проанализированный материал в рассказе о писателе А. И. Солженицыне.

11) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 11
составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники

Тема 2.5. Объединитесь в малые группы. Опираясь на электронные источники и карты, подготовьте вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Петербурга, упомянутым в романе и визуализируйте его доступными вам средствами графики и картографирования. Представьте результат другим группам.
Тема 2.7. Объединитесь в малые группы. Найдите на карте России топонимы, упомянутые Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», а также то примерное место, откуда герои поэмы отправились на поиски счастья, визуализируйте доступными вам средствами графики и картографирования их путь и их встречи с другими персонажами поэмы, чтобы у вас получилась карта-иллюстрация к поэме. Представьте результат другим группам.

12) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 12
инсценировка эпизодов художественного произведения в малой группе

*Тема 1.4. Объединитесь в малые группы и п*одготовьте инсценировку одного из эпизодов прочитанной повести Н.В. Гоголя.
Тема 2.4. Объединитесь в малые группы и инсценируйте отрывок / эпизод одной из сказок М.Е. Салтыкова- Щедрина.

Тема 2.9. Объединитесь в малые группы и инсценируйте одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».
Тема 4.5. Объединитесь в малые группы и найдите в поэме А. А. Блока «Двенадцать» главу, включающую в себя многоголосие. Прочитайте ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами».
Тема 7.3. Объединитесь в малые группы и разыграйте диалоги из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» («"Ученый" разговор Андрея Ерина с сыном и женой») и «Срезал» («"Философская" беседа Глеба Капустина и московского гостя»).
Тема 8.2. Объединитесь в малые группы, выделите фрагмент диалога из пьесы А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (6-7 реплик). Переведите выделенные реплики на английский язык. Разыграйте диалог.

Примеры контрольных работ (текущий контроль)
*применяются в случае невозможности оценить студента в процессе практических работ на занятии в накопительной системе оценивания в силу длительного или периодического отсутствия студента на занятиях
1. Письменные работы (сочинения и др. тексты)
Темы 1.2, 1.3, 2.7, 2.8. Напишите аннотации (0,5 стр) к сборникам стихотворений поэтов, кратко охарактеризовав ведущие темы и образы их творчества, характер лирического героя, значение их поэзии для современного читателя (чем может быть интересен).
Тема 1.4. Напишите сочинение «Какими я вижу героев и мир в повести Н.В. Гоголя», описав как внешность, характер, поведение персонажей, так и специфику его художественного мира.
Тема 2.1. Напишите два текста о нравах и жизни города Калинова: а) информационную заметку на основе упомянутых в пьесе событий и фактов «Будни города Калинова: его быт и нравы»; б) публицистическую заметку «Темное царство» о жизни, нравах и людях с конкретными примерами из пьесы (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно включили бы в свой рассказ?)
Тема 2.2. Напишите на основе прочитанных эпизодов романа «Обломов» А.И. Гончарова сочинение «Что от Обломова есть во мне?»
Тема 2.3. Напишите сочинение по одной из тем на выбор: 1) «О чем спорили и спорят до сих пор отцы и дети?» 2) «Вечные темы в спорах отцов и детей», сопоставляя спор Базарова с Павлом Петровичем и дискуссии современных родителей и детей (с упоминанием того, какие темы остались прежними и какие появились новые).
Тема 2.4. Напишите *сочинение-стилизацию* (1-1,5 стр.) в духе сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, так чтобы в вашей стилизации обязательно были использованы приемы гротеска, иронии и аллегории.
Тема 2.5. Напишите сочинение «Человек в ситуации выбора» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
Тема 2.6. Напишите сочинение «Любовь – это деятельное желание добра другому» (по рассказам или по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого)
Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Рассказ старшего садовника» и напишите речь в защиту или в опровержение мнения старшего садовника, аргументированно обосновав свою позицию (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).
Тема 4.3. Напишите режиссерский комментарий к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького "На дне"», который будет включать описание необходимого для постановки.
Тема 4.5. Напишите сочинение «Цветовая гамма мира, изображенного в поэме А. Блока "Двенадцать"».

Тема 4.6. Напишите публицистическое эссе «Произведение В. Маяковского, которое произвело на меня впечатление».
Тема 4.7. Напишите публицистическую статью (эссе) о современных произведениях, созданных на основе поэзии С. А. Есенина.
Тема 5.5. Напишите сочинение-рассуждение «Кто из героев романа М. А. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?».
Тема 6.1. Напишите сочинение-рассуждение «Как в поэзии А. Т. Твардовского раскрывается понятие «поэт беспокойной совести»?»
Тема 6.2. Напишите сочинение-рассуждение по эпизоду романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем заключается трагедия Григория Мелехова?»
Тема 7.1. Напишите рецензию на рассказ В. П. Астафьева «Связистка».

2. Критерии оценки практических и контрольных работ по литературе:

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения работы в полном объеме:
- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей, сюжета, особенности конфликта); отсутствуют фактические ошибки;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;
- продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм (без речевых, грамматических и орфографических ошибок).
Оценка «хорошо» ставится в случае выполнения работы в полном объеме, но с некоторыми замечаниями:
- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале;
- есть небольшие неточности в изложении содержания произведений: сюжета, имен персонажей и др.;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм, но есть негрубые речевые ошибки, грамматические и орфографические ошибки.
Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:
- в работе обнаруживается частичный плагиат, то есть продемонстрирована частичная подмена чужими суждениями из сторонних источников самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия;
- продемонстрировано частично сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- не использованы или в малой степени использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; присутствуют существенные фактические ошибки;
- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, путаница с именами персонажей и др.;
- продемонстрировано лишь частичное умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:
- работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;
- не продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, имен персонажей, непонимание особенностей конфликта произведения;
- не использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; во множестве присутствуют существенные фактические ошибки;
- не продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые «затемняют», то есть существенно затрудняют понимание сказанного.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (текущий контроль).

Устный опрос на практических занятиях; письменный контроль на практических занятиях; практический контроль на практических занятиях; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях; самоконтроль при выполнении практических заданий; текущий тематический контроль; срезовый тематический контроль (при необходимости).

При проектировании содержания заданий на текущий контроль за основу взяты:

Объекты оценивания, требования уметь и требования знать.

При разработке показателей и критериев по требованию знать считаем целесообразным использовать унифицированный подход к формулировке показателей и критериев, что позволит обучающемуся наработать алгоритм решения однотипных задач.

Учитывая специфику ОД предусмотрена вариативность ПР через изменение объектов исходных условий, которые изложены в п.2.1 («Типы практических работ» 1-9).

Учитывая быстрое развитие информационных технологий принято в качестве эталона использовать показатели и критерии оценивания, которые также позволяют осуществлять индивидуальный подход и контингент обучающихся.

На промежуточную аттестацию допускаются обучающиеся выполнившие не менее 50% практических заданий, вынесенных на текущий контроль, тем самым обеспечившие ½ итогового результата в накопительной системе оценивания.

2.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация (ПА). Дифференцированный зачет (далее- дифзачет), который проводится по окончанию курса, в виде выполнения практического задания в виде защиты индивидуального или группового проекта.

Для оценки результатов выполнения проекта на дифзачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов. Таким

образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	**Качественная оценка уровня подготовки**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче зачёта.
Комплект материалов для дифференцированного зачета

ЗАДАНИЯ			
Условия выполнения заданий учебный кабинет, текст задания, тех. возможность продемонстрировать иллюстративный материал Максимальное время выполнения задания *45 мин* количество вариантов 40 (см. приложение)			
Пакет принимающего дифзачет			
Объекты оценки	**Критерии оценки результата**	**Оценка**	
		да	нет
Сформированное умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия; уметь грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров	1) работа самостоятельная, оригинальная, соответствует заявленной теме и выполнена творчески (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия	Проект, (работа) соответствует заявленной теме, выполнена самостоятельно и творчески более, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников
Сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-	2) продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую,	Этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если этическая, нравственно-философская, социально-историческая

историческую проблематику произведения;	социально-историческую проблематику произведения (творчества писателя, поэта); показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей и др.)	(творчества писателя, поэта) определена верно; содержание художественных произведений при истолковании и оценке представлено корректно	проблематика произведения определены неверно (с существенными искажениями смысла); содержание художественных произведений при истолковании и оценке изученного художественного произведения представлено некорректно, с существенными фактическими ошибками (более, чем на 50%) или продемонстрировано полное незнание содержания изученного произведения (-ий)
Сформированное умение использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения	3) использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;	Информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована корректно (не менее, чем на 50%)	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована некорректно или не использована вообще
Сформированное умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений	4) продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;	Проект (работа) выполнен с учетом информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, аналитически самостоятельно переработанной не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если задание сделано без учета информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, или если эта информация не подверглась никакой аналитической самостоятельной переработке не менее, чем на 50%
Сформированное умение выполнять письменные	5) продемонстрировано умение	Проект (работа) представлен грамотным	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если

<table>
<tr><td>работы различного характера, писать сочинения разных жанров, используя соответствующие задаче языковые средства</td><td>использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм</td><td>литературным языком с соблюдением языковых норм; или работа написана связно с соблюдением языковых норм не менее, чем на 50%</td><td>проект представлен неграмотным языком с грубым нарушением языковых норм; или работа написана бессвязно и без соблюдения языковых норм, что затрудняет ее понимание и оценивание.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Применяется дихотомическая система оценивания критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов.</td><td colspan="2">Напротив каждого критерия дается:
Оценка – выполнено или нет
Вид деятельности освоен или нет</td></tr>
<tr><td>Критерий 1= 1 балл
Критерий 2 = 1 балл
Критерий 3 = 1 балл
Критерий 4 = 1 балл
Критерий 5 = 1 балл</td><td>Задание считается неудовлетворительно выполненным, если дан ответ (представлена работа / проект), не соответствующий критериям оценки или соответствующий критериям оценки менее, чем на 50%</td><td colspan="2">Универсальная шкала оценки
Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка уровня подготовки
балл (отметка) | вербальный аналог
Не менее 80% | 5 | отлично
Не менее 70% | 4 | хорошо
Не менее 60% | 3 | удовлетворительно
Менее 50% | 2 | не удовлетворительно</td></tr>
</table>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.3
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД. 03 МАТЕМАТИКА
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих **целей:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения	-владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами

	проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и

		теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; -уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением	- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни

	требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению	- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; -- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками

	широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по	- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с

	ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и	- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость,

	общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных,	- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - *уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - *уметь свободно оперировать понятиями:

	общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные,	последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; - *уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, *уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки*

	коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде; - уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширить опыт деятельности экологической направленности; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы

ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	- организация художественно-творческой деятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве;
ПК 1.2 Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	
ПК 2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**152**
Основное содержание	**144**
в т.ч.	
лекции	80
практические занятия	64
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**40**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	**6**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ***ПК 1.1, П.К 1.2, ПК 2.2***
Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления. Развитие понятия о числе.	Содержание учебного материала		
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 1.3 Процентные вычисления в профессиональных задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах		
	Комбинированное занятие	2	
Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		**7**	
Тема 2.1 Степенная функция, ее свойства.	Содержание учебного материала		

Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 2.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала		
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики		
	Комбинированное занятие	1	
Тема 2.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала		
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения		
	Комбинированное занятие	2	
	Практическое занятие №1: Корень n-ой степени. Степень с действительным показателем. Преобразование выражений. Иррациональные уравнения.	2	
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.		**8**	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07 ***ПК 1.1, П.К.1.2, П.К.2.2***
Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Содержание учебного материала		
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 3.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений		
	Комбинированное занятие	3	

	Практическое занятие №2: Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Задачи на построение сечений.	2	
Тема 3.3 Прямые и плоскости в практических задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
	Комбинированное занятие	3	
Раздел 4. Показательная функция.		**6**	
Тема 4.1 Показательная функция, её свойства. Показательные уравнения и неравенства.	Содержание учебного материала		
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств		
	Комбинированное занятие	4	
	Практическое занятие №3: Показательные уравнения и неравенства.	2	
Раздел 5: Прямые и плоскости в пространстве		**5**	
Тема 5.1. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости		
	Комбинированное занятие	1	
Тема 5.2. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.	Содержание учебного материала		
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве. Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей.		
	Комбинированное занятие	1	
Тема 5.3. Прямые и	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание***		

плоскости в практических задачах	***прикладного модуля)***		
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
	Комбинированное занятие	1	
	Практическое занятие №4: Решение задач (Перпендикуляр. наклонная, проекция наклонной. Теорема о трёх перпендикулярах)	2	
Раздел 6: Логарифмическая функция		**10**	
Тема 6.1. Логарифм числа. Свойства логарифмов.	Содержание учебного материала		
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 6.2. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07 ***ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.2***
	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 6.3. Логарифмы в природе и технике	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства		
	Комбинированное занятие	2	
	Практическое занятие №5: Преобразование логарифмических выражений. Решение логарифмических уравнений и неравенств.	2	
Раздел 7: Векторы в пространстве		**3**	
Тема 7.1 Векторы в пространстве.	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов.		
	Комбинированное занятие	3	
Раздел 8,9,10. Основы		**23**	ОК 01, ОК 02,

тригонометрии. Тригонометрические функции			ОК 03, ОК 04, ОК 05 ***ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.2***
Тема 8.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Содержание учебного материала		
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 8.2 Основные тригонометрические тождества. Тригонометрические функции, их свойства и графики. Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала		
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$. Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций. Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие	4	
	Практическое занятие №6: Радианная мера угла. Основные тригонометрические тождества.	2	
	Практическое занятие №7: Формулы приведения. Синус, косинус, двойного угла.	2	
Тема 9.1 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		
	Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	Комбинированное занятие	8	
	Практическое занятие №8: Решение тригонометрических уравнений.	2	
Тема 10.1 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические	Содержание учебного материала		
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием		

функции	свойств функций		
	Комбинированное занятие.	2	
Раздел 11. Производная и первообразная функции		**10**	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07 ***ПК1.1, ПК 1.2, ПК 2.2***
Тема 11.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	Содержание учебного материала		
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 11.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.	Содержание учебного материала		
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 11.3 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала		
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции y=f(x)		
	Комбинированное занятие	2	
	Практическое занятие №9: Правила и формулы дифференцирования. Геометрический смысл производной.	2	
Раздел 12. Многогранники		**8**	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07 ***ПК 1.1, П.К 1.2, ПК 2.2***
Тема 12.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.	Содержание учебного материала		
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида.		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 12.2 Правильные многогранники в жизни	Содержание учебного материала		
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра,		

	диагонали, углы). Правильные многогранники		
	Комбинированное занятие	2	
	Практическое занятие №10: Решение задач на нахождение элементов и площадей боковой и полной поверхности пирамиды и призмы.	2	
Раздел 13. Производная и первообразная функции		**10**	
Тема 13.1 Монотонность функции. Точки экстремума.	Содержание учебного материала Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 13.2 Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала		
	Исследование функции на монотонность и построение графиков		
	Комбинированное занятие	3	
Тема 13.3 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала		
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 13.4 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Наименьшее и наибольшее значение функции		
	Практическое занятие №11: Решение задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения функции.	2	
	Контрольная работа №3	1	
Раздел 14. Метод координат в пространстве. Скалярное произведение векторов.		**6**	

Тема 14.1 Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах		
	Комбинированное занятие	4	
	Практическое занятие №12: Действия над векторами.	2	
Раздел 15. Первообразная функции. Интеграл		**10**	
Тема 15.1 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала		
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции y=f(x). Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 15.2 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала		
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	Комбинированное занятие	4	
	Практическое занятие №13: Нахождение первообразных и вычисление интегралов. Применение интеграла к вычислению площадей.	**2**	
Раздел 16. Цилиндр, конус, шар и их сечения		**6**	
Тема 16.1 Цилиндр, конус, шар и их сечения	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***	3	
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра		

	и конуса		
	Практическое занятие №14: Решение задач. Площадь поверхности цилиндра, конуса, шара.	2	
Тема 16.2 Примеры симметрий в профессии	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии		
	Решение практико-ориентированных задач.	1	
	Комбинированное занятие		
Раздел 17-18. Теория вероятностей и статистика	**Теория вероятностей и статистика**	**6**	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ***ПК1.1, П.К 1.2, ПК 2.2***
Тема 17.1 Представление данных и описательная статистика.	Содержание учебного материала		
	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числовых наборов Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий		
	Комбинированное занятие	1	
Тема 17.2 Случайные события. Операции над событиями	Содержание учебного материала		
	Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частоты и вероятности событий. Случайные опыты с равновозможными элементарными событиями. Вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями. Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события		
	Комбинированное занятие	2	
Тема 17.3 Вероятность в	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание***		

профессиональных задачах	***прикладного модуля)***		
	Первичная обработка статистических данных. Графическое их представление. Нахождение средних характеристик, наблюдаемых данных. Оценка вероятности события в профессиональной деятельности, решение профессиональных задач на вероятность события, применение статистических методов для решения профессиональных задач.		
	Комбинированное занятие	1	
Тема 17.4 Элементы комбинаторики	Содержание учебного материала		
	Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона		
	Комбинированное занятие	1	
Тема 17.5 Серии последовательных испытаний. Случайные величины и распределения. Математическое ожидание случайной величины.	Содержание учебного материала		
	Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли. Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Примеры распределений, в том числе, геометрическое и биномиальное. Числовые характеристики случайных величин: математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение. Примеры применения математического ожидания, в том числе в задачах из повседневной жизни. Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание и дисперсия геометрического и биномиального распределений		
	Комбинированное занятие	1	
Раздел 19. Объёмы тел		**5**	
Тема 19.1 Объёмы тел	Содержание учебного материала		
	Понятие об объёме тела в пространстве. Основные свойства объёмов тел. Теорема об объёме прямоугольного параллелепипеда и следствия из неё. объем пирамиды и призмы. Объём цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы. Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных тел.		ОК 02, ОК 03, ОК 05 ***ПК1.1, П.К 1.2, ПК 2.2***
	Комбинированное занятие	3	
	Практическое занятие №15: Объём пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, шара.	2	

Раздел 20. Повторение		**15**	
Тема 20.1 Повторение	Содержание учебного материала		
	Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни. Разные способы вычисления процентов. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями n–ой степени. Степень с целым показателем. Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем. Применение логарифма. История развития математики. Основные фигуры, факты и теоремы планиметрии. Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус, арктангенс числового аргумента. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента. Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника. Призма: n-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Пирамида: n-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Сфера и шар: центр, радиус, диаметр, площадь поверхности сферы. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке. Первообразная. Интеграл.		
	Комбинированное занятие	15	
	Практическое занятие		
	Консультация	**2**	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		**6**	
Всего:	**152 часа**	**144 +2+6**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена;
- модели объемных геометрических фигур.

Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная доска;
- принтер (МФС).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Математика: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. – 2-е изд. – М. : Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. – 288с.

2. Учебник: Математика: алгебра и начала математического анализа.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл.уровни/ (Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёва и др.). –М.: Просвещение, 2024г.-463с.
3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ (Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.). –М.: Просвещение, 2024г.-255с.

Дополнительные источники:

1. Изучение геометрии в 10-11 классах: Метод. рекомендации к учеб.: Кн. для учителя/С. М. Саакян, В. Ф. Бутузов. – 2-е изд.– М.: Просвещение, 2016. – 222 с.: ил.
2. Изучение алгебры и начал анализа в 10-11 классах: Кн. для учителя / Н. Е. Федорова, М. В. Ткачева. – 2-е изд.– М.: Просвещение, 2017. – 205 с.: ил.
3. Алгебра и начала анализа. 10-11 кл.: В двух частях. Ч. 1: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Мордкович А.Г. – 5-е изд. – М.: Мнемозина, 2016. – 375 с.: ил.
4. Алгебра и начала анализа. 10-11 кл.: В двух частях. Ч. 2: Задачник для общеобразоват. учреждений / А. Г. Мордкович, Л. О. Денищева, Т. А. Корешкова, Т. Н. Мишустина, Е. Е. Тульчинская; Под ред. А. Г. Мордковича. – 5-е изд. – М.: Мнемозина, 2017. – 315 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Российская электронная школа. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам. https://resh.edu.ru

2. Московская электронная школа. Видеоуроки, сценарии уроков. https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3. Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы. https://do2.rcokoit.ru
4. Площадка Образовательного центра «Сириус». https://edu.sirius.onlineIP.
5. Интернет урок. Библиотека видеоуроков. https://interneturok.ru
6. ЯКласс. Видеоуроки и тренажеры. https://www.yaklass.ru
7. Образовательная платформа «Юрайт». https://urait.ru/news/1064.
8. СПО в ЭБС Знаниум. https://new.znanium.com/collections/basic

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с[1], 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,	Тестирование Устный опрос Математический диктант

[1] Профессиональное-ориентированное содержание

	2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной		Тестирование Устный опрос Математический диктант

направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы		Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ
ПК 1.2 Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		
ПК 2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов		Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ

Приложение

Оценочные материалы общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.03 МАТЕМАТИКА
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО
2. Фонд оценочных средств для входного контроля
3. Фонд оценочных средств для текущего контроля
4. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 – 3.3)
5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ДРб 01. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

ДРб 02. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

ДРб 03. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

ДРб 04. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

ДРб 05. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

ДРб 06. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

ДРб 07. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

ДРб 08. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

ДРб 09. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

ДРб 10. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение

изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

ДРб 11. Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

ДРб 12. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

ДРб 13. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

ДРб 14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Формируемые профессиональные компетенции по специальности:
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.2 Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов

2. Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по математике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (45 минут).

Входной контроль состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл; правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Число баллов, необходимое для получения отметки***
«3» (удов.)	*7-9*
«4» (хорошо)	*10-12*
«5» (отлично)	*13-15*

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 12, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06.

ПК 1.1. ПК 1.2

Задания входного контроля

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных:

1. (1 балл) Раскройте формулу сокращенного умножения a^2-b^2:

А) $a^2-2ab+b^2$ Б) (a-b)(a+b); В) $a^2+2ab-b^2$; Г) (a-b)(a-b)

2. (1 балл) Площадь треугольника вычисляется по формуле:

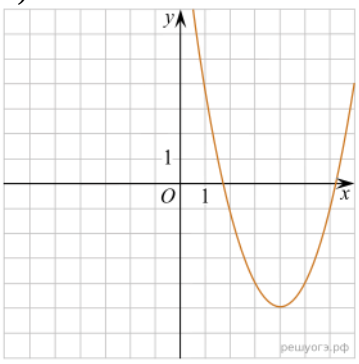
А) S=a*b; Б) S=(a*b)/2; В) S=2a*b; Г) S=(a*b)/3.

3. (1 балл) Какое из следующих чисел заключено между числами $\frac{10}{17}$ и $\frac{5}{8}$?

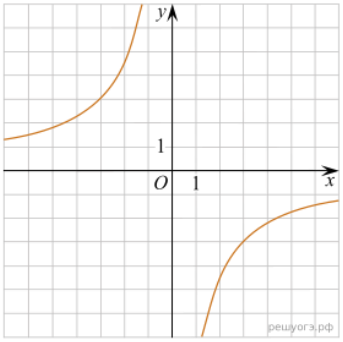
А) 0,4; Б) 0,5; В) 0,6; Г) 0,7

4. (1 балл) Даны графики функций. Какая формула соответствует графику 3):

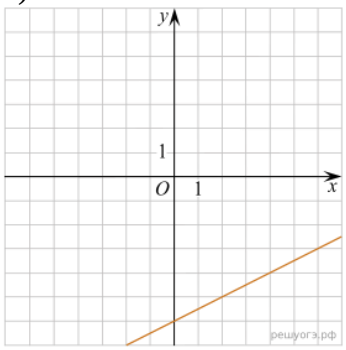
1)



2)



3)



А) $y=\frac{1}{2}x-6$; Б) $y=x^2-8x+11$; В) $y=-\frac{9}{x}$; Г) y=x+5.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\frac{1}{2}+\frac{11}{5}$.

6. (2 балла) Решите уравнение $x^2-7x+10=0$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответ запишите меньший из корней.

7. (2 балла) Для ремонта требуется 57 рулонов обоев. Какое наименьшее количество пачек обойного клея нужно для такого ремонта, если 1 пачка клея рассчитана на 5 рулонов?

8. (2 балла) Высота BH параллелограмма ABCD делит его сторону AD на отрезки AH = 2 и HD = 32. Диагональ параллелограмма BD равна 40. Найдите площадь параллелограмма.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Рыболов проплыл на лодке от пристани некоторое расстояние вверх по течению реки, затем бросил якорь, 2 часа ловил рыбу и вернулся обратно через 5 часов от начала путешествия. На какое расстояние от пристани он отплыл, если скорость течения реки равна 2 км/ч, а собственная скорость лодки 6 км/ч?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Б	Б	В	А	2,7	2	12	816	8

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Количество верных ответов на теоретические вопросы***
«3» (удов.)	*3*
«4» (хорошо)	*4*
«5» (отлично)	*5*

Задания практической части (контрольные работы) частично взяты из открытого банка ЕГЭ и ВПР по математике.

На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит их 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 4 задания – выбрать правильный ответ из четырех предложенных. Во второй части предлагается выполнить 6 заданий – оформить ход решения и записать полученный ответ.

За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балла. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Число баллов, необходимое для получения отметки***
«3» (удов.)	*8-10*
«4» (хорошо)	*11-13*
«5» (отлично)	*14-16*

3.1 Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
ДРб 1, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.
ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07.
ПК 1.2.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте теорему Пифагора.
2. Перечислите основные фигуры в пространстве.
3. Перечислите способы задания плоскости.
4. Продолжите теорему: «Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна плоскости, то…».
5. Продолжите теорему: «Если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то…».
6. Сформулируйте определение двугранного угла.
7. Раскройте понятие «угол между прямыми».
8. Перечислите взаимное расположение двух прямых в пространстве
9. Какие прямые называются параллельными в пространстве?
10. Какие прямые называются скрещивающимися в пространстве?
11. Какие прямые называются перпендикулярными в пространстве?
12. Перечислите взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве.
13. Раскройте понятие «угол между прямой и плоскостью».
14. Раскройте понятие «параллельность прямой и плоскости».
15. Раскройте понятие «перпендикулярность прямой и плоскости».
16. Перечислите взаимное расположение двух плоскостей в пространстве.
17. Раскройте понятие «угол между плоскостями».
18. Раскройте понятие «параллельность плоскостей».
19. Раскройте понятие «перпендикулярность плоскостей».
20. Как найти расстояние от точки до прямой?
21. Как найти расстояние между прямыми?
22. Как найти расстояние между плоскостями?
23. Продолжите определение: «Перпендикуляр – это…».
24. Продолжите определение: «Наклонная – это…».
25. Продолжите определение: «Проекция наклонной – это…».
26. Перечислите свойства параллельного проектирования.
27. Из чего состоит прямоугольная система координат в пространстве?
28. Если точка лежит в плоскости *xy*, какая координата у нее нулевая?
29. Приведите пример координат точки А, которая лежит на оси z.
30. Раскройте понятие «вектор».
31. Какие векторы называются коллинеарными?
32. Какие векторы называются перпендикулярными?

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Расшифруйте краткую запись: $a \in \beta$.

А) точка а принадлежит плоскости β; Б) точка а принадлежит прямой β; В) прямая а принадлежит плоскости β; Г) прямая а пересекает плоскость β.

2. (1 балл) Прямые АВ и СД скрещиваются. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из векторов а(1,2,-3), с(3,6,-6), в(2,4,-6) коллинеарные?

А) а, в; Б) с, в; В) а, с; Г) коллинеарных векторов нет.

4. (1 балл) Даны точки А(2,0,5), В(2,4,-2) С(-2,6,3). Серединой какого отрезка является точка М(0,3,4)?

А) АВ; Б) ВС; В) АС; Г) СВ.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1, B_1 и M_1. Найдите длину отрезка MM_1, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если AA_1=6,8см, BB_1=7,4см.

6. (2 балла) Прямые АС, АВ и АД попарно перпендикулярны. Найдите отрезок СД, если АВ=5 см, ВС=13 см, АД=9 см.

7. (2 балла) (2 балла) Даны векторы а(-6,0,8) , в(-3,2,-6). Найдите скалярное произведение векторов.

8. (2 балла) Начертить куб $АВСДА_1В_1С_1Д_1$. Построить точку К∈АВ, точку М∈$ДД_1С$, отрезок РЕ∈$A_1B_1C_1$.

9. (2 балла) При каких значениях *n* векторы $\vec{а}$ *(4,n,2),* $\vec{в}$*(1,2,n)* перпендикулярны?

10. (2 балла) Оформите лист бумаги А4 вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, используя разные цветовые оттенки.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	В	В	А	В	7,1	15	-30	-	-1	-

3.2 Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
ДРб 1, ДРб 3, ДРб 5, ДРб 14.
ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?
2. В каких четвертях тригонометрического круга функция y=sinx принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция y= cosx принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла – это…».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла – это…».
6. Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это…».
7. Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
8. Чему равно произведение tgx*ctgx?
9. Чему равен sin(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
10. Чему равен cos(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции y=cos(4x)?
13. ему равен период функции y=cos(x/4)?
14. Определите область значения функции y=3cos(5x)?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В △ABC $\cos C=\frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой △ABC?
А) AB; Б) AC; В) BC; Г) CB.
2. (1 балл) Углом какой четверти является угол α=410°?
А) I; Б) II; В) III; Г) IV.
3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?
А) y=sin x; Б) y=cos x; В) y=tg x; Г) y=ctg x.
4. (1 балл) Период функции y=sinx?
А) π/2; Б) 2π; В) 4π; Г) π.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin\frac{\pi}{2} + \cos\frac{\pi}{2}$.

6. (2 балла) Найдите значение выражения $4\arccos\frac{\sqrt{2}}{2} - 4\arcsin\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right)$

7. (2 балла) Найдите значение выражения $7\operatorname{tg}13^{\circ}\cdot\operatorname{tg}77^{\circ}$.

8. (2 балла) Решите уравнение $\cos x = \frac{1}{2}$. Запишите наименьший положительный корень уравнения.

9. Решите уравнение $\sin^2 x - 4\sin x + 3 = 0$.

10. Постройте график тригонометрической функции $y=2\sin x$

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	А	В	Б	1	2π	7	$\pi/3$	$\pi/2+2\pi n$, $n\in Z$	

3.3 Производная и первообразная функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 4, ДРб 6, ДРб 14.
ОК 01, ОК 03, ОК 06.
ПК 1.4.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Производная – это…».
2. Раскройте геометрический смысл производной.
3. Раскройте физический смысл производной.
4. Перечислите правила вычисления производных.
5. Чему равна производная степенной функции?
6. Чему равна производная произведения?
7. Чему равна производная частного?
8. Чему равна производная сложной функции?
9. Сформулируйте признак возрастания функции.
10. Сформулируйте признак убывания функции.
11. Сформулируйте признак точки максимума функции.
12. Сформулируйте признак точки минимума функции.
13. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке?
14. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью производной.
15. Продолжите определение: «Функция F(x) называется …».
16. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
17. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция – это…».
18. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
19. В чем заключается общий вид всех первообразных?
20. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Чему равна производная функции $y=2x^3$?

А) $y'= 5x$; Б) $y'= 6x$; В) $y'= 6$; Г) $y'=6x^2$.

2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная частного?

А) $(u+v)'=u'+v'$; Б) $(uv)'=u'v+uv'$; В) $(\frac{u}{v})' = \frac{u'v-uv'}{v^2}$; Г)$(f(g(x))'=f'(g(x))*g'(x)$.

3. (1 балл) Решите уравнение $f'(x)=0$, если $f(x)=3x^2 – 6x +4$. Выберите ответ.

А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4.

4. (1 балл) Общий вид всех первоообразных для $f(x)=sinx$?

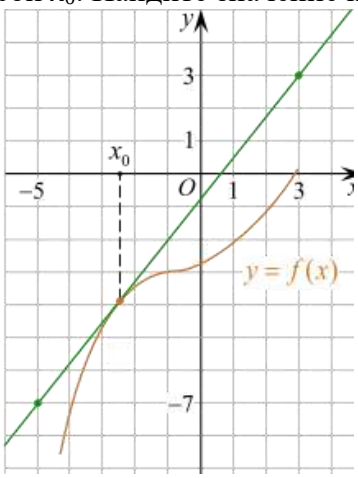
А) $F(x)=cosx+C$; Б) $F(x)=-cosx+C$; В) $F(x)=tgx+C$; Г) $F(x)=-tgx+C$.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

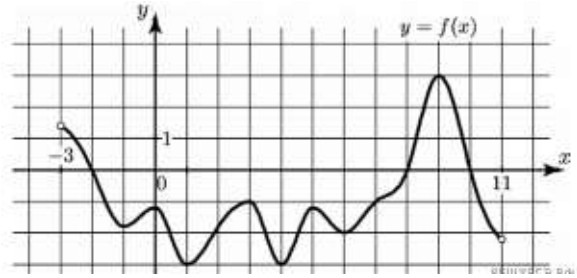
5. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t) = \frac{1}{4}t^2 + t - 10$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 5 м/с?

6. (2 балла) На рисунке изображён график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0. Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0.

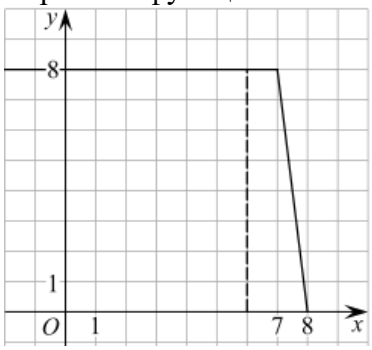


7. (2 балла) Решите неравенство: $x^2-16 < 0$

8. (2 балла) На рисунке изображен график функции y=f(x), определённой на интервале (−3; 11). Найдите наименьшее значение функции $f(x)$на отрезке [2; 9,5].



9. (2 балла) На рисунке изображён график некоторой функции $y = f(x)$ (два луча с общей начальной точкой). Пользуясь рисунком, вычислите $F(8) - F(6)$, где $F(x)$ — одна из первообразных функции $f(x)$.



10. (2 балла) Фирме «Дизайн+» выделяют участок земли площадью 100 м^2. Предлагают четыре участка разных размеров: 25x4; 20x5; 12,5x8; 10x10. Какой участок одобрит директор фирмы «Дизайн+»», учитывая, что необходимо будет поставить забор по периметру?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

Ответ	Г	В	А	Б	8	1,25	(-4; 4)	-3	12	10x10

3.4 Многогранники и тела вращения

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 10, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 14.
ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 7.
ПК 1.1, ПК 1.2.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Многогранник – это…».
2. Продолжите определение: «Призма – это…».
3. Продолжите определение: «Прямоугольный параллелепипед – это…».
4. Продолжите определение: «Куб – это…».
5. Продолжите определение: «Пирамида – это…».
6. Сформулируйте свойство о противолежащих гранях параллелепипеда.
7. Сформулируйте свойство о диагоналях параллелепипеда.
8. Сформулируйте свойство о диагонали и линейных размерах прямоугольного параллелепипеда.
9. Какая призма называется прямой?
10. Какая призма называется правильной?
11. Раскройте понятие «правильная пирамида».
12. Что такое апофема правильной пирамиды?
13. В чем отличие полной поверхности призмы от полной поверхности пирамиды?
14. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности прямой призмы.
15. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности правильной пирамиды.
16. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы многогранников.
17. Продолжите определение: «Цилиндр – это…».
18. Продолжите определение: «Конус – это…».
19. Продолжите определение: «Усеченный конус – это…».
20. Продолжите определение: «Шар – это…».
21. Что является высотой усеченного конуса?
22. Что является осевым сечением цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара?
23. Перечислите единицы измерения площади, объема.
24. Чему равно отношение площадей поверхностей подобных фигур в пространстве?
25. Чему равно отношение объемов подобных фигур в пространстве?
26. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы тел вращения.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В каких единицах измеряется объем многогранника?

А) в метрах; Б) в кубических метрах; В) в квадратных метрах; Г) в двугранных градусах.

2. (1 балл) Площадь полной поверхности призмы вычисляется по формуле:

А) $S = Sбок + 2\ S_{осн}$.; Б) $Sбок = P_{осн}*H$; В) $S = Ббок + S\ S_{осн}$; Г) $Sбок = 2P_{осн}*H$.

3. (1 балл) Что является осевым сечением конуса?

А) равнобедренный треугольник; Б) равнобедренная трапеция; В) прямоугольник; Г) прямоугольная трапеция.

4. (1 балл) Какая фигура получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг одного из своих катетов?

А) конус; Б) усеченный конус; В) пирамида; Г) усеченная пирамида.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

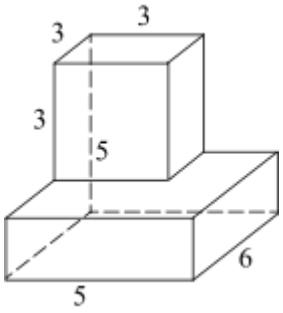
5. (2 балла) Ребро основания правильной треугольной пирамиды 3 м, апофема 6м. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.

6. (2 балла) Две стороны параллелограмма относятся как 3:17, а периметр его равен 40. Найдите большую сторону параллелограмма.



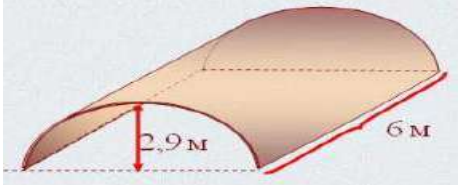
7. (2 балла) Прямоугольник со сторонами 8 см и 3 см вращается вокруг большей стороны. Найдите объем, площади боковой и полной поверхностей полученного тела.

8. (2 балла) Найдите объём многогранника, изображённого на рисунке (все двугранные углы прямые).



9. (2 балла) Клиенту необходимо, чтобы в комнате обязательно присутствовали объемные элементы декора цилиндрической формы. Построить из бумаги модель цилиндра. Размеры для построения выбрать самостоятельно, с учетом того, что соотношение радиуса к высоте должно быть 1:2.

10. (2 балла) Рассчитать количество 2-х килограммовых банок краски нужно купить для окрашивания цилиндрического свода подвала. Расход краски 100 г на 1 $м^2$. Считать $\pi=3$.



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

Ответ	Б	А	А	А	27	17	72 π; 48 π; 64 π	87	-	3

3.5 Степенная, показательная и логарифмическая функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 6, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение степенной функции.
2. Перечислите свойства степенной функции
3. Сформулируйте определение показательной функции.
4. Перечислите свойства показательной функции
5. Сформулируйте определение логарифмической функции.
6. Перечислите свойства логарифмической функции.
7. Продолжите определение: «Логарифм – это…».
8. Чему равен логарифм произведения?
9. Чему равен логарифм частного?
10. Приведите примеры логарифмической спирали в природе и в окружающем мире.
11. На что необходимо обратить внимание при решении иррационального уравнения четной степени?
12. Чему равен корень четной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
13. Чему равен корень нечетной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
14. На что стоит обратить внимание при решении логарифмических и иррациональных, дробно-рациональных уравнений и неравенств?
15. В чем заключается графический способ решения уравнений.

Контрольная работа

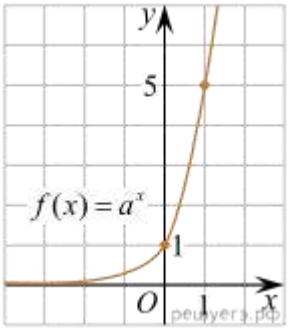
Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Между какими двумя натуральными числами находится число $\sqrt[3]{19}$?

А) 19 и 20; Б) 2 и 3; В) 18 и 19; Г) 3 и 4.

2. (1 балл) На рисунке изображён график функции вида $f(x)=a^x$. Найдите значение $f(2)$.



А) 25.; Б) 5; В) 32; Г) нет верного ответа.

3. (1 балл) Какая из функций возрастают на всей области определения?

А) $f(x)=x$; Б) $f(x)=0{,}7^x$; В) $f(x)=x^2$; Г) $f(x)=x$.

4. (1 балл) Укажите область определения функции $f(x) = lg\ lg\ \frac{2x-3}{x+7}$

А) (-7; 1,5); Б) (-∞; -1,5), (7; +∞).; В) (-1,5; 7); Г) (-∞; -7), (1,5; +∞).

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите значение выражения $4^8 \cdot 11^{10} : 44^8$.

6. (2 балла) Сколько целых решений имеет неравенство $1<7^{x-1}\leq 49$?

7. (2 балла) Найдите корень уравнения $\log_5(4+x)=2.$

8. (2 балла)) Расстояние от наблюдателя, находящегося на небольшой высоте h километров над землёй, до наблюдаемой им линии горизонта вычисляется по формуле $l=\sqrt{2Rh}$, где R=6400 км — радиус Земли. С какой высоты горизонт виден на расстоянии 48 километров? Ответ выразите в километрах.

9. (2 балла) В ходе распада радиоактивного изотопа его масса уменьшается по закону $m(t)=m_0\cdot 2^{-t/T}$, где m_0 — начальная масса изотопа, t — время, прошедшее от начального момента, T — период полураспада. В начальный момент времени масса изотопа 184 мг. Период его полураспада составляет 7 мин. Найдите, через сколько минут масса изотопа будет равна 23 мг.

10. (2 балла) Найдите значение выражения $108\ +2$

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	А	А	Г	121	2	21	0,18	21	3

3.6 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 7, ДРб 8, ДРб 14.

ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05.

ПК 1.4.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Случайное событие – это…». Приведите пример.
2. Приведите пример достоверного события.
3. Приведите пример невозможного события.
4. Продолжите определение: «Вероятность случайного события – это…».
5. Сформулируйте правило нахождения сложения вероятностей.
6. Сформулируйте правило умножения вероятностей.
7. Как найти среднее арифметическое числового ряда?
8. Как найти медиану числового ряда?
9. Как вычисляется размах числового ряда?
10. Для чего нужны диаграммы, графики? Перечислите виды диаграмм.
11. Приведите примеры проявления закона больших чисел в природных явлениях.
12. Приведите примеры проявления закона больших чисел в общественных явлениях.
13. Что изучает статистика?
14. Продолжите определение: «Сочетание – это…».
15. Продолжите определение: «Размещение – это…».
16. Продолжите определение: «Перестановки – это…».

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных

1. (1 балл) Каких событий не бывает в теории вероятностей?

А) случайные; Б) неслучайные; В) достоверные; Г) невозможные.

2. (1 балл) Событие, которое при выполнении определенной совокупности условий, обязательно произойдет - это:

А) случайное; Б) неслучайное; В) достоверное; Г) невозможное.

3. (1 балл) Вероятность случайного события есть неотрицательное число, заключенное между числами:

А) 0 и 1; Б) 0 и 100; В) -1 и 1; Г) -100 и 100.

4. (1 балл) Группировка – это…

А) упорядочение единиц совокупности по признаку; Б) разбиение единиц совокупности на группы по признаку; В) обобщение единичных фактов; Г) обобщение единичных признаков.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) В офисе дизайнерского агентства находятся 8 посетителей женского пола и 2 мужского. Определить вероятность того, что первым к консультанту обратится мужчина.

6. (2 балла) На конференцию приехали 2 ученых из Германии, 3 из Сербии и 7 из Швейцарии. Каждый из них делает на конференции один доклад. Порядок докладов определяется жеребьёвкой. Найдите вероятность того, что пятым окажется доклад ученого из Сербии.

7. (2 балла) Маша, Тимур, Диана, Костя и Антон бросили жребий — кому достанется проект по оформлению свадебного зала. Найдите вероятность того, что проект точно не будет выполнять Антон.

8. (2 балла) В ящике три красных и три синих фломастера. Фломастеры вытаскивают по очереди в случайном порядке. Какова вероятность того, что первый раз синий фломастер появится третьим по счету?

9. (2 балла) Дан ряд чисел: 175; 172; 179; 171; 174; 170; 172; 169. Найдите моду ряда и среднее арифметическое ряда.

10. (2 балла) При анализе ценовых предпочтений клиентов дизайнерского агентства получены данные, представленные в таблице: доля клиентов, приобретающих дизайнерские услуги одинакового назначения, но различной цены. Найти моду случайной величины. X – цены продаваемых услуг.

x_i	3500	4500	5500	6500	7500	8500
p_i	1/20	3/20	3/20	8/20	4/20	1/20

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	В	А	А	0,2	0,25	0,8	0,15	172; 172,75	6500

4. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 – 3.3)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

ПК 1.2, ПК 1.4.

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. Даны точки А(2,0,5), В(-2,6,3). Какие координаты имеет середина отрезка АВ – точка М?

А) М(0, 3, 4); Б) М(2, 3, 4); В) М(0,- 3, 4); Г) М(0, 3,- 4).

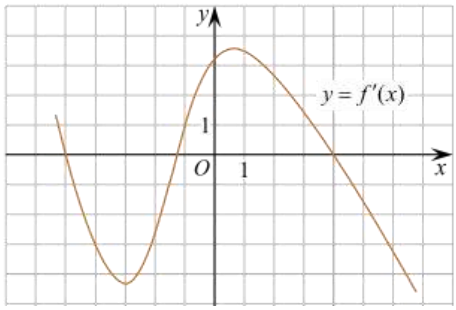
2. (1 балл) Прямые АВ и СД параллельные. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) y=sin x; Б) y=cos x; В) y=tg x; Г) y= ctg x.

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции y=f(x). При каком значении x функция принимает свое наибольшее значение на отрезке [-4; -2] ?



А) 0,5; Б) -4; В) -5; Г) 1.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1, B_1 и M_1. Найдите длину отрезка MM_1, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если AA_1=6 см, BB_1=4 см.

6. (2 балла) Даны точки А(6,7,8) , В(8,2,6). Найдите длину вектора АВ.

7. (2 балла) Найдите $\operatorname{tg}\left(\alpha+\frac{\pi}{2}\right)$, если $\operatorname{tg}\alpha=0,5.$

8. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t)=t^2-13t+23$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 3 м/с?

9. (2 балла) Дана функция $f(x)= 3x^2+1$. Чему равна F(1)?

10. (2 балла) Решите уравнение cosx=1. В ответ запишите наименьший неотрицательный корень.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	А	Г	Б	Б	5	$\sqrt{33}$	-2	8	2	0

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 4 астрономических часа (240 минут).

Экзаменационная работа состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получаете один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Число баллов, необходимое для получения отметки***
«3» (удов.)	*6-9*
«4» (хорошо)	*10-14 (не менее одного задания из дополнительной части)*
«5» (отлично)	*более 14 (не менее двух заданий из дополнительной части)*

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 7, ДРб 8, ДРб 9, ДРб 10, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

ПК 1.2, ПК 1.4.

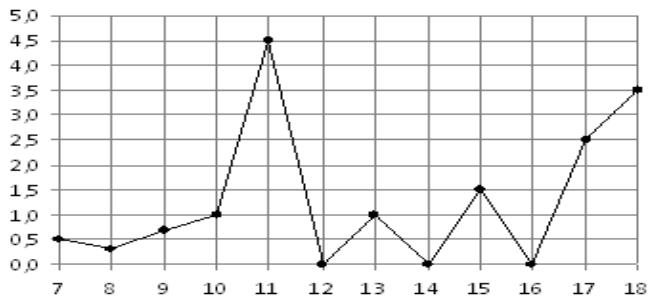
Экзаменационные задания по математике

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-12 запишите ход решения и полученный ответ.

1. *(1 балл)* Вычислите: $2\sin(\pi/6)+2\cos(\pi/3)$

2. *(1 балл)* На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 миллиметров осадков?



3. *(1 балл)* Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 10%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания, если после клиент заплатил 55000руб?

4. *(1 балл)* На тарелке 16 пирожков: 7 с рыбой, 5 с вареньем и 4 с вишней. Юля наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.

5. *(1 балл)* Найдите значение выражения $\log_2 2 + \log_2 32$

6. *(1 балл)* Найдите корень уравнения $\sqrt{7-6x}=7.$

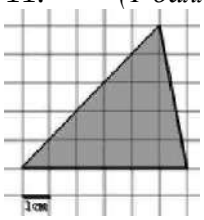
7. *(1 балл)* Решите неравенство $2^{x+5} > 64$. В ответ запишите наименьшее положительное число.

8. *(1 балл)* Найдите корень уравнения $\frac{x+2}{3x-2}=\frac{1}{4}$

9. *(1 балл)* Найдите производную функции в точке x=0: $y=\frac{5}{4}x^4-6x^2+7x-1$

10. *(1 балл)* Кастрюля, оформленная по индивидуальному заказу, имеет форму цилиндра. Высота кастрюли 35 см, диаметр основания 20 см. Рассчитайте вместимость данной посуды, деленную на π.

11. *(1 балл)* Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



12. *(1 балл*) Тело движется по закону $S(t)=3t^2+5t$ (м) Найти скорость тела через 1с после начала движения.

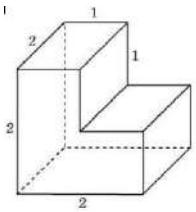
Дополнительная часть

При выполнении заданий 13-16 запишите ход решения и полученный ответ

13. ***(****3 балла)* Вычислите площадь участка стола, отведенного для презентации работ дизайнера Василия, периметр которого ограничивают линии $y=x^2-2x-2$ и $y=-x^2+2$. Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

14. ***(****3 балла)* Решите уравнение $\sin^2 x - 2\sin x=0$. В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку $[0; 4\pi.]$

15. *(3 балла)* Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



16. ***(3 балла)*** Заказ на 126 открыток первый дизайнер выполняет на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько открыток за час изготавливает первый дизайнер, если известно, что он за час может приготовить на 5 открыток больше второго?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
Ответ	2	3	50 тыс	0,25	6	-7	1	-10	7	3500	15	11	9	5	6	13

Экзаменационные задания по математике

Оценка	**Число баллов, необходимое для получения оценки**
"3"(удовлетворительно)	**6 - 9**
"4" (хорошо)	**10 – 14** **(не менее одного задания из дополнительной части)**
"5" (отлично)	**15 – 24** **(не менее двух заданий из дополнительной части)**

Обязательная часть

При выполнении задания 1-12 запишите ход решения и получите ответ:

1.(1 балл) Билет в театр стоит 650 рублей. Какое максимальное число билетов можно будет купить на 14800 рублей после повышения цены билета на 20%?

2.(1 балл) Найдите значение выражения: $68^{\frac{1}{2}} \cdot 68^{\frac{1}{3}} \cdot 68^{\frac{1}{6}} - \sqrt[5]{32}$

3.(1 балл) Вычислите значение выражения: $35 \cdot 4^{\log_4 9}$

4.(1 балл) Найдите значение cos α, если известно, что sin α = -0,8 и

$\alpha \in [\pi; \frac{3\pi}{2}]$

5.(1 балл) Решите уравнение: $27^{9-2x} = \frac{1}{81}$

6.(1 балл) Найти производную функции:

$f(x) = 12x^5 + x^8 - 4$

7.(1 балл) Решите уравнение: $\log_5 (3x+1) = 2$

8.(1 балл) Найдите значение выражения: $24\sin\frac{\pi}{6} + 9tg\frac{\pi}{4} + 56\cos\frac{\pi}{3} - 42ctg\frac{\pi}{4}$

9.(1 балл) Вычислите:

$$9^{\frac{3}{2}} + 27^{\frac{2}{3}} - \sqrt{121}$$

10.(1 балл) Решите уравнение: $2\sin 4x = 1$

11.(1 балл) Найдите область определения функции: $f(x)=\log_{\frac{1}{3}}(x^2-64)$

12.(1 балл) В кубе $ABCDA_1B_1C_1D_1$ сторона основания равна 19см. Найдите площадь боковой поверхности куба и **запишите ответ.**

Дополнительная часть

При выполнении задания №13-16 запишите ход решения и получите ответ:

13.(3 балла) Найдите решение уравнения: $\sqrt{x+7}+\sqrt{x-2}=9$

14.(3 балла) Найдите наибольшее и наименьшее значения функции
$y = x^4 - 18x^2 + 30$ на отрезке [-4; 3]

15.(3 балла) Основанием пирамиды DABC является прямоугольный треугольник ABC, у которого гипотенуза AB равна 29 см, катет AC равен 21см. Ребро DA перпендикулярно к плоскости основания и равно 20см. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.

16.(3 балла) Найдите точки экстремума функции: $y=3x^4+4x^3-12x^2+17$

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.4
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.04 Иностранный язык
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ООД.04 «Иностранный язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:
1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Иностранный язык направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-

		интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального

		общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

		-осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.		
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.		
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).		
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**112**
Основное содержание	**108**
в т.ч.	
лекции	20
практические занятия	88
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**60**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Введение	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	**2**	
Раздел 1.	**Иностранный язык для общих целей**		ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 **Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция		
	Практические занятия	**3**	
	Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Я и моя семья; Мои друзья, занятия; Внешность, личностные качества; Повседневная жизнь		
	Контрольный тест	1	
Тема № 1.2	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.		
	Практические занятия	**2**	
	Хобби, свободное время; Организация досуга		
	Контрольная работа	1	
Тема № 1.3 **Условия проживания в городской и сельской местности**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ___, Should you need any further information ___ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ___, please? Would you like ___? Shall I___?); наречия, обозначающие направление		
	Практические занятия	**4**	
	Особенности проживания в городе; Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу; Описание здания. Интерьер; Описание колледжа здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование. Описание кабинета иностранного языка		

	Контрольная работа	1	
Тема № 1.4 **Покупки: одежда, обувь и продукты питания**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артикли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления		
	Практические занятия	**2**	
	Виды магазинов. Ассортимент товаров. Совершение покупок в продуктовом магазине Совершение покупок в магазине одежды/обуви		
	Контрольная работа	1	
Тема № 1.5 **Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний.		

	простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.		
	Практические занятия	**2**	
	Физическая культура и спорт. Еда полезная и вредная. Заболевания и их лечение. Здоровый образ жизни		
	Контрольная работа	1	
Тема № 1.6 **Туризм. Виды отдыха**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	Практические занятия	**2**	
	1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде 3. Путешествие на самолете		
	Контрольная работа	1	
Тема № 1.7 **Страна/страны изучаемого языка**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями;		

	прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as…as, not so … as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		
	Практические занятия	**2**	
	Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). Великобритания (крупные города, достопримечательности). США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). США (крупные города, достопримечательности).		
	Контрольная работа	1	
Тема № 1.8 **Россия**	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as…as, not so … as		
	Практические занятия	**3**	
	1.Географическое положение, климат, население. 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. 3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 4.Традиции народов России		
	Контрольная работа	2	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	**Иностранный язык для специальных целей**		ОК 01, ОК 02,

			ОК 04, ОК 09 ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
Тема 2.1 **Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.** **Роль иностранного языка в вашей профессии**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1.; ПК 1.3
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - герундий, инфинитив. - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	**2**	
	Особенности подготовки по профессии/специальности. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. Основные понятия вашей профессии		
	Контрольная работа	1	
Тема 2.2 **Искусство и культура**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.3.; ПК 1.6.;
	Лексика: искусство (Subsidized theatres, choirs, fine art etc.); театр (theatre, stage, play etc.); архитектура (architecture, building structure); музыка (composer, music, classical music etc.); живопись (paint, draw, fresco, landscape etc.). Грамматика: причастия I и II; обороты to be going to и there + to be в прошедшем времени; взаимные и вопросительные местоимения		
	Практические занятия	**3**	
	Культура. Искусство. Архитектура. Музыка. Театр. Музеи		
	Контрольная работа	1	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**	**5**	

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.1.; ПК 1.7.
	Практические занятия	**2**	
	Достижения науки. Современные информационные технологии в профессиональной деятельности		
	Контрольная работа	1	
Тема 2.4 **Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру**	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.3.; ПК 1.6.;
	Практические занятия	**2**	
	Известные ученые и их открытия в России. Известные ученые и их открытия за рубежом		
	Контрольная работа	1	
Тема 2.5 **Деловое общение**	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: грамматические конструкции типичные для делового стиля		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.3.; ПК 1.7.;
	Практические занятия	**2**	
	Публичное выступление Искусство эффективных презентаций Продвижение в СМИ Работа в команде		

	Контрольная работа	**-**	
Консультации **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)**		**2** **2**	
Всего:		**112**	

.

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8**	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий на экзамене
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 п-о/с**	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты “Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий на экзамене

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	**Р.2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5**	Проекты Тесты Викторины Ролевые игры Диалоги Работа в группах Творческие задания Разработка сценариев постановки танца Презентации

Приложение

Оценочные материалы общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.04 Иностранный язык
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.03. Педагогика дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт примерных оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык»
2. Оценочные материалы для входного контроля **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Оценочные материала для текущего контроля
4. Оценочные материалы для рубежного контроля
5. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Назначение, цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) по учебной дисциплине ООД.04 Иностранный язык — это комплект методических и контрольных измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация).

Фонд оценочных средств по дисциплине ООД.04 Иностранный язык разработан согласно требованиям ФГОС СПО и является неотъемлемой частью реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03. ПДО (Хореография),

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по специальности

44.02.03. ПДО (Хореография)

Задачи ФОС:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и освоения компетенций, определенных ФГОС СПО;

– контроль и управление достижением целей программы, определенных как набор общих и профессиональных компетенций;

– оценка достижений, обучающихся в процессе обучения с выделением положительных / отрицательных результатов и планирование предупреждающих / корректирующих мероприятий;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения;

– достижение такого уровня контроля и управления качеством образования, который обеспечил бы признание квалификаций выпускников работодателями отрасли.

Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства (задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (определения качества освоения обучающимися результатов освоения учебной дисциплины (умений, знаний, практического опыта, ПК и ОК).

ФОС обеспечивает поэтапную (текущий контроль) и интегральную (промежуточная аттестация) оценку умений и знаний обучающихся, приобретаемых при обучении учебной дисциплине, направленных на формирование компетенций.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет.**

2.Оценочные материалы для входного контроля.
Входное тестирование
Лексико-грамматический тест
1. Вставьте артикли, где необходимо:

1. Do you know where ….Mississippi is?
2. The seat of British Parliament is ... Houses of Parliament.
3. ... Pacific Ocean is the largest ocean on the Earth.
4. How many rivers are there in ... Europe?
5. Every immigrant wants to see ….America of his dream.
6. They spent summer holidays on the popular resort at … Black Sea.
7. This winter we are going to ski in …..Urals.

2. Закончите предложения с возвратными местоимениями:

1. She has cut …….
2. I work for ……
3. They will solve their problems ……
4. You are not quite ……. today.
5. Be careful, you can hurt ……!
6. The party was great. We enjoyed ……. very much.
7. She likes living by ……

3. Поставьте глаголы в нужную форму:

1. Look! They _____the street. (cross)
2. They _____ to the theatre last week. (go)
3. His niece just _____ the invitation letters. (write)
4. Her daughter _____ French and German. (speak)
5. The weather is cold. That's why tomorrow our family _____ picnic (not, have)
6. _____ you _____ the rubbish? Not yet. (take)

4. Образуйте существительные и переведите:
Equip, revise, explore, protect, arrange, entertain.

5. Вставьте подходящие модальные глаголы (must, may, can, need, had to, should):
1.You ... not come to help them tomorrow: the work is done. 2. ... you help me now? — I am afraid not. 3. If you want to improve your English, you ... work very hard. 4. It was raining hard. We ... to wear our raincoats. 5. I am afraid you will miss that train, you….. take a taxi. 6. Mum, …. I go out with my friends?

Устное собеседование

1. Прочитайте текст вслух. У вас есть полторы минуты на подготовку и полторы минуты, чтобы прочитать текст вслух.

English is the third most-spoken language in the world after Chinese and Spanish. Over 840 million people speak English as a first or second language. It is an official language of sixty-seven countries. 80 percent of information stored on all computers in the world is in English. The vocabulary of the English language is the biggest in the world. A new word is added into English almost every two hours. The English language is said to be one of the happiest languages in the world. The word *happy* is used more often than the word *sad*! That's a good reason to learn this language, isn't it?

2. Вам предстоит принять участие в телефонном интервью. Вы должны ответить на 5 вопросов. У вас есть 1 минута, чтобы ответить на каждый вопрос.
Electronic assistant: How many lessons do you usually have?

Student: I have six lessons four days a week.
Electronic assistant: What subject do you find the most difficult?
Student: It seems to me that literature is the most difficult subject for me because I don't like writing essays.
Electronic assistant: What is your favorite week day? Why do you like it?
Student: My favorite week day is Friday, because we have only 4 lessons.
Electronic assistant: What sport facilities do you have in your school?
Student: In my school we have a gym and a football field.
Electronic assistant: Do you think school uniform is necessary or not? Why do you think so?
Student: In my opinion, school uniform shouldn't be necessary because children should decide for themselves what they want to wear.

Keys (ответы)
1. Вставьте артикли где необходимо:
1.the 2.the 3.the 4.- 5.- 6.the 7.the
2. Закончите предложения с возвратными местоимениями:
1. herself 2.myself 3.themselves 4.yourself 5.yourself 6.ourselves 7.herself
3. Поставьте глаголы в нужную форму:
1.are crossing 2.went 3.has written 4.speaks 5.won't have 6.have taken
4. Образуйте существительные и переведите:
1.equipment (оборудование) 2. revision (повторение) 3. exploration (исследование), 4.protection (защита) 5. arrangement (расположение) 6. entertainment (развлечение).
5. Вставьте подходящие модальные глаголы (must, may, can, need, had to, should) 1.need 2.can 3.must 4.need 5.should 6. may

3.Оценочные материалы для текущего контроля.

Вариант 1
1. Употребите необходимую форму глагола TOBE:
1) Hello! I … Peter.
2) Excuse me. … you Susan?
3) … I in room 2?
4) 'Are you English?' 'No, I … not.
5) She … a housewife.
6) I … a doctor.
7) My family … not large.
8) You … a teacher.
9) My mother … an engineer.
10) They … students.
11) Helen has a brother. He … a student.
12) He has a family. His family … not in St. Petersburg, it … in Moscow.
13) Helen … a painter. She has some fine pictures. They … on the walls.
14) She has much paper. It … on the shelf.

15) We … students at the moment.

Вариант 2

1. Употребите необходимую форму глагола TOBE:

1) My sister … a pupil.
2) We … all friends.
3) I … Maria, I … Belinda.
4) '… Peter from Italy?' 'Yes, he … .'
5) 'Where … Marie from?'- She … from Poland.
6) He … from Rome, he … from Milan.
7) I … a housewife.
8) They … doctors.
9) She … a teacher.
10) We … teachers.
11) … you from France? – No, I … from Germany.
12) This … my bag.
13) My uncle … an office worker.
14) He … at work.
15) Look, there … my books on the desk.

Вариант 3

1. Употребите необходимую форму глагола TOBE:

1) My brother … an engineer.
2) You … students.
3) My mother … sad.
4) He … my friend.
5) What … about some juice? We … thirsty.
6) Don't buy these shoes. They … too expensive.
7) John … not a student.
8) I … glad to see you.
9) How old … you?
10) How old … your brother?
11) … your brother at the office? – Yes, he … .
12) We … glad to see you.
13) I … a nurse.
14) What … your name? – My name … John.
15) Do you know these men? What … theirnames?

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 10 минут.

Ответы:

Вариант 1

1) am 2) are 3) am 4) am 5) is 6) am 7) is 8) are 9) is 10) are 11) is 12) is, is 13) is, are 14) is 15) are

Вариант 2

1) is 2) are 3) am, am 4) is, is 5) is, is 6) is, is 7) am 8) are 9) is 10) are 11) are, am 12) is 13) is 14) is 15) are

Вариант 3

1) is 2) are 3) is 4) is 5) is, are 6) are 7) is 8) am 9) are 10) is 11) is, is 12) are 13) am 14) is, is 15) are

Вариант 1
1. Закончите диалог
Ann: Goodmorning.What is your …?
Chris: My … is Chris. And what is your …?
Ann: My … is Anna. Ann for … .
Chris: Where are you from?
Ann: I'm … … . And what is your … ?
Chris: My … is English. How old are you?
Ann: I'm … . I'm very glad to see you. I have little time, good bye.
Chris: See you soon.

Вариант 2
1. Закончите диалог
Maria: Hello! Is that Mr. White?
Boris: Yes, my … is White. And what is your … ?
Maria: My … is Ivanova. Where are your from?
Boris: I'm from … . I'm … . And where are from? Are you Russian?
Maria: Yes, I'm from … . I'm … .
Boris: Pleased to meet you, Maria.
Maria: I'm very glad to see you, Boris.
Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 15 минут.

Ответы:
Вариант 1
1. Закончите диалог
Ann: Goodmorning.What is your name?
Chris: My name is Chris. And what is your name?
Ann: My name is Anna. Ann for short.
Chris: Where are you from?
Ann: I'm from Russia. And what is your nationality?
Chris: My nationality is English. How old are you?
Ann: I'm 15. I'm very glad to see you. I have little time, good bye.
Chris: See you soon.
Вариант 2
1. Закончитедиалог
Maria: Hello! Is that Mr. White?
Boris: Yes, my surname is White. And what is your surname?
Maria: My surname is Ivanova. Where are your from?
Boris: I'm from England. I'm English. And where are from? Are you Russian?
Maria: Yes, I'm from Russia. I'm Russian.
Boris: Pleased to meet you, Maria.
Maria: I'm very glad to see you, Boris.
Вариант 1
1. Подберите английские выражения, уместные для описания:
1. Телосложения человека.

Вариант 2
1. Подберите английские выражения, уместныедля описания:
1. Лица человека.

Вариант 3

1. Подберите английские выражения, уместные для описания:

1. Одежды человека.

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 15 минут.

Ответы:

Вариант 1 (возможные ответы)

Slim, thin, slender, plump, strong, well-build, pale

Вариант 2 (возможные ответы)

Hair: fair, dark, black, grey, straight, waved, curly, long, short;
Eyes: blue, grey, green, hazel;
Face: round, long;
Nose: snub

Вариант 3 (возможные ответы)

Dress: smart, neat;

Вариант 1

1. **Прочитайте текст и выполните задания ниже.**

Greg's Daily Routine

Greg is an American boy. He lives in Arlington, Texas. He lives with his family in a modern house. He is eleven years old and he has got an older brother, Alex, and a younger sister, Emma.

He starts his day at about half past six. He gets up, goes to the bathroom, takes a shower, brushes his teeth and get dressed. Then he has breakfast and at a quarter to seven he leaves home and catches the bus to school.

Classes begin at half past seven. He usually has lunch at the school canteen at half past twelve. After school, at a quarter past five, he goes home. There he does his school homework and when he finishes it he helps his Mum laying the table. At half past seven the family dines together.

Greg is a very helpful boy, so he helps his mother cleaning up everything after dinner.

He usually watches TV for a while after dinner and at about ten o'clock the most he brushes his teeth again, puts on his Spider Man pajamas and goes to bed. His parents always kiss him good night before he gets asleep. Greg is a very happy boy!

1) True or False.

1. Greg is an American boy.
2. Greg lives in a modern flat.
3. Greg is eleven years old.
4. Greg has got two brothers.

2) Match the antonyms

modern	enters
older	alone
starts	end
leaves	old-fashioned
begin	unhappy
together	younger
helpful	finishes
happy	unhelpful

3) Answer the questions

1. Where does Greg live?
2. What's his sister's name?
3. What time does he wake up?
4. Does he have breakfast at home?

Вариант 2

1. **Прочитайте текст и выполните задания ниже.**

Greg's Daily Routine

Greg is an American boy. He lives in Arlington, Texas. He lives with his family in a modern house. He is eleven years old and he has got an older brother, Alex, and a younger sister, Emma.

He starts his day at about half past six. He gets up, goes to the bathroom, takes a shower, brushes his teeth and get dressed. Then he has breakfast and at a quarter to seven he leaves home and catches the bus to school.

Classes begin at half past seven. He usually has lunch at the school canteen at half past twelve. After school, at a quarter past five, he goes home. There he does his school homework and when he finishes it he helps his Mum laying the table. At half past seven the family dines together.

Greg is a very helpful boy, so he helps his mother cleaning up everything after dinner.

He usually watches TV for a while after dinner and at about ten o'clock the most he brushes his teeth again, puts on his Spider Man pajamas and goes to bed. His parents always kiss him good night before he gets asleep. Greg is a very happy boy!

1) True or False.

1. Greg wakes up at eight o'clock.
2. Greg walks to school.
3. Greg classes begin at half past eight.
4. Greg and his family have dinner at half past seven.

2) Match the antonyms

modern	enters
older	alone
starts	end
leaves	old-fashioned
begin	unhappy
together	younger
helpful	finishes
happy	unhelpful

3) Answer the questions

1. What time does he leave home?
2. Where does he have lunch?
3. When does he return home?
4. Does he do his homework at school or at home?

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 45 минут.

Ответы:

Вариант 1

1)

1. True, 2. False, 3. True, 4. False, 5 False, 6 False, 7 False, 8 True

2)

Modern — old-fashioned

Older — younger

Starts — finishes

Leaves — enters
Begin — end
Together — alone
Helpful — unhelpful
Happy — unhappy

3)
1) He lives in Arlington, Texas. // He lives in a modern house.
2) His sister's name is Emma.
3) He wakes up at about half past six.
4) Yes, he does. He has breakfast at home.

5) He leaves home at a quarter to seven.
6) He usually has lunch at the school canteen
7) He returns home at a quarter past five
8) He does his homework at home.

Вариант 2
1)
1. False, 2. False, 3. False, 8 True

2)
Modern — old-fashioned
Older — younger
Starts — finishes
Leaves — enters
Begin — end
Together — alone
Helpful — unhelpful
Happy — unhappy

3)
1) He leaves home at a quarter to seven.
2) He usually has lunch at the school canteen
3) He returns home at a quarter past five
4) He does his homework at home.

Вы услышите пять коротких диалогов.Определите, чем увлекаются действующие лица диалогов. Используйте каждое увлечение из списка 1— 11 только один раз. В задании есть одно лишнее увлечение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу

1) sport	4) painting	7)playing computer games	10) walking
2) travelling	5) reading	8) listening to music	11) collecting coins
3) fishing	6) dancing	9)watching TV	

David	**Vlad**	**Alex**	**Max**	**Victor**	**Vova**	**Ivan**	**Dima**	**Sergei**	**Bob**

1.
David: Do you have a hobby?

Vlad: Yes. I do. My hobby is fishing.
David: Oh, great. Tell me about your hobby.
Vlad: It is a very interesting kind of hobby. I can go fishing with my father or friends. It is good to sit at the river, to see the nature. My mother will be happy to cook fish for me and my family! What about you?
David: I have a hobby too. My hobby is sport. I like sport very much. Sports play a very big role in our life. It helps us to be in good form. We can play football, basketball, tennis, golf, badminton, hockey, darts, polo. We can run, jump, swim in the summer and in the winter! We can become a popular sportsman!
Vlad: That's great. And what kind of sports do you go in for?
David: I go in for boxing.
Vlad: Fine.

2.

Alex: Have you got a hobby?
Max: Yes, I have. My hobby is dancing. It is a very beautiful and good kind of hobby. You can visit dancing club after lessons or dance at home. If you can dance well, you can show it at the disco, at the parties with your friends! And, I hope, you have a hobby too. What is your hobby?
Alex: I'm fond of travelling. It is very interesting to travel by train and by plane, by car and by bus, by ship and by boat. You can see the nature: the sun and clouds, trees and flowers, cities and villages. You can visit interesting places!
Max: That's wonderful.
Alex: What kind of dancing do like?
Max: I like breakdance.
Alex: Very well.

3.

Victor: Have you got a hobby?
Vova: Yes, of course. My hobby is painting. It is a very interesting kind of hobby. You can draw cats and dogs, trees and flowers, the sun and clouds, houses and cars, boys and girls. You draw with colors: red, blue, green, yellow, brown, grey, black, white, orange, pink, violet. And what is your hobby?
Victor: My hobby is listen to music. You can listen to music everywhere: in the house, in the street, in the café, in the car, at the disco. Music improves your mood! But don't listen it too loudly, it is not good! I like rock very much.
Vova: It's wonderful.
Victor: And what do like to paint?
Vova: I like to paint nature: trees, sky, grass, water and sun. I like to draw small playing children.
Victor: Excellent.

4.

Ivan: Have you got a hobby?
Dima: Yes, of course. My hobby is reading. It is a very good and useful hobby. You can read about animals and birds, the rivers and the seas, fantasy countries and heroes. Then you can discuss books with your friends! And what is your hobby?
Ivan: My hobby is walking. It is a very useful kind of hobby. You must walk every day – in the forest, in the yard. Fresh air – is a good thing. You will be healthy and strong. Go walking with your friends every day!
Dima: You are right. That's great.
Ivan: What kind of books do like to read? What is your favourite book?
Dima: I like to read fantasy. My favourite book is Harry Potter.
Ivan: Yes, I saw this film. It's great.

5.
Sergei: What do you prefer doing in your free time?
Bob: I prefer to play computer games in my free time. It is a very popular kind of hobby nowadays. People like to work with computer, to play interesting games. But don't sit more than 2 hours a day at the computer! Do you have a hobby?
Sergei: Yes, I do. I like to watch TV after classes, at the weekends and in the evenings. It is a popular way to spend free time too. You can watch interesting films, colored cartoons, documental programs, sport competitions, music shows. But don't sit close to a TV-set!
Bob: I understand you. What films do prefer to watch?
Sergei: I like to watch horror films. And what computer games do you like to play.
Bob: I like to play Tanks.
Sergei: Oh, a lot of students like to play this game.

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 15 минут.

Ответы:

David	**Vlad**	**Alex**	**Max**	**Victor**	**Vova**	**Ivan**	**Dima**	**Sergei**	**Bob**
fishing	sport	travelling	dancing	listening to music	painting	walking	reading	watching TV	playing computer games

Вариант 1
1. Угадайте, какой это вид спорта
1. Each team has eleven players. The players of the two teams wear clothes of different colors. Only the goalkeeper can touch the ball with the hands.
2. Each team has up to eleven players, but only seven of them can play at the same time. The players have caps on. They mustn't splash water into the face of opponent.
3. Each team has six players on the court. The player can hit the ball with the hand. She/he has to release the ball before hitting it. The players are not allowed to touch the net.

2. Заполните таблицу следующими видами спорта.
golf / basketball / diving / swimming / wrestling / skiing / football / karate / gymnastics / cricket / weight lifting / running / volleyball / horse riding / handball / boxing / tennis / water polo / table tennis / judo

Played/doneIndividually	**Playedinpairs**	**PlayedinTeams**

3. Определите, что это за вид спорта. Подсказки – в рамке.
High-jump / karate / football / basketball / ice-hockey / boxing / golf / skiing / diving / tennis
1. The sport of moving over snow on skis.
2. The sport of jumping into water or swimming under water.
3. The sport of fighting with your hands, wearing thick gloves.
4. A game for two teams of eleven players who try to kick a ball into a goal on a field.
5. A game for two or four players who hold rackets and hit a small ball over a net.

Вариант 2
1. Угадайте, какой это вид спорта
1. Each team has six players on the court. The player can hit the ball with the hand. She/he has to release the ball before hitting it. The players are not allowed to touch the net.

2. It is a team sport. Each team has up to ten players, but only five of them can play at the same time. The players must try for a goal within 30 seconds of possessing the ball.
3. Each team can have up to seventeen players, but only six can play at the same time. Players wear skates and helmets.

2. Заполните таблицу следующими видами спорта.

golf / basketball / diving / swimming / wrestling / skiing / football / karate / gymnastics / cricket / weight lifting / running / volleyball / horse riding / handball / boxing / tennis / water polo / table tennis / judo

Played/done individually	**Played in pairs**	**Played in teams**

3. Определите, что это за вид спорта. Подсказки – в рамке.

High-jump / karate / football / basketball / ice-hockey / boxing / golf / skiing / diving / tennis

1. A Japanese sport where people fight with their hands and feet.
2. A game that two teams play on ice.
3. A sport where people jump over a high bar.
4. A game that you play by hitting a small ball into holes with a club.
5. A game for two teams of five players who try to throw a ball into a high net ring.

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 45 минут.

Ответы:

Вариант 1

1. 1 – football, 2 — water polo, 3 — volleyball

2.

Individually	**In pairs**	**In teams**
golf		
diving	wrestling	basketball
swimming	karate	football
skiing	boxing	cricket
gymnastics	tennis	volleyball
weight lifting	table tennis	handball
running	judo	water polo
horseriding		

3.

1. Skiing
2. Diving
3. Boxing
4. Football
5. Tennis

Вариант2

1. 1 — volleyball, 2 – volleyball, 3 — hockey

2.

individually	**In pairs**	**In teams**

golf

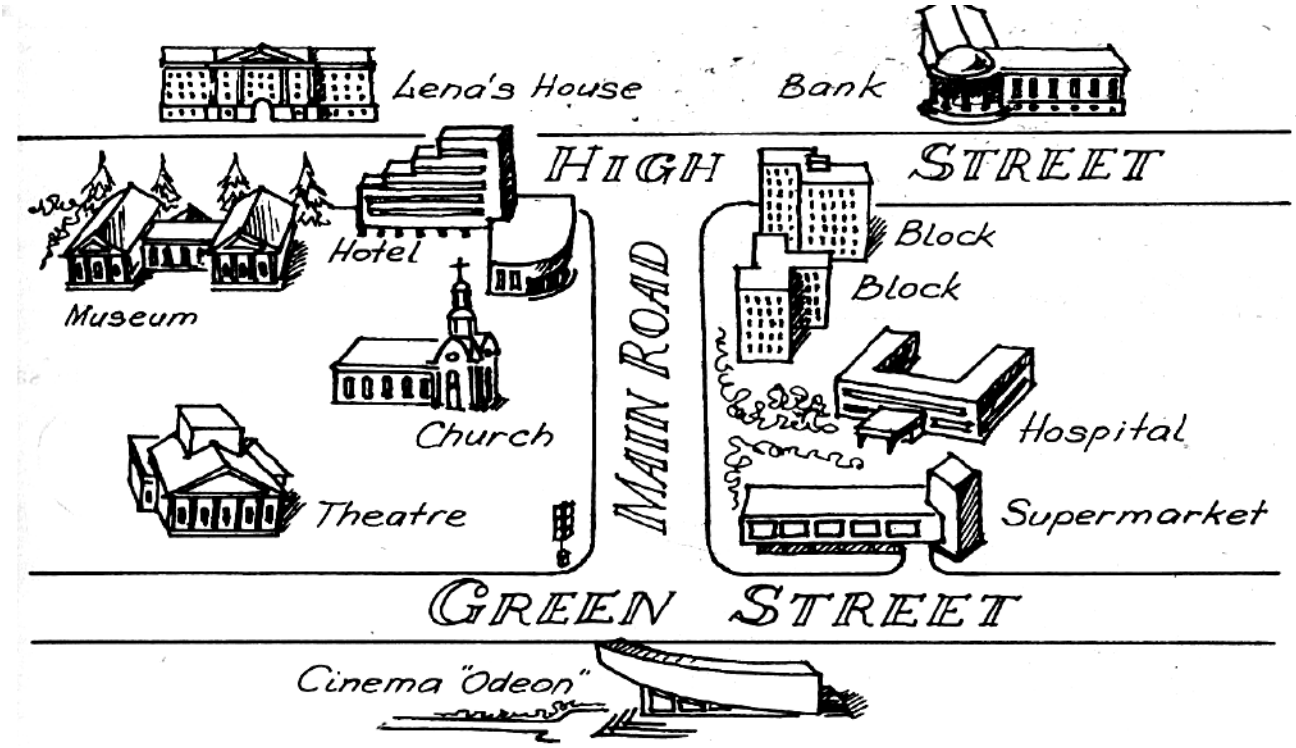
diving	wrestling	basketball
swimming	karate	football
skiing	boxing	cricket
gymnastics	tennis	volleyball
weight lifting	table tennis	handball
running	judo	water polo
horseriding		

3.

1. Karate
2. Ice-hockey
3. High-jump
4. Golf
5. Basketball
6.

Особенности проживания в городе. Инфраструктура.
Как спросить и указать дорогу.

Вариант 1
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до театра.
Вариант 2
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до церкви.
Вариант 3
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до супермаркета.
Вариант 4
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до больницы.
Вариант 5
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до музея.
Вариант 6
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до гостиницы.
Вариант 7
Посмотрите на план и напишите путь от дома Лены до кинотеатра «Одеон».



Вариант 1

1. **Напишите следующие существительные во множественном числе.**

Engineer -, factory -, tool -, workman -, company -, device -, position -, industry -, resistance -, car -, source -, method -, surface -, motor -, type -, tube -, inventor -, plant -, calculation -, material -, tooth -, banana -, city -, case -, law -.

2. Вставьте правильные предлоги места и направления.

1) Alex goes … college five days a week.
2) We have modern workshops … the second floor and a computer classroom … the third floor.
3) Tom comes … the room and sits down … the table.
4) His family likes to go … country … the weekend.

Вариант 2

1. **Напишите следующие существительные во множественном числе.**

Notary -, witness -, woman -, wife -, child -, lawyer -, attorney -, policeman -, city – offender -, prosecutor -, thief -, murder -, assassin -, video -, tooth -, day -, judge -, watch -, leaf -, mouse -, photo -, man -, dress -, shelf -.

2. Вставьте правильные предлоги места и направления.

1) The dog is … the sofa and we cannot see him.
2) His picture hangs … the divan bed.
3) We have a beautiful vase … the table with a lot of flowers … it.
4) I put my pencil … my bag.

Вариант 3

1. **Напишите следующие существительные во множественном числе.**

Child -, tooth -, sheep -, hero -, story -, dish -, woman -, glass -, flower -, man -, boat -, language -, watch -, country -, knife -, address -, sheep -, leaf -, foot -, umbrella -, person -, family -, holiday -, sandwich -, city -.

2. Вставьте правильные предлоги места и направления.

1) The dog is … the table.
2) I take my book … my bag.
3) The lamp is … the table.
4) The student is … the window.

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 20 минут.

Ответы:

Вариант 1

1.Engineer - engineers, factory - factories, tool - tools, workman - workmen, company - companies, device - devices, position - positions, industry - industries, resistance - resistances, car - cars, source - sources, method - methods, surface - surfaces, motor - motors, type - types, tube - tubes, inventor - inventors, plant - plants, calculation - calculations, material - materials, tooth - teeth, banana - bananas, city - cities, case - cases, law - laws.

2. 1) Alex goes to college five days a week.

2) We have modern workshops on the second floor and a computer classroom on the third floor.
3) Tom comes to the room and sits down at the table.
4) His family likes to go to country at the weekend.

Вариант 2

1.Notary -notaries, witness - witnesses, woman - women, wife - wives, child - children, lawyer - lawyers, attorney - attorneys, policeman - policemen, city – cities, offender - offenders, prosecutor - prosecutors, thief – thief, murder - murders, assassin -assassins, video - videos, tooth - teeth, day - days, judge - judges, watch - watches, leaf - leaves, mouse - mice, photo - photos, man - men, dress - dresses, shelf - shelves.

2. 1) The dog is on the sofa and we cannot see him.
2) His picture hangs on the divan bed.
3) We have a beautiful vase on the table with a lot of flowers in it.
4) I put my pencil into my bag.

Вариант 3

1. Child - children, tooth - teeth, sheep - sheep, hero - heroes, story - stories, dish - dishes, woman - women, glass - glasses, flower - flowers, man - men, boat - boats, language - languages, watch - watches, country - countries, knife - knives, address - addresses, sheep - sheep, leaf - leaves, foot - feet, umbrella - umbrellas, person - persons, family - families, holiday - holidays, sandwich - sandwiches, city - cities.

2. 1) The dog is under the table.
2) I take my book out of my bag.
3) The lamp is above the table.
4) The student is at the window.

Вариант 1

1. **Прочитайте текст и выполните задания ниже**

Shops

Shops are very important in our life because people cannot live without clothes and food. There are different kinds of shops.

In **supermarkets** people can buy all kinds of food, clothes, paper products, soaps and cleaners of all kinds, simple medicines. In supermarkets customer serves himself and pays the cashier on leaving the store.

Department stores carry clothing for men, women and children, pots and pans, china and glassware, silverware, some furniture. Department stores do not sell fresh food.

Small independent stores are owned and operated by local businessmen. You can buy dress, shoe, jewelry, drugs, books, grocery there.

Drug stores or **pharmacies** sell many things besides medical drugs. You can buy camera equipment, cosmetics, magazines, candies and greeting cards there.

1) Answer the questions to the text.

1. Are shops important in our life?
2. What can people buy in supermarkets?
3. Is there self-service in supermarkets?
4. Where does the customer pay?

2) Translate the sentences into English.

1. В нашем городе много различных магазинов: супермаркеты, один универмаг, аптеки, овощные магазины.
2. В супермаркете мы можем купить еду, чистящие и моющие средства, игрушки, книги.
3. В универмаге продают мебель, одежду, посуду.
4. В супермаркете покупатель обслуживает себя сам и платит при выходе из магазина.
5. В нашем городе есть два рынка.

Вариант 2

1. **Прочитайте текст и выполните задания ниже**

Shops

Shops are very important in our life because people cannot live without clothes and food. There are different kinds of shops.

In **supermarkets** people can buy all kinds of food, clothes, paper products, soaps and cleaners of all kinds, simple medicines. In supermarkets customer serves himself and pays the cashier on leaving the store.

Department stores carry clothing for men, women and children, pots and pans, china and glassware, silverware, some furniture. Department stores do not sell fresh food.

Small independent stores are owned and operated by local businessmen. You can buy dress, shoe, jewelry, drugs, books, grocery there.

Drug stores or **pharmacies** sell many things besides medical drugs. You can buy camera equipment, cosmetics, magazines, candies and greeting cards there.

1) Answer the questions to the text.

1. What do department stores carry?
2. Who are small independent stores owned and operated by?
3. What can we buy in such shops?
4. What do pharmacies sell?

2) Translate the sentences into English.

1. Каждую субботу люди ходят на рынок, чтобы купить одежду, еду, обувь, мебель.
2. Я очень люблю делать покупки.
3. В булочной мы всегда можем купить свежий хлеб.
4. Я покупаю мясо в мясном магазине.
5. Я хожу за покупками в супермаркет.

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 20 минут.

Ответы:

Вариант 1

1)

1. Yes, shops are very important in our life.
2. In supermarkets people can buy all kinds of food, clothes, paper products, soaps and cleaners of all kinds, pharmacies.
3. In supermarkets customer serves himself.
4. The customer pays the cashier on leaving the store.

2)

1. There are many difficult shops in our city: department store, pharmacies, vegetable stores.
2. In the supermarket we can buy food, cleaning products and detergents, toys, books.
3. The department store sell furniture, clothes, dishes.
4. In the supermarket the customer serves himself and pays when leaving the store.
5. There are two markets in our city.

Вариант2

1)

1. Department stores carry clothing for men, women and children, pots and pans, china and glassware, silverware, some furniture.
2. Small independent stores are owned and operated by local businessmen.
3. We can buy dress, shoe, jewelry, drugs, books, grocery there.
4. Drug stores or pharmacies sell many things besides medical drugs.

2)
1. Every Saturday people go the market to buy clothes, food, furniture.
2. I really like to shop.
3. We can always buy fresh bread.
4. I buy meat from a butcher shop.
5. I go shopping at the supermarket.

Прослушайте текст и расставьте следующие предложения по порядку в соответствии с содержанием текста:
1) European shops usually occupy 4-5 storied buildings.
2) In Europe the biggest sales begin two weeks before Christmas.
3) On the third level you can usually buy clothes for children.
4) On the ground or first floor you can buy any food staffs you like.
5) As for me I don't like shopping.
6) On the second floor there are lady's and men's departments.

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 20 минут.

Ответы:
1) As for me I don't like shopping.
2) European shops usually occupy 4-5 storied buildings.
3) On the ground or first floor you can buy any food staffs you like.
4) On the second floor there are lady's and men's departments.
5) On the third level you can usually buy clothes for children.
6) In Europe the biggest sales begin two weeks before Christmas.

Вариант 1
1. Прочитайте и переведите диалог

At a Clothes Shop
SA – shop-assistant, C — customer
SA: Good afternoon. Can I help you?
C: Good afternoon. Yes, please. I'm looking for an elegant dress for a party.
SA: What colour would you like?
C: I don't know. What colours have you got?
SA: We have got all colours. What do you think of blue? I think it matches your eyes and your blonde hair!
C: OK. Have you got it medium size?
SA: Yes, here you are.
C: Can I try it on?
SA: Of course. The changing room is there. Does it fit?
C: Well, it is a little small. Have you got a bigger one?
SA: Only in red. Would you like to try it on?
C: Yes, thank you. … It fits perfectly.
SA: Yes, and it suits you well.
C: How much is it?
SA: It's 55 Euros.
C: I take it. Can I pay by card or in cash only?
SA: You can pay in cash and by card, too.
SA: Thanks you, please sign here. Good bye. Thanks for shopping here.

C: Thank you, good bye.

Вариант 2
1. Прочитайте и переведите диалог
At a Clothes Shop
SA – shop-assistant, C — customer
SA: Hello! Can I help you?
C: Yes, please. I'd like a shirt.
SA: What colour?
C: I'd like a black one.
SA: What size?
C: I take a medium size.
SA: Would you like to try it on?
C: Yes, please.
SA: Does it fit?
C: Yes. How much is it?
SA: It's €30.
C: It's very expensive! Do you have a cheaper one?
SA: Here you are. That's €22.
C: I'll take it. Here you are. Good-bye.
SA: Thank you. Good-bye.

Вариант 3
1. Прочитайте и переведите диалог
At a Shoe Shop
Shopkeeper: Can I help you?
Customer: Yes, please. I want some black shoes.
Shopkeeper: With laces or slip-on?
Customer: With laces please.
Shopkeeper: What size?
Customer: Ten I think but would you measure my foot?
Shopkeeper: Certainly! Yes, it is ten. Now... how about these?
Customer: Well, they feel a bit tight here. Can I try a different pair of shoes?
Shopkeeper: Of course. Try these.
Customer: They're a better fit, but I don't like the color. They are too shiny. Have you got them in some other color?
Shopkeeper: Yes, we do. We have white, brown, grey and red.
Customer: Could I try on the white pair, please?
Shopkeeper: One moment. I'll grab the white ones for you…There we go.
Customer: Thank you. I like white better and they fit nicely. I'll take them!
Shopkeeper: Certainly. Anything else?
Customer: No, that's all. How much are they?
Shopkeeper: It comes to $49.99. Would you like to pay by cash or card?
Customer: Card, please.
Shopkeeper: No problem… Here's your receipt. Thank you and please come again.
Customer: You too. Bye.
Shopkeeper: Bye.

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 20 минут.

Ответы:

Вариант 1
В магазине одежды
ПР – продавец, П — покупатель
ПР: Добрый день. Могу ли я помочь вам?
П: Добрый день. Да, пожалуйста. Я ищу элегантное платье для вечеринки.
ПР: Каким цветом?
П: Не знаю. Какие цвета у вас есть?
ПР: У нас есть платья всех цветов. Что вы думаете о голубом? Я думаю, он подходит к вашим глазам и светлым волосам.
П: ОК. У вас есть средний размер?
ПР: Да, держите.
П: Могу я померять?
ПР: Конечно. Примерочная там. Размер подходит?
П: Ну, платье немного мало. Есть размер побольше?
ПР: Только красным цветом. Будете мерять?
П: Да, спасибо. ... Это платье идеально подходит.
ПР: Да, платье сидит хорошо.
П: Сколько это платье стоит?
ПР. 55 Евро.
П. Я беру его. Я могу оплатить картой можно только наличными?
ПР: Вы можете оплатить наличными или картой.
П. Вот моя карточка.
ПР: Спасибо, пожалуйста, подпишите здесь. До свидания. Спасибо за покупку.
П. Спасибо, до свидания.
Вариант 2
В магазине одежды
ПР – продавец, П — покупатель
ПР: Здравствуйте! Могу я Вам помочь?
П: Да, пожалуйста. Мне нужна рубашка.
ПР: Какого цвета?
П: Я хотел бы черную.
ПР: Какого размера?
П: Я ношу средний размера.
ПР: Вы хотели бы примерить?
П: Да, пожалуйста.
ПР: Как раз?
П: Да. Сколько это стоит?
ПР: €30.
П: Это очень дорого! У вас есть подешевле?
ПР: Вот эта стоит €22.
П: Я возьму ее. Вот оплата. До свидания.
ПР: Спасибо. До свидания.
Вариант 3
В магазине обуви
Продавец: Могу я вам помочь?
Клиент: да, пожалуйста. Мне нужны черные туфли.
Продавец: Со шнурками или с липучкой?
Клиент: Со шнурками, пожалуйста.
Продавец: Какой у Вас размер?
Клиент: Десять, я думаю, но не могли бы вы измерить мою ногу?
Продавец: Конечно! Да у вас десятый размер. Как насчет этой пары?
Клиент: Они немного жмут вот здесь. Можно померять другую пару?

Продавец: Конечно. Померяйте эти.
Клиент: Они сидят лучше, но мне не нравится цвет. Они слишком блестящие. Есть такие же, но другим цветом?
Продавец: Да. Есть белые, коричневые, серые и красные.
Клиент: Можно померять белые?
Продавец: Один момент. Я возьму белые… вот они.
Клиент: Спасибо. Мне больше нравятся белые и они лучше сидят. Я возьму их!
Продавец: Конечно. Что-нибудь еще?
Клиент: Нет, это все. Сколько они стоят?
Продавец: $49.99. Вы будете платить наличными или карточкой?
Клиент: Карточкой, пожалуйста.
Продавец: Нет проблем... Вот ваш чек. Спасибо вам и приходите снова.
Клиент: Вам спасибо. До свидания
Продавец: До свидания.

Вариант 1
Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы
My Attitude to Sports

Let me tell you about my own attitude to sports and sportsmen.

To begin with I must say that sport is one of the things that always keep people fit. I think that everyone must do all he can to be healthy. Physically inactive people get older earlier than those who have plenty of exercises. If you do daily exercises regularly you feel refreshed, have a good posture and that makes you feel well.

Wise people say that good health is a great blessing. Everyone should do all possible to stay healthy. Being in good health means having both body and mind in good working order free from diseases and pain.

There is a truthful Latin proverb: "A sound mind is in a sound body". If you want to keep yourself fit, you are to go in for sports.

Sport is very popular in our family. Together with my father we do our usual morning exercises at home and twice a week we have our basketball training in the sports club and in summer we like to swim most of all, because swimming makes a man healthy and strong.

I'm a hockey fan, too. I try to watch every hockey match on TV. Moreover I take part in different sports competitions which our school organizes from time to time. The most popular kinds of sport in our school are football, basketball, gymnastics, and wrestling. Some boys are also fond of boxing. Among girls calisthenics is very popular. All these sports have their strong supporters.

My favorite kind of sport is tennis. I have been playing it since I was eleven years old, and the more I play it, the more I like it. There is a good tennis court not far from my house and I often go there with my friends.

Questions
1) Why should people go in for sports?
2) Is sport one of the things that always keep people fit?
3) What do wise people say about good health?
4) What kind of sport are you fond of?
5) Why are you fond of this kind of sport?

Вариант 2
Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы
Sport in Australia

A lot of Australians think you shouldn't worry too much about life.

But some things in life are really important, and to many Australian men, one of these things is sport. It's something they don't joke about. Sport matters. In pubs, clubs and even at work you'll often find men who can talk about only one thing — sport.

Australians are lucky. They have a perfect climate, and an endless amount of land. They have wonderful waves for surfers on their beaches. They also have a strong wish to win. Put these together and you get a lot of good sportsmen and sportswomen. In fact, Australia has a very high number of world champions, in all kinds of sports, for a country of only 16 million people.

Around the country you'll find plenty of opportunities for golf, squash, tennis, trail riding (horse or motorcycle), fishing and so on. Surfing is almost a religion for many Australians who follow the waves around the country and there are a number of important surfing contests.

The best thing, of course, is to play sport yourself. But if you can't, or you don't want to, then you can watch other people doing it. Every year, more than 100,000 people go to the final of Australian Rules Football. Crowds of more than 90,000 watch the big cricket matches against India, Pakistan, New Zealand and England.

In September attention is attached to Melbourne where Australian Football Cup takes place. Australian Football is played in Australia only. This is a game where two teams of 18 players. The players are allowed to play with their legs and arms. The participation in the game demands great physical strength and very often injured players are carried away from the field or are replaced by other players. Grand Australian Football Cup is the biggest sports competition of the year.

Questions

1) What do a lot of Australians think?
2) Why are Australians lucky?
3) What is surfing for many Australians?
4) Where do more that 100 000 people go every year?
5) When does sporting attention turn to Melbourne?

Вариант 3

Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы

Sport in Our Life

People all over the world are fond of sports and games.

Sport makes people healthy, keeps them fit, more organized and better disciplined.

It unites people of different classes and nationalities. Many people do sports on their personal initiative. They go in for skiing, skating, table tennis, swimming, volley-ball, football, body-building, etc.

All necessary facilities are provided for them: stadiums, sport grounds, swimming pools, skating rinks, skiing stations, football fields.

Sport is paid much attention to in our educational establishments. Gymnastics is a part of children's daily activities in the kindergartens. Physical culture is ч compulsory subject at schools and colleges.

Professional sport is also paid much attention to in our country. In city, where I live, there are different sporting societies, clubs and complexes.

Practically all kinds of sports are popular in our country, but football, gymnastics and tennis enjoy the greatest popularity. As for me, I go in for table tennis (ping-pong). It needs mobility, liveliness and much energy. It keeps a person in a good form. I have been playing tennis for five years, but the more I play, the more I like it. I get a real joy taking part in competitions or simply playing with my friends. Sometimes, I go to tennis courts.

Certainly, there's a great distance between my manner of playing and such favourite as Jim Courier, Stephan Edberg, Pete Sampras, Boris Becker but I do my training with great pleasure and hope to play as well as our best players do.

Questions
1) Why are people all over the world fond of sports and games?
2) What necessary facilities are provided for people?
3) What kinds of sports are popular in our country?
4) What is your favourite kind of sport? Why?
5) What favourite sportsmen do you know?

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 20 минут.

Ответы:
Вариант 1
1) Everyone should do all possible to stay healthy.
2) Yes, sport is one of the things that always keep people fit.
3) Wise people say that good health is a great blessing.
4) I'm fond of tennis.
5) It's very interesting.
Вариант 2
1) They think sport matters.
2) They have a perfect climate, and an endless amount of land. They have wonderful waves for surfers on their beaches. They also have a strong wish to win.
3) Surfing is almost a religion for many Australians.
4) Every year, more than 100,000 people go to the final of Australian Rules Football.
5) In September attention is attached to Melbourne.
Вариант 3
1) People all over the world are fond of sports and games. Sport makes people healthy, keeps them fit, more organized and better disciplined.
2) All necessary facilities are provided for them: stadiums, sport grounds, swimming pools, skating rinks, skiing stations, football fields.
3) Practically all kinds of sports are popular in our country, but football, gymnastics and tennis enjoy the greatest popularity.
4) I go in for table tennis (ping-pong). It needs mobility, liveliness and much energy. It keeps a person in a good form.
5) I know Jim Courier, Stephan Edberg, Pete Sampras, Boris Becker.

Вариант 1
Расспросите своего собеседника о традиционной английской пище.

Вариант 2
Расспросите своего собеседника о его любимой еде.

Вариант 3
Расспросите своего собеседника о традициях питания в его семье.

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 25 минут.

Ответы:
Вариант 1 (возможный ответ)
Boris: I`m staying in England only for a week and don`t know anything about traditional English meals.

James: For breakfast the English people usually eat eggs, bacon and sausages. At this time they always drink a cup of tea.
Boris: And then they have lunch. What do they usually eat for lunch?
James: The English lunch consists mostly of two courses: a main course and a dessert. The main course includes fish or meat with various vegetables. At five o`clock in the afternoon the English people have tea with cakes.
Boris: And what about the English supper?
James: The situation with supper is interesting here. Some English people have their last meal at about eight o`clock in the evening. They usually call this rather big meal dinner. And some English people have a small last meal. In this case they call it supper.
Boris: It is very unusual for me.

Вариант 2 (возможный ответ)

Ann: Bob, do you have a sweet tooth?
Bob: Yes, I love sweet things: cakes, biscuits, ice-cream and chocolate.
Ann: What else do you like? Do you eat sandwiches?
Bob: I like all kinds of sandwiches: with cheese, vegetables, sausage or fish.
Ann: Do you have sandwiches for breakfast?
Bob: Sometimes I do. But usually I have some porridge or cornflakes with milk and a yoghurt for breakfast.
Ann: What about fast food?
- I don’t eat fast food. It’s not good for my health.
Ann: I agree with you.

Вариант 3 (возможный ответ)

Q: Mathew, what kind of food do you normally cook in your family?
M: In my family there are too many ethnic traditions that we carry on. For example, eat some special German dishes, some German desserts.
Q: German desserts? Very interesting. Can you name any?
M: I am trying to think what they are, right now. 'Apfel kuchen', which is like an apple cake. There are certain types of German pastries that my grandmother prepared.
Q: Does your mother cook other national dishes?
M: My mother does make some Russian food borsch which is very tasty.
Q: Is Russian food considered exquisite?
M: Oh, yes, of course. I like Russian cuisine.
Q: What is your best recipe?
M: Oh, my favorite is something called 'apple crisp'. And basically, you combine sugar, and flour and apples. Well, what you do is you put the apples on the bottom, and then you make a mixture, a topping, which is a combination of melted butter, sugar and flour, and you mix it together, and you spring a lid on top of the apples, and then you put cinnamon on top, and you bake it for about forty-five minutes. And it's very sweet, very tasty, and it's one of our favorites.

Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха.

Подготовьте сообщение, ответив на следующие вопросы

1. Are you fond of travelling?
2. What do people travel for?
3. How do people living in the country spend their holidays?
4. What do city dwellers usually like to do on the holidays?
5. Why do people choose different means of travelling?
6. Why do some people choose planes for travelling?
7. Do you like to travel by train? Why?
8. What are advantages of travelling by train?
9. What are advantages of travelling by plane?

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 30 минут.
Ответы:

I am fond of travelling. Millions of people travel every day either on business or for pleasure. Many people all over the world spend their holidays travelling. They travel to see other countries and continents, modern cities and the ruins of ancient towns. They travel to enjoy picturesque places. Those who lives in the country like to go to a big city and spend their time visiting museums and art galleries and looking at shop windows.

People can travel by plane, by train, by boat or by car. Of course, travelling by plane is the fastest and the most convenient way, but it is the most expensive too. Travelling by train is slower than by plane but it has its advantages. You can see much more interesting places of the country you are travelling through.

Many people prefer travelling by car. This way of travelling is very convenient. You needn't reserve tickets, needn't carry heavy suitcases and you can stop wherever you wish and spend at any place as much time as you like.

Вариант 1

1. Подберите синонимы

1. luggage	a. trip
2. return ticket	b. baggage
3. journey	c. a buffet car
4. cloakroom	d. schedule
5. a dining car	e. round-trip ticket
6. booking-office	f. left-luggage office
7. timetable	g. ticket office
8. fellow-passenger	h. travelling companion

2. Переведите слова и фразы данные в скобках

1. I hate flying and always prefer to travel (**на поезде**). 2. Would you like (**носильщика**) for your luggage, miss? 3. Unfortunately there was no (**кафе-ресторана**) on the train and we had to take a lot of food with us. 4. Modern planes have very comfortable (**сиденья**) in all cabins. 5. There are always bustle and confusion (**на станции**). 6. Before boarding the plane (**пассажир**) must register at the airport. 7. You (**приземлитесь**) in London at ten-fifteen p.m. 8. If you've got something to declare you come through (**красный коридор**).

Вариант 2

1. Соотнесите слова в колонке А со словами в колонке В

1. room service	a. остановиться в отеле
2. travel agency	b. прибытие
3. book tickets	c. Место у окна
4. arrival	d. бюро путешествий
5. departure	e. отправляться по расписанию
6. leave on time	f. Купить билеты
7. stay at the hotel	g. справочное бюро
8. window seat	h. бюро обслуживания
9. passport	i. отправление
10. information office	j. паспорт

2. Выберите подходящее слово из списка и вставьте его в предложение

1) accommodation, 2) abroad, 3) visit, 4) arrives, 5) journey, 6) in advance, 7) hotel

1. It’s always more convenient to book tickets ...
2. London Tourist Board is here to help you enjoy your ... to London.
3. We can provide ... in a wide range of price categories in over 900 hundred hotels and guest houses of Berlin.
4. Will you tell me about the facilities offered by your ...?
5. Good-bye! I wish you a pleasant ....
6. She was as excited as a child about her first trip ..., and spent the next day’s buying clothes.
7. It ... at 11.00 but it may be a little late because the weather forecast is bad.

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 30 минут.

Ответы:
Вариант 1

1. 1. b 2. e 3. a 4. f 5. c 6. g 7. d 8. h
2. 1. by train 2. a porter 3. café-restaurant 4. seats 5. at the stations 6. passenger 7. land 8. red corridor

Вариант 2

1. 1. h 2. d 3. f 4. b 5. i 6. e 7. a 8. c 9. j 10. g
2. **1. 6 2. 3 3. 1 4. 7 5. 5 6. 2 7. 4**

Вариант 1
Подготовьте монологическое высказывание по одной из тем на выбор.
1) Climate in Great Britain
2) The surface of Great Britain
3) British cultural life

Вариант 2
Подготовьте монологическое высказывание по одной из тем на выбор.
1) Scotland
2) Wales
3) Usual meals in England

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 20 минут.

Ответы:
Вариант 1 (возможный ответ)
Climate in Great Britain

The climate of Great Britain is temperate and mild due to the influence of the warm waters of the Gulf-Stream. The summers are usually cool and rainy. There is much rain and fog in autumn and in winter. Great Britain is a damp country. The weather is very changeable and it is the favourite topic of conversation in Britain.

The surface of Great Britain

The territory of Great Britain is small, yet the country has a wide variety of scenery. England, which is the richest, the most fertile and the most populated part of the country, is a vast plain. It is separated from Scotland by the Cheviot Hills running from east to west. In Northwest England there are many picturesque lakes with green, wooded or grassy shores and grey mountains all around. It is famous Lake District. Wales and Scotland are mountainous areas. In Wales the mountains are rocky and difficult to climb. The highest mountain is Snowdon. The Highlands of Scotland are among the oldest mountains in the world. The highest of them is Ben Nevis. By the

way, Scotland is a land of famous lakes. They are called «lochs» there. The beautiful Loch Lomond is the largest one and Loch Ness attracts millions of tourists by its legendary monster.

British cultural life

English culture, enriched by the contributions of Scotland, Wales, and Northern Ireland, dominates in the cultural life of the United Kingdom. Widespread changes in the United Kingdom's cultural life occurred after 1945. The most remarkable was perhaps the emergence first of Liverpool and then of London in the 1960s as the world centres of popular culture. The "Beatles" were only the first and best-known of the many British rock music groups to win the world. British clothing designers for a time led the world as innovators of new styles of dress for both men and women, and the brightly coloured outfits sold in Carnaby Street and King's Road shops briefly became symbols of Britain.

Вариант 2 (возможный ответ)

Scotland

Scotland is a country in the north of Great Britain. It is a part of the United Kingdom. Scotland is divided into three natural regions: the Southern Uplands, the Central Lowlands and the highlands and islands. A lot of places in Scotland are a natural paradise, still untouched by man.

The capital of Scotland is Edinburgh, well known for its castle. Glasgow is the industrial capital of Scotland. It is the third largest city in Great Britain. The typical products of Scotland are timber, whisky, salmon. Golf is the Scottish natural sport it seems to have originated in this country.

The thistle is the national emblem of Scotland. The Scottish national costume includes a kilt worn by men.

Wales

Wales is the country in the west of Great Britain. It is mainly a mountainous land with a chiefly agricultural economy and an industrial and coal-mining area in the south. The landscape is beautiful.

Cardiff, a large city in the south, was chosen as the capital of Wales, mainly because of its size. Since 1536, Wales has been governed by England and the heir to the throne of England has the title of Prince of Wales, but Welsh people have strong sense of identity. There is a Welsh National party which wants independence from the United Kingdom and the Welsh language is still used in certain parts of the country.

Welsh is an ancient Celtic language, similar to Breton, spoken in Brittany, France. In the 60’s Welsh was given equal status with English as an official language and is used in the law courts. It is taught in school and some TV program is broadcast in Welsh. However, only about 20% of the population speaks Welsh.

Usual meals in England

The usual meals in England are breakfast, lunch, tea and dinner. Breakfast is generally a bigger meal than that on the Continent, though some English prefer a continental breakfast of rolls, butter and coffee. It is said that the traditional English breakfast is porridge. But it is not so. They do not like porridge. They think that their guests from the Continent like it and serve it to them every morning. English people like corn flakes or cereals with milk and honey, bacon and eggs, marmalade with buttered toast, and tea or coffee.

At lunch time in a London cafe or restaurant it is possible to find a mutton chop, or steak and chips, fish and chips, and something of the like, then a fruit to follow.

For some families dinner is the biggest meal of the day. But for others midday meal is the chief one of the day while in the evening they have a much simpler supper - an omelet, or sausages, or a glass of milk.

Вариант 1

1. Read the text. Find all the geographical names in bold on the first map (Map 1) and complete your own map (Map 2).

The United States of America is also called the USA, US, United States or sometimes America. The USA is in the central part of North America. It borders on **Canada** and **Mexico**. It is washed by **the Atlantic Ocean**, by **the Pacific Ocean** and by **the Gulf of Mexico**. The capital of the USA is Washington.

The territory of the USA consists of three separate parts

1. the USA proper
2. **Alaska**
3. **The Hawaii.**

The area of the country is about 9,400,000 km2. Its population is about 324 million people. The US is the 4th largest country in the world by land area and 3rd by population.

The USA is a country of mountains, valleys and deserts. The highest mountains **are the Appalachian Mountains**, the Cordilleras, **the Rocky Mountains** and **the Sierra Nevada** Mountains in **California**. The tallest mountain the US is Mt McKinley, located in the state of Alaska

The Great Lakes are in the north-east of the country. They are Lake Ontario, Lake Huron, Lake Erie, Lake Superior, Lake Michigan. The largest rivers of the USA are the Mississippi and the Missouri.

The most populated city in the US is New York City, followed by Los Angeles and Chicago.

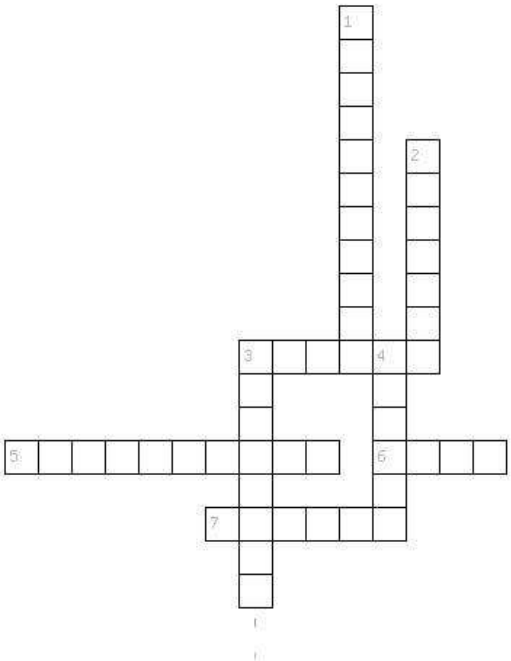
MAP 1



MAP 2



2. Do a crossword.



DOWN
1. The longest river in the USA.
2. One of the largest city in the USA.
3. The USA borders on it in the South.
4. The USA borders on it in the North.

ACROSS
3. The highest mountain in the USA.
5. The _____of the country is about 324 million people.
6. The _____ of the country is about 9,400,000 km2.
7. The most northern state of the USA.

3. Answer the questions.
1. What is the capital of the USA?
2. Which are the highest mountain ranges?
3. Where are the Great Lakes situated?
4. Which are the largest rivers?
5. The most populated city in the US is NYC, isn't it?

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 45 минут.

Ответы:
2.

DOWN
1. Mississippi
2. Chicago
3. Mexico
4. Canada

ACROSS
3. McKinley
5.population
6.area
7.Alaska

3.
1) The capital of the USA is Washington.
2) The highest mountains are the Appalachian Mountains, the Cordilleras, the Rocky Mountains and the Sierra Nevada Mountains in California.
3) The Great Lakes are in the north-east of the country.
4) The largest rivers of the USA are the Mississippi and the Missouri.
5) Yes. It is. The most populated city in the US is NYC.

Выберите правильный вариант ответа
1.Where is London situated?
A. on the right bank of Thames
B. on the left high bank of Thames
C. on the both banks of the river Thames
2. How many people does London comprise?
A. 8 million people
B. 7 million people
C. 6 million people
3. How many parts can London be divided into?
A. 4
B. 2
C. 3
4. Where is Westminster Abbey situated?
A. in the City
B. in the West End

C. in the workers' region
5. How is he City often called?
A. the goods of London
B. the hands of London
C. the money of London
6. Where do Londoners like to spend their free time?
A. in numerous banks
B. in the shops
C. in the green parks
7. What is the heart of London?
A. Westminster
B. the Town
C. the City

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 10 минут.

Ответы:
1. C 2. A 3. C 4. B 5. C 6. C 7. A

Вариант 1

1. Прочитайте текст, письменно переведите 1, 2 и 3 абзацы.

1. Russia is the largest country in the world. It occupies about the one seventh of the earth's surface. Russia covers the eastern part of Europe and the northern part of Asia.

2. The country is washed by 12 seas of three oceans: the Pacific, the Arctic and the Atlantic. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belorussia, the Ukraine. It also has a sea border with the USA.

3. The population of Russia is 146.5 million people. 83 percent are Russians. The capital of the country is Moscow. It is the largest city and has a population of about 13 million people.

There is hardly a country in the world with such a variety of scenery and vegetation. Russia has steppes in the south, plains and forests in the central region, tundra and taiga in the north, highlands and deserts in the east.

Russia is located on two plains. They are the Great Russian Plain and the West Siberian Lowland.

There are several mountains chains on the territory of the country: the Urals, the Caucasus, the Altai and others. The largest mountain chain, the Urals, separates Europe from Asia.

In Russia there are long rivers and deep lakes. The Volga is the biggest Europe's river. The world's deepest lake is Lake Baikal. The water in Lake Baikal used to be very clean. It was so clear that if you look down you can count the stones on the bottom.

Russia has one sixth of the world's forests. They are concentrated in the European north of the country, in Siberia and in the Far East.

Over the vast territory of the country there are various types of climate, from arctic in the north to subtropical in the south. In the south-west the weather is usually mild and wet; northern Asia is one of the coldest places on the earth, and in the south the heat is unbearable. But in the middle of the country the climate is moderate and continental.

Russia is very rich in mineral resources. It exports oil and natural gas.

In recent years the political and economic situation in the country has started getting out of the crisis.

There are a lot of opportunities for our country to become one of the leading countries in the world.

2. Ответьте на вопросы

1. **Whereis Russia situated?**
2. How large is Russia compared to other countries?
3. What countries does it border on?
4. What are Russia's main regions?
5. What seas and oceans is Russia washed by?

Вариант 2

1. Прочитайте текст, письменно переведите 4, 5 и 6 абзацы.

1. Russia is the largest country in the world. It occupies about the one seventh of the earth's surface. Russia covers the eastern part of Europe and the northern part of Asia.

2. The country is washed by 12 seas of three oceans: the Pacific, the Arctic and the Atlantic. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belorussia, the Ukraine. It also has a sea border with the USA.

3. The population of Russia is 146.5 million people. 83 percent are Russians. The capital of the country is Moscow. It is the largest city and has a population of about 13 million people.

4. There is hardly a country in the world with such a variety of scenery and vegetation. Russia has steppes in the south, plains and forests in the central region, tundra and taiga in the north, highlands and deserts in the east.

Russia is located on two plains. They are the Great Russian Plain and the West Siberian Lowland.

5. There are several mountains chains on the territory of the country: the Urals, the Caucasus, the Altai and others. The largest mountain chain, the Urals, separates Europe from Asia.

6. In Russia there are long rivers and deep lakes. The Volga is the biggest Europe's river. The world's deepest lake is Lake Baikal. The water in Lake Baikal used to be very clean. It was so clear that if you look down you can count the stones on the bottom.

Russia has one sixth of the world's forests. They are concentrated in the European north of the country, in Siberia and in the Far East.

Over the vast territory of the country there are various types of climate, from arctic in the north to subtropical in the south. In the south-west the weather is usually mild and wet; northern Asia is one of the coldest places on the earth, and in the south the heat is unbearable. But in the middle of the country the climate is moderate and continental.

Russia is very rich in mineral resources. It exports oil and natural gas.

In recent years the political and economic situation in the country has started getting out of the crisis.

There are a lot of opportunities for our country to become one of the leading countries in the world.

2. Ответьте на вопросы

1. What seas and oceans is Russia washed by?
2. What are the most important rivers in Russia?
3. What is the deepest lake in Russia?
4. What types of climate are there on the territory of Russia? Which is the prevailing one?
5. Is Russia rich in natural resources?

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 60 минут.

Ответы:

Вариант 1

1.

1. Россия самая большая страна в мире. Она занимает около 1/6 земной суши. Россия покрывает восточную часть Европы и северную часть Азии.
2. Страну омывают 12 морей трех океанов: Тихого, Атлантического и Северного Ледовитого океанов. На юге Россия граничит с Китаем, Монголией, Кореей, Казахстаном, Грузией и Азербайджаном. На западе она граничит с Норвегией, Финляндией, странами Балтики, Белоруссией, Украиной. Также она имеет морскую границу с США.
3. Население России 146.5 миллионов человек. 83 процента – русские. Столица страны-Москва. Это самый большой город и имеет население около 13 миллионов человек.

2.

1. Russia is situated (located) in the eastern part of Europe and the northern part of Asia.
2. It covers almost twice the territory of either the United States or China.
3. Russia borders on 12 countries on land. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belorussia, and the Ukraine. It also has a sea border with the USA.
4. The main areas of Russia are European part, Siberia and Far East. The Ural Mountains separate Europe from Asia.
5. Russia is washed by 12 seas and 3 oceans. Russia is connected with the Atlantic Ocean through the Baltic Sea in the west and the Black Sea in the south. The Arctic Ocean and its seas including the White, Barents, Kara, Laptev, and East-Siberian Seas wash Russia in the north. The Pacific Ocean and its seas the Bering, Okhotsk and Japanese Seas wash Russia in the east.

Вариант 2

1.

4. Едва ли можно найти еще одну в мире страну с таким разнообразием пейзажа и растительности. Россия имеет степи на юге, равнины и леса в центральной области, тундру и тайгу на севере, высокогорье и пустыни на востоке.

Россия располагается на двух равнинах. Это Великая русская равнина и Западно-Сибирская низменность.

5. На территории страны несколько горных цепей: Уральские горы, Кавказские, Алтайские и другие. Самая большая горная цепь, Урал, отделяют Европу от Азии.
6. В России есть длинные реки и глубокие озера. Волга самая большая река Европы. Самое глубокое озеро в мире – это озеро Байкал. Вода в озере очень чистая. Она такая чистая, что, если вы посмотрите вниз, вы можете посчитать камни на дне.

2.

1. Russia is washed by 12 seas and 3 oceans. Russia is connected with the Atlantic Ocean through the Baltic Sea in the west and the Black Sea in the south. The Arctic Ocean and its seas including the White, Barents, Kara, Laptev, and East-Siberian Seas wash Russia in the north. The Pacific Ocean and its seas the Bering, Okhotsk and Japanese Seas wash Russia in the east.
2. Russia’s greatest rivers are the Don and the Volga in its European part, and the Ob and the Yenisey in West Siberia. The largest river in Asian part of Russia is the Lena. The Volga flows into the Caspian Sea. The main Siberian rivers, the Ob, the Yenisei and the Lena, flow from south to north. The Ob is the longest river in Russia, but the Volga is the most important one.
3. Lake Baikal is the largest fresh water lake in the world, one of the Seven Natural Wonders of the World, the pearl of Siberia. It’s 636 kilometers long and 80 kilometers wide and is surrounded by forests and mountains peaks, the waters of the lake are transparent to a depth of 40 metres in summer. The lake has more than 2000 rare plants and animals – bears, elk (лось), lynx (рысь), sables (соболь), freshwater seal (тюлень), trout (форель), salmon (лосось) and sturgeon (осетр). It is fed by 336 rivers, with only one river feeding out (the Angara).
4. The climate of Russia differs from one part to another, from arctic in the north to subtropical in the south. But the prevailing one is a type of climate with four seasons. It is called temperate (умеренный). Winters are cold and windy with a lot of snow. Summers are hot and dry.
5. Russia is rich in mineral resources such as coal, oil, natural gas, as well as of iron ore, copper, zinc, lead and others. Natural resources determine the development of the Russian economy.

Составьте монологическое высказывание по плану:
1. The Territory of the Russian Federation:
Russia extends … .
It is located … .
Its total area is … .
Russia borders … .
2. The surface of the country:
You can see … .
3. The Climate:
There are .. .
It is very cold … .
It is warm … .
The climate of Siberia is … .
4. The National Resources:
The national resources include … .
5. The population of Russia:
Over 150 million people live … .
Over 80 per cent are … .
More than 100 minority nationalities live … .
6. The Capital of Russia:
Moscow is … .
It was founded … .
Moscow is more than … .
7. The Head of the State:
The Head of the state is … .
The President appoints … .
8. The Russian Flag:
The Russian Flag was adopted … .
It has … .
Three stripes symbolize … .

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 30 минут.

Ответы:

1. The Territory of the Russian Federation:
Russia extends from the eastern part of Europe and to the northern part of Asia.
It is located in Europe and Asia.
Its total area is 17 million square kilometers.
Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belorussia and the Ukraine. It also has a sea-border with the USA.
2. The surface of the country:
You can see plains, forests, tundra, taiga, highlands and deserts.
3. The Climate:
There are different types of climate.
It is very cold in the North.
It is warm in the central part of the country and in the South.
The climate of Siberia is continental.
4. The National Resources:
The national resources include oil, natural gas, iron, gold and others.
5. The population of Russia:
Over 150 million people live in Russia.

Over 80 per cent are Russians.
More than 100 minority nationalities live cities.
6. The Capital of Russia:
Moscow is the capital of our country.
It was founded in1147.
Moscow is more than 800 years.
7. The Head of the State:
The Head of the state is the President.
The President appoints the prime minister, cabinet members, and key judges.
8. The Russian Flag:
The Russian Flag was adopted 1991.
It has three horizontal stripes: white, blue and red .
Three stripes symbolize the earth, the sky and liberty .

Вариант 1
Составьте диалог между жителем Москвы и гостем столицы.

Вариант 2
Выступите в роли гида по основным достопримечательностям столицы.

Вариант 3
Представьте краткий обзор о Москве.

Пояснение к работе:
на выполнения задания отводится 30 минут.

Ответы:
Вариант 1 (возможный ответ)
– *What can you tell us about Moscow?*
– Moscow is the capital of Russia. The date of its foundation is the year 1147. Moscow began to rise in the 14th century. Under Ivan III the Great, in the mid- fifteenth century, Moscow became the principal city of the state of Muscovy. Nowadays Moscow is the largest city of Russia. It is a political, administrative, economic, industrial, educational and cultural center of the country.
– *Are there many educational institutions in Moscow?*
– Moscow has a large concentration of educational institutions. Its centers of higher education draw students from throughout Russia. Moscow State University is the leading educational institution. The city's many specialized educational institutions include the Moscow Timiryazev Academy of Agriculture and the Moscow Tchaikovsky State Conservatory.
– *Is public transportation well developed in Moscow?*
– Yes, it is. Muscovites heavily rely on public transportation provided by the Metropolitan (Metro) subway, buses, street cars, and trolleybuses.
– *What is the center of the city?*
– The Kremlin is the center of the city. It is the historical heart of Moscow. Its redbrick walls and towers were erected at the end of the 15th century. The former Senate building, the Kremlin Great Palace, and the modern Palace of Congresses are located within the walls of the Kremlin. The white bell tower of Ivan III the Great, the Armoury Museum, and the Arsenal are grouped around Cathedral Square. The Kremlin contains several cathedrals designed by Italian architects in a style combining Renaissance details with Russian architectural tradition.
– *What is the ceremonial center of Moscow?*
– Red Square is the ceremonial center of the capital.
– *What is located at the ends of Red Square?*
– The State Historical Museum closes off the northern end of the square. The Church of the

Intercession, or Cathedral of St. Basil the Blessed, is situated at the southern end of the square. It was built for Tsar Ivan IV the Terrible from 1554 to 1560 by the architects Barma and Postnik. The Cathedral is the final expression of pure Russian architectural fantasy in which Byzantine elements detached from their original meaning, were multiplied in unbelievable extravagance.

Вариант 2 (возможный ответ)

Moscow is the biggest city of Russia and its capital. The city is situated on the Moskva River and was found more than 800 years ago. Nowadays, Moscow is one of the most beautiful cities in the world. It houses many attractive parks and squares, great architectural wonders and countless places of interest. Special attention is always put to the city center, as there are the most famous sights. Among them, the outstanding Kremlin and the Red Square, the Bolshoi and the Maly Theaters, Saint Basil's Cathedral, the Historical Museum, the Armoury Chamber and many others.

The best place for art lovers in Moscow is the Tretyakov State Gallery, which holds a large collection of Russian fine art. Another interesting collection of paintings and sculptures is held in the Pushkin Museum of Fine Arts. In the very heart of the capital one can find the Historical Museum and the ArmouryChamber.

One of the newest and most famous religious sights in Moscow is The Cathedral of Christ the Saviour. It's situated on the bank of the Moskva River and is known as the tallest Orthodox church in the world. The view of Christ the Saviour's Cathedral strikes imagination with its grandeur and magnificence. Other than that, Moscow has a great number of famous parks, squares, theaters, monuments, streets and concert halls.

Вариант 3 (возможный ответ)

Moscow is the capital of Russia, its political, economic, commercial and cultural center. It was founded 8 centuries ago by Prince Yuri Dolgoruky.

Now Moscow is one of the largest cities in Europe. Its total area is about nine hundred square kilometres. The population of the city is over 8 million.

Moscow is one of the most beautiful cities in the world. The heart of Moscow is Red Square. The Kremlin and St Basil's Cathedral are masterpieces of ancient Russian architecture. The main Kremlin tower, the Spasskaya Tower, has become the symbol of the country. On the territory of the Kremlin you can see old cathedrals, the Bell Tower of Ivan the Great, the Palace of Congresses, the Tzar-Cannon and the Tzar-Bell, the biggest cannon and bell in the world.

There are a lot of beautiful palaces, old mansions, cathedrals, churches and monuments in Moscow.

There are more than 80 museums in Moscow. The largest museums are the Pushkin Museum of Fine Arts and the State Tretyakov Gallery.

Moscow is famous for its theatres. The best-known of them is the Bolshoi Opera House. Drama theatres and studios are also very popular.

Moscow is a city of students. There are over 80 higher educational institutions in it, including several universities.

Moscow is the seat of the Russian Parliament (the Duma) and the centre of political life of the country.

Вариант 1

Заполните пропуски следующими словами и выражениями

1. Halloween or … of All Saints' Day is celebrated on October 31.	**FEBRUARY**
2. Though there are few … working today, a Sweeps Festival is celebrated in Rochester on the first weekend in May, in honour of this old profession.	**GIFTS**
1. St. Valentine's Day is celebrated on … 14.	**POLITENESS**
4. To present … on Christmas is a good traditions.	**CHIMNEY SWEEPS**
5. … is a characteristic feature of English people.	**THE EVE**

Вариант 2

Заполните пропуски следующими словами и выражениями

1. I know that many English people like … animals.
2. Thanksgiving Day is very popular in … .
3. The people can spend … with their families, as is a four-day holiday.
4. As the … cooks, make the simple homemade … .
5. The Lord Chancellor presides over Parliament sitting on a …, which symbolizes the importance of wool in English history.

THE USA
DOMESTIC
WOOL SACK
CRANBERRY SAUCE
THANKSGIVING DAY
TURKEY

Пояснение к работе:

на выполнения задания отводится 25 минут.

Ответы:

Вариант 1

1. THEEVE
2. CHIMNEYSWEEPS
3. FEBRUARY
4. GIFTS
5. POLITENESS

Вариант 2

1. DOMESTIC
2. THE USA
3. THANKSGIVING DAY
4. TURKEY, CRANBERRY SAUCE
5. WOOL SACK

4.Оценочные материалы для рубежного контроля

Вариант 1

1. Часть №1 «Чтение»

Установите соответствие между заголовками A—G и текстами 1—6. Используйте каждую букву только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

A. Future Rescuers
B. Origin of the Superstition
C. Significant Difference
D. Oldest Creatures
E. Traditions
F. Distress Call
G. Visible Obstacle

1. People in China and other Asian communities joined the global celebration of this millennium. On February 5, many people welcome the first day of the Year of the Dragon. The 15-day Chinese New Year festival marks the beginning of a new year and a new life. This Chinese Year is year number 4698.

2. The term «Mayday» is an internationally recognized radio signal which is only used when a ship is in great danger and needs help immediately. The signal is transmitted on a wavelength of 2.182 kHz, which is permanently monitored by rescue services on the shore. The use of this expression has a very straightforward explanation. It came from the French phrase «m'aidez», which means «help me».

3. In 1700, Henri Misson, a Frenchman visiting Britain asked villagers why they had horseshoes nailed above their doors. They said 'it was to keep witches away. Horseshoes are made of iron and the strength of the iron was thought to protect from evil. Still today they are thought to bring good luck and many brides carry silver ones at their weddings. The position of the horseshoe is very important. It must point upwards like a cup so that the luck cannot fall out.

4. Women generally live about six years longer than men. Evidence suggests that boys are the weaker sex at birth, which means that more die in infancy. Also women do not have as much heart disease as men. In terms of lifestyle, men smoke more than women and thus more die of smoking-related diseases. Also, they generally have more dangerous occupations, such as building work.

5. Scientists say that rats can help to look for earthquake survivors buried in the ruined buildings. Dogs are already used to search for people, but rats can be even more useful. Like dogs they've got a great sense of smell, but scientists still need to train rats to sniff out people and to carry special radio transmitters to let them know when the survivor is found. Rats may also be trained to find bombs or explosives.

6. Dinosaurs roared for about 150 million years before they disappeared. We humans have only been around for about 2 million years. But cockroaches are 350 million years old and still going strong! Cockroaches can survive in extreme conditions. They can be frozen, then thawed, and walk away as if nothing had happened. They can go for incredibly long time without eating anything. And that is the secret of their success!

2. Часть №2 «Лексика и грамматика»
Выберите правильный вариант ответа.

1. We asked Helen to help…about the house
   a) us b) ourselves c) our d) we
2. We expected our friends…fast for a while.
   a) to move b) moved c) will move d) move
3. Nowadays every country has factories…water and air.
   a) pollute b) to polute c) polluted d) polluting
4. If you had given me more time, I…a better report last week.
   a) would make b) made c) would have made d) make
5. Little children like look books with large print. They…read them more easily.
   a) must b) can c) have to d) may
6. Our teacher always uses…information. Every day we discuss hot TV news.
   a) progressive b) old-fashioned c) fashionable d) up-to-date
7. If she works hard, the company will give her…to a more responsible position.
   a) promotes b) promoted c) promotion d) promotional
8. To be used…
   a) of b) to c) in d) for
9. Would you mind telling me why he doesn't go to the cinema?
   a) It's nice to see you too b) You're welcome
   c) He looks wonderful d) I have no idea I'm afraid
10. Don't look… me so angrily.
    a) on b) from c) of d) at
11. It is …to leave without saying "goodbye"
    a) regretful b) disappointed c) rude d) cheerful
12. She replied in a soft and low…
    a) voice b) scream c) question d) cry
13. …it (stop) raining yet?
    a) Did it stop b) Is it stopped c) Has it stopped
14. I saw a light in your window as I (pass) by.
    a) passed b) was passing c) pass
15. That morning she went out after she (phone) somebody.
    a) phoned b) had phoned c) phone

3. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию предложения.

1. Friends call me Lucky because I don't have to work. If I remember it _____, it was Confucius, a Chinese philosopher, who said "Choose a job you love and you will never have to work a day in your life".	CORRECT
2. I work for several magazines and journals, they buy my photos, and that's why I can afford to make it my lifelong_____.	OCCUPY
3. Throughout Australia you can find_____rocks, awesome bush forests and amazing ocean waters.	IMPRESS

Вариант 2
1. Часть №1 «Чтение»

Установите соответствие между заголовками A—G и текстами 1—6. Используйте каждую букву только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

A.Health
B. Solar Car Fan
C. Traditions
D. Travelling
E. Significant Difference
F. Books
G. Bizarre Summer Fashion

1. Women generally live about six years longer than men. Evidence suggests that boys are the weaker sex at birth, which means that more die in infancy. Also women do not have as much heart disease as men. In terms of lifestyle, men smoke more than women and thus more die of smoking-related diseases. Also, they generally have more dangerous occupations, such as building work.

2. Welcome to England's leading seaside resort! Enjoy the mild, healthy sea air, the beautiful architecture, the restful parks, the variety of the shopping streets. Take a trip with us into the beautiful Sussex countryside around Brighton, to romantic windmills, old castles and palaces.

3. A solar panel, which is 5 inches by 4.5 inches, powers the fan, which exchanges hot air inside the car for the presumably cooler air outside. If you park in the shade and want to use the fan, there's a plug-in adapter for the car. One retail Website says the fan can reduce your parked car's interior temperature by 25 degrees, though that's not much solace considering another Website cited 160 to 180 degree temps inside a parked car on a hot day. If you want to try to make your car cooler, you can buy this solar gadget online for around $10.

4. These famous horror stories explore the dark world of the writer's imagination, where the dead live and speak, where fear lies in every shadow of the mind.

5. People in China and other Asian communities joined the global celebration of this millennium. On February 5, many people welcome the first day of the Year of the Dragon. The 15-day Chinese New Year festival marks the beginning of a new year and a new life. This Chinese Year is year number 4698.

6. This bamboo fan cap works just as you might imagine. Sunlight is absorbed through the disk on the top of the hat, which powers the fan that blows onto the forehead of the person wearing this unfortunate fashion accessory. Ladies don't distress, there is also a more feminine style for those of you who are more apt to go for a floral design. For the joker in you or for those of you just wanting to keep cool, both styles are for sale in the UK at just £11.00 each.

Часть №2 «Лексика и грамматика»

Выберите правильный вариант ответа.

1. When she is alone, she often talks to….
   a) her b) herself c) she d) herself
2. The day before yesterday Mary was made…the poem by heart.
   a) to learn b) learn c) learnt d) learning
3. This house…in the 18th century looks very beautiful.
   a) build b) to build c) built d) building
4. The team wouldn't have lost the game if they …harder.
   a) trained b) would train c) had trained d) train

5. She …sit here. The seat is free.
a) must b) may c) has to d) should
6. It is the least interesting book I have ever read. It is so…
a) boring b) fascinating c) exciting d) enjoyable
7. In a different job he could get a higher salary and better conditions of….
a) employed b) employment c) employer d) employable
8. To be responsible…
a) of b) to c) in d) for
9. I'm awfully sorry. I've torn your book.
a) You are welcome b) That doesn't matter
c) I don't like reading now d) I wish I could but I can't
10. We've got to take…all the portraits in the classroom and dust them.
a) down b) up c) into d) on
11. Ken has always had…for horror stories. There are thousands of them in his bedroom.
a) an entertainment b) an excitement c) a fascination d) an impression
12. Most species of wildlife are endangered. Large areas of jungle are…too.
a) threatened b) beaten c) ruined d) despised
13. I can't find my umbrella. I think somebody (take) by mistake.
a) took b) takes c) has taken
14. While my son (wait) for my call, somebody knocked at the door.
a) waited b) was waiting c) is waiting
15. After I (write) all my letters, I went to the kitchen to make coffee.
a) wrote b) had written c) write

3. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию предложения.

1. Making a career choice is one of the most difficult and most important _____we will ever make in our lives.	DECIDE
2. They were all so_____ill, they would be grateful for any help for them.	SERIOUS
3. Everyone was _____when I said that my main means of transport was my bicycle.	ASTONISH

Ответы:
Вариант 1
1) 1. E2. F3. B4. C 5. A 6. D
2) 1. a 2. a 3. d 4. c 5. b 6. d 7. c 8. b 9. d10. c11. b12. d13. c14. b
15. d16. d17. c18. a19. c 20. b21. b22. correctly23. occupation
24. impressive
Вариант2
1) 1.E2.D3.B4.F5.C6.G
2) 1. b 2. b 3. c 4. c 5. b 6. a 7. b 8. d 9. b10. a11. c12. c13. c 14. b
15. b 16. decision 17. seriously 18. astonished

1. Переведите текст
I WANT TO BE ALONE

Greta Garbo was a Hollywood star in the 1920s and 1930s. She was born in Sweden in 1906. Her real name was Greta Gustafsson. Her father died when she was fourteen, so she left school and got a job. She worked as a model for newspaper advertisements. When she was seventeen, she went to theatre school.

She met Mauritz Stiller, a top Swedish film director, and he gave her a part in one of his films. He also gave her the name Garbo in 1925, when Stiller moved to Hollywood, Garbo went with him. She later became an American citizen. In Hollywood, Garbo made twenty-seven films and got four Academy Award nominations. In 1932 in the film *Grand Hotel* she said the famous line "I want to be alone."

2. Составьте монологическое высказывание (12-15 предложений) на выбор
- About myself
- My family.
- My working day.

3. Вставьте глагол to be.
1. She _____ on business.
2. I _____ Marta.
3. You _____ on holiday.
4. We _____ not from Madrid.
5. They _____ at school.
6. He _____ married.

4. Вставьте притяжательные местоимения.
1. I'm an actor. _____ favorite singers are Jimi Hendrix and Bob Marley.
2. He is the Prince of Wales. _____ wife is called Camilla.
3. She's from Los Angeles. _____ films include Tomb Raider and Mr. and Mrs. Smith.
4. We're married. _____ names are Bill and Hillary.
5. They're Spanish. _____ surname is Iglesias.

5. Образуйте множественное число существительных.
A dictionary, a wallet, a day, a country, a bottle, a foot, a key, a child, a picture, a card, a bus, a ball, a man, a stamp.

6. Употребите артикль a, an, - .
1._____ actor
2. _____ lawyer
3. _____drivers
4. _____ teacher
5. _____ doctors
6. _____ engineer

7. Употребите оборот there is/there are.
1. _____ any milk in the fridge?
2. _____ a very good beach near our hotel.
3. _____ any cheap restaurants near here?
4. _____ fifty states in the USA.

Ответы:
1.

Грета Гарбо была голливудской звездой в 1920-1930 годах. Она родилась в Швеции в 1906 году. Ее настоящее имя Грета Густафссон. Ее отец умер, когда ей было 14, поэтому она оставила школу и пошла работать. Она работала моделью в газетных рекламах. Когда ей было 17, она пошла в театральную школу. Она встретила Мауритц Стиллер, директора шведской кинокомпании и она дала ей роль в своем фильме. Также она дала ей имя Гарбо в 1925 когда Стиллер переехала в Голливуд, Гарбо поехала вместе с ней. Позже она стала

гражданкой Америки. В Голливуде Гарбо снялась в 27 фильмах и получила 4 номинации на премию Оскар. В 1932 в фильме «Гранд-отель» она сказала известную фразу «Я хочу быть одна».

2. (Возможные варианты)

About myself

My name is Mary and I am 15 years old. I was born on the 7th of July, 2008 in Saint-Petersburg. Saint-Petersburg is one of the biggest cities in Russia which once was the capital of the country.

I am a first-year student. I study medicine. It is difficult to study at the State Medical college but I am trying to do my best to become a good specialist.

I have a small family. There are only four of us: mother, father, grandmother and me. I am the only child in the family. My parents are doctors. My mother is 47 and my father is 49 years old. My mother is a pediatrician, she treats children. My father is a surgeon. His job is difficult and requires endurance. Sometimes his operations last for many hours!

My family.

My name is Alice. I am a student. I am eighteen years old. My family is large. I have a mother, a father, two sisters and a brother. My mother's name is Emma. She is a teacher. She works in a college. She is a nice woman. My mother is tall and slim. She has big brown eyes and short black hair. My father's name is Nick. He is a doctor. He works in a hospital. My father is a tall man. He has short brown hair and green years.

My sisters are pupils. Their names are Jane and Bess. Jane is seven years old. She has long brown hair and brown eyes. Bess is eight years old. She has long brown hair and brown eyes. My sisters are nice. My brother's name is Ted. He is a student. He is a good student. He is tall and slim. I love my family.

My working day

I get up at seven o'clock in the morning. I do my morning exercises. Then I make my bed and go to the bathroom. In the bathroom I wash my face, hands, neck and ears. Then I clean my teeth. After that I go to the bedroom and dress. I have breakfast at half past seven.

I usually eat an apple, some toasts and drink a cup of tea or coffee. I leave home at eight o'clock and go to the college. I usually come to the college at a quarter to nine. The lessons begin at nine o'clock. We have six lessons every day. I study five days a week. I study on Monday, Wednesday, Thursday and Friday. My lessons are over at a quarter to two. I come home at half past two. I have dinner and do my homework. I always do my homework in the afternoon. Then I help my mother about the house. I wash the dishes, go shopping and tidy the flat. Sometimes I go to the cinema or visit my friends. I have supper at eight o'clock. In the evening I watch TV or read books. I go to bed at twelve o'clock.

3.

1. is
2. am
3. are
4. are
5. are
6. is

4.

1. My
2. His
3. Her
4. Our
5. Their

5.
A dictionary-dictionaries, a wallet-wallets, a day-days, a country-countries, a bottle-bottles, a foot-feet, a key-keys, a child-children, a picture-pictures, a card-cards, a bus-buses, a ball-balls, a man-men, a stamp-stamps.
6.
1.an
2. a
3. -
4. a
5. -
6. an
7.
1. Is there
2. There is
3. Are there
4. There are

5.Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.
Прочитайте текст и выполните задания
ADAM SMITH

Economics, like every other intellectual discipline, has its roots in early Greece and Rome; but economics was first considered as a branch of domestic science (home economics) dealing with such matters as the management of slaves and the allocation of manure among alternative agricultural uses. In the revival of learning that followed the middle Ages, economics emerged as a branch of moral philosophy concerned with such issues as the ethics of loan interest and the «justness» of market-determined wages and prices.

By the beginning of the eighteenth century, the subject had lost most of its theological overtones and had taken shape as an academic discipline, largely as a branch of political theory dealing with problems of government intervention in economic affairs.

Then in 1776 the Scottish moral philosopher Adam Smith published the first edition of his monumental ***«Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations»,*** and economics soon became an independent science.

Smith lived in an age when the right of rulers to impose arbitrary and oppressive restrictions on the political and economic liberties of their subjects was coming under strong attack throughout the civilized world. As other men of that time were arguing that democracy could and should replace autocracy in the sphere of politics, so Adam Smith argued that laissez-faire could and should replace government direction and regulation in economics. The «should» was so mixed with the «could» portion of Smith's analysis that much of his book seemed almost as much a political tract as a work of science. What gave the book lasting significance was the Smith's strong arguments that the economic activities of individuals would be more effectively

coordinated through the indirect and impersonal action of natural forces of self- interest and competition than through the direct and frequently ill-considered actions of government authorities. Smith opened minds to the existence of a «grand design» in economic affairs similar to that which Newton had earlier shown to exist in the realm of physical phenomena. The impact of Smith's ideas upon his contemporaries was widespread and immediate. As one modern scientist observed: «Before Adam Smith there had been much economic discussion; with him we reach the stage of discussing economics».

That Smith's vision of the economy should ever have been considered original might seem strange to modern minds, but that would be because we now see economic phenomena in the light of his conception. As two leading scholars recently remarked, «The immediate «common sense» answer to the question, «What will an economy motivated by greed and controlled by a large number of different agents look like?» is probably: There will be chaos.» That is certainly the answer that would have been given by most of Smith's contemporaries — before they read his book. The greatness of Smith's accomplishment lies precisely in the fact that he, unlike his predecessors, was able to think away extraneous complications and so perceive an order in economic affairs that common sense did not reveal.

It is one thing of course to say that Smith's conception of economic phenomena is original another to suggest that it corresponds to contemporary experience. According to Smith, society in its economic aspect is a vast concourse of people held together by the desire of each to exchange goods and services with others. Each person is concerned directly only to further his own self- interest, but in pursuing that aim each «is led by an invisible hand» to promote the interests of others. Forbidden by law and social custom to acquire the property of other people by force, fraud, or stealth, each person attempts to maximize his own gains from trade by specializing in the production of goods and services for which he has a comparative advantage, trading part of his produce for the produce of others on the best terms he can obtain. As a consequence, the «natural forces» of market competition — the result of each person attempting to «buy cheap and sell dear» — come into play to establish equality between demand and supply for each commodity at rates of exchange (prices).

The economic system (so Smith and later writers argued) is a self-regulating mechanism that, like the human body, tends naturally toward a state of equilibrium if left to itself.

VOCABULARY

allocation of manure	распределение органических удобрений
revival	возрождение, возобновление
wages	заработная плата
toemerge	появляться, всплывать
loaninterest	процентная ставка по займу
intervention	вмешательство
affair	дело
impose	налагать, наложить
arbitrary	произвольный
restrictions	ограничения
toargue	спорить
significance	значимость, значительность
illconsidered	необдуманный
realm	область, сфера
impact	воздействие
contemporaries	современники
perceive	воспринимать
predecessors	предшественники
reveal	обнаруживать, открывать

laissez-faire	невмешательство
forbidden	запрещенный
acquire	приобретать
fraud	мошенничество
stealth	кража
toattempt	пытаться
obtain	доставать, получать
consequence	последствие
equilibrium	равновесие
commodity	товар, продукт

General understanding

1. What was economics first considered being?
2. A branch of what discipline did economics become in the middle Ages?
3. What changes had happened by the beginning of the 18th century?
1. When did economics, according to the text, become «an independent science»?
2. In what «age» did Adam Smith live?
3. What was Smith's point of view on the role of government in economics?
4. Why does the author refer to Smith's work as a «political tract»?
5. What was Smith's great «accomplishment»?
6. What was Smith's vision of «society», «each person», «economic system»?

Economics through the history. Which of the following statements are true/false?

1. Economics is an intellectual discipline because it has its roots and branches in early Greece and Rome.
2. First it was considered as a branch of home economics.
3. The allocation of manure among alternative agricultural uses once was one of the questions of economics.
4. The ethics of loan rates and management of slaves were among the most important problems of economics during the middle Ages.
5. Scottish moral philosopher Adam Smith published the first edition of his monumental work in 1767.
6. Adam Smith argued that laissez-faire could and should replace government direction and regulation in economics.
7. According to the author, Smith and Newton «opened minds» to the existence of a «grand design* in the fields of their studies.
8. Modern economists don't find Smith's vision of economics revolutionary.
9. According to Smith, people are motivated by «greed, fraud and stealth».

Ответы:

1. Economics was first considered as a branch of domestic science (home economics) dealing with such matters as the management of slaves and the allocation of manure among alternative agricultural uses.
2. In the middle Ages economics emerged as a branch of moral philosophy.
3. By the beginning of the eighteenth century, the subject had taken shape as an academic discipline, largely as a branch of political theory dealing with problems of government intervention in economic affairs.
4. Then in 1776 the Scottish moral philosopher Adam Smith published the first edition of his monumental «Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations», and economics soon became an independent science.
5. Smith lived in an age when the right of rulers to impose arbitrary and oppressive restrictions

on the political and economic liberties of their subjects was coming under strong attack throughout the civilized world.
6. Adam Smith argued that laissez-faire could and should replace government direction and regulation in economics.
7. What gave the book lasting significance were the Smith's strong arguments that the economic activities of individuals would be more effectively coordinated through the indirect and impersonal action of natural forces of self- interest and competition than through the direct and frequently ill-considered actions of government authorities.
8. The greatness of Smith's accomplishment lies precisely in the fact that he, unlike his predecessors, was able to think away extraneous complications and so perceive an order in economic affairs that common sense did not reveal.
9. According to Smith, society in its economic aspect is a vast con-course of people held together by the desire of each to exchange goods and services with others. Each person is concerned directly only to further his own self- interest, but in pursuing that aim each «is led by an invisible hand» to promote the interests of others. The economic system (so Smith and later writers argued) is a self-regulating mechanism that, like the human body, tends naturally toward a state of equilibrium if left to itself.
1. T 2. T 3. T 4. T 5. F 6. T 7. T 8. F 9. F

Вариант 1

1. Прочитайте текст и выберите утверждение, соответствующее содержанию текста

Information technology (IT) is an important part of the travel business. Almost all suppliers, such as tour operators, airlines, and hotels, have their own website. Customers can find information and make online booking. There are also many "one-stop" websites, like traveleasy.com. These allow people to find all the information they need on one website – for example, the cheapest deals on flights, or hotel accommodation.

Варианты ответов:

1) A "one-stop" website is not useful if you want information about many different things.
2) You can't find all the information you need on one website.
3) Most suppliers have their own website.
4) Suppliers can find information and make online booking.

Вариант 2

1.Прочитайте текст и выберите утверждение, соответствующее содержанию текста

Floors belong to one of the most important functional components of a building. Floors influence the acoustics of a room: it depends on whether hard or soft flooring is used. Floors also react in various ways with light. Some flooring materials are known to produce mirror like reflection. As to dark flooring materials, they, on the contrary, absorb light and this absorption makes a room darker. As to light materials, they reflect light and help create a lighter and brighter room.

1) Floors should be designed so as to deal with the structural loads they will place on the frame of a building.
2) Floors influence the acoustics of a room.
3) Floors do not react in light.
4) Floors are subject to moisture, dirt and dust.

Вариант 3

1. Прочитайте текст и выберите утверждение, соответствующее содержанию текста

Communicating has always been an important human activity. It has been responsible for the development of cultures and their evolution or downfall. Until recently, human communication techniques have been limited to the spoken and written words, sign language and forms of artwork. During the industrial revolution new communication techniques began to evolve. Telegraphs, telephones, radios, photographs, motion pictures and television have all been developed in a relatively brief period of time. Communication equipment and techniques are still being developed and improved. Although different methods of communication have been studied for many years, it has only been recently that the process of communicating itself has come under study.

1)	Telegraphs, telephones, radios, photographs, motion pictures and television don't belong to communication techniques.	2)	Communication techniques are not developing at the moment.
3)	Telegraphs, telephones and other communication techniques started to develop during the industrial revolution.	4)	The process of communicating isn't studied.

Ответы:

Вариант 1

You can't find all the information you need on one website.

Вариант 2

Floors influence the acoustics of a room.

Вариант3

Telegraphs, telephones and other communication techniques started to develop during the industrial revolution.

<u>Дифференцированный зачет</u>

2.Чтение. Прочитайте текст и отметьте, являются ли утверждения после него верными **(T)** или неверными **(F).**

Last summer Alice Duglas spent her holidays with her parents and her little brother Sammy. They went to the seaside. The family lived in a nice little cottage near the beach. The weather was fine. It was warm and sunny and the children went swimming every day.

One day Alice and Sammy decided to go boating. They took a nice small boat from the beach and started boating along the beach. Then a strong wind started to blow and it took the boat into the open sea. Alice tried to turn the boat and get back to the beach, but she lost balance and fell into the water.

She didn't know what to do. Alice was a good swimmer but at that moment she was afraid and she couldn't swim. Her little brother couldn't help her. She began to cry, "Help! Help!"

Suddenly Alice saw dolphins in the water around her. One dolphin took Alice on his mouth and put her in the boat. Then the dolphins swam away. Little Sammy said, "Did you see that?! That dolphin helped you!" Alice was very happy. She was back in the boat. Alice wanted to say *thank you* to the dolphin but when she looked around, she saw just water and a clear blue sky.

The two children got back to the beach. They told the story to their parents. Now the dolphins are the most favorite animals in the Duglas family. They hope they will meet this kind dolphin one day and thank him.

1) There were two children in the Duglas family.
2) Alice and Sammy couldn't swim.
3) Alice and Sammy went boating one day.
4) Alice's brother helped her get to the boat.
5) Alice said *thank you* to the dolphin.
6) Alice's parents know what happened to the children.

3. Лексика. Дополните предложения верными словами ***a, b*** или ***c***.

1) In autumn most days are cold, rainy and _____.
   a) foggy b) hot c) sunny
2) Fred never writes letters _____ his friends.
   a) for b) to c) on
3) I often drink tea _____ breakfast.
   a) with b) on c) for
4) Do you want to be a university _____? – Yes, when I leave school.
   a) student b) pupil c) professor
5) My mother's sister Polly is my _____.
   a) uncle b) aunt c) grandmother
6) My younger sister _____ athletics.
   b) goes b) does c) plays
7) How often do you go _____ .
   a) roller-skating b) badminton c) gymnastic
8) I don't like to wear a _____ on my hand.
   a) watches b) clock c) watch
9) I like _____. These cute little birds sing so well.
   a) hamster b) budgies c) canaries
10) My parents are real theatre _____. They are very fond of theatre.
   a) visitors b) walkers c) goers
11) The water in the lakes is always _____.
   a) fresh b) new c) powerful
12) Children like to spend time _____ .
   a) outdoor b) doors out c) outdoors
13) _____ ,where is the nearest railway station?
   a) Sorry b)I'm sorry c) Excuse me
14) My father always_____ funny stories.
   a) tells b) says c) speaks
15) A lot of different _____ live in Europe.
   a) peoples b) persons c) person

4. Грамматика.

Раскройте скобки, поставив глагол в нужную форму.

1) The lesson _____ (begin) ten minutes ago.
2) Last year my friend _____(take) part in the Boston Marathon.
3) I'm very happy because I _____ (have got) a wonderful family.
4) Yesterday I _____ (write) an article for our school newspaper.

Закончи разделительные вопросы.

5) Henry can draw very well, _____? – Yes, he can.
6) You always come to school early, _____? – Yes, I do.
7) You had a lot of fun at the party, _____? Yes, wedid.

Вставь артикли, где это необходимо.

8) _____ Ural Mountains are in Siberia.
9) _____Baikal is the deepest lake in the world.
10) _____ Europe is not a very big continent.
11) _____ Trafalgar Square is in the centre of London.
12) _____ Hyde Park is very green and beautiful.
13) Every year we go to _____ Black Sea with my parents.

5. Письмо. Напишите небольшой рассказ из 5-6 предложений на заданную тему.

1. Напишите открытку своему другу, соблюдая правила оформления открытки.

   You are on a holiday with your parents.
   Write a postcard to your friend Tom.
   Remember to write about:
   - where you are;
   - what the weather is like;
   - what you do;
   - how much you like it there, why.

   (Write 50-65 words.)
2. Ответьте на вопросы. Ваши ответы должны быть полными.
   1) When were you born?
   2) What are you interesting in?
   3) What is your biggest dream?
   4) What are you going to do at the weekend?
   5) How often do you meet with your friends?
   6) Who is your favourite writer?
3. Ответьте на вопросы. Ваши ответы должны быть полными.
   1) What do you enjoy doing?
   2) What are you good at?
   3) Do you find it easy or difficult to keep fit? Why?
   4) What kinds of sport do you do?
   5) What do you do in your free time?
   6) What career do you want to choose?
4. Ответьте на вопросы. Ваш ответ должен состоять из одного сложноподчиненного предложения и содержать слово <u>because.</u>
   1) Why do people keep pets?
   2) What animal is the best pet? Why?
   3) Which is more interesting: collecting things or keeping pets? Why?
   4) Why do people want to have friends?
   5) Why do people go to museums and galleries?
5. Ответьте на вопросы. Ваш ответ должен быть полным и развернутым.
   1) Where do you usually travel?
   2) Who do you enjoy travelling with? Why?
   3) How often do you usually travel
   4) What is the best season for travelling? Why?
   5) What places of interest do tourists usually visit in a new city?
6. Ответьте на вопросы о России. Ваш ответ должен быть полным и развернутым.
   1) How big is Russia?

2) What are the two main cities in Russia?
3) What animals live in Russian forests?
4) What is Russia famous for?
5) What are Russian people proud of?
6) What city do you live in?

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.5
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины
ООД.05 Информатика
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить

профессиональной деятельности	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java,

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

		- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде
ПК 3.6. Проводить аналитические работы по реализации стратегий продвижения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".	1. Формирование аналитического мышления: - Способность анализировать и интерпретировать данные, полученные из различных источников, для принятия обоснованных решений. - Умение выявлять ключевые тенденции и закономерности в данных, касающихся интернет-продвижения. 2. Развитие навыков работы в команде: - Умение эффективно взаимодействовать с коллегами и другими заинтересованными сторонами в процессе разработки и реализации стратегий продвижения. - Способность к конструктивному обсуждению и обмену идеями в команде. 3. Коммуникационные навыки: - Умение четко и доступно представлять результаты аналитических работ как в устной, так и в письменной форме. - Навыки ведения переговоров и презентации идей, связанных с интернет-продвижением. 4. Адаптация к изменениям: - Готовность к освоению новых инструментов и технологий в области интернет-маркетинга.	1. Знание основ интернет-маркетинга: - Понимание ключевых понятий и принципов интернет-продвижения, включая SEO, SMM, контент-маркетинг и PPC-рекламу. - Знание инструментов и платформ для анализа эффективности интернет-кампаний (Google Analytics, Яндекс.Метрика и др.). 2. Навыки проведения аналитических исследований: - Умение собирать и обрабатывать данные о целевой аудитории, конкурентах и рынке в целом. - Способность проводить SWOT-анализ и анализ конкурентной среды для разработки стратегий продвижения. 3. Разработка стратегий продвижения: - Умение разрабатывать и обосновывать стратегии интернет-продвижения на основе проведенного анализа. - Навыки создания контент-планов и рекламных кампаний, соответствующих целям бизнеса. 4. Оценка эффективности стратегий: - Умение устанавливать ключевые показатели эффективности (KPI) для оценки результатов интернет-продвижения. - Способность анализировать результаты кампаний и вносить коррективы в стратегии на основе полученных данных. 5. Этика и безопасность в интернет-продвижении: - Понимание этических аспектов интернет-маркетинга, включая соблюдение законодательства о защите персональных данных.

	- Способность к самообразованию и постоянному развитию в быстро меняющейся сфере интернет-продвижения.	- Осознание важности честности и прозрачности в коммуникации с клиентами и партнерами.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**148**
Основное содержание	**144**
в т.ч.	
лекции	20
практические занятия	124
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**100**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием			
Раздел 1.	**Информация и информационная деятельность человека**	***10***	
Тема 1.1.	Основное содержание	***1***	ОК 02
	Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение	*1*	
Тема 1.2.	Основное содержание	***1***	ОК 02
	Подходы к измерению информации		
	Практические занятия	*1*	
Тема 1.3.	Основное содержание	***1***	ОК 02
	Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера		
	Теоретическое обучение	*1*	
Тема 1.4.	Основное содержание	***1***	ОК 02
	Кодирование информации. Системы счисления.		
	Практические занятия	*1*	
Тема 1.5.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***2***	ОК 02
	Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики		***ПК 1.6***
	Практические занятия	*2*	
Тема 1.6.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***1***	ОК 01
	Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет		ОК 02

	Теоретическое обучение	*1*	***ПК 1.6***
Тема 1.7.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***1***	ОК 02
	Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания		***ПК 1.6***
	Практические занятия	*1*	
Тема 1.8.	Основное содержание	***1***	ОК 01
	Сетевое хранение данных и цифрового контента. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		ОК 02
	Практические занятия	*1*	
Тема 1.9.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***1***	ОК 01
	Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи		ОК 02
	Теоретическое обучение	*1*	***ПК 3.6***
Раздел 2.	**Использование программных систем и сервисов**	***24***	
Тема 2.1.	Основное содержание	***4***	ОК 02
	Обработка информации в текстовых процессорах		
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.2.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***4***	ОК 02
	Технологии создания структурированных текстовых документов		***ПК 2.5***
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.3.	Основное содержание	***2***	ОК 02
	Компьютерная графика и мультимедиа		
	Практические занятия	*2*	

Тема 2.4.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***4***	ОК 02
	Технологии обработки графических объектов		***ПК 3.6***
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.5.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**4**	ОК 02
	Представление профессиональной информации в виде презентаций		***ПК 3.6***
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.6.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**4**	ОК 02
	Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде		***ПК 3.6***
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.7.	Основное содержание	**2**	ОК 02
	Гипертекстовое представление информации		
	Практические занятия	2	
Раздел 3.	**Информационное моделирование**	***44***	
Тема 3.1.	Основное содержание	***2***	ОК 02
	Модели и моделирование. Этапы моделирования		
	Теоретическое обучение	*2*	
Тема 3.2.	Основное содержание	***2***	ОК 02
	Списки, графы, деревья		
	Теоретическое обучение	*2*	
Тема 3.3.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***6***	ОК 02
	Математические модели в профессиональной области		***ПК 3.6***
	Практические занятия	*6*	
Тема 3.4.	Основное содержание	***6***	ОК 01
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры		
	Практические занятия	*6*	

Тема 3.5.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***2***	ОК 02
	Анализ алгоритмов в профессиональной области		***ПК 3.6***
	Теоретическое обучение	*2*	
Тема 3.6.	Основное содержание	***4***	ОК 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Теоретическое обучение	*4*	
	Практические занятия	*4*	
Тема 3.7.	Основное содержание	***6***	ОК 02
	Технологии обработки информации в электронных таблицах. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия	*6*	
Тема 3.8.	Основное содержание	***6***	ОК 02
	Формулы и функции в электронных таблицах		
	Практические занятия	*6*	
Тема 3.9.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***4***	ОК 02
	Визуализация данных в электронных таблицах		***ПК 3.6***
	Практические занятия	*4*	
Тема 3.10.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***6***	ОК 02
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		***ПК 3.6***
	Практические занятия	*6*	
Промежуточная аттестация		**2+2**	
(дифференцированный зачет)			
Всего		**148 часов**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.
Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- системное и прикладное программное обеспечение;
- антивирусное программное обеспечение;
- специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор
- интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 01, ОК 02, ПК…		Дифференцированный зачет

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Оценочные средства
ООД.05 Информатика
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО
2. Оценочные средства для проведения промежуточного и рубежного контроля по основному содержанию

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

Результаты обучения должны быть ориентированы на получение компетенций для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Они включают в себя результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Базовый уровень

Б1 владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

Б2 понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

Б3 наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

Б4 понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

Б5 понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

Б6 умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

Б7 владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

Б8 умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

Б9 умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик

элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;

Б10 умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

Б11 умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

Б12 умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

Перечисленные результаты освоения соотносятся с формируемыми компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 01, ОК 02	Все модули	Выполнение заданий дифференцированного зачета

2. Оценочные средства для проведения промежуточного и рубежного контроля по основному содержанию

Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по информатике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (30 минут). Входной контроль состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня. При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	Количество баллов
5 (отлично)	от 90-100 %
4 (хорошо)	от 70-90 %
3 (удовлетворительно)	от 50-70%
2 (неудовлетворительно)	менее 50 %

Задания входного контроля (один из возможных вариантов)

1. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется 16 битами. Вова написал текст (в нём нет лишних пробелов): «Бор, азот, гелий, натрий, водород, кислород, рентгений, менделевий, резерфордий – химические элементы». Ученик вычеркнул из списка название одного химического элемента. Заодно он вычеркнул ставшие лишними запятую и пробел – два пробела не должны идти подряд. При этом размер нового предложения в данной кодировке оказался на 18 байт меньше, чем размер исходного предложения. Напишите в ответе вычеркнутое название элемента.

Ответ _____

2. Вася и Петя играли в шпионов и кодировали сообщение собственным шифром. Фрагмент кодовой таблицы приведён ниже.

А	Б	В	Г	Д	Е
~	#	#+	+~#	+#	~#

Расшифруйте сообщение. Получившееся слово (набор букв) запишите в качестве ответа: # ~ # + + ~ #

Ответ _____

3. Напишите наибольшее натуральное число x, для которого ИСТИННО высказывание:
НЕ (x < 3) И (x < 4)

Ответ _____

4. Между населёнными пунктами A, B, C, D, E построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице:

	A	B	C	D	E
A		3			
B	3		1	2	6
C		1			3
D		2			3
E		6	3	3	

Определите длину кратчайшего пути между пунктами A и E. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице. Каждый пункт можно посетить только один раз.
Ответ _____

5. У исполнителя Вычислитель две команды, которым присвоены номера:
1. прибавь 3
2. умножь на 2
Первая из них увеличивает число на экране на 3, вторая удваивает его.
Составьте алгоритм получения из числа 1 числа 25, содержащий не более 5 команд.
В ответе запишите только номера команд.
(Например, 11221 – это алгоритм:
прибавь 3
прибавь 3
умножь на 2
умножь на 2
прибавь 3
который преобразует число 4 в 43.)
Если таких алгоритмов более одного, то запишите любой из них.
Ответ _____

6. Ниже приведена программа, записанная на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел s, t, A ввод s ввод t ввод A если s > 10 или t > A то вывод "YES" иначе вывод "NO" все кон	var s, t, A: integer; begin readln(s); readln(t); readln(A); if (s > 10) or (t > A) then writeln("YES") else writeln("NO") end.	s = int(input()) t = int(input()) A = int(input()) if (s > 10) or (t > A): print("YES") else: print("NO")	#include <iostream> using namespace std; int main(){ int s, t, A; cin >> s; cin >> t; cin >> A; if (s > 10) or (t > A) cout << "YES" << endl; else cout << "NO" << endl; return 0; }

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел:
(1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (–11, –12); (–11, 12); (–12, 11); (10, 10); (10, 5).
Укажите наименьшее целое значение параметра A, при котором для указанных входных данных программа напечатает «NO» семь раз.
Ответ _____

7. Доступ к файлу foto.jpg, находящемуся на сервере email.ru, осуществляется по протоколу http. В таблице фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 7. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.
1) foto

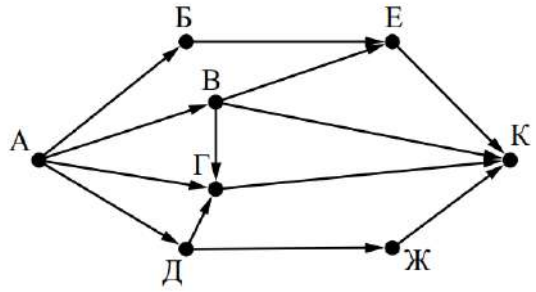
2) email
3) .ru
4) ://
5) http
6) /
7) .jpg
Ответ _____

8. В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» – символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Москва	4220
Санкт-Петербург	3600
Москва | Санкт-Петербург	5900

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу Москва & Санкт-Петербург?
Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов
Ответ _____

9. На рисунке – схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж и К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К?
Ответ _____



10. Переведите число 110 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. Сколько единиц содержит полученное число?
В ответе укажите одно число – количество единиц
Ответ _____

Эталоны ответов:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	водород	БАВГ	3	7	12121	12	5423617	1920	7	5

Фонд оценочных средств для текущего контроля
Текущий контроль проводится в форме домашнего задания для самостоятельного выполнения, используя материалы ЭОР на выбор (ЯКласс, РЭШ, 1СУрок, МЭО и др.). Результаты фиксируются в образовательной платформе, на которой зарегистрированы студенты и преподаватель.

Фонд оценочных средств для рубежного контроля
(Тема 1.1, Тема 1.3, Тема 1.6, Тема 1.9, Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 3.5)
Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
Б1, Б2, Б3, Б4, Б7, Б9, Б11
ОК 01, ОК 02
Тема.1.1. Информация и информационные процессы
Ближе всего раскрывается смысл понятия «информация, используемая в бытовом общении» в утверждении:
последовательность знаков некоторого алфавита;
сообщение, передаваемое в форме знаков ли сигналов;
сообщение, уменьшающее неопределенность знаний;
сведения об окружающем мире, воспринимаемые человеком
сведения, содержащиеся в научных теориях
Информацию, не зависящую от личного мнения, называют:

- достоверной;
- актуальной;
- объективной;
- полезной;
- понятной

Информацию, отражающую истинное положение дел, называют:

- понятной;
- достоверной;
- объективной;
- полной;
- полезной

Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:

- полезной;
- актуальной;
- достоверной;
- объективной;
- полной

Информацию, дающую возможность, решать поставленную задачу, называют:

- понятной;
- актуальной;
- достоверной;
- полезной;
- полной

Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют:

- полезной;
- актуальной;
- полной;
- достоверной;
- понятной

Информацию, изложенную на доступном для получателя языке, называют:

- полной;
- полезной;
- актуальной;
- достоверной;
- понятной

По способу восприятия информации человеком различают следующие виды информации:

- текстовую, числовую, символьную, графическую, табличную и пр.;
- научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную пр.;
- обыденную, производственную, техническую, управленческую;
- визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
- математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

По форме представления информации можно условно разделить на следующие виды:

- социальную, политическую, экономическую, техническую, религиозную и пр.;
- техническую, числовую, символьную, графическую, табличную пр.;
- обыденную, научную, производственную, управленческую;
- визуальную звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
- математическую, биологическую, медицинскую, психологическую.

Укажите лишний объект с точки зрения способа представления информации:

- школьный учебник;
- фотография;
- телефонный разговор;
- картина;
- чертеж

По области применения информацию можно условно разделить на:

- текстовую и числовую;
- визуальную и звуковую;
- графическую и табличную;
- научную и техническую;
- тактильную и вкусовую

Какое из высказываний ложно?

- получение и обработка информации являются необходимыми условиями жизнедеятельности любого организма.
- для обмена информацией между людьми служат языки.
- информацию условно можно разделить на виды в зависимости от формы представления.
- процесс обработки информации техническими устройствами носит осмысленный характер.
- процессы управления – это яркий пример информационных процессов, протекающих в природе, обществе, технике.

Каждая знаковая система строится на основе:

- естественных языков, широко используемых человеком для представления информации;
- двоичной знаковой системы, используемой в процессах хранения, обработки и передачи информации в компьютере;
- определенного алфавита (набора знаков) и правил выполнения операций над знаками;
- правил синтаксиса алфавита.

Выбери из списка все языки, которые можно считать формальными языками:

- двоичная система счисления

- языки программирования
- кириллица
- китайский язык
- музыкальные ноты
- русский язык
- дорожные знаки
- код азбуки Морзе.

Производится бросание симметричной восьмигранной пирамидки. Какое количество информации мы получаем в зрительном сообщении о ее падении на одну из граней?

- 1 бит
- 1 байт
- 3 бит
- 3 бита.

Какое количество информации (с точки зрения алфавитного подхода) содержит двоичное число 10101001?

- 1 байта
- 2 байта
- 3 байта
- 3 бита.

Что из нижеперечисленного не является основой формирования информационной культуры?

- знания о законах функционирования информационной среды
- принцип узкой специализации
- знания об информационной среде
- умение ориентироваться в информационных потоках

Установите соответствие:

А Полнота	1 Язык понятен получателю
Б Достоверность	2 Достаточность для понимания, принятия решения
В Актуальность	3 Важность, значимость
Г Понятность	4 Неискажение истинного положения дел
Д Релевантность	5 Вовремя, в нужный срок

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	г	в	б	б	г	в	д	г	б	в	г	г	в	абджз	в	а	б	а2 б4 в3 г1 д3

Тема.1.3 Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера

Тактовая частота процессора – это

- число двоичных операций, совершаемых за единицу времени
- число обращений процессора к оперативной памяти за единицу времени
- скорость обмена информацией между процессор и устройствами ввод- вывода
- скорость обмена информацией между процессором и постоянным запоминающим устройством (ПЗУ)

Через какие устройства взаимодействуют устройства внешней памяти и ввода/вывода с процессором

- оперативную память
- контроллеры
- материнскую плату
- системный блок

Часть магистрали, по которой передаются управляющие сигналы

- шина управления
- шина адреса
- шина данных
- шина контроллеров

Оперативная память ПК работает...

- быстрее, чем внешняя
- медленнее, чем внешняя
- одинаково по скорости с внешней памятью

Внешняя память компьютера является...

- энергозависимой
- постоянной
- оперативной
- энергонезависимой

Основная характеристика процессора - это...

- производительность
- размер
- температура
- цена

Общим свойством машины Беббиджа, современного компьютера и человеческого мозга является способность обрабатывать:

- числовую информацию;
- текстовую информацию;
- звуковую информацию;
- графическую информацию.

В _____ г. Лейбниц изготовил механический калькулятор.

- 1643
- 1673
- 1642
- 1700

_____ октября — день рождения Интернета.

- 19
- 27
- 17
- 29

Выбери к какому поколению относится данная особенность: Габариты — ЭВМ выполнена в виде громадных шкафов.

- 1 поколение
- 2 поколение
- 3 поколение
- 4 поколение
- Как назывался первый офисный компьютер, управляемый манипулятором «мышь»?

- Altair 8800
- IBM/370
- Apple Lisa
- Apple – 1

Массовое производство персональных компьютеров началось в:

- 40-е годы XX в.
- 50-е годы XX в.
- 80-е годы XX в.
- 90-е годы XX в.

Укажите верное высказывание:

- компьютер состоит из отдельных модулей, соединенных между собой магистралью;
- компьютер представляет собой единое, неделимое устройство;
- составные части компьютерной системы являются незаменяемыми;
- компьютерная система способна сколь угодно долго соответствовать требованиям современного общества и не нуждается в модернизации.

Наименьшим адресуемым элементом оперативной памяти является:

- машинное слово;
- регистр;
- байт;
- файл.

При выключении компьютера вся информация стирается:

- на флешке;
- в облачном хранилище;
- на жестком диске;
- в оперативной памяти

Производительность работы компьютера зависит от:

- типа монитора;
- частоты процессора;
- напряжения питания;

объема жесткого диска.

Укажите верное высказывание:

- На материнской плате размещены только те блоки, которые осуществляют обработку информации, а схемы, управляющие всеми остальными устройствами компьютера, реализованы на отдельных платах и вставляются в стандартные разъемы на материнской плате;
- На материнской плате размещены все блоки, которые осуществляют прием, обработку и выдачу информации с помощью электрических сигналов и к которым можно подключить все необходимые устройства ввода-вывода;
- На материнской плате находится системная магистраль данных, к которым подключены адаптеры и контроллеры, позволяющие осуществлять связь ЭВМ с устройствами ввода-вывода;
- На материнской плате расположены все устройства компьютерной системы и связь между ними осуществляется через магистраль.

Системное программное обеспечение – это

- Программы для организации совместной работы устройств компьютера как единой системы
- Программы для организации удобной системы размещения программ на диске
- набор программ для работы устройств системного блока компьютера

- программы, ориентированные на решение конкретных задач, рассчитанные на взаимодействие с пользователем

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	б	б	а	а	б	а	а	б	г	а	в	в	а	б	г	б	а	а

Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет

Компьютерная сеть это...

- группа компьютеров и линии связи
- группа компьютеров в одном помещении
- группа компьютеров в одном здании
- группа компьютеров, соединённых линиями связи

Укажите преимущества, использования компьютеров в сети

- совместное использование ресурсов
- обеспечение безопасности данных
- использование сетевого оборудования
- быстрый обмен данными между компьютерами

Установите соответствие типов компьютерных сетей по "радиусу охвата"

1 Сети, объединяющие компьютеры в пределах города	А Персональные сети
2 Сети компьютеров одной организации (возможно, находящиеся в разных районах города или даже в разных городах)	Б Глобальные сети
3 Сети, объединяющие компьютеры в разных странах; типичный пример глобальной сети – Интернет	В Локальные сети
4 Сети, объединяющие, как правило, компьютеры в пределах одного или нескольких соседних зданий	Г Городские сети
5 Сети, объединяющие устройства одного человека (сотовые телефоны, карманные компьютеры, смартфоны, ноутбук и т. п.) в радиусе не более 30 м	Д Корпоративные сети

Установите соответствие между типом сервера и его назначением.

1 Обеспечивает доступ к общему принтеру	А Почтовый сервер
2 Хранит данные и обеспечивает доступ к ним	Б Файловый сервер
3 Управляет электронной почтой	В Сервер печати
4 Выполняют обработку информации по запросам клиента	Г Сервер приложений

Укажите наиболее полное верное назначение шлюза.

- Преобразование данных в формат нужного протокола.
- верны все варианты
- Передача информации по сети.
- Дублирование пакетов при их передаче в сетях

Выберете наиболее верное утверждение о сервере

- это компьютер, использующий ресурсы сервера
- это самый большой и мощный компьютер
- это компьютер, предоставляющий свои ресурсы в общее использование
- сервером является каждый компьютер сети

Определите топологии

1 Все рабочие станции подключены в сеть через центральное устройство (коммутатор).	А Кольцо
2 Все рабочие станции подключены к одному кабелю с помощью специальных разъёмов	Б Звезда
3 Каждый компьютер соединён с двумя соседними, причём от одного он только получает данные, а	В Шина

другому только передаёт. Таким образом, пакеты движутся в одном направлении.

Укажите достоинства топологии "Шина"

- при выходе из строя любого компьютера сеть продолжает работать
- легко подключать новые рабочие станции
- высокий уровень безопасности
- самая простая и дешёвая схема
- простой поиск неисправностей и обрывов
- небольшой расход кабеля

Укажите недостатки топологии "Звезда"

- большой расход кабеля, высокая стоимость
- для подключения нового узла нужно останавливать сеть
- при выходе из строя коммутатора вся сеть не работает
- количество рабочих станций ограничено количеством портов коммутатора
- низкий уровень безопасности

Укажите достоинства топологи "Кольцо"

- не нужно дополнительное оборудование (коммутаторы)
- при выходе из строя любой рабочей станции сеть остаётся работоспособной
- легко подключать новые рабочие станции
- большой размер сети (до 20 км)
- надёжная работа при большом потоке данных, конфликты практически невозможны

Укажите особенности организации одноранговой сети

- каждый компьютер может выступать как в роли клиента, так и в роли сервера
- повышенный уровень безопасности
- все компьютеры в сети равноправны
- пользователь сам решает какие ресурсы своего компьютера сделать совместными
- основная обработка данных выполняется на серверах

Выберете верные утверждения

- Серверная операционная система устанавливается на каждую рабочую станцию, входящую в сеть.
- Серверная операционная система устанавливается на мощный компьютер, отвечающий за работу всей сети.
- Современные технологии позволяют создавать сложные сети без использования серверной операционной системы.
- Терминальный доступ - важная особенность сетевой операционной системы.

Для объединения компьютеров в беспроводную сеть чаще всего используют специальное устройство...

- Адаптер
- Коммутатор
- Шлюз
- Точка доступа

Восьмиконтактный разъём с защёлкой часто называют



- Витая пара
- RJ-45
- RJ
- шлюз

Для связи локальной сети с Интернетом необходимо такое устройство как...

- коммутатор
- концентратор
- адаптер
- маршрутизатор

Установите соответствие между устройствами и их назначением

1 Устройство для передачи пакета данных только тому узлу, которому он предназначен.	А Шлюз
2 Дублирует пакеты на все подключенные к нему рабочие станции	Б Коммутатор
3 Используется для объединения в сеть устройств, использующих разные протоколы обмена данными	В Точка доступа
4 Используется для объединения компьютеров в беспроводную сеть	Г Концентратор

Установите соответствие определений и понятий

1 Программа, удаляющая из текста страницы всю служебную информацию -	А Поисковая система
2 Текст, в котором есть активные ссылки на другие документы -	Б Веб-сайт
3 Группа веб-страниц, расположенных на одном сервере, связанных с помощью гиперссылок -	В Индексный робот
4 Веб-сайт, предназначенный для поиска информации в Интернете -	Г Гипертекст

Укажите протокол, используемый для скачивания файлов с сервера на компьютер пользователя.

- HTTP
- FTP
- SMTP
- FAIL

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	г	а	1г	1в	а	в	1б	а	а	а	а	б	г	б	г	1б	1в	б
		г	2д	2б			2в	б	в	г	в	г				2г	2г	
			3б	3а			3а	г	г	д	г					3а	3б	
			4в	4г				е								4в	4а	

5а

Тема 1.9. Информационная безопасность

Обеспечение какого из свойств информации не является задачей информационной безопасности?

- актуальность
- аутентичность
- целостность
- конфиденциальность

Воздействие на информацию, которое происходит вследствие ошибок ее пользователя, сбоя технических и программных средств информационных систем, природных явлений или иных нецеленаправленных на изменение информации событий, называется…

Ответ _____

Заполните пропуски в предложении.

… информации – субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или … в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их ….

пользователь, разработчика, модификациями

пользователь, посредника, нарушением

владелец, разработчика, нарушением

владелец, посредника, модификациями

К показателям информационной безопасности относятся:

- дискретность
- целостность
- конфиденциальность
- доступность
- актуальность

Установите соответствие

1 право пользования	А только собственник информации имеет право определять, кому эта информация может быть предоставлена
2 право распоряжения	Б собственник информации имеет право использовать ее в своих интересах
3 право владения	В никто, кроме собственника информации, не может ее изменять

Лицензия на программное обеспечение – это

- документ, определяющий порядок распространения программного обеспечения, защищённого авторским правом
- документ, определяющий порядок использования и распространения программного обеспечения, незащищённого авторским правом
- документ, определяющий порядок использования и распространения программного обеспечения, защищённого авторским правом
- документ, определяющий порядок использования программного обеспечения, защищённого авторским правом

Как называется совокупность условий и факторов, создающих потенциальную или реально существующую опасность нарушения безопасности информации?

- уязвимость
- слабое место системы
- угроза

- атака

Пароль пользователя должен

- Содержать цифры и буквы, знаки препинания и быть сложным для угадывания
- Содержать только буквы
- Иметь явную привязку к владельцу (его имя, дата рождения, номер телефона и т.п.)
- Быть простым и легко запоминаться, например «123», «111», «qwerty» и т.д.

Каким требованиям должен соответствовать пароль, чтобы его было трудно взломать?

- Пароль должен состоять из цифр
- Символы в пароле не должны образовывать никаких слов, чисел, аббревиатур, связанных с пользователем
- Пароль не должен быть слишком длинным
- Пароль должен быть достаточно простым, чтобы вы его могли запомнить
- Пароль не должен состоять из одного и того же символа или повторяющихся фрагментов
- Пароль не должен совпадать с логином
- Пароль должен состоять не менее чем из 6 символов
- Пароль должен совпадать с логином

Что требуется ввести для авторизованного доступа к сервису для подтверждения, что логином хочет воспользоваться его владелец

Ответ _____

Как называется программа для обнаружения компьютерных вирусов и вредоносных файлов, лечения и восстановления инфицированных файлов, а также для профилактики?

Ответ _____

Установите соответствие между средством или способом защиты и проблемой, для решения которой данный способ применяется:

1 использование тонкого клиента	А передача секретной информации сотрудникам компании (человеческий фактор)
2 шифрование с открытым ключом	Б доступ посторонних к личной информации
3 Антивирусы	В несанкционированный доступ к компьютеру и части сети
4 Авторизация пользователя	Г доступ посторонних к личной информации при хранении и передаче по открытым каналам связи
5 Межсетевые экраны	Д вредоносные программы

Виды информационной безопасности:

- Персональная, корпоративная, государственная
- Клиентская, серверная, сетевая
- Локальная, глобальная, смешанная

Что называют защитой информации?

- Все ответы верны
- Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации
- Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию
- Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию

Шифрование информации это

- Процесс ее преобразования, при котором содержание информации становится непонятным для не обладающих соответствующими полномочиями субъектов
- Процесс преобразования, при котором информация удаляется

- Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную
- Процесс преобразования информации в машинный код

Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе, может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право

- управление доступом
- конфиденциальность
- аутентичность
- целостность
- доступность

Элемент аппаратной защиты, где используется резервирование особо важных компьютерных подсистем

- защита от сбоев в электропитании
- защита от сбоев серверов, рабочих станций и локальных компьютеров
- защита от сбоев устройств для хранения информации
- защита от утечек информации электромагнитных излучений

Что можно отнести к правовым мерам ИБ?

- разработку норм, устанавливающих ответственность за компьютерные преступления, защиту авторских прав программистов, совершенствование уголовного и гражданского законодательства, а также судопроизводства
- охрану вычислительного центра, тщательный подбор персонала, исключение случаев ведения особо важных работ только одним человеком, наличие плана восстановления работоспособности центра и т.д.
- защиту от несанкционированного доступа к системе, резервирование особо важных компьютерных подсистем, организацию вычислительных сетей с возможностью перераспределения ресурсов в случае нарушения работоспособности отдельных звеньев, установку оборудования обнаружения и тушения пожара, оборудования обнаружения воды, принятие конструкционных мер защиты от хищений, саботажа, диверсий, взрывов, установку резервных систем электропитания, оснащение помещений замками, установку сигнализации и многое другое
- охрану вычислительного центра, установку сигнализации и многое другое

Ключ к тесту

№	Ответ
	а
	непреднамеренным
	б
	б в г
	1б 2а 3в
	в
	в
	а
	б г д е ж
	пароль
	антивирус
	1а 2г 3д 4б 5в
	а
	а б в г
	а

	б
	б
	а

Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования

Отметьте те задачи, которые могут решаться с помощью моделирования:

- разработка объекта с заданными свойствами
- оценка влияния внешней среды на объект
- разрушение объекта
- перемещение объекта
- выбор оптимального решения

Отметьте все «плохо поставленные» задачи?

- задача, которую вы не умеете решать
- задача, в которой не хватает исходных данных
- задача, в которой может быть несколько решений
- задача, для которой неизвестно решение
- задача, в которой неизвестны связи между исходными данными и результатом

Какие из этих высказываний верны?

- Для каждого объекта можно построить только одну модель.
- Для каждого объекта можно построить много моделей.
- Разные модели отражают разные свойства объекта.
- Модель должна описывать все свойства объекта.
- Модель может описывать только некоторые свойства объекта.

Отметьте все пары объектов, которые в каких-то задачах можно рассматривать как пару «оригинал-модель».

- страна — столица
- болт — чертёж болта
- курица — цыпленок
- самолёт — лист металла
- учитель — ученик

Как называется модель в форме словесного описания (в ответе введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется модель сложного объекта, предназначенная для выбора оптимального решения методом проб и ошибок (в ответе введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется модель, в которой используются случайные события?

Ответ _____

Как называется модель, которая описывает изменение состояния объекта во времени (в ответ введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется проверка модели на простых исходных данных с известным результатом?

Ответ _____

Как называется четко определенный план решения задачи?

Ответ _____

Какие из перечисленных моделей относятся к информационным?

- рисунок дерева
- модель ядра атома из металла
- уменьшенная копия воздушного шара
- таблица с данными о населении Земли
- формула второго закона Ньютона

Какие из этих фраз можно считать определением модели?

- это уменьшенная копия оригинала
- это объект, который мы исследуем для того, чтобы изучить оригинал

- это копия оригинала, обладающая всеми его свойствами
- это словесное описание оригинала
- это формулы, описывающие изменение оригинала

Какими свойствами стального шарика можно пренебречь, когда мы исследуем его полет на большой скорости?

- массой шарика
- объемом шарика
- изменением формы шарика в полете
- изменением ускорения свободного падения
- сопротивлением воздуха

Какой из этапов моделирования может привести к самым трудноисправимым ошибкам?

- Тестирование
- Эксперимент
- постановка задачи
- разработка модели
- анализ результатов моделирования

Какую фразу можно считать определением игровой модели?

- это модель для поиска оптимального решения
- это модель, учитывающая действия противника
- это модель компьютерной игры
- это модель объекта, с которой играет ребенок
- это компьютерная игра

Какая фраза может служить определением формальной модели?

- модель в виде формулы
- словесное описание явления
- модель, записанная на формальном языке
- математическая модель

Модель – это:

- фантастический образ реальной действительности
- материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его пространственно-временные характеристики
- материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его существенные характеристики
- описание изучаемого объекта средствами изобразительного искусства
- информация о несущественных свойствах объекта

Файловая система персонального компьютера наиболее адекватно может быть описана в виде:

- Табличной модели
- Графической модели
- Иерархической модели
- Математической модели

Ключ к тесту

№	Ответ
	а б д
	б в д
	б в д
	а б в г д
	вербальная
	имитационная

	вероятностная
	динамическая
	тестирование
	алгоритм
	а г д
	б
	в г
	в
	б
	в
	в
	в

Тема 3.2. Списки, графы, деревья

Между населёнными пунктами A, B, C, D, E, F построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. Определите длину кратчайшего маршрута из A в F:

	A	B	C	D	E	F
A		2	4			
B	2		1		7	
C	4	1		3	4	
D			3		3	
E		7	4	3		2
F					2	

Ответ _____

Между населёнными пунктами A, B, C, D, E построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. Определите длину кратчайшего маршрута из A в E:

Ответ _____

Между населёнными пунктами A, B, C, D, E построены дороги, стоимость перевозки по

	A	B	C	D	E
A			3	1	
B			4		2

	A	B	C	D	E
A		4	3		7
B	4			2	
C	3			6	
D		2	6		1
E	7			1	

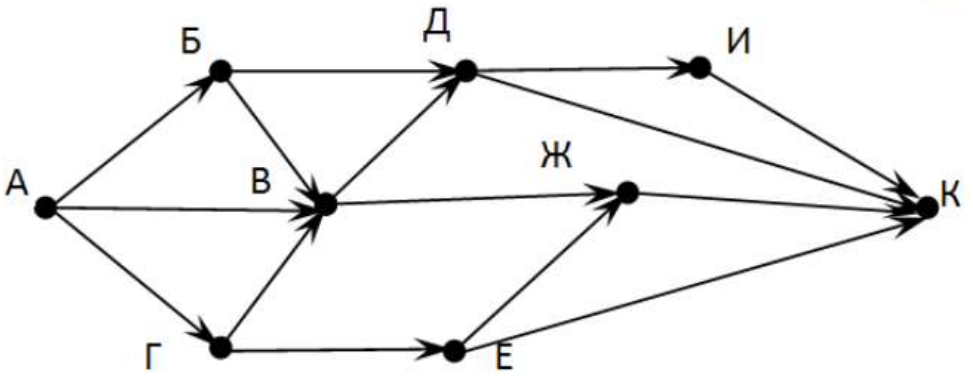
которым приведена в таблице. Определите МАКСИМАЛЬНУЮ стоимость перевозки груза из C в B при условии, что маршрут не может проходить через какой-то пункт более одного раза:

Ответ _____

Между населёнными пунктами A, B, C, D, E построены дороги, стоимость перевозки по которым приведена в таблице. Определите МАКСИМАЛЬНУЮ стоимость перевозки груза из C в B при условии, что маршрут не может проходить через какой-то пункт более одного раза:

Ответ _____

	A	B	C	D	E
A			2	2	6

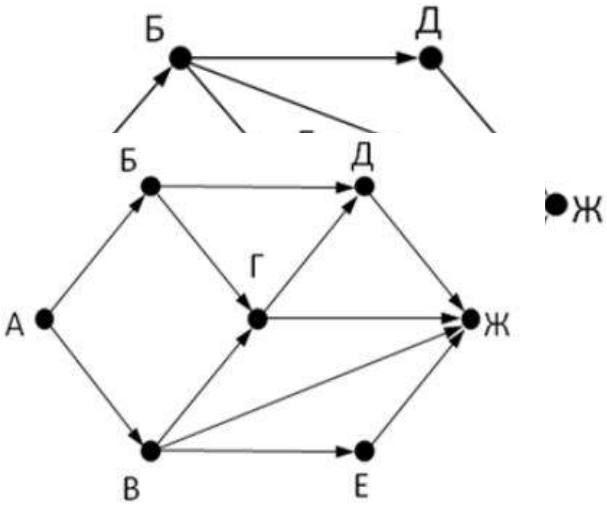


На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К

Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Ж

Ответ _____

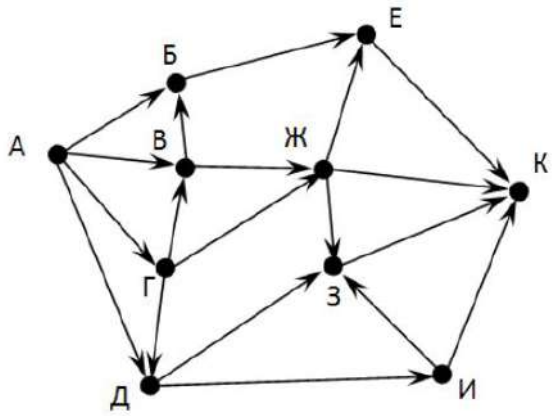


На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Ж

Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К

Ответ _____



Вычислите выражение, записанное в постфиксной форме: 5 13 7 - *

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в префиксной форме: * + 5 7 - 6 3

Ответ _____

Запишите выражение c*(a+b) в постфиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение 5*(d-3) в префиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение (c-d)*(a-b) в постфиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение 3*a+2*d в префиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в префиксной форме: * - + a 3 b c при a = 6, b = 4 и c = 2

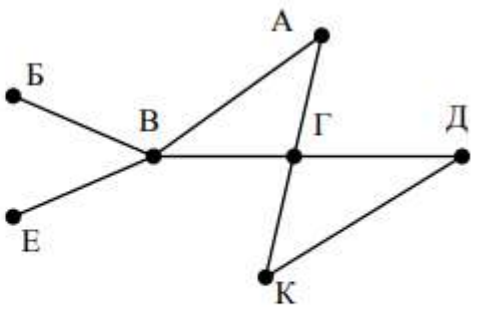
Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в постфиксной форме: a b c 7 + * - при a = 28, b = 2 и c = 1

Ответ _____

На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1		9	6	3	10		
	2	9						
	3	6			8			
	4	3		8			7	1
	5	10						
	6				7			5
	7				1		5	



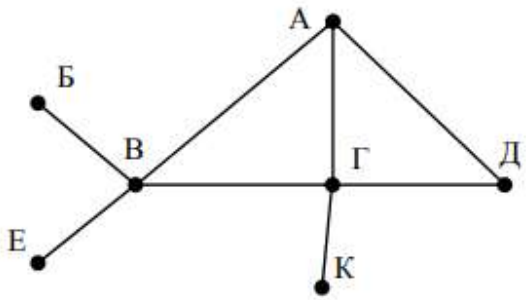
Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта А в пункт Г. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице

Ответ _____

На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1		15	15	9	7		
	2	15						
	3	15			12			20
	4	9		12			14	10
	5	7						
	6				14			
	7			20	10			



пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта А в пункт Г. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице

Ответ _____

Ключ к тесту

№	Ответ
	9
	5
	18
	6
	13
	9
	7
	18
	30
	36
	cab+*
	*5-d3
	cd-ab-*
	+*3a*2d
	10
	12
	8
	12

Тема 3.5 Анализ алгоритмов в профессиональной области

Предлагается некоторая операция над двумя произвольными трехзначными десятичными числами:

1) записывается результат сложения старших разрядов этих чисел;

2) к нему дописывается результат сложения средних разрядов по такому правилу: если он меньше первой суммы, то полученное число приписывается к первому слева, иначе — справа;

3) итоговое число получают приписыванием справа к числу, полученному после второго шага, суммы значений младших разрядов исходных чисел.

Какое из перечисленных чисел могло быть построено по этому правилу?

141310

102113

101421

101413

Определите значение целочисленных переменных x, y и t после выполнения фрагмента программы:

```
x := 5;
y := 7;
t := x;
x := y mod x;
y := t;
```

x=2, y=5, t=5

x=7, y=5, t=5

x=2, y=2, t=2

x=5, y=5, t=5

Определите значение переменной c после выполнения следующего фрагмента программы:

```
a := 6;
b := 15;
a := b – a*2;
if a > b
then c := a + b
else c := b – a;
```

–3

33

18

12

У исполнителя Калькулятор две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 2

2. умножь на 3

Выполняя первую из них, Калькулятор прибавляет к числу на экране 2, а выполняя вторую, утраивает его. Запишите порядок команд в программе получения из 0 числа 28, содержащей не более 6 команд, указывая лишь номера команд.

Например, программа 21211 — это программа:

умножь на 3

прибавь 2

умножь на 3

прибавь 2

прибавь 2

которая преобразует число 1 в 19.

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var i, y: integer;
begin
y := 0;
for i := 1 to 4 do
begin
y := y * 10;
y :=y + i;
end
end.
```

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var y : real; i : integer;
begin
y := 0;
i := 1;
repeat
i :=2*i;
y := y + i
until i > 5;
end.
```

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var y : real; i : integer;
begin
y := 0;
i := 5;
while i>2 do
begin
i:=i − 1;
y := y + i * i
end;
end.
```

Ответ _____

В программе описан одномерный целочисленный массив с индексами от 0 до 10. В приведенном ниже фрагменте программы массив сначала заполняется, а потом изменяется:

```
for i:=0 to 10 do
A[i]:= i + 1;
for i:=0 to 10 do
A[i]:= A[10-i];
```

Чему будут равны элементы этого массива?

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0

11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

11, 10, 9, 8, 7, 6, 7, 8, 9, 10, 11

10, 9, 8, 7, 6, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Все элементы двумерного массива A размером 5x5 равны 0. Сколько элементов массива после выполнения фрагмента программы будут равны 1?

```
for n:=1 to 5 do
for m:=1 to 5 do
A[n,m] := (m – n)*(m – n);
```
2
5
8
14

В программе описан одномерный целочисленный массив A с индексами от 0 до 10. Ниже представлен фрагмент этой программы, в котором значения элементов массива сначала задаются, а затем меняются.

```
for i:=0 to 10 do
A[i]:=i-1;
for i:=1 to 10 do
A[i-1]:=A[i];
A[10]:=10;
```

Как изменятся элементы этого массива после выполнения фрагмента программы?

все элементы, кроме последнего, окажутся равны между собой

все элементы окажутся равны своим индексам

все элементы, кроме последнего, будут сдвинуты на один элемент вправо

все элементы, кроме последнего, уменьшатся на единицу

Алгоритм вычисления значения функции F(n), где n – натуральное число, задан следующими соотношениями:

F(1) = 1

F(n) = F(n–1) * (2*n + 1), при n > 1

Чему равно значение функции F(4)?

27

9

105

315

Дан рекурсивный алгоритм:

```
procedure F(n: integer);
begin
writeln('*');
if n > 0 then begin
F(n-3);
F(n div 2);
end
end;
```

Сколько символов «звездочка» будет напечатано на экране при выполнении вызова F(7)?

7

10

13

15

Дан рекурсивный алгоритм:

```
procedure F(n: integer);
begin
writeln(n);
if n < 5 then begin
F(n+3);
F(n*3)
```

```
end
end;
```
Найдите сумму чисел, которые будут выведены при вызове F(1).
Ответ _____
Ниже записан рекурсивный алгоритм F:
```
function F(n: integer): integer;
begin
if n > 2 then
F := F(n-1)+F(n-2)+F(n-3)
else
F := n;
end;
```
Чему будет равно значение, вычисленное алгоритмом при выполнении вызова F(6)?
Ответ _____
Запишите число, которое будет напечатано в результате выполнения следующей программы. Для Вашего удобства программа представлена на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел n, s s := 0 n := 95 нц пока s + n < 177 s := s + 10 n := n - 5 кц вывод n кон	var s, n: integer; begin s := 0; n := 95; while s + n < 177 do begin s := s + 10; n := n - 5 end; writeln(n) end.	s = 0 n = 95 while s + n < 177: s = s + 10 n = n - 5 print(n)	#include <iostream> using namespace std; int main() { int s = 0, n = 95; while (s + n < 177) { s = s + 10; n = n - 5; } cout << n << endl; return 0; }

Ответ _____
Запишите число, которое будет напечатано в результате выполнения следующей программы. Для Вашего удобства программа представлена на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел n, s s := 0 n := 90 нц пока s + n < 145 s := s + 15 n := n - 5 кц вывод n кон	var s, n: integer; begin s := 0; n := 90; while s + n < 145 do begin s := s + 15; n := n - 5 end; writeln(n) end.	s = 0 n = 90 while s + n < 145: s = s + 15 n = n - 5 print(n)	#include <iostream> using namespace std; int main() { int s = 0, n = 90; while (s + n < 145) { s = s + 15; n = n - 5; } cout << n << endl; return 0; }

Ответ _____
Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++

```
алг
нач
цел s, t, A
ввод s
ввод t
ввод A
если s > 10 или t > A
то вывод "YES"
иначе вывод "NO"
все
кон
```

```
var s, t, A: integer;
begin
 readln(s);
 readln(t);
 readln(A);
 if (s > 10) or (t > A)
 then writeln("YES")
 else writeln("NO")
end.
```

```
s = int(input())
t = int(input())
A = int(input())
if (s > 10) or (t > A):
 print("YES")
else:
 print("NO")
```

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main(){
 int s, t, A;
 cin >> s;
 cin >> t;
 cin >> A;
 if (s > 10) or (t > A)
 cout << "YES" <<
endl;
 else
 cout << "NO" <<
endl;
 return 0;
 }
```

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (–11, –12); (–11, 12); (–12, 11); (10, 10); (10, 5). Укажите количество целых значений параметра A, при которых для указанных входных данных программа напечатает «YES» шесть раз.

Ответ _____

Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг нач цел s, t, A ввод s ввод t ввод A если s > 10 или t > A то вывод "YES" иначе вывод "NO" все кон	var s, t, A: integer; begin readln(s); readln(t); readln(A); if (s > 10) or (t > A) then writeln("YES") else writeln("NO") end.	s = int(input()) t = int(input()) A = int(input()) if (s > 10) or (t > A): print("YES") else: print("NO")	#include <iostream> using namespace std; int main(){ int s, t, A; cin >> s; cin >> t; cin >> A; if (s > 10) or (t > A) cout << "YES" << endl; else cout << "NO" << endl; return 0; }

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (–11, –12); (–11, 12); (–12, 11); (10, 10); (10, 5). Укажите наименьшее целое значение параметра A, при котором для указанных входных данных программа напечатает «NO» семь раз.

Ответ _____

Ключ к тесту

№	Ответ
	г
	а
	г
	121211
	1234
	14

29
в
в
б
г
г
42
20
10
60
5
12

Приложение 3.6
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.06 Физика
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по **специальности** 44.02.03. 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

1.2.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования,значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснятьполученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношениюк физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения программы по дисциплине	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; ПРб 2. Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую части жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике	состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность; ПРб 3. Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; ПРб 4. Владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые

		законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; ПРб 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; ПРб 7. Сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы,

		необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	ПРб 5. Умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; ПРб 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации
ОК 03. Планировать и реализовывать	Личностные результаты должны отражать в части духовно-нравственного воспитания:	ПРб 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; -осознание личного вклад в построение устойчивого будущего; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: -овладевание навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	ПРб 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

	- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; -оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; в области патриотического воспитания проявлять: -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПРб 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	ПРб 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования
ПК		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**76**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
теоретические занятия	50
практические занятия	22
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультация	**2**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.1. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Формируемые компетенции
1	2	4
Раздел 1. Физика и методы научного познания		
Тема 1.1 Введение	**Содержание учебного материала**	ОК 03 ОК 05
	Физика - наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей	
Раздел 2. Механика		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК
Тема 2.1 Кинематика	**Содержание учебного материала**	
	Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчета. Траектория. Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота. Центростремительное ускорение	
	Практические занятия	
	Практические работы: Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально	
Тема 2.2 Динамика	**Содержание учебного материала**	
	Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки в инерциальной системе отсчета (ИСО). Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Вес тела. Сила упругости.	

	Закон Гука. Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твердого тела. Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твердого тела в ИСО	
	Практические занятия	
	Практические работы: Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резиновом образце от величины их деформации. Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения	
Тема 2.3 Законы сохранения в механике	**Содержание учебного материала:**	
	Импульс материальной точки, системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса в ИСО. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения	
	Практические занятия	
	Практические работы: Изучение связи скоростей тел при неупругом ударе. Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ременные передачи, подшипники, водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет. Практическая работа: Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости	
Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика		ОК 01 ОК 02
Тема 3.1	**Содержание учебного материала:**	

Основы молекулярно-кинетической теории	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Закон Дальтона. Газовые законы. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества: изотерма, изохора, изобара	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Практические занятия	
	Практические работы: Измерение массы воздуха классной комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа	
	Лабораторные занятия	
	Лабораторная работа 1. Изучение одного из изопроцессов	
Тема 3.2 Основы термодинамики	**Содержание учебного материала:**	
	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы ее изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Теплоемкость тела. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия (далее – КПД) тепловой машины. Цикл Карно и его КПД. Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Экологические проблемы теплоэнергетики	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Измерение удельной теплоемкости	
Тема 3.3 Агрегатные состояниявещества и фазовые переходы	**Содержание учебного материала:**	
	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Твердое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса	
	Лабораторные занятия	

	Лабораторная работа 2. Определение влажности воздуха	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр. Определение массы воздуха в комнате на основе измерений объема комнаты, давления и температуры воздуха в ней. Практическая работа*:* Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер, гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии	
Раздел 4. Электродинамика		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 4.1 Электростатика	**Содержание учебного материала:**	
	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряженности электрического поля. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость. Электроемкость. Конденсатор. Электроемкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Измерение электроемкости конденсатора	
Тема 4.2 Постоянный электрический ток. Токи в различных средах	**Содержание учебного материала:**	
	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Мощность электрического тока. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. Электронная проводимость твердых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p-n-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма	

	Лабораторные занятия	
	Лабораторная работа 3. Изучение смешанного соединения резисторов. Лабораторная работа 4. Измерение электродвижущей силы источника тока и его внутреннего сопротивления	
Тема 4.3 Магнитное поле. Электромагнитная индукция	**Содержание учебного материала**	
	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов. Магнитное поле проводника с током. Картина линий поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Сила Ампера, ее модуль и направление. Сила Лоренца, ее модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции. ЭДС индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле. Правило Ленца. Индуктивность. Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле	
	Практические занятия	
	Практические работы: Изучение магнитного поля катушки с током. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током	
	Лабораторные занятия	
	Лабораторная работа 5. Изучение явления электромагнитной индукции	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер, амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника, постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь. Практическая работа: Меры электробезопасности, электростатическая защита, заземление электроприборов, короткое замыкание	
Раздел 5. Колебания и волны		ОК 01
	Содержание учебного материала	ОК 02

Тема 5.1 Механические и электромагнитные колебания	Колебательная система. Свободные колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Кинематическое и динамическое описание колебательного движения. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Связь амплитуды колебаний исходной величины с амплитудой колебаний ее скорости и ускорения. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Резонансная кривая. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электрической энергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни	ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Практические занятия	
	Практические работы: Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора	
Тема 5.2 Механические и электромагнитные волны	**Содержание учебного материала**	
	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов E, B и v в электромагнитной волне в вакууме. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды	
Тема 5.3 Оптика	Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах.	

	Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой. Пределы применимости геометрической оптики. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Дифракция света. Дифракционная решетка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решетку. Поляризация света	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Наблюдение дисперсии света	
	Лабораторные занятия	
	Лабораторная работа 6. Измерение показателя преломления стекла Лабораторная работа 7. Исследование свойств изображений в линзах	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: сейсмограф электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач, музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприемник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь, очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляроид, телескоп. Практическая работа: Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	
Раздел 6. Основы специальной теории относительности		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 6.1 Основы теории относительности	**Содержание учебного материала**	
	Границы применимости классической механики. Постулаты специальной теории относительности: инвариантность модуля скорости света в вакууме, принцип относительности Эйнштейна. Относительность одновременности. Замедление времени и сокращение длины. Энергия и импульс свободной частицы. Связь массы с энергией и импульсом свободной частицы. Энергия покоя свободной частицы	
Раздел 7. Квантовая физика		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 7.1 Элементы квантовой оптики	**Содержание учебного материала**	
	Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. "Красная граница" фотоэффекта. Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света	

Тема 7.2 Строение атома	**Содержание учебного материала**	
	Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по исследованию строения атома. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода. Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Дифракция электронов в кристаллах. Спонтанное и вынужденное излучение. Устройство и принцип работы лазера	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Наблюдение линейчатого спектра	
Тема 7.3 Атомное ядро	**Содержание учебного материала**	
	Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга-Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. Дефект массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики. Элементарные частицы. Открытие позитрона. Фундаментальные взаимодействия	
	Практические занятия	
	Практическая работа: Исследование треков частиц (по готовым фотографиям)	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
	Практические занятия	
	Практическая работа: 1. Деловая игра: Понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение. 2. Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод, спектроскоп, лазер, квантовый компьютер, дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба	
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 07
Тема 8.1 Элементы астрономии и астрофизики	**Содержание учебного материала**	
	Вид звездного неба. Созвездия, яркие звезды, планеты, их видимое движение. Солнечная система. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы. Солнце, фотосфера и атмосфера. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звезд. Звезды, их	

	основные характеристики: масса, светимость, радиус, температура, их взаимосвязь. Звезды главной последовательности. Зависимость "масса - светимость" для звезд главной последовательности. Внутреннее строение звезд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Этапы жизни звезд. Млечный Путь - наша Галактика. Спиральная структура Галактики, распределение звезд, газа и пыли. Положение и движение Солнца в Галактике. Плоская и сферическая подсистемы Галактики. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Черные дыры в ядрах галактик. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Модель «горячей Вселенной». Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешенные проблемы астрономии	
	Лабораторные занятия	
	Лабораторная работа 8. Наблюдения невооруженным глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звезды	
Консультация		**2**
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		**2**
Всего		**76**

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

В кабинете физики должно быть необходимое лабораторное оборудование для выполнения указанных в программе по физике лабораторных и практических работ и демонстрационное оборудование. Демонстрационное оборудование формируется в соответствии с принципом минимальной достаточности и обеспечивает постановку перечисленных в программе по физике ключевых демонстраций для исследования изучаемых явлений и процессов, эмпирических и фундаментальных законов, их технических применений. Лабораторное оборудование для ученических практических работ формируется в виде тематических комплектов и обеспечивается в расчёте одного комплекта на двух обучающихся. Тематические комплекты лабораторного оборудования должны быть построены на комплексном использовании аналоговых и цифровых приборов, а также компьютерных измерительных систем в виде цифровых лабораторий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет).

Примерный перечень демонстрационного и лабораторного оборудования:

1. Цифровая лаборатория по физике для преподавателя;
2. Цифровая лаборатория по физике для обучающегося;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамике;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;

23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;

74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

Примерный перечень демонстрационного и лабораторного оборудования носит рекомендательный характер.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3. Раздел 8. Тема 8.1	устный опрос; фронтальный опрос; наблюдение за выполнением лабораторных работ; практические работы (решение качественных и расчетных задач); тестирование; решение кейс-задач; наблюдение и оценка подготовки деловой игры; выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3. Раздел 8. Тема 8.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 8. Тема 8.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3 Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6 Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7,3	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию	Раздел 1. Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.	

на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3 Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3 Раздел 8. Тема 8.1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3 Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Раздел 8. Тема 8.1	
ПК		

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

При реализации программы дисциплины возможно использование электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего общего образования.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ . 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 5
3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11
3.1. Контроль и оценка освоения дисциплины (по темам, разделам): текущий и рубежный контроль 11
3.2. Формы промежуточной аттестации и итогового контроля 12
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13
4.1. Задания для оценки результатов обучения (текущий контроль) 13
4.2 Задания для оценки результатов обучения (рубежный контроль) 17
4.3. Задания для оценки результатов обучения (промежуточная аттестация) ... 25

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для контроля результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Физика» ФГОС СПО по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.

Предметом оценки учебной дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания обучающимися.

Текущий контроль освоения программы учебной дисциплины проводится в пределах учебного времени, отведенного на её изучение, с использованием таких методов как выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов, проведение устного опроса, выполнение лабораторных работ.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов обучения:

Результаты обучения	**Показатели оценки результатов обучения**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

1) сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественнъіх наук, техники и современнъіх технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; 2) сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждения), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекvл с абсолютной	Сформированные знания понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная. Сформированные знания физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд	Оценка перечисленных результатов обучения при выполнении: устного опроса, письменного опроса, тестирования, на промежуточном контроле.

температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитнъіе колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность; 3) владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярнъім строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитнъіми колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; 4) владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения	Сформированные знания физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта Владение знаниями о вкладе российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики	

механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; 5) умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; 6) владение основными методами научного		

познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвеннъіе измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погреюностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученнъіе результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; 7) сформированность умения реюать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величинъі и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; реюать качественнъіе задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученнъіе законы, закономерности и физические явления; 8) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и		

соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования; 9) сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации; 10) овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартнъіх ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы; 11) овладение (сформированность представлений) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обvчающихся).		

12) сформированность понимания роли физики в экономической, технологической, социальной и этической сферах деятельности человека; роли и места физики в современной научной картине мира; роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; 13) сформированность системы знаний о физических закономерностях, законах, теориях, действующих на уровнях микромира, макромира и мегамира, представлений о всеобщем характере физических законов; представлений о структуре построения физической теории, что позволит осознать роль фундаментальных законов и принципов в современнъіх представлениях о природе, понять границы применимости теорий, возможности их применения для описания естественнонаучнъіх явлений и процессов; 14) сформированность умения различать условия применимости моделей физических тел и процессов (явлений): инерциальная система отсчета, материальная точка, равноускоренное движение, свободное падение, абсолютно упругая деформация, абсолютно упругое и абсолютно неупругое столкновения, моделей газа, жидкости и твердого (кристаллического) тела, идеального газа, точечнъій заряд, однородное электрическое поле, однородное магнитное поле, гармонические колебания, математический маятник, идеальный пружиннъій маятник, гармонические волны, идеальный колебательнъій контур, тонкая линза; моделей атома, атомного ядра и квантовой модели света; 15) сформированность умения объяснять особенности протекания физических явлений: механическое движение, тепловое движение частиц вещества, тепловое равновесие, броуновское движение, диффузия, испарение, кипение и конденсация, плавление и кристаллизация, направленность теплопередачи, электризации тел, эквипотенциальности поверхности заряженного проводника, электромагнитной индукции, самоиндукции, зависимости сопротивления полупроводников "р-" и "п-типов" от температуры, резонанса, интерференции волн, дифракции, дисперсии, полного внутреннего отражения, фотоэффект, физические принципы спектрального анализа и работы лазера, "альфа-" и "бета-" распады ядер, гамма-излучение ядер; 16) сформированность умений применять законы классической механики, молекулярной физики и термодинамики, электродинамики, квантовой физики для анализа и объяснения явлений		

микромира, макромира и мегамира, различать условия (границы, области) применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальнъіх законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения, первый закон		

термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения энергии) и ограниченность использования частных законов; анализировать физические процессы, используя основные положения, законъі и закономерности; относительность механического движения, формулы кинематики равноускоренного движения, преобразования Галилея для скорости и перемещения, три закона Ньютона, принцип относительности Галилея, закон всемирного тяготения, законъі сохранения импульса и механической энергии, связь работы силы с изменением механической энергии, условия равновесия твердого тела; связь давления идеального газа со средней кинетической энергией теплового движения и концентрацией его молекул, связь температуры вещества со средней кинетической энергией его частиц, связь давления идеального газа с концентрацией молекул и его температурой, уравнение Менделеева-Клапейрона, первый закон термодинамики, закон сохранения энергии в тепловых процессах; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, потенциальность электростатического поля, принцип суперпозиции электрических полей, закона Кулона; законъі Ома для участка цепи и для замкнутой электрической цепи, закон Джоуля-Ленца, закон электромагнитной индукции, правило Ленца, постулаты специальной теории относительности Эйнівтейна, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, первый и второй постулаты Бора, принцип неопределенности Гейзенберга, закон сохранения заряда, массового числа и энергии в ядернъіх реакциях, закон радиоактивного распада; 17) сформированность умений применять основополагающие астрономические понятия, теории и законы для анализа и объяснения физических процессов происходящих на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движения небеснъіх тел, эволюции звезд и Вселенной; 18) сформированность умений исследовать и анализировать разнообразнъіе физические явления и свойства объектов, проводить самостоятельные исследования в реальных и лабораторных условиях, читать и анализировать характеристики приборов и устройств, объяснять принципы их работы; 19) сформированность представлений о методах получения научнъіх астрономических знаний; владение умениями самостоятельно		

формулировать цель исследования (проекта), выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов, проверять их экспериментальными средствами; планировать и проводить физические эксперименты, описывать и анализировать полученную при выполнении эксперимента информацию, определять достоверность полvченного резvльтата:		

20) сформированность умения реюать расчетные задачи с явно заданной и неявно заданной физической моделью: на основании анализа условия выбирать физические модели, отвечающие требованиям задачи, применять формулы, законы, закономерности и постулаты физических теорий при использовании математических методов решения задач, проводить расчеты на основании имеющихся данных, анализировать результаты и корректировать методы решения с учетом полученнъіх результатов; реюать качественнъіе задачи, требующие применения знаний из разнъіх разделов школьного курса физики, а также интеграции знаний из других предметов естественнонаучного цикла: выстраивать логическую цепочку рассуждений с опорой на изученные законъі, закономерности и физические явления; 21) сформированность умений анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности; представлений о рациональном природопользования, а также разумном использовании достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества; 22) овладение различными способами работы с информацией физического содержания с использованием современнъіх информационнъіх технологий, развитие умений критического анализа и оценки достоверности получаемой информации; 23) овладение организационными и познавательными умениями самостоятельного приобретения новых знаний в процессе выполнения проектнъіх и учебно-исследовательских работ, умениями работать в группе с выполнением различнъіх социальнъіх ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы; 24) сформированность мотивации к будущей профессиональной деятельности по специальностям физико-технического профиля.		

3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом оценки служат знания, умения и навыки, направленные на формирование у обучающихся личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

3.1. Контроя ь и оценка освоения дисциплины (по темам, разделим): текущий и рубежный контроль

Разделы дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	**Рубежный контроль**
Раздел **1. ftayчный** метод **познания природы.**	Устный опрос	
Раздел **2. Механика**		Тестирование.
Кинематика	Устный опрос Лабораторная работа №1 Практическая работа №1	
Динамика	Устный опрос Лабораторная работа №2	
Статика твердого тела	Устный опрос Лабораторная работа №3	
Законы сохранения в механике	Устный опрос Лабораторная работа №4	
Раздел **3.. лекулярная физика и тер**		**одинамика.**
Основы молекулярно-кинетической теории.	Устный ОП ОС Лабораторная работа №5 Лабораторная работа №6	Тестирование.
Термодинамика. Тепловые машины.	Устный опрос	
Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы	Устный опрос Лабораторная работа №7	
	Раздел 4. Электродинамика	

Электрическое поле	Устный опрос	Тестирование.
Постоянный электрический ток.	Устный опрос Лабораторная работа №8 Лабораторная работа №9 Лабораторная работа №10	
Токи в различных средах	Устный опрос	
Магнитное поле.	Устный опрос Лабораторная работа №11	
Электромагнитная индукция	Устный опрос	
	Раздел **5. Колебания и волны**	
Механические колебания	Устный опрос Лабораторная работа №12 Лабораторная работа №13	Тестирование

Упругие волны	Устный опрос	
Электромагнитные колебания	Устный опрос Лабораторная работа №14	
Механические и **электромагнитные волны**	Устный опрос	
Оптика	Устный опрос Лабораторная работа №15	Тестирование
Раздел **6. Осн**	**овы специальной теории отн**	**осительности.**
Теория относительности	Устный опрос	
	Раздел 7. **Квантовая физика**	
Корпускулярно-волновой дуализм.	Устный опрос	Тестирование
Физика атома	Устный опрос Лабораторная работа №16	
Физика атомного ядра и элементарных **частиц**	Устный опрос Практическая работа №2	
Раздел 8.	**Элементы астрономии и астро**	**физики**

Этапы развития астрономии. **Солнечная система. Галактика. Вселенная.**	Устный опрос	

3.2. Формы промеэісуточной аттестации и итогового контроля

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Физика» являются дифференцированный зачет и экзамен.

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Задания для оценки резуьтатов обучения (текущий контроль)

Перечень практических работ

1. Лабораторная работа №1. Изучение движения тела по окружности с постоянной по модулю скоростью.
   Цель работы: определение центростремительного ускорения шарика при его равномерном движении по окружности.

2. Лабораторная работа №2. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в пружине и резиновом образце, от их деформации.
   Цель работы: определение коэффициента жесткости пружин, проверка справедливости закона Гука.

3. Лабораторная работа №3. Исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения.
   Цель работы: глубже освоить закон сохранения энергии в механических явлениях, научиться работать на установке, позволяющий проверить закон сохранения механической энергии, научиться аккуратно заполнять таблицу и делать научные расчёты

4. Лабораторная работа №4. Определение работы силы трения при движении тела по наклонной плоскости
   Цель работы: экспериментальное определение работы силы трения при скольжении груза по наклонной плоскости.

5. Лабораторная работа №5.Измерение удельной теплоёмкости.
   .Цель работы: определение удельной теплоемкости твердого тела путем сравнения его с теплоемкостью

6. Лабораторная работа №6.Проверка уравнения состояния.
   Цель работы: проверить закон состояния газа или уравнение Шапейрона, определение концентрации молекул газа и их числа в объеме комнаты.

7. Лабораторная работа №7. Измерение абсолютной влажности воздуха и оценка массы паров в помещении.
   Цель работы: освоить приемы определения абсолютной влажности воздуха, основанные на использовании психрометра.

8. Лабораторная работа №8. Исследование смешанного соединения резисторов.
   Цель работы: Закрепить теоретические сведения о методах анализа электрических цепей со смешанным соединением потребителей.

9. Лабораторная работа №9.Измерение удельного сопротивления проводников
   Цель работы: научиться опытным и расчетным путем определять удельное сопротивление проводника.

10. Лабораторная работа №10. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока
    Цель работы: научиться определять ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока.

11. Лабораторная работа №11. Исследование магнитного поля постоянных магнитов.
    Цель работы: выяснить, как выглядит магнитное поле постоянных магнитов.

12. Лабораторная работа №12.Изучение законов движения тела в ходе колебаний на

упругом подвесе.

Цель работы: Определение жёсткости пружины. установление зависимости периода упругих колебаний от массы.

13. Лабораторная работа №13. Изучение движения нитяного маятника.

Цель работы: выяснить, как зависят период и частота свободных колебаний нитяного маятника от его длины.

14. Лабораторная работа №14.Изучение трансформатора.

Цель работы исследовать колебания пружинного маятника, установить зависимость периода колебаний от массы груза и коэффициента жёсткости пружины.

15. Лабораторная работа №15. Измерение показателя преломления стекла.
    Цель работы: определение относительного показателя преломления стекла с помощью плоскопараллельной пластины.

16. Лабораторная работа №16. Наблюдение линейчатого спектра.
    Цель работы: ознакомиться с методами наблюдения спектров.

Примерные вопросы для устного опроса.

Раздел 1. flaучный метод познания природы.

1. Охарактеризуйте понятия: тела, вещества, физические явления и величины.
2. Назовите способы измерения физических величин.
3. Расскажите о наблюдениях и опытах как основных методах изучения физики.
4. Дайте определение гипотезы, теории и законов.

Раздел 2. Механика

Кинематика

1. Опишите механическое движение и его основные характеристики (траектория, путь, перемещение, скорость и ускорение).
2. Дайте определение материальной точки и системы отсчёт
3. Приведите основные формулы кинематики и их преобразование к различным видам прямолинейного движения.
4. Опишите свободное падение тел, как частный случай равноускоренного прямолинейного движения.
5. Опишите движение тела, брошенного горизонтально.
6. Назовите характеристики движения тела по окружности.

Динамика

1. Дайте определение силе и приведите её основные характеристики.
2. Поясните, что такое сила тяжести.
3. Дайте определение весу тела и невесомости.
4. Расскажите о силе упругости и силе трения
5. Перечислите законы Ньютона.

6 Приведите формулу закона Всемирного тяготения.

Статика твердого тела

1. Дайте определение момента силы.
2. Дайте определение момента импульса.
3. Поясните разницу между вращающим и крутящим моментами.

Законы сохранения в механике

1. Приведите формулу импульса тела и импульса силы.
2. Дайте определение закона сохранения импульса и реактивного движения.
3. Дайте определение и приведите формулы для нахождения работа силы и мощности.
4. Дайте определение энергия\. Перечислите виды механической энергии.
5. Приведите закон сохранения механической энергии.

Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика. Основы молекулярно-кинетической теории.

1. Перечислите основные положения МКТ и их опытное обоснование.
2. Дайте определение внутренней энергии тела.
3. Поясните понятие Абсолютный 0.
4. Поясните связь между температурой и энергией молекул.

5. Приведите размеры и массы атомов и молекул, значение постоянной Авогадро.
6. Дайте определение идеального газа. Напишите основное уравнение МКТ.
7. Приведите уравнение Менделеева-Клапейрона.

8. Перечислите изопроцессы

Термодинамика. Тепловые машины.

1. Опишите работу газа и дайте понятие внутренней энергия идеального газа.
2. Расскажите 1 начало термодинамики.
3. Дайте определение адиабатного процесса.
4. Расскажите 2 начало термодинамики.
5. Охарактеризуйте тепловые машины. КПД тепловых машин..

Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы.

1. Приведите агрегатные состояния вещества.
2. Охарактеризуйте испарение и конденсацию.
3. Дайте определение насыщенного и ненасыщенного пара.
4. Поясните, что такое абсолютная и относительная влажность.
5. Расскажите о поверхностном натяжении жидкостей.
6. Перечислите свойства твердых тел.
7. Приведите виды деформаций.
8. Запишите Закон Гука.

Раздел 4 Электродинамика Электрическое поле

1. Дайте определение электрического поля и заряда.
2. Приведите формулу закона Кулона.
3. Поясните что такое емкость и конденсатор.
4. Перечислите виды соединений конденсаторов.

Постоянный электрический ток

1. Дайте определение электрического тока.
2. Приведите закон Ома для участка цепи и для полной цепи.
3. Напишите формулы для определения работа и мощности электрического тока.
4. Поясните тепловое действие тока. Закон Джоуля-Ленца.
5. Перечислите виды соединений проводников.

Токи в различных средах

1. Поясните природу проводников, полупроводников и диэлектриков.
2. Охарактеризуйте электрический ток в проводниках
3. Охарактеризуйте электрический ток в полупроводниках.

Магнитное поле. Электромагнитная индукция

1. Дайте определение магнитного поля и назовите условия его возникновения.
2. Перечислите характеристики магнитного поля.
3. Дайте определение магнитной индукции и приведите формулу.
4. Дайте определение магнитного потока и приведите формулу.
5. Охарактеризуйте парамагнетики и феррамагнетики.

Электромагнитная индукция

1. Поясните явление электромагнитной индукции.
2. Приведите формулу закона Фарадея для определения ЭДС индукции.
3. Дайте определение самоиндукции и взаимоиндукции.

Раздел 5. Колебания и волны Механические колебания

1. Дайте определение колебательного движения и гармонических колебаний.
2. Перечислите параметры колебательного движения.
3. Приведите виды колебательных систем.
4. Дайте определение математического и пружинного маятника.
5. Поясните превращение энергии в гармонических колебаниях.

Упругие волны

1. Дайте определение упругих волн.
2. Приведите виды упругих волн.
3. Поясните явления интерференции и дифракции упругих волн.

Электромагнитные колебания

1. Дайте определение электрических колебаний.
2. Поясните принцип работы колебательного контура.
3. Дайте определение переменного электрического тока.
4. Перечислите характеристики переменного электрического тока. 5
Расскажите о принципе работы трансформатора.

Механические и электромагнитные волны.

1. Дайте определение упругих волн.
2. Приведите виды упругих волн.
3. Поясните явления интерференции и дифракции упругих волн.
4. Дайте определение электромагнитных волн.

5 Расскажите о предсказании и открытии электромагнитных волн.

6. Поясните опыты Герца.
7. Перечислите свойства электромагнитных волн.
8. Расскажите об изобретении радио Поповым.

Оптика

1. Дайте определение геометрической и волновой оптики.
2. Перечислите законы геометрической оптики.
3. Дайте определение и перечислите виды линз.
4. Приведите примеры оптических приборов.
5. Поясните явление интерференции света.
6. Перечислите способы разделения света на когерентные пучки.
7. Поясните явление дифракции света.
8. Дайте определение дифракционной решетки и дифракционного спектра.
9. Поясните явление дисперсии и поляризация света.

Раздел 6. Основы специальной теории относительности. Теория относительности

1. Перечислите постулаты специальной теории относительности.
2. Дайте определение понятию «событие» в теории относительности.
3. Сформулируйте принципам относительности Галилея.
4. Сформулируйте принципам относительности Эйнштейна.
5. Приведите преобразования Лоренца.
6. Поясните понятия энергия и импульс релятивистской частицы.
7. Поясните связь массы с энергией и импульсом релятивистской частицы
8. Дайте определение энергии покоя.

Раздел 7. Квантовая физика

Корпускулярно-волновой дуализм.

1. Расскажите о квантовой гипотезе Планка.
2. Приведите формулу Планка для кванта энергии
3. Дайте определение фотона. Масса и импульс фотона
4. Поясните явление фотоэффекта. Перечислите виды.
5. Приведите законы Столетова для внешнего фотоэффекта.

Физика атома.

1. Приведите модель атома Томпсона и планетарную модель атома Резерфорда.
2. Расскажите о модели атома водорода по Бору.

3. Перечислите Постулаты Бора.
4. Дайте определение квантового генератора.
5. Перечислите виды квантовых генераторов.

Физика атомного ядра и элементарных частиц.

1. Поясните состав ядра атома.
2. Дайте определение протона и нейтрона.
3. Дайте определение радиоактивности. Виды радиоактивных распадов.
4. Поясните понятия: масса, форма и размеры ядер.
5. Перечислите основные виды элементарных частиц.

Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики.

Этапы развития астрономии. Солнечная система. Галактика. Вселенная.

1. Опишите основные этапы развития астрономии.
2. Опишите основные этапы эволюции Вселенной.
3. Охарактеризуйте модель открытой Вселенной и модель замкнутой Вселенной.
4. К какому типу относится наша галактика?
5. Поясните состав солнечной системы.
6. Назовите планеты солнечной системы.
7. Сформулируйте законы Кеплера.
8. Поясните где расположен центр нашей Галактики.
9. Поясните к какому виду галактик относится наша Галактика.
10. Объясните что находится в центре Млечного Пути.
11. Опишите во что превращаются черные дыры.
12. Опишите какие звёзды во Вселенной являются самыми горячими.
13. Поясните как оценить возраст Вселенной.Чему он примерно равен?
14. Сформулируйте закон Хаббла.
15. Сформулируйте что такое Большой взрыв.

4.2 Задания для оценки результатов обучения (уубежный контроя ь)

РАЗДЕЛ 2. Механика

Тест (верные ответы отмечены курсивом)

1. Перемещение — это:
1)векторная величина, 2) скалярная величина; 3) может быть и векторной и скалярной величиной; 4) правильного ответа нет.
2. Модуль перемещения при криволинейном движении в одном направлении:
1) равен пройденному пути; 2) больше пройденного пути; *3) меньше пройденного пути,* 4) правильного ответа нет.
3. При прямолинейном движении скорость материальной точки направлена:
1) туда же, куда направлено перемещение, 2) против направления перемещения; 4) независимо от направления перемещения;
4. Перемещением движущейся точки называют...

1)длину траектории; 2) пройденное расстояние от начальной точки траектории до конечной;

3) направленный отрезок прямой, соединяющий начальное положение точки с его конечным,
4) линию, которую описывает точка в заданной системе отсчета.
5. Средняя скорость характеризует:
1) равномерное движение; *2) неравномерное движение,*
6. Ускорение — это:
1) физическая величина, равная отношению изменения скорости к тому промежутку времени, за который это изменение произошло, 2) физическая величина, равная отношению изменения скорости к тому физически малому промежутку времени, за которое это изменение произошло, 3) физическая величина, равная отношению перемещения ко времени.

7. Два поезда движутся навстречу друг другу по прямолинейному участку пути. Один из них движется ускоренно, второй замедленно. Их ускорения направлены:
1) в одну сторону,' 2) в противоположные стороны; 3) однозначно об их направлениях нельзя сказать.
8. Локомотив разгоняется до скорости 20м/с, двигаясь по прямой с ускорением 5м/с2. Начальная скорость его равна нулю. Сколько времени длится разгон?

1) 0,25с; 2) 2с; 3) 100 с; *4) 4с.*

9. Автомобиль, трогаясь с места, движется с ускорением Зм/с2. Через 4с скорость автомобиля будет равна:
1)12 м/с, 2) 0,75 м/с; 3) 48 м/с ; 4) 6 м/с.
10. Равнодействующая сила — это:
1) сила, действие которой заменяет действие всех сил, действующих на тело, 2) сила, заменяющая действие сил, с которыми взаимодействуют тела..
11. В инерциальной системе отсчета F сообщает телу массой m ускорение а. Как изменится ускорение тела, если массу тела и действующую на него силу уменьшить в 2 раза?

1) увеличится в 4 раза; 2) уменьшится в 4 раза; 3) уменьшится в 8 раз; *4) не изменится.*

12. Закон инерции открыл
1) Демокрит; 2) Аристотель; *3) Галилей,* 4) Ньютон.

13. Третий закон Ньютона описывает:
1) действие одного тела на другое; 2) действие одной материальной точки на другую; *3) взаимодействие двух материальных точек.*
14. При действии силы в 8Н тело движется с ускорением 4м/с^2. Чему равна его масса?
1) 32 кг; 2) 0,5кг; *3) 2 кг,'* 4) 20кг.

15. Сила тяги ракетного двигателя первой отечественной экспериментальной ракеты на жидком топливе равнялась 660Н. Стартовая масса ракеты была равна 30кг. Какое ускорение приобретала ракета во время старта?
1) 22м/с', 2) 45м/с^2; 3) 0,1м/с^2; 4) 19800 м/с^2

16. Согласно закону Гука сила натяжения пружины при растягивании прямо пропорциональна:
1) ее длине в свободном состоянии; 2) ее длине в натянутом состоянии; *3) разнице между длиной в натянутом и свободном состояниях,* 4) сумме длин в натянутом и свободном состояниях.

17. Вес тела:
1) свойство тела; *2) физическая величина,* 3) физическое явление.
18. Сила упругости направлена:
1) против смещения частиц при деформации, 2) *по* направлению смещения частиц при деформации; 3) о ее нПод действием силы ЗИ пружина удлинилась на 4 см, а под действием силы 6Н удлинилась на 8см. Чему равен модуль силы, под действием которой удлинение пружины составило 6 см?
1) 3,5Н; 2) 4Н; *3) 4,5 Н,* 4) 5Н.аправлении нельзя ничего сказать.
19. Величина работы может быть отрицательной?

1)может,' 2) не может; 3) об этом ничего нельзя сказать.

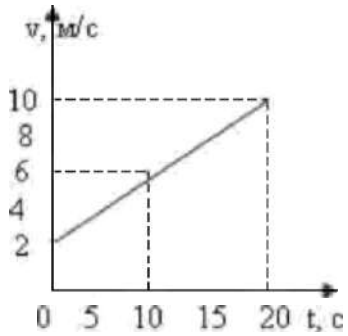
20. Кинетической энергией тело обладает благодаря:
1) взаимодействию с другими телами; *2) благодаря своему движению,* 3)благодаря своей деформации.

Оненкп: «5» - 90% выполнения, «4» - 80%; «3» -60%

Прпктичекпя рпбопш Х•1. Описание видов движения материальной точки. Вариант 1

1. Поезд, идущий со скоростью 16 м/с после начала торможения до остановки проходит путь 128

м. Найти время, прошедшее от начала торможения до остановки.
2. Время свободного падения первого тела до земли равно 2 с, а второго - 4 с. На сколько высота, с которой падает второе тело, больше высоты, с которой падает первое тело? Начальные скорости тел равны нулю. Сопротивлением воздуха пренебречь.
3. Тело вращается равномерно по окружности радиусом 2 м, совершая оборот за 6,28 секунды. Определить модуль центростремительного ускорения тела.
4. Во сколько раз угловая скорость минутной стрелки часов больше угловой скорости часовой стрелки?
5. Самолёт летит горизонтально на высоте 8км со скоростью 1800км/ч. За сколько километров до цели лётчик должен сбросить бомбу, чтобы поразить цель?
6. По графику скорости материальной точки (см. рис.) определите: а) начальную скорость тела и скорость через 10 с после начала движения, б)ускорение тела, в) запишите уравнение скорости тела.



Вариант 2

1. Автомобиль, двигавшийся прямолинейно со скоростью 20 м/с, начал тормозить с ускорением - 4 м/с^2 Какой путь пройдет автомобиль с момента начала торможения до остановки?
2. Тело, брошенное вертикально вверх с поверхности Земли, упало на Землю через 4 с. На какую максимальную высоту поднялось тело? Сопротивление воздуха не учитывать.
3. Скорость вращения крайних точек платформы карусельного станка 3 м/с. Найдите ускорение платформы карусельного станка, если его диаметр 4 м.
4. Из вертолёта, движущегося горизонтально со скоростью 40м/с, на высоте 500м сброшен груз без начальной скорости относительно вертолёта. На каком расстоянии по горизонтали от места выброса упадёт груз?
5. Уравнение скорости тела имеет вид:

v(t)=10+2t

Найдите: а) начальную скорость тела и скорость тела через 10 с после начала движения

б) постройте график скорости этого тела.

Разпел 3. Молекулярная физика и термопинамика. Тест
(верные ответы отмечены курсивом)
1. Какая из приведенных ниже формул является основным уравнением молекулярно-кинетической теории?

1. p = (1/3)п<o3^2 2. p = (2/3)rrË
А. Только первая. Б. Только вторая. В. Обе формулы. Г. *Ни одна из них.*

2. Какая из приведенных ниже формул устанавливает связь между микропараметрами газа и его измеряемым макропараметром? 1. Ë = 3/2 kT. 2. *Ë 3p/2n* .

А. Только 1. Б. Только 2. В. 1 и 2. Г. Ни 1, ни 2.

3. Как изменится средняя кинетическая энергия молекул идеального газа при увеличении абсолютной температуры в 2 раза?
А. Не изменится. fi. *Увеличится в 2 раза.* В. Увеличится в 4 раза. Г. Ответ неоднозначный.

4. Воздух в комнате состоит из смеси газов: водорода, кислорода, азота, водяных паров, углекислого газа и др. Какие из физических параметров этих газов обязательно одинаковы при тепловом равновесии?
А. Температура. Б. Давление. В. Концентрация молекул. Г. Средний квадрат скорости теплового движения молекул.

5. Выражение pV =pRT является

А. Законом Шарля. Б. Законом Бойля-Мариотта. *В. Уравнением Менделеева-Клапейрона.*

Г. Законом Гей-Люссака.

6. При изохорном процессе в газе не изменяется (при m=const) его

А. Давление. fi. *Объем.* В. Температура. Г. Все параметры изменяются.

7. Какое примерно значение температуры по шкале Цельсия соответствует температуре 200K по абсолютной шкале?
А. - 473^0C. А. - *73W.* В. + 73^0C. Г. + 473^0C.

8. Над телом внешними силами совершена работа А, при этом телу передано некоторое количество теплоты Q. Чему равно изменение внутренней энергии AU тела?
А. AU = Q. Б. AU = A. *В. БU А + О. У.* AU = 0.

9. 5. Какое выражение соответствует первому закону термодинамики в изохорном процессе?
А. БU О. Б. AU = A. В. AU = 0. *У.* Q = - A.

10. Чему равно изменение внутренней энергии газа, если ему передано количество теплоты 300 Дж, а внешние силы совершили над ним работу 500 Дж?
А. 200Дж. Б. 300 Дж. В. 500 Дж. . *800 Дж.*

11. 1. Как изменяется внутренняя энергия идеального газа при изотермическом расширении?
А. Увеличивается. Б. Уменьшается. В. Не изменяется. Г. Ответ неоднозначен.

12. Как изменится средняя кинетическая энергия идеального газа при уменьшении абсолютной температуры в 2 раза?
А. Уменьшится в 4 раза fi. *Уменьшится в 2 раза.* В. Не изменится. Г. Ответ неоднозначный.
13.Нагревание воздуха на спиртовке в открытом сосуде следует отнести к процессу

А. Изотермическому. Б. Изобарному. В. Изохорному. Г. К любому из перечисленных.

14. .Выражение p,V p2+2 (три T'COПst, m=const) является
А. Законом Шарля. *Б. Законом Бойля-Мариотта.* В. Уравнением Менделеева-Клапейрона

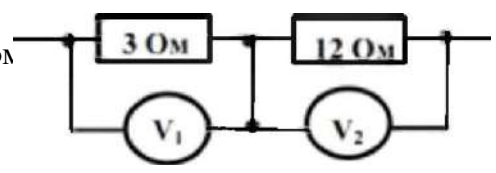
Г. Законом Гей-Люссака

15.Какое примерно значение температуры по шкале Цельсия соответствует температуре 100K по абсолютной шкале?
А. - 373^0C. А. - *173W.* В. + 173^0C. Г. + 373^0C.

Оненкп: «5» - 90%» выполнения. «4» - 80%»: «3» -60%»

РАЗДЕЛ 4. Электропинамика.

Тест (верные ответы отмечены курсивом



1. Источником электрического поля является:
а) заряд 6) частица в) молекула г) материя

2. Как изменится сила взаимодействия двух точечных зарядов, если расстояние между ними увеличить в 2 раза?
а) увеличится в 2 раза 6) уменьшится в 2 раза
в) увеличится в 4 раза *г) уменьшится в 4 раза*

3. Отношение силы, действующий на заряд со стороны электрического поля, к величине этого заряда называется
а) напряжением *б) напряженностью* в) работой г) электроемкостью

4. Какая величина является энергетической характеристикой электрического поля?
а) напряженность *б) потенциал* в) энергия г) сила
5. Как изменится электроемкость конденсатора, если увеличить заряд в 4 раза?
а) увеличится в 2 раза 6) останется неизменной
в) уменьшится в 2 раза *г) увеличится в 4 раза*

6. Как называется сила, с которой взаимодействуют заряды?
а) кулоновская 6) гравитационная в) притяжения г) отталкивания

7. Чему равна электроемкость конденсатора, если напряжение между обкладками равно 2В, а заряд на одной обкладке равен 2Кл
а) 4Ф 6) 0.5Ф *в)1Ф* г) 2Ф

8. За направление электрического тока принимается направление движения под действием электрического поля
А. электронов; Б. Нейтронов; *В. положительных зарядов, У.* отрицательных зарядов.

9. На участке схемы включены два вольтметра
Показание первого вольтметра 2 В,
показание второго
А. 2 В;

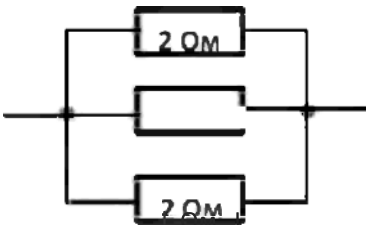
Б. 8 В,

В. 4 В;

Г. 6 В.

10. Как изменится сила тока, протекающего через проводник, если увеличить в 2 раза напряжение на его концах, а длину проводника уменьшить в 2 раза?
А. Не изменится, Б. Увеличится в 2 раза; В. Увеличится в 4 раза; Г. Уменьшится в 2 раза.

11. Сопротивление участка цепи,
изображенного на рисунке,
равно
А. 5 Ом; Б. 2 Ом; *В. 0,5 Ом, У.* 0,2 Ом.



12. Магнитное поле создается:
А. Электрическими зарядами. Б. Магнитными зарядами.

В. Движущимися электрическими зарядами. *У.* Ответ неоднозначен.

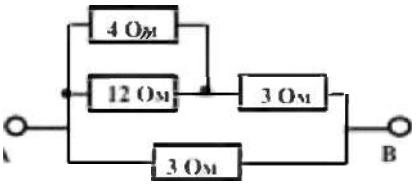
13. Прямолинейный проводник длиной 5 см находится в однородном магнитном поле с индукцией 5 Тл и расположен под углом 30^0 к вектору магнитной индукции. Чему равна сила, действующая на проводник со стороны магнитного поля, если сила тока в проводнике 2 А?
А. 0,25 Н, Б. 0,5 Н; В. 1,5 Н. *У.* 2 Н.

14. Вопрос о направлении индукционного тока в самом общем виде был разрешен
А. Эрстедом. Б. Фарадеем. В. Ампером. . *Ленцем.*
15. При увеличении тока в катушке в 3 раза энергия ее магнитного поля
А. Увеличится в 3 раза. *Б. Увеличится в 9 раз.*
В. Уменьшится в Зраза. Г. Уменьшится в 9 раз.

16. Зависит ли емкость конденсатора от его геометрических размеров?
а) нет 6) зависит только от материала, из которого изготовлен конденсатор

в) да г) зависит только от слоя диэлектрика между обкладками

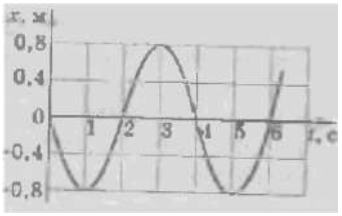
17. Найдите сопротивление участка цепи между точками *А* и *В*.
А. 0,5 Ом; Б. 2 Ом; *В. 3 Ом, У.* 4 Ом.



18. Способность проводника накапливать заряд называется
а)энергией 6) напряжением в) напряженностью *г)электроемкостью*
19. Катушка замкнута на гальванометр. В ней возникает электрический ток, если
А. Катушку надевают на постоянный магнит. Б. В катушку вдвигают постоянный магнит.

В. В обоих случаях возникает. У. Среди ответов А-В нет правильного

20. Как изменилась сила тока в контуре, если энергия магнитного поля уменьшилась в 4 раза?
А. Уменьшилась в 2 раза. Б. Уменьшилась в 4 раза
В. Уменьшилась в 8 раз. Г. Увеличилась в 4 раза



Оненкп: «5» - 90% выполнения. «4» - 80%: «3» -60%

РАЗДЕЛ 5. Колебания и волны

Механические и электромагнитные колебания и волны.

Тест (верные ответы отмечены курсивом)

1. На рис.1 представлен график зависимости от времени координаты х тела, совершающего гармонические колебания вдоль оси Ох. Чему равен период колебаний тела?

А. 1с Б. 2с. В. Зс Г. *4с.* Д. Среди ответов А — Г нет правильного

2. Электрические колебания в колебательном контуре заданы уравнением q *10'cos20t (Ш).* Чему равна амплитуда колебаний заряда?

А. 10 Ш. Б. cos20t. В. 20t. Г. 20 Кл. Д. Среди ответов А — Г нет правильного.

3. Период колебаний математического маятника равен 0,5с. Чему равна циклическая частота колебаний маятника?

А. 0,5 с ' Б. 2 с '. *В. 4к с'. У. к* с '. Д. Среди ответов А — Г нет правильного.

4. Как изменится частота колебаний математического маятника, если его длину увеличить в 4 раза?

А. Не изменится. Б. Увеличится в 2 раза. В. Увеличится в 4 раза. Г. *Уменьшится в 2 раза.*

5. Электрические колебания в колебательном контуре заданы уравнением *I 2sinl0t (А).*

Чему равна циклическая частота колебаний силы тока?

А. 2 с ' Б. 10t с '. *В. 10 с'. У. sinl0t* с '

6. При распространении в вакууме электромагнитной волны происходит перенос: а)энергии; б)импульса. Какое утверждение правильно?

А. Только а. Б. Только 6. В. а и 6. *У.* Ни а, ни 6.

7 Как изменится частота электромагнитных колебаний в контуре L-C, если индуктивность ка тушки увеличить в 4 раза

А Увеличится в 2 раза. fi. *Уменьшится в 2 раза.* В. Увеличится в 4 раза. Г.Уменьшится в 4 раза.

8. Как изменится скорость распространения электромагнитной волны при переходе из вакуума в среду?

А. Увеличится. fi. *Уменьшится.* В. Не изменится. Г. Ответ неоднозначен.

9. Расположите в порядке возрастания длины волны электромагнитные излучения разной

П]ЭИ]ЭОДЫ:

1) инфракрасное излучение Солнца, 2) рентгеновское излучение,3) излучение СВЧ-печей. А. 1,2,3. *Б. 3,2,1.* В. 2,1,3. *У.* 1,3,2.

10. Колебания силы тока в колебательном контуре происходят с циклической частотой 4s с ' Чему равен период колебаний силы тока?

А. 0,5 с. Б. 2 с. В. 4s с. *У.* 83^2 с.

11. Груз, подвешенный на пружине жёсткостью kt, совершает гармонические колебания с циклической частотой ю,. Чему равна циклическая частота 2 колебаний того же груза на пружине жесткостью 22=4kt?

А. $\omega_2=4\omega_1$. ***Б.*** $\omega_2=2\omega_1$. **В.** $\omega_2=\omega_1/2$. **Г.** $\omega_2=\omega_1/4$. **Д.** $\omega_2=\omega_1$.

12. Как изменится амплитуда колебаний силы тока, протекающего через катушку, активное сопро тивление которой равно нулю, если при неизменной амплитуде колебаний напряжения частоту колебаний увеличить в 2 раза.

А. Увеличится в 2 раза. fi. *Уменьшится в 2 раза.* В. Увеличится в 4 раза. Г. Уменьшится в 4 раза. Д. Не изменится.

13. Груз массой m,, подвешенный на пружине, совершает гармонические колебания с периодом Tt. Чему равен период T2колебаний груза массой 2 = 4mt на той же пружине?

А. T2' Tt/4. Б. T2' Tt/2. В. T2' Tt. Г. *T 2T* . Д. T2' 4Tt.

14. Действующее значение силы тока в цепи переменного тока равно 1А. Чему равна амплитуда колебаний силы тока в этой цепи?

А. 1А. fi. 12 *А*. В.. 2А. В. Г. 212А.

15. Скорость тела, совершающего колебания, задана уравнением г *5Sin(3t+к/3)* (м/с) Чему равна начальная фаза колебаний скорости?

А. 5. Б. 3t+n/3. В. 3t. Г. *к/3.*

Оненкп: «5» - 90% выполнения, «4» - 80%; «3» -60%

Оптика

Тест (верные ответы отмечены курсивом)

1. Чему приблизительно равна скорость света в вакууме? А. 340 м/с; *Б. 300000 км/с,* В. 5000 м/с; *У.* 1340 м/с
2. Углом преломления называется угол между

А. отражающей поверхностью и преломленным лучом; Б. отражающей поверхностью и перпендикуляром;

В. перпендикуляром и отраженным лучом,

Г. преломленным лучом и отражающей поверхностью.

3. Разложение белого света в спектр называется А. отражением; Б. интерференцией; *В. дисперсией, У.* среди ответов нет правильного.

4. Абсолютный показатель преломления среды равен *А. n V* Ж,, Б. П' 2 ' }; В. П'С /V; . П'V/С.

5. Наибольшую скорость распространения в веществе имеет свет А. зеленого цвета; Б. красного цвета; *В. фиолетового цвета, У.* синего.

6. Когерентные источники — это источники, которые колеблятся с А. разной частотой и одинаковой разностью фаз;

Б. одинаковой частотой и разной разностью фаз;

В. одинаковой частотой и одинаковой разностью фаз,

Г. все ответы верны

7. Чему равен показатель преломления в вакууме? А. 1,5, Б. 1,33, *В. 1, У.* 0.

8. Углом падения называется угол между А. отраженным лучом и падающим;

Б. отражающей поверхностью и падающим лучом;

В. перпендикуляром и падающим лучом ,

Г. преломленным лучом и отражающей поверхностью.

9. Сложение волн в пространстве называется
А. отражением; fi. *интерференцией,'* В. дисперсией; Г. среди ответов нет правильного.

10. Явление дисперсии открыл

А. Гюйгенс; Б Ньютон В. Юнг; Г. Ремер.

Оненкп: «5» - 90% выполнения, «4» - 80%; «3» -60%

Раздел 7. Квантовая физика

Тест (верные ответы отмечены курсивом)

1. Изотопами называются ядра атомов, у которых
   1. одинаковое число протонов в ядре
   2. *одинаковое число нейтронов в ядре*
   3. одинаковые атомные массы
   4. одинаковые атомные номера
   5. одинаковая радиоактивность
2. Под дефектом масс понимают разницу...
   1. между массой атома и его массой ядра
   2. между массой атома и его массой электронной оболочки
   3. *между суммой масс всех нуклонов и массой ядра*
   4. между суммой масс всех нейтронов и массой протонов
   5. нет правильного ответа
3. Изотопы данного элемента отличаются друг от друга:
   1. числом протонов в ядре
   2. *числом нейтронов в ядре*
   3. числом электронов на электронной оболочке
   4. радиоактивностью
   5. нет правильного ответа
4. Периодом полураспада называется время, в течение которого...
   1. распадутся все радиоактивные ядра
   2. распадется часть радиоактивных ядер
   3. *распадется половина радиоактивных ядер*
   4. распадется доля радиоактивных ядер
   5. нет правильного ответа
5. Минимальная порция энергии, излучаемой или поглощаемой телом, называется:
   1. атомом
   2. *квантом*
   3. корпускулой

4. эфиром
5. кварком

6. Ядро атома состоит из
   1. протонов
   2. электронов и нейтронов
   3. *нейтронов и протонов*
   4. у-квантов
   5 электронов, нейтронов и протонов

7. Что представляет собой э-излучение?
   1. Электромагнитные волны
   2. Поток нейтронов
   3. Поток протонов
   4. *Поток ядер атомов гелия*
   5. нет правильного ответа

8. Атомный номер элемента Z определяет, сколько в ядре находится
   1. электронов
   2. нейтронов
   3. гамма-квантов
   4. *протонов*
   5 затрудняюсь ответить

9. Максимальное число фотоэлектронов, вырываемых из катода за единицу времени (фототок насыщения), прямо пропорционально
   1. напряжению между катодом и анодом
   2. *интенсивности падающего излучения*
   3. длине волны падающего излучения
   4. частоте падающего излучения
   5 затрудняюсь ответить

10. Максимальная кинетическая энергия фотоэлектронов зависит от
   1. напряжения между катодом и анодом
   2. интенсивности падающего излучения
   3. частоты падающего света
   4. фототока насыщения
   5. затрудняюсь ответить

11. Красная граница фотоэффекта — это
   1. максимальная частота излучения, при которой еще наблюдается фотоэффект
   2. минимальная частота излучения, при которой еще наблюдается фотоэффект
   3. *минимальная длина волны, при которой наблюдается фотоэффект*
   4. минимальная интенсивность света, вызывающая фотоэффект
   5 затрудняюсь ответить

12. Согласно первому постулату Бора, атомная система может находиться только в особых стационарных состояниях, в которых
   1. атом покоится
   2. *атом не излучает*
   3. атом излучает равномерно энергию
   4. атом поглощает энергию

5 затрудняюсь ответить

13. Согласно второму постулату Бора, атом ...
    1. *излучает или поглощает энергию квантами hν Em En*
    2. не излучает энергию
    3. излучает энергию непрерывно
    4. поглощает энергию непрерывно
    5. затрудняюсь ответить
14. Выберите правильную формулировку закона фотоэффекта:
    1. бпсло *фотоэлектронов, вырываемых светом из катода, пропорционально интенсивности света*
    2. Число фотоэлектронов, вырываемых светом из катода за 1 с, обратно пропорционально интенсивности света
    3. Число фотоэлектронов, вырываемых светом из катода за 1 с, прямо пропорционально энергии падающего излучения
    4. Число фотоэлектронов, вырываемых светом из катода за 1 с, прямо пропорционально интенсивности света
    5. нет правильного ответа
15. Для полного понимания природы света необходимо учитывать как волновые, так и корпускулярные свойства света: они взаимно дополняют друг друга. Это
    1. принцип причинности
    2. принцип дополнительности
    3. *волновой дуализм*
    4. принцип неопределенности

Оненкп: «5» - 90% выполнения, «4» - 80%; «3» -60%

Прпктическпя рпбопш№2

Кванты света. Вариант №1

1. Определить импульс фотона с энергией равной 1,2 10 " Дж.
2. Вычислить длину волны красной границы фотоэффекта для серебра.
3. Определите наибольшую скорость электрона, вылетевшего из цезия при освещении его светом длиной волны 3,31 10^{7} м. Работа выхода равна 2 эВ, масса электрона 9,1 10 "кг?
4. Какую максимальную кинетическую энергию имеют электроны , вырванные из оксида бария , при облучении светом частотой 1 ПГц?
5. Найти работу выхода электрона с поверхности некоторого металла, если при облучении этого материала желтым светом скорость выбитых электронов равна 0,28 10^{6} м/с. Длина волны желтого света равна 590 им.

Вариант N 2.

1. Определите красную границу фотоэффекта для калия.
2. Определить энергию фотонов , соответствующих наиболее длинным (X = 0,75 мкм) и наиболее коротким (X= 0,4 мкм) волнам видимой части спектра.
3. Какой длины волны надо направить свет на поверхность цезия,

чтобы максимальная скорость фотоэлементов была 2 Мм/с ?

4. Удлиненный металлический шарик облучают монохроматическим светом длиной волны 4 им. До какого потенциала зарядится шарик? Работа выхода из цинка равна 4 эВ.

5. Вычислите максимальную скорость электронов, вырванных их металла светом с длиной волны равной 0,18 мкм. Работа выхода равна 7,2 10^{-9} Дж

4.3. Задания для оценки резуяьтатов обучения (промеэісуточная аттестации)

Дифференцированный зачет

ВариантNв1

1. Движение материальной точки задано уравнением x=4+5 t+8 t^2, Определить характер движения, начальную координату x ,начальную скорость ve точки и ускорение. Определить координату точки через 2 секунды после начала движения.

2. Автомобиль, трогаясь с места, движется с ускорением 2м/$с^2$ Чему будет равна скорость автомобиля через 6 секунд ?

З.Под действием постоянной силы, равной 20 Н, тело движется прямолинейно. Зависимость координаты тела от времени описывается уравнением x = 3+2t+t^2. Какова масса тела?

4. Какова масса тела, если сила тяжести, действующая на него, равна 60 Н? Тело находится вблизи поверхности Земли.

5. На концах невесомого рьшага действуют силы 45Н и 100Н. Расстояние от точки опоры до большей силы равно 90см. Определи длину плеча меньшей силы, если рьшаг находится в равновесии.

б.Трактор перемещает платформу со скоростью 3,6 км/ч, развивая тяговое усилие в 200Н. Какую работу совершит трактор за l0мин?

ВариантNв2

1. За время t=6 с точка прошла путь, равный длине окружности радиусом R=2м. Определить среднюю линейную скорость, угловую скорость, центростремительное ускорение.
2. При подходе к станции поезд уменьшил скорость на 5 м/с в течение 20 секунд. С каким ускорением двигался поезд?
3. Тело, массой 400 г, движется по окружности радиусом 2 м со скоростью 4м/с. Определите силу, действующую на тело.
4. Сила 10 Н сообщает телу ускорение 4 м/$с^2$ Какая сила сообщит тому же телу ускорение 6 м/$с^2$

5. Длина меньшего плеча рычага— 20 см, большего—80 см. На большее плечо действует 80 Н. Какую силу нужно приложить к меньшему плечу, чтобы уравновесить рычаг?

б.Трактор равномерно тянет плуг, прилагая силу в 100 Н. За 5 мин он проходит путь 500м. Определить мощность, развиваемую трактором.

ВариантNв3

1. Движения двух велосипедистов заданы уравнениями: xt = 5t, X2 = 150 — 10t. Найти время встречи.
2. Электровоз разгоняется до скорости 30м/с, двигаясь по прямой с ускорением 5м/с^2 Начальная скорость его равна нулю. Сколько времени длится разгон?
3. На тело массой 600г действует постоянная сила, сообщающая ему в течение 20с скорость 4 м/с. Определите силу, действующую на тело.
4. Какое ускорение приобретёт тело массой 2кг под действием силы, равной 6 Н?
5. На концах невесомого рьшага действуют силы 20Н и 40Н. Расстояние от точки опоры до меньшей силы равно б0см. Определите длину плеча большей силы, если рьшаг находится в равновесии.
6. Деревенский житель поднимает ведро из колодца за 10 секунд, действуя с постоянной силой 100 Н. Глубина колодца равна h=5 м. Какую мощность развивает человек?

ВариантNв4

1. Вертолет, пролетев в горизонтальном полете по прямой 40 км, повернул под углом 90° и пролетел еще 30 км. Найти путь и перемещение вертолета.
2. Гусеничный трактор движется с максимальной скоростью 20 м/с. Какой путь он пройдет за 10 минут?
3. Мяч, движущийся равноускорено под действием постоянной силы, пролетел за 3 секунды 18 метров. Определите силу, если масса мяча 800 грамм.
4. Сила 80 Н сообщает телу ускорение 4 м/с^2 Какая сила сообщит тому же телу 8м/с^2? ускорение
5. Длина меньшего плеча рьшага— 10см, большего— б0см. На меньшее плечо действует 30Н. Какую силу нужно приложить к большему плечу, чтобы уравновесить рычаг?
6. Автомобиль массой 1000 кг трогается с места и достигает скорости 10 м/с. Определить работу, совершаемую двигателем.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.7
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.07 Химия
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.07 ХИМИЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.07 ХИМИЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).
Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) с получением среднего общего образования

Прикладной модуль включает раздел «Химия в быту и производственной деятельности человека», который реализуется для всех специальностей методом решения кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, соответствующей отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Этот модуль включён во все разделы программы и реализуется при изучении соответствующих тем.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Химия» направлено на достижение следующих **целей**:

– формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

– формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

– развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Химия» направлено на достижение следующих **целей**:

– формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

– формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

– развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Химия» направлено на достижение следующих **целей**:

– формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

– формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

– развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи дисциплины:

7) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;

8) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

9) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

10) развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

11) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

12) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при

формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07 и ПК,

представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания:** – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности. **б) базовые исследовательские действия:**	**Дисциплинарные результаты должны отражать:** **ПРб 01.** сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; **ПРб 02**. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык

	– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.	химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; **ПРб 03.** сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; **ПРб 04.** сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; **ПРб 05.** сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; **ПРб 07.** сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема

		(нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания:** – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	**Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:** **ПРб 06.** владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); **ПРб 07**. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; **ПРб 08.** сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

		ПРб 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания:** – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **б) совместная деятельность**: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **г) принятие себя и других людей:** – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	**Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:** **ПРб 08.** сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания:** – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	**Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:** **ПРб 01.** сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; **ПРб 10.** сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе**.**	Изучение всех разделов химии с использованием современных методик и технических средств.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Использовать новые педагогические технологии в учебном процессе.	Использование новые технологии при изучении следующих тем: -основные классы неорганических веществ -природные источники углеводородов -углеводы -кислородсодержащие вещества -азотсодержащие вещества

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Химия»

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**76**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	50
практические занятия	22
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)[1], лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Содержание учебного материала		**56**	
		16	
Тема 1. Периодический закон и система Д.И.Менделеева	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов. Основные химические законы. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам Периодической системы. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки. Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №1 «Характеристика химических элементов по положению в периодической системе Д.И.Менделеева» Относительные атомная и молекулярная массы. Молярная масса. Количество вещества. Массовая доля вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массовой доли вещества,		

	объема (нормальные условия) газов, количества вещества		
Тема 2 Строение вещества	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы Растворы. Виды растворов по содержанию растворенного вещества. Растворимость. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Понятие о водородном показателе (pH) раствора	3	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №2. «Расчёт массовой доли химических элементов в сложном веществе» Практическое занятие №3 «Приготовление растворов с заданной молярной концентрацией»».		
Тема 3 Химические реакции	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК3.3
	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Законы сохранения массы вещества, сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Окислительно-восстановительные реакции (уравнения окисления-восстановления, степень окисления, окислитель и восстановитель, окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов) Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций: экзо- и эндотермические реакции. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура). Принцип Ле Шателье	3	
	Практико-ориентированное содержание: 1.Классификация химических реакций 2.ПЗ№3«Влияние различных факторов на скорость химических реакций»		
	Практические занятия	**2**	ОК 01 ОК 02

	Практическое занятие №4 «Уравнять окислительно-восстановительные реакции методом электронного балланса» Практическое занятие №5. «Влияние различных факторов на скорость химической реакции». Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия		ПК 3.3
Тема 4 Металлы	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК2.3 ПК 3.3
	Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике	3	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №6 «Свойства металлов» Коллекции металлов для определения физических свойств металлов, Электрохимический ряд напряжений металлов.	1	
Тема 5 Неметаллы	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК2.3 ПК 3.3
	Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства и применение важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений	2	

	Практико-ориентированное содержание: 1.Физические свойства металлов 2.Химические свойства металлов 3.Применение металлов и неметаллов в жизни		
	Практические занятия		
	Практическое занятие №7 «Контрольная работа №1 «Металлы и неметаллы» Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси. Решение практико-ориентированных заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и профессиональной деятельности человека	1	
Тема 6 Основные классы неорганических веществ	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Классификация оксидов, оснований, кислот т солей. Химические свойства и применение важнейших соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам. Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов. Особенности азотной и серной кислоты Сильные и слабые электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена..	7	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №8 «Генетическая связь между основными классами неорганических веществ» Практическое занятие №9 «Контрольная работа по неорганической химии»	**2**	
Тема 7 Введение в курс органической химии	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, σ- и π-связи.	3	

	Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ		
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №10. «Изомерия и номенклатура органических веществ». Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре. Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)		
Тема 8 Предельные углеводороды-алканы	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК3.3
	Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение.	3	
	Практические занятия	2	
	Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %) Практическое занятие №11 «Решение задач на определение молекулярной формулы вещества в газообразном состоянии» Практическое занятие №12 «Контрольная работа №3 «Алканы»		
Тема 9 Непредельные углеводороды(алкены, алкадиены, алкины)	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05

	Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины). Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение). Применение синтетических материалов для одежды и обуви, применяемой в танцевальных коллективах.	7	ОК 06 ПК 3.3
	Практические занятия Практическое занятие №13 «Контрольная работа №4 «Алкены, алкадиены, алкины»	1	
Тема 10 Ароматические углеводороды (Арены)	**Содержание учебного материала**		
	Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам. Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки	5	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 3.3
Тема 11 Спирты. Фенол	**Содержание учебного материала**		
	Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола	**4**	ОК 01 ОК 07 ПК2.5 ПК 2.7

	на организм человека. Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола. Несовместимость физической нагрузки и алкоголя		
Тема 12 Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты.	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот.	4	
	Практические занятия Практическое занятие №14 «Получение и свойства карбоновых кислот»	1	
Тема 13 **Сложные эфиры. Жиры**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров. СМС и окружающая среда.		
Тема 14	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01

Углеводы	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди (II), окисление аммиачным раствором оксида серебра (I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение. Полисахариды: крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом). Ацетатное волокно. Скрытые сахара.	4	ОК 02 ОК 04
	Практические занятия Практическое занятие №15 «Контрольная работа №5 «Кислородсодержащие вещества»	1	
	Практико-ориентированное содержание: 1. Углеводы в жизни 2.Жиры и мыла в нашей жизни		
Тема 15 Азотсодержащие вещества (Амины. Аминокислоты. Белки)	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК.2.7
	Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №16 «Контрольная работа №6 «Азотсодержащие Вещества» Свойства азотосодержащих органических соединений». Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина). Наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков		
	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	**2+2**	
	Всего	**76**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии. Эффективность преподавания общеобразовательной дисциплины «Химия» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями дисциплины, в первую очередь, её экспериментальным характером, широким спектром применения и практической значимостью. Рекомендуемое материально-техническое обеспечение кабинета химии и химической лаборатории включает: специализированную мебель и системы хранения, технические и электронные средства обучения, демонстрационные учебно-наглядные пособия, демонстрационное оборудование и приборы, лабораторно-технологическое оборудование, лабораторную химическую посуду, модели (объемные и плоские), натуральные объекты (коллекции, химические реактивы), оборудование лаборантской.

Специализированная мебель и системы хранения	
1	Стол лабораторный демонстрационный (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока)
2	Стол лабораторный демонстрационный с надстройкой (с защитным, химостойким и термостойким покрытием)
3	Стол ученический лабораторный, регулируемый по высоте (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, бортиком по наружному краю, подводкой и отведением воды, и сантехникой)/Стол ученический, регулируемый по высоте (приобретается только при наличии специального лабораторного островного стола) -15
4	Стул ученический -*30*
5	Огнетушитель
6	Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
7	Стол с ящиками для хранения/тумбой *(рабочее место преподавателя)*
8	Кресло офисное *(рабочее место преподавателя)*
9	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
10	Система (устройство) для затемнения окон
11	Шкаф вытяжной панорамный
12	Шкаф для хранения учебных пособий
13	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи
Технические средства	
1	Многофункциональное устройство/принтер
2	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
3	Персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)
Электронные средства обучения	

1	Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы *(по разделам рабочей программы)*
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
1	Словари, справочники, энциклопедия *(по химическим наукам)*
2	Комплект портретов великих химиков
3	Пособия наглядной экспозиции
4	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева
Специализированная мебель и системы хранения для химической лаборатории	
1	Лабораторный островной стол (двухсторонний, с защитным, химостойким и термостойким покрытием, надстольем, с подсветкой и электрическими розетками, подводкой и отведением воды, и сантехникой)
2	Стул лабораторный, регулируемый по высоте
3	Стол лабораторный демонстрационный (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока)
4	Стол лабораторный демонстрационный с надстройкой (с защитным, химостойким и термостойким покрытием)
5	Стол с ящиками для хранения/тумбой
6	Кресло офисное
7	Огнетушитель
Демонстрационное оборудование и приборы для кабинета и лаборатории	
1	Весы электронные с USB-переходником
2	Столик подъемный
3	Центрифуга демонстрационная
4	Штатив демонстрационный
5	Аппарат для проведения химических реакций
6	Аппарат Киппа
7	Эвдиометр
8	Горелка универсальная
9	Прибор для иллюстрации зависимости скорости химических реакций от условий окружающей среды
10	Набор для электролиза демонстрационный
11	Прибор для опытов по химии с электрическим током (лабораторный)
12	Прибор для окисления спирта над медным катализатором
13	Прибор для получения галоидоалканов демонстрационный
14	Прибор для получения растворимых веществ в твердом виде
15	Установка для фильтрования под вакуумом
16	Прибор для определения состава воздуха
17	Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей
18	Прибор для иллюстрации закона сохранения массы веществ
19	Установка для перегонки веществ
20	Барометр-анероид
21	Набор для изучения водородной энергетики
22	pH-метры *(дополнительное вариативное оборудование)*
Лабораторно-технологическое оборудование для кабинета и лаборатории	
1	Прибор для получения галоидоалканов и сложных эфиров лабораторный
2	Колбонагреватель
3	Электроплитка
4	Баня комбинированная лабораторная
5	Весы для сыпучих материалов
6	Прибор для получения газов

7	Спиртовка лабораторная
8	Магнитная мешалка
9	Микроскоп цифровой с руководством пользователя и пособием для учащихся
10	Набор для чистки оптики
11	Набор посуды для реактивов
12	Набор посуды и принадлежностей для работы с малыми количествами веществ
13	Набор принадлежностей для монтажа простейших приборов по химии
14	Набор посуды и принадлежностей из пропилена (микролаборатория)
Лабораторная химическая посуда для кабинета и лаборатории	
1	Комплект колб демонстрационных
2	Набор пробок резиновых
3	Переход стеклянный
4	Пробирка Вюрца
5	Пробирка двухколенная
6	Соединитель стеклянный
7	Зажим винтовой
8	Зажим Мора
9	Шланг силиконовый
10	Комплект стеклянной посуды на шлифах демонстрационный
11	Дозирующее устройство (механическое)
12	Комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса
13	Комплект ложек фарфоровых
14	Комплект мерных колб малого объема
15	Комплект мерных колб
16	Комплект мерных цилиндров пластиковых
17	Комплект мерных цилиндров стеклянных
18	Комплект воронок стеклянных
19	Комплект пипеток
20	Комплект стаканов пластиковых/стеклянных
21	Комплект стаканов химических мерных
22	Комплект стаканчиков для взвешивания
23	Комплект ступок с пестиками
24	Набор шпателей
25	Набор пинцетов
26	Набор чашек Петри
27	Трубка стеклянная
28	Эксикатор
29	Чаша кристаллизационная
30	Щипцы тигельные
31	Бюретка
32	Пробирка
33	Банка под реактивы полиэтиленовая
34	Банка под реактивы стеклянная из темного стекла с притертой пробкой
35	Набор склянок для растворов реактивов
36	Палочка стеклянная
37	Штатив для пробирок
38	Комплект средств для индивидуальной защиты
39	Комплект термометров
40	Сушильная панель для посуды

41	Фильтровальная бумага/фильтры бумажные *(дополнительное вариативное оборудование)*
Модели (объемные и плоские), натуральные объекты (коллекции, химические реактивы) для кабинета и лаборатории	
1	Комплект моделей кристаллических решеток
2	Модель молекулы белка
3	Набор для моделирования строения неорганических веществ
4	Набор для моделирования строения органических веществ
5	Набор для моделирования строения атомов и молекул
6	Набор для моделирования электронного строения атомов
7	Комплект коллекций
8	Комплект химических реактивов
Оборудование лаборантской кабинета химии	
1	Стол с ящиками для хранения/тумбой
2	Кресло офисное
3	Стол лабораторный моечный
4	Сушильная панель для посуды
5	Шкаф для хранения учебных пособий
6	Шкаф для хранения химических реактивов
7	Шкаф для хранения лабораторной посуды/приборов
8	Шкаф вытяжной
9	Лаборантский стол
10	Стул лабораторный, регулируемый по высоте
11	Электрический аквадистиллятор
12	Шкаф сушильный
13	Резиновые перчатки
14	Комплект ершей для мытья лабораторной посуды

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования[2].

При реализации программы дисциплины возможно использование электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего общего образования[3].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1-15	Тестирование Устный опрос Решение расчётных задач Наблюдение за ходом выполнения практико-ориентированных заданий Представление результатов практических и лабораторных работ Проведение химического эксперимента Выполнение контрольных работ по разделам дисциплины Оценка самостоятельно выполненных заданий Защита решения кейс-задач (с учетом будущей профессиональной деятельности) Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1-15	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 1-15	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 8-15	
ПК2.2, 3.3	Тема 9,11,13,14	

Приложение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по общеобразовательной дисциплине ООД.07 «ХИМИЯ»

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)с
получением среднего общего образования

базовый уровень
объем: 72 часа

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине «Химия»
2. Оценочные материалы по дисциплине «Химия»
   2.1. Оценочные материалы текущего контроля по дисциплине «Химия»
      2.1.1. Системы заданий в тестовой форме
      2.1.2. Практические задания и задачи
      2.1.3. Практико-ориентированные задания
      2.1.4. Задания лабораторных работ
   2.2. Оценочные материалы рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Химия»
      2.2.1. Контрольные работы по разделам
      2.2.2. Кейсы
      2.2.3. Учебно-исследовательский проект
   2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Химия»
Заключение

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине «Химия»

Оценочные материалы по дисциплине «Химия» предназначены для проведения текущего, тематического контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Результаты освоения программы по дисциплине «Химия», представляющие собой формируемые общие и профессиональные компетенции ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня ФГОС СОО, приведены в примерной рабочей программе по дисциплине.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины, разрабатывается комплекс учебных оценочных мероприятий.

Типы оценочных мероприятий по дисциплине «Химия», спроектированы в примерном учебно-методическом комплексе по дисциплине.

В оценочных материалах описана система оценочных мероприятий, которая включает задания в тестовой форме, практические задания на составление уравнений реакций, классификацию и номенклатуру химических соединений, расчетные задачи, лабораторные работы, практико-ориентированные задания (расчетные и теоретические). В прикладных модулях в качестве оценочных мероприятий также запланированы кейсы и учебно-исследовательские проекты.

В оценочных материалах описана система оценочных мероприятий, которая включает предоставление результатов практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Так же на занятиях используются в качестве оценочных средств задания учебных пособий и ЭОР, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Ссылки на каталоги ЭОР, рекомендованные в примерном учебно-методическом комплексе по общеобразовательной дисциплине «Химия» для профессиональных образовательных организаций:

1) каталог материалов «Библиотека ЦОК Моя школа» Каталог
2) каталог материалов Российской электронной школы Учебные предметы - Российская электронная школа
3) каталог материалов Московской электронной школы. Библиотека МЭШ
4) Библиотека материалов ГЛОБАЛЛАБ ГлобалЛаб

Представленные примерные оценочные материалы содержат модельные примеры оценочных средств для проведения входного, текущего и рубежного контроля, а также промежуточной аттестации обучающихся.

Реализация оценочных мероприятий по химии запланирована в рамках текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

2. Оценочные материалы по дисциплине «Химия»

2.1. Оценочные материалы текущего контроля по дисциплине «Химия»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Химия» в качестве средств текущего контроля применяются вопросы для организации устного и письменного опроса, системы заданий в тестовой форме, задачи и упражнения, практико-ориентированные задания (теоретические, расчетные, ситуационные), лабораторные работы и другие оценочные мероприятия. Ниже приведем примеры некоторых из них.

2.1.1. Системы заданий в тестовой форме

Система заданий в тестовой форме – это содержательная система, охватывающая взаимосвязанные элементы знаний. В отличие от тестов, в системах заданий вероятность правильного ответа на последующее задание может зависеть от вероятности правильного ответа на предыдущие задания.

Для того чтобы на одном содержательном материале можно было составить несколько вариантов теста, конструируют базу заданий в тестовой форме. Если есть компьютерные программы генерации тестов, то в программу создания теста вводится база, включающая в себя параллельные по содержанию и трудности варианты одного и того же задания. Это означает, что проверка знания признаков, свойств, состава, функций однотипных объектов может быть организована на базе одного и того же задания, меняющего в своем тексте только название этих объектов. Эти задания называют фасетными, т.е. имеющими переменные элементы.

Пример системы заданий в тестовой форме, включающей фасетные задания (фасеты в задании заключены в фигурные скобки).

Название темы	Тема 1«Периодический закон и система Д.И.Менделеева»»
Результат обучения	ОК 01, ПРб 01, ПРб 02

Выберите один правильный ответ:

1. Атомы C и Si имеют одинаковое число:

А) нейтронов в ядре

Б) энергетических уровней

В) электронов на внешнем энергетическом уровне

Г) электронов

2. В ряду химических элементов Li–Be–B–C металлические свойства:

А) усиливаются

Б) ослабевают

В) не меняются

Г) изменяются периодически

3. К s-элементам относится:

А) K

Б) S

В) Fe

Г) Br

4. Путем соединения атомов под номером 11 и 17 образуется вещество с химической связью:

А) ионной

Б) ковалентной полярной

В) ковалентной неполярной

Г) металлической

5. {количество электронов в атоме; количество энергетических уровней; количество электронов на последнем энергетическом уровне; количество протонов в ядре атома} соответствует:

А) номеру периода

Б) номеру группы

В) порядковому номеру

6.{хлориду бария, алмазу, аммиаку, серной кислоте} соответствует:

А) ионная химическая связь

Б) ковалентная полярная химическая связь

В) ковалентная неполярная химическая связь

7. {связь, образованная за счет образования общих электронных пар; связь, образованная за счет обобществления валентных электронов; связь, образованная за счет электростатических сил притяжения} называется:

А) ионной

Б) металлической

В) ковалентной

8. {в порядке возрастания металлических свойств; в порядке убывания радиуса атомов; в порядке возрастания кислотных свойств летучих водородных соединений} элементы расположены в ряду

А) K, Ca, Sc

Б) Al, Mg, Na

В) F, Cl, I

9. Какое из суждений верно для элементов {VA группы , IVA группы, IA группы}:

А) общая формула летучего водородного соединения RH4

Б) не образуют летучих водородных соединений

В) до завершения энергетического уровня не хватает трёх электронов

10. Среди веществ, указанных в ряду {NH_3, O_2, HCl, SO_2; CaO, HNO3, Cl2, CO2; H2SO4, HI, CuCl2, CH4, NH3} количество соединений с ковалентной полярной связью равно

А) трем

Б) двум

В) четырем

11. Химическая связь в молекулах {озона и хлорида кальция; серной кислоты и хлорида аммония; серной кислоты и озона} соответственно

А) ковалентная полярная и ионная

Б) ковалентная полярная и ковалентная неполярная

В) ковалентная неполярная и ионная

Как видно из приведенного примера, каждое фасетное задание может быть преобразовано в несколько различных вариантов одного задания тестовой системы. При организации автоматизированного текущего контроля появляется возможность генерации большого количества вариантов теста, при этом задания, полученные из фасета, будут параллельны по содержанию и трудности.

2.1.2. Практические задания и задачи

Практические задания и задачи, часто используемые в качестве дидактических средств в естественнонаучных дисциплинах, также могут быть фасетными. Возможно применение задач с вариантами ответа для удобства организации автоматизированного контроля.

Практические задания и задачи представлены в разделах:

1. Основы строения вещества – задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.).

2. Химические реакции

2.1. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; с участием комплексных соединений (на примере

гидроксокомплексов цинка и алюминия).

2.2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

2.3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

3. Строение и свойства неорганических веществ

3.1 Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

3.2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов.

3.3. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки.

3.4. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

4. Строение и свойства органических веществ

4.1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре;

4.2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов.

4.3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

4.5. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.

4.6. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов.

4.7. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций

5.1 Практические задания на оценку изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле-Шателье.

5.2 Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).

6. Дисперсные системы

6.1. Задачи на приготовление растворов.

7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ

7.1. Практические задания на составление уравнений реакций обнаружения катионов I–VI групп и анионов, в т.ч. в молекулярной и ионной формах.

7.2. Практические задания на составление качественных реакций обнаружения органических соединений.

8.Исследовательские задания

8.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы

1. Типовые расчеты по тематике эксперимента.

2. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности.

3. Задание «Химический состав воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов).

4. Задание «Взаимосвязь состава почвы, тип почвы и ее назначения».

8.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы

1. Типовые расчеты по тематике эксперимента.

2. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности.

3. Задачи на определение металлов, неорганических анионов и органических веществ в технической воде разного назначения.

4. Задание «Химический состав технической воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов).

Примеры задач по разным темам дисциплины

I. С вариантами ответов

1. В реакцию, термохимическое уравнение которой $S + O_2 = SO_2 + 297$ кДж, вступила сера массой 1 г. Количество теплоты, выделившееся при этом, равно:

А) 9,28 кДж

Б) 74,25 кДж

В) 29,7 кДж

2. Укажите соль, водный раствор которой имеет щелочную среду

А) сульфат калия

Б) хлорид алюминия

В) карбонат калия

3. Определите название вещества, главная цепь которого состоит из четырех атомов углерода, содержит карбоксильную группу и одну двойную связь, а также радикалы метил и этил.

А) 3-метил-3-этилбутен-3-овая кислота

Б) 3-метил-2-этилбутен-3-овая кислота

В) 2-метил-3-этилбутен-3-овая кислота.

Фасетные задачи

4. Составьте химические формулы двухатомных соединений: {силицид кальция, гидрид бария, сульфид железа (III), оксид азота (II), оксид алюминия, хлорид железа (II), нитрид бария, оксид ртути (I), оксид сурьмы (V); оксид меди (I), хлорид ртути (II), нитрид калия, силицид магния, гидрид алюминия, сульфид свинца (II), бромид цинка, оксид углерода (II), оксид хлора (V); нитрид натрия, иодид меди (I), оксид хрома (II), оксид азота (V), гидрид натрия, хлорид хрома (III), оксид калия, оксид мышьяка (III), сульфид цинка}.

5. При взаимодействии {40; 20; 35} г смеси {серебра и цинка; цинка и меди; меди и железа} с соляной кислотой выделилось {6,72; 2,24; 5,6} литров газа (н.у.). Определите массовую долю (в %) {цинка; меди; железа} в смеси.

6.Уравняйте окислительно-восстановительную реакцию

{$MnO_2 + H_2SO_4 = MnSO_4 + O_2 + H_2O$;

$Zn + K_2Cr_2O_7 + H_2SO_4 = ZnSO_4 + Cr_2(SO_4)_3 + K_2SO_4 + H_2O$;

$KClO_3 + S = KCl + SO_2$} методом электронного баланса; определите окислитель и восстановитель.

7. Определите молекулярную формулу углеводорода, содержащего {80%; 85,7%; 75%} углерода. Относительная плотность паров вещества по {водороду; воздуху; кислороду} равна {15; 1,931; 0,5}.

А) C_4H_8

Б) C_2H_6

В) CH_4

Вопросительные формулировки:

8. Какая масса уксусной кислоты потребуется для синтеза этилацетата массой 140,8 г. Выход эфира примите равным 80% от теоретически возможного.

9. Каким реактивом можно отличить глицерин от глюкозы? Составьте уравнение качественной реакции для обнаружения многоатомных спиртов на примере глицерина.

10. С помощью какого реактива можно распознать галогенид-ионы (Cl-, Br-, I-)? Составьте уравнения качественных реакций в молекулярной и ионной формах. Укажите признаки реакций.

Задачи, как и другие дидактические задания, могут выполнять обучающую и контролирующую функции. Решение задач может осуществляться на различных типах и этапах занятий.

2.1.3. Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированные задания (как теоретические, так и расчетные), направлены на развитие результатов обучения основного модуля (разделы: «Основы строения вещества», «Строение и свойства неорганических / органических веществ», «Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций», «Дисперсные системы») и выявление химической сущности объектов природы, производства и быта, с которыми человек взаимодействует в процессе практической деятельности (прикладной модуль).

Практико-ориентированные задания можно определить как педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности специалиста. Они разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, нетипичных, экстремальных и других ситуациях. При изучении дисциплины «Химия» практико-ориентированные задания применяются для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся путем «погружения» их в проблемы химических исследований, возникавших в истории развития науки, или имеющих практическое значение для человека.

Приведем примеры практико-ориентированных заданий по разделам «Строение и свойства неорганических веществ», «Строение и свойства органических веществ».

1. Карбокситерапия

Название темы	Темы 4,5,6 и «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	ОК 01, ОК 07, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 10

В терапевтических целях используют газообразное вещество. По этой причине подобную методику называют «газовыми уколами». Эта методика используется для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, повышения эластичности кожи. Повышение содержания этого газа в крови говорит о некачественной функции крови. Самое удивительное, что оно используется в твёрдом виде в пищевой промышленности для хранения и перевозки продуктов: рыбы, мяса, мороженого.

Задание

Выберите один правильный ответ:

1. О каком веществе идёт речь?

А) углекислый газ

Б) кислород

В) аммиак

2. Какими химическими свойствами обладает это вещество?

А) кислотными

Б) основными

В) амфотерными

3. С чем может вступать во взаимодействие?

А) с водой, основными оксидами, щелочами, некоторыми солями

Б) с водой, кислотными оксидами, щелочами, некоторыми солями

В) с водой, кислотными оксидами, кислотами, некоторыми солями

4. С помощью какого вещества его можно обнаружить?

А) фенолфталеина

Б) бромной воды

В) известковой воды

5. Приведите факты, которые доказывают отрицательное влияние этого газа на желудочно-кишечный тракт человека.

2. Поваренная соль

Название темы	Тема 6. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	ОК 01, ОК 07, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 10

Известно, что в мире добывается примерно 100 миллионов тонн поваренной соли в год. На пищевые нужды расходуется около одной четвертой части этого количества. Куда же идет остальная соль?

Поваренная соль совершенно необходима при производстве мясных и рыбных консервов, она используется в металлургической отрасли промышленности, при обработке мехов и различных кож, в процессе приготовления мыла, идет для получения кальцинированной соды, применяется в медицине. Основной потребитель соли – химическая отрасль промышленности. В этой области используется не только сама соль, но и элементы, составляющие ее. В процессе электролиза ее раствора получают хлор, водород и едкий натр. Из раствора едкого натра получают твердую щелочь – каустик. Соединяя водород с хлором, получают соляную кислоту.

Задание: составьте уравнения, описанных в тексте реакций.

3. Ацетилен

Название темы	Тема 6«Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	ОК 01, ОК 07, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 10

Одним из самых распространенных способов сварки плавлением является газовая сварка, которая производится с образованием газового пламени в каналах сварочной горелки. Образование газосварочного пламени невозможно без газа ацетилена. Технический ацетилен получают из карбида кальция.

Задание

1. Объясните, какой физический показатель позволяет использовать ацетилен для сварочных работ;

2. Составьте уравнение реакции получения ацетилена;

3. Составьте уравнение реакции горения ацетилена;

4. Вычислите объём ацетилена полученного из карбида кальция массой 128 г, содержащего 5% примесей, если выход ацетилена составляет 80% от теоретически возможного.

4. Молочная кислота

Название темы	Тема 8,9,10,11,12,13,14,15. «Органические вещества в жизнедеятельности человека»
Результат обучения	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК07 ПРб 01, ПРб 03, ПРб 09, ПРб 10

Промежуточным продуктом обмена у теплокровных животных является молочная кислота. Запах этой кислоты кровососущие насекомые улавливают на значительном расстоянии.

Задание

1. Почему насекомые (комары) быстро находят свою жертву?

2. Установите формулу молочной кислоты, которая помогает насекомым находить теплокровных животных, если массовые доли элементов в ней составляют: углерода – 40,00%, водорода – 6,67%, кислорода – 53,33%.

3. Составьте структурную формулу молочной кислоты. Назовите кислоту по номенклатуре ИЮПАК.

4. На основании строения молочной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.

5. Найдите в интернете или других источниках информацию о применении молочной кислоты.

2.1.4. Задания практических занятий

Практические занятия(лабораторные работы) являются важной частью учебного процесса по дисциплине и способствуют формированию у обучающихся умений исследовать химические процессы и явления (планировать и проводить химические эксперименты, исследовать вещества и проверять гипотезы, обрабатывать и интерпретировать результаты экспериментов).

Примерный перечень оборудования лаборатории и рабочих мест лаборатории: прибор для получения галоидоалканов и сложных эфиров лабораторный, колбонагреватель, электроплитка, баня комбинированная лабораторная, весы для сыпучих материалов, прибор для получения газов, спиртовка лабораторная, магнитная мешалка, микроскоп цифровой с руководством пользователя и пособием для учащихся, набор для чистки оптики, набор посуды для реактивов, набор посуды и принадлежностей для работы с малыми количествами веществ, набор принадлежностей для монтажа простейших приборов по химии, набор посуды и принадлежностей из пропилена (микролаборатория).

Примерный перечень лабораторной химической посуды для кабинета и лаборатории: комплект колб демонстрационных, набор пробок резиновых, переход стеклянный, пробирка Вюрца, пробирка двухколенная, соединитель стеклянный, зажим винтовой, зажим Мора, шланг силиконовый, комплект стеклянной посуды на шлифах демонстрационный, дозирующее устройство (механическое), комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, комплект ложек фарфоровых, комплект мерных колб малого объема, комплект мерных колб, комплект мерных цилиндров пластиковых, комплект мерных цилиндров стеклянных, комплект воронок стеклянных, комплект пипеток, комплект стаканов пластиковых/стеклянных, комплект стаканов химических мерных, комплект стаканчиков для взвешивания, комплект ступок с пестиками, набор шпателей, набор пинцетов, набор чашек Петри, трубка стеклянная, эксикатор, чаша кристаллизационная, щипцы тигельные, бюретка, пробирка, банка под реактивы полиэтиленовая, банка под реактивы стеклянная из темного стекла с притертой пробкой, набор склянок для растворов реактивов, палочка стеклянная, штатив для пробирок, комплект средств для индивидуальной защиты, комплект термометров, сушильная панель для посуды, фильтровальная бумага/фильтры бумажные (дополнительное вариативное оборудование) и др. лабораторное оборудование.

Примерный перечень моделей (объемных и плоских), натуральных объектов (коллекции, химические реактивы) для кабинета и лаборатории: комплект моделей кристаллических решеток, модель молекулы белка, набор для моделирования строения неорганических веществ, набор для моделирования строения органических веществ, набор для моделирования строения атомов и молекул, набор для моделирования электронного строения атомов, комплект коллекций, комплект химических реактивов

Примерный перечень оборудование лаборантской кабинета химии: стол с ящиками для хранения/тумбой, кресло офисное, стол лабораторный моечный, сушильная панель для посуды, шкаф для хранения учебных пособий, шкаф для хранения химических реактивов, шкаф для хранения лабораторной посуды/приборов, шкаф вытяжной,

лаборантский стол, стул лабораторный, регулируемый по высоте, электрический аквадистиллятор, шкаф сушильный, резиновые перчатки, комплект ершей для мытья лабораторной посуды, и др.

Практическое занятие №3

Тема: Приготовление растворов с заданной молярной концентрацией.

I.Рассчитайте массу соли, которую необходимо взять для приготовления:

Первый вариант-100мл 0,5М раствора хлорида натрия.
Второй вариант-100мл 0,5М раствора хлорида калия.

Количество часов на выполнение лабораторной работы-1час

II. Ход выполнения работы.

1. Отвести рассчитанную вами массу соли; поместите соль в мерную колбу вместимостью 100мл
2. Растворите соль в небольшом количестве дистиллированной воды, затем долейте воду до метки.

Чтобы не перелить воду, последние капли добавляйте с помощью пипетки.

3. Тщательно перемешайте полученный раствор стеклянной палочкой.

(Стеклянную палочку нельзя класть на стол; лучше помещать её в чистую пробирку(стакан)

III. Составьте отчёт в произвольной форме.

Практическое занятие №5

Тема: **Влияние различных факторов на скорость химической реакции**.

При подготовке к практической работе используйте таблицу 2 на стр.54. Соблюдайте технику безопасности при работе с кислотами .!!!

Количество часов на выполнение лабораторной работы-1час

1.Влияние природы реагирующих веществ.

1) В три пробирки налейте соляной кислоты. В первую пробирку положите кусочек магния, во вторую-кусочек цинка, в третью-кусочек меди. Что наблюдаете? Какая реакция самая быстрая?

2) Налейте в одну пробирку соляной кислоты, в другую, в другую –такое же количество уксусной кислоты(концентрация кислот одинакова). Опустите в каждую пробирку по две гранулы цинка. Определит е какая реакция протекает быстрее.

2.Влияние концентрации реагирующих веществ.

В две пробирки поместили по одной грануле цинка. В одну прилейте 1 мл соляной кислоты (1:3), в другую-столько же кислоты (1:10). Где более интенсивно проходит реакция? Почему?

3.Влияние поверхности соприкосновения реагентов.

В одну пробирку опустите кусочек мела, в другую насыпьте порошок мела. Налейте в пробирку по 1,5 мл соляной кислоты одинаковой концентрации. Есть ли разница в скорости выделения газа?

4.Влияние температуры.

В две пробирки опустите по одной грануле цинка. Налейте по 1 мл соляной кислоты одинаковой концентрации в каждую пробирку. Одну пробирку опустите в стакан с

горячей водой. По интенсивности выделения пузырьков водорода сделайте вывод о влиянии температуры на скорость химической реакции.

5.Влияние катализатора.

В пробирку налейте 1 мл пероксида водорода и внесите тлеющую лучинку, не прикасаясь к жидкости. Что наблюдаете? Добавьте к пероксиду водорода несколько кристалликов оксида марганца(IV) MnO_2 и снова внесите тлеющую лучинку. Что наблюдаете? Какую роль играет MnO_2?

Составьте отчёт о работе в произвольной форме и сделайте общий вывод.

Практическое занятие №14

Тема: «Качественные реакции органических веществ. Решение экспериментальных задач по теме «Спирты. Фенол»

Цель: познакомить с качественными реакциями на функциональные группы некоторых классов кислородсодержащих органических соединений. : Закрепить знания и умения проведения качественных реакций спиртов и фенола.

Реактивы и оборудование: Сульфат меди (II), гидроксид натрия, глицерин, этанол в пробирке №, медная проволока, хлорид железа (III), раствор фенола, видео – фрагменты: «Качественная реакция фенола», «Окисление этилового спирта оксидом меди (II)», « Взаимодействие многоатомных спиртов с гидроксидом меди (II)».

Посуда и оборудование: штатив для пробирок, пробирки, спиртовка, спички, зажим-держатель для пробирок.

Количество часов на выполнение практического занятия-1час

Образовательные результаты, заявленные во ФГОС третьего поколения:

Обучающийся должен

уметь: обращаться с химической посудой, реактивами;

знать: способы получения и химические свойства спиртов и фенолов, способы утилизации отработанных реактивов;

владеть: навыками работы со справочной литературой.

Задачи практической работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Провести опыты.
4. Оформить отчет.

Контрольные вопросы.

1. Почему глицерин называется многоатомным спиртом?
2. Каким реактивом можно обнаружить многоатомные спирты?
3. Как можно из глицерина и азотной кислоты получить нитроглицерин?
4. Можно ли считать гликолят меди комплексным соединением? Почему раствор фенола C_6H_5OH называется карболовой кислотой?
6. Запишите структурные формулы этиленгликоля, этанола, фенола.
7. Запишите качественную реакцию на фенол.

Ход работы:

Отчёт о проделанной работе оформите в виде таблицы

Номер и название опыта (рисунок)	Что делали? Наблюдения. Выводы. УХР.	Техника безопасности

Опыт №1Качественная реакция предельных одноатомных спиртов – окисление этанола оксидом меди (II).

1. Раскалить медную проволоку в пламени спиртовки.
2. Опустите раскалённую спираль из медной проволоки в пробирку с этиловым спиртом.

Что наблюдаете? Запишите уравнения соответствующих химических реакций.

Опыт №2 Качественная реакция многоатомных спиртов – взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II).

1. В чистую пробирку налить 1-2 мл раствора гидроксида натрия и добавить к нему 2-3 капли раствора сульфата меди (II) до выпадения осадка.
2. К осадку добавить раствор глицерина и взболтать. Что наблюдаете? Запишите уравнения соответствующих химических реакций.

Опыт №3 Качественная реакция фенола – взаимодействие фенола с хлоридом железа (III).

Посмотрите видео – фрагмент.

В стакан с раствором фенола добавить несколько капель хлорида железа (III). Что наблюдаете? Запишите уравнения соответствующих химических реакций.

Вывод:

Вопросы для закрепления теоретического материала к практической работе:

1. Какие меры техники безопасности следует соблюдать при работе с химическими реактивами?
2. Сформулируйте правила образования названий спиртов по рациональной номенклатуре и номенклатуре ИЮПАК. Приведите примеры.
3. Напишите уравнения реакции получения всеми возможными способами: а) этилового спирта; б) глицерина; в) бромэтана; г) 1,2-дихлорэтана
4. Охарактеризуйте химические свойства спиртов (на примере этилового спирта и глицерина). Приведите уравнения реакций, укажите условия: а) окисления; б) дегидратации; в) кислотно-основные свойства.

2.2. Оценочные материалы рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Химия»

Рубежный (тематический) контроль по дисциплине «Химия» проводится в форме контрольных работ по разделам основного содержания.

2.2.1. Контрольные работы по разделам

Контрольные работы по химии как оценочные средства рубежного контроля завершают изучение следующих тематических разделов основного содержания:

№1 «Металлы и неметаллы»

№ 2 «Свойства неорганических веществ»

№ 3 «Алканы»

№ 4 «Алкены, алкадиены, алкины»

№5 «Кислородсодержащие органические вещества»

№6 «Азотсодержащие органические вещества»

Контрольные работы могут содержать различные виды заданий:

1. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений по их названию.

2. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений; окислительно-восстановительных реакций.

3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

4. Задачи на расчет количественных характеристик по уравнениям химических реакций: массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

5. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

6. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов: определение класса неорганических веществ, называть неорганические соединения по международной и тривиальной номенклатуре по химическим формулам.

7. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

8. Задания на составление названий органических соединений по химическим формулам (в т.ч. структурным) с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры.

9. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой.

10. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

11. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов, в т.ч. цепочки превращений.

12. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

13. Расчетные задачи на изменение скорости химических в зависимости от концентрации реагирующих веществ и температуры.

14. Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).

15. Задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.

16. Задачи на приготовление и расчет концентрации растворов (3 задачи на растворение, разбавление, смешивание растворов).

17. Задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека (в виде тестовых заданий).

Примеры заданий контрольных работы

Контрольная работа №3

2 вариант

1.Достроить углеродный скелет и назвать вещества по международной номенклатуре:

а) $CH_3-C(CH_3)-C$

б) $C-C-C-C(C_2H_5)-C-C$

2. Определить молекулярную массу алканов, молекулярная масса которого 142.

3. Составьте структурные формулы всех изомеров пентана и назовите их по международной номенклатуре.

4. Напишите три стадии последовательного бромирования пропана и назовите полученные вещества.

1. Найдите молекулярную формулу алкана, содержащего 82,8% углерода и 17,2% водорода; плотность вещества при нормальных условиях 2,59г/л

Контрольная работа №5

1 вариант

1.Укажите формулу лишнего вещества

а) CH_3-CH_2-OH в) $HO-CH_2-CH_2-OH$

б) CH_3-OH г) $CH_3-CH_2-CH_2-OH$

2. Соотносите.

Тип спирта.	Формула.
а) одноатомный	1) $CH_3-CH(OH)-CH_2-OH$
б) двухатомный	2) $CH_3-CH_2-CH_2-CH_2-OH$
в) трёхатомный	3) $CH_2(OH)-CH(OH)-CH_2(OH)$

OH OH OH

3.Осуществить превращения:

$CH_4 \rightarrow CH_3\text{-}CH_3 \rightarrow CH_3\text{-}CH_2\text{-}OH \rightarrow CH_3\text{-}CH_3$

4. Из перечисленных формул веществ:

C_6H_6; C_6H_{14}; C_6H_{12}; C_6H_{10}

выберите молекулярную формулу бензола и запишите его структурную формулу.

5. Вычислите массу этанола, полученную из 88 грамм этаналя.

2 вариант

1. Укажите формулу лишнего вещества:

   а) $CH_2=CH\text{-}CH_2\text{-}OH$ в) $CH_3\text{-}CH_2\text{-}CH_2$

   б) CH_3OH г) $CH_3\text{-}CH_2OH$

2.Соотносите.

Тип спирта.	Формула.
а) одноатомный	1) $CH_3\text{-}CH(OH)\text{-}CH(OH)\text{-}CH_2(OH)$
б) двухатомный	
в) трёхатомный	2) $CH_3\text{-}CH_2\text{-}CH_2\text{-}OH$
	3) $HO\text{-}CH_2\text{-}CH_2\text{-}OH$

3. Осуществить превращения:

   $CaCO_3 \rightarrow CaC_2 \rightarrow C_2H_2 \rightarrow CH_3\text{-}COH \rightarrow C_2H_5OH$

4. Общая формула предельных одноатомных спиртов:

   а) C_nH_{2n}; в) $C_nH_{2n+1}OH$

   б) C_nH_{2n+2} г) C_nH_{2n-2}

5. Сколько уксусного альдегида (в граммах) окислится в реакции серебряного зеркала при одновременном восстановлении 108 грамм серебра ?

Контрольная работа №6

«Азотсодержащие органические соединения»

1 вариант

1.Исходя из строения молекул укажите сходные и отличительные свойства аминов и аммиака.

2.Сколько граммов анилина может быть получено из 246 г нитробензола при 80-процентном выходе?
3. Осуществить превращения:
метан→ацетилен→бензол→нитробензол→анилин
4. Составьте структурные формулы всех изомерных аминобутановых кислот.
5. Какие вещества образуются при гидролизе в организме:
а)жиров б)углеводов в)белков?

Контрольная работа №6
«Азотсодержащие органические соединения»
2 вариант

1. Почему аминокислоты называют амфотерными органическими соединениями. Ответ подтвердите уравнениями реакций.
2. Восстановлением 123 г нитробензола получили 88 г анилина. Вычислите выход продукта в процентах от теоретически возможного.
3. Как исходя из метана получить аминоуксусную кислоту? Приведите уравнения реакций.
4. Составьте структурные формулы всех изомерных аминопентановых кислот.
5. В чём состоят трудности синтеза белков? Как химики в настоящее время решают эту проблему?

ц

Тематический контроль осуществляется методом тестирования (I) или в форме письменной работы, включающей практические задания и задачи (II).

Приведем пример тестовых заданий (I).

1. Вещество, состав которого выражен молекулярной формулой C_3H_8, относится к классу:
1) арены
2) алканы
3) алкены
4) алкины
2. Название вещества, формула которого: CH_3-$CH(CH_3)$-CH_2-CH_2-OH
1) бутанол-2
2) пентанол-2
3) 2-метилбутанол-4
4) 3-метилбутанол-1
3. Вещество, имеющее формулу CH_2=CH_2 называется:
1) толуол
2) этилен
3) глицерин
4) пропанол
4. Вещество, название которого пропионовая кислота, имеет формулу:
1) C_2H_5OH
2) $(CH_3)_2NH$
3) CH_3-CH_2-COOH
4) C_3H_9OH
5. Для алканов характерна реакция:
1) присоединения H_2

2) хлорирования на свету
3) обесцвечивания раствора $KMnO_4$
4) полимеризации
6. Метанол реагирует с:
1) натрием
2) водой
3) водородом
4) метаном
7. Уксусная кислота вступает в реакцию с:
1) $AgNO_3$
2) NaCl
3) Na_2CO_3
4) H_2O
8. Верны ли утверждения:
А. Амины проявляют основные свойства
Б. Аминокислоты проявляют только основные свойства
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба утверждения
4) неверно ни одно из утверждений
9. Уравнение химической реакции $C_2H_6+Cl_2 \rightarrow C_2H_5Cl+HCl$ является:
1) реакцией замещения, протекающей по радикальному механизму
2) реакцией присоединения, протекающей по радикальному механизму
3) реакцией замещения, протекающей по ионному механизму
4) реакцией присоединения, протекающей по ионному механизму
10. В реакцию «серебряного зеркала» (с аммиачным раствором оксида серебра) вступает:
1) этанол
2) глюкоза
3) глицерин
4) крахмал
11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.
Название вещества
А) CH_3COOH
Б) $CH_3\text{-}CH_2\text{-}CH_3$
В) $CH_2{=}CH\text{-}CH_2\text{-}CH_3$
Г) $CH_3\text{-}CH_2\text{-}OH$
Класс органических соединений
1) одноатомные спирты
2) углеводы
3) карбоновые кислоты
4) ароматические углеводороды
5) непредельные углеводороды
6) предельные углеводороды
12. В схеме превращений
1500^0C Сакт $+Br_2$
$CH_4 \rightarrow X_1 \rightarrow$ бензол $\rightarrow X_2$
веществами X_1 и X_2 соответственно являются:
1) ацетилен
2) этилен
3) бромбензол

4) хлорбензол

5) фенол

6) циклогексан

13. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

1) CH_3OH

2) C_2H_5OH

3) $HCOOH$

4) C_6H_5OH

14. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

1) 6,2 л

2) 3,1 л

3) 12,75 л

4) 11,2 л

Приведем пример письменных задач (II).

1. Дайте названия органическим соединениям по химическим формулам с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры:

а) C_2H_5OH

б) $(CH_3)_2NH$

в) CH_3-$CH(NH_2)$-$COOH$

г) C_3H_9N

д) $CH_3CH_2HC{=}O$

е) $C_6H_5CH_2OH$

2. Составьте полные и сокращенные структурные формулы органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой:

а) метилбензол

б) анилин

в) 3-метилбутаналь

г) циклогексен

д) бутадиен-1,2

е) 2-метилпропанол-1

ж) бутин-1

з) аминоуксусная кислота

3. Составьте уравнения химических реакций согласно схеме превращений:

1500^0C Сакт $+Br_2$

$CH_4 \rightarrow X_1 \rightarrow X_2 \rightarrow X_3$

Укажите тип и механизм реакции, назовите образовавшиеся вещества.

4. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

5. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

2.2.2. Кейсы

Кейсы используются в качестве оценочного средства профессионально ориентированного содержания прикладного модуля, их содержание определяется с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО. Примеры возможных тем кейсов:

1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана.

2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения.

3. Новые материалы для солнечных батарей.

4. Лекарства на основе растительных препаратов.

5. Химические элементы в жизни человека.

6. Водородная энергетика.

Приведем примеры кейсов по химии (автор Голубева Инна Борисовна, учитель химии).

Кейс №1. «Хлор в жизни человека»

Ученые выяснили, что естественные органические вещества вступают в реакцию с хлорированной водой из-под крана, образуя опасные соединения, которые могут служить причиной рака. Такие соединения называются МХ, то есть «Мутаген икс» или «Неизвестный мутаген».

Задания:

1. Предложите способы уменьшения ядовитого влияния хлора в питьевой воде на организм человека.

2. Исходя из своей жизненной практики, приблизительно рассчитайте, сколько хлорированной воды вы используете в течение дня и для каких целей?

3. Какие органы человека больше всего страдают от воздействия хлора?

4. Как влияет хлорированная вода на человека при купании?

5. Найдите дополнительную информацию о замене хлора при обеззараживании воды.

6. Исследуйте различные товары бытовой химии в своём доме. Составьте список хлорсодержащих соединений, укажите меры безопасности при работе с ними.

Кейс №2. «Водородомобили – шаг в будущее»

В современном мире на первый план выходят проблемы производства экологически чистых автомобилей. На Пятом Московском Международном автосалоне ВАЗ представил свою новинку «Лада-Антэл» с баллонами водорода и кислорода.

Задания:

1. Почему многие автомобильные компании разрабатывают автомобили, работающие на водородном топливе?

2. Как выхлопные газы автомобилей, работающих на углеводородном топливе, влияют на здоровье человека?

3. Какие «+» и «–» вы видите у водородомобилей?

4. Найдите дополнительную информацию об их устройстве.

5. Если в вашей семье или у ваших знакомых есть автомобили, подсчитайте, сколько приблизительно литров бензина, газа и какой марки используете ежедневно.

6. Какие вещества и в каком количестве могут находиться в выхлопных газах ваших автомобилей?

2.2.3. Учебно-исследовательский проект

Учебно-исследовательский проект является основным способом оценки результатов обучения, сформированных у обучающихся в ходе освоения профессионально ориентированного содержания прикладного модуля дисциплины «Химия». Исследование и химический анализ объектов биосферы/ техносферы (с учетом будущей профессиональной деятельности).

Приведем пример проектного задания, работа над которым начинается с начала раздела, а детальное выполнение заданий в группах и оформление результатов проектной деятельности производится в конце изучения раздела.

Общая тема проекта, приведенная ниже, в дальнейшем декомпозируется по фасетному принципу в зависимости от получаемой обучающимися специальности (профессии), а также каждая группа может рассмотреть более углубленно один из обязательных содержательных компонентов (подтем) проекта.

Название проекта: составление проекта цветника / сада / огорода в зависимости от состава проанализированных почв.

Проблема исследования: определение возможности разбивки цветника в соответствии с дизайнерским запросом и необходимости адаптации дизайнерского проекта к почвенным и климатическим условиям на основании исследования химического состава почв предложенного участка.

Цель проекта: определить влияние химического состава почв на предложенном участке на ассортимент растений, рекомендованных к посадке для реализации выбранного дизайнерского проекта.

Задачи проекта:

1) исследовать химический состав, структуру, кислотность почвы на предложенном участке;

2) исследовать инсоляцию отведенного для цветника участка;

3) предложить меры по улучшению качества почвы путем внесения различных удобрений и добавок на предложенном участке в случае необходимости;

4) определить ассортимент растений в соответствии с выявленными особенностями исследованного участка и дизайнерским запросом;

5) составить посадочную ведомость;

6) подготовить и публично представить презентацию по теме проекта в команде.

Результаты обучения:

– определять перечень необходимых исследований химического состава почв и участка для составления или адаптации ранее разработанного проекта цветника;

– описывать зависимость ассортимента растений от качества предложенной почвы для обустройства цветника;

– способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК–2);

– способность эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК–4).

Возможные варианты тем проектов:

1. Исследование состава минеральной воды и рекомендации по ее использованию.

2. Исследование разрушающего действия природной воды на строительные материалы.

3. Составление проекта цветника/огорода/сада в зависимости от состава проанализированных почв в соответствии с дизайнерским запросом (монохромный цветник, цветник однолетников, многолетников, декоративный огород и др.).

4. Составление сбалансированного меню на день (неделю) в зависимости от содержания химических макро и микроэлементов в продуктах питания.

5. Исследование качества питьевой воды.

6. Исследование проб водопроводной воды на предмет устранения жесткости.

7. Устранение жесткости воды в сельскохозяйственной деятельности.

8. Контроль качества технической воды разных видов в соответствии с методиками по ГОСТ.

9. Создание декоративной штукатурки.

10. Пигменты в изделиях из стекла.

11. Исследование разрушающего действия воды на строительные материалы.

12. Оценка состояния воздуха рабочей зоны специалиста (технолога, строителя и т.п., с учетом области профессиональной деятельности) в соответствии с нормативными документами

Результат проектной работы обучающегося:

– макет / видеоматериал / печатные средства / 3D-модели космической технологии; презентация результатов исследования на профессиональных конкурсах.

Форма представления результатов проектной работы:

– защита проекта с использованием средств визуализации и демонстрации продукта (макета / видеоматериала / печатных средств / 3D-модели (при наличии).

Критерии оценки защиты проекта: представление результатов выполнения учебно-исследовательского проекта (выступление с презентацией)

Для защиты проектов обучающимся необходимо подготовить устное сообщение по результатам выполнения учебно-исследовательского проекта с презентаций.

Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	**Баллы**		
	1 балл	**2 балла**	**3 балла**
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3.Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	**Баллы**		
	0	**1**	**2**
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не относиться к теме	информация, представленная в презентации, относится к теме,	презентация содержит полную и четкую информацию,

		но недостаточно полно раскрывают ее содержание	достаточную для формирования представления о теме
логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно
аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к оформлению слайдов

Критерии оценивания защиты проекта: баллы за устное сообщение и презентацию суммируются. оценка выставляется в соответствии со шкалой:
17-15 баллов - «5»
14 - 9 баллов - «4»
8-6 баллов -«3»
Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Химия»

Промежуточная аттестация по дисциплине «Химия» регламентируется учебным планом ОП СПО. Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

Вопросы к дифференцированному зачёту:

1. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Закономерности изменения свойств элементов на основе представлений о строении атомов. Значение периодического закона дл развитии науки.
2. Предельные углеводороды: общая формула гомологов данного ряда, строение, химические свойства на примере метана. Практическое применение алканов
3. Состояние электронов в атоме. Строение атомов элементов больших и малых периодов.

4. Непредельные углеводороды ряда этилена: общая формула, строение, химические свойства на примере этилена. Применение продуктов синтеза на основе алкенов в вашей профессии.
5. Виды химической связи: ионная, металлическая, ковалентная (полярная, неполярная), водородная.
6. Аминокислоты: строение, химические свойства, биологическая роль.
7. Классификация химических реакций.
8. Крахмал и целлюлоза-представители полисахаридов: сравнительная характеристик строения, физических и химических свойств и их возможное в вашей профессии.
9. Обратимость химических реакций. Химическое равновесие и условия его смещения, практическое применение.
10. Непредельные углеводороды ряда ацетилена: общая формула, строение. Химические свойства и применение ацетилена в органическом синтезе.
11. Скорость химических реакций. Зависимость скорости от природы, концентрации, температуры, катализатора, площади поверхности реагирующих веществ.
12. Ароматические углеводороды на примере бензола: строение, химические свойства. Применение бензола и его гомологов.
13. Основные положения теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Основные направления развития этой теории.
14. Электролиз как окислительно -восстановительный процесс. Электролиз расплавов и растворов на примере хлорида натрия. Практическое применени электролиза.
15. Изомерия органических соединений и её виды.
16. Оксиды: классификация, характеристика химических свойств.
17. Металлы: положение в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение атома, химические свойства, применение в вашей профессии.
18. Неметаллы: положение в периодической системе химических элементов , химические свойства.
19. Предельные одноатомные спирты: строение, физические и химические свойства, применение на примере этилового спирта.
20. Электрохимический ряд металлов. Практическое применение электрохимического ряда. Коррозия металлов. Способы защиты металлов от коррозии.
21. Альдегиды: строение, химические свойства. Применение муравьиного и уксусного альдегидов.
22. Предельные одноосновные карбоновые кислоты: строение, химические свойства, практическое применение на примере уксусной кислоты.
23. Жиры: состав, свойства. Мыло. Понятие о синтетических моющих средствах. Защита природы от загрязнения СМС.
24. Кислоты: классификация свойств на основе представлений теории электролитической диссоциации, практическое применение.
25. Полимеры. Пластмассы: термопласты и реактопласты, их представители и применение в вашей профессии.
26. Основания: классификация, свойства на основе представлений теории электролитической диссоциации, практическое применение.
27. Глюкоза-представитель моносахаридов: строение, физические и химические свойства, практическое применение.
28. Соли: классификация, свойства на основе представлений теории электролитической диссоциации, возможное их применение в вашей профессии.
29. Железо: положение элемента в периодической системе, строение атома, физические и химические свойства, его роль в современной технике.
30. Белки как биополимеры. Строение, свойства и биологические функции белков.
31. Волокна: природные и химические, их представители и применение.

32. Вода. Её потребление в быту и на производстве. Роль воды в химических реакциях. Гидролиз.

33.Алюминий: положение элемента в периодической системе, строение атома, физические и химические свойства, его роль в современной технике.

34.Многоатомные спирты: строение, свойства, применение на примере глицерина.

35. Неметаллы: положение в периодической системе химических элементов, химические свойства.

Практическая часть к дифференцированному зачету

Осуществить превращения:

1) Карбид алюминия - метан - хлорметан - метанол - метаналь
2) Гидроксид железа (III) - оксид железа (III) - железо - хлорид железа (III) - гидроксид железа (III)
3) Карбид кальция - ацетилен - уксусный альдегид - уксусная кислота - ацетат магния
4) Железо - хлорид железа (II) - гидроксид железа (II) - сульфат железа (II) - хлорид железа (II)
5) Этан - этилен - ацетилен - бензол - хлорбензол
6) Гидроксид Меди (II) - сульфат меди (II) - медь - оксид меди (II) - нитрат меди (II)
7) Этен - этан - хлорэтан - этанол - этен
8) Карбонат кальция - оксид кальция - гидроксид кальция - хлорид кальция - карбонат кальция
9) Метан - хлорметан - этан - этилен - этанол.
10) Кальций - гидроксид кальция - карбонат кальция - гидрокарбонат кальция - карбонат кальция.
11) Этанол - этаналь - этановая кислота - этиловый эфир уксусной кислоты - этанол.
12) Цинк - сульфат цинка - гидроксид цинка - цинкат калия - хлорид цинка.
13) Медь - хлорид меди - гидроксид меди - оксид меди - нитрат меди.
14) Этиловый спирт - уксусный альдегид - уксусная кислота - хлоруксусная кислота - аминоуксусная кислота.
15) Метан - ацетилен - бензол - нитробензол - анилин.
16) Магний - хлорид магния - гидроксид магния - оксид магния - сульфат магния.

Задачи

1) Вычислить массу эфира, полученного при взаимодействии муравьиной кислоты массой 4,6г с метиловым спиртом массой 5г.
2) При взаимодействии карбоната калия массой 69 к с соляной кислотой, взятой в избытке, был получен хлорид калия массой 69,3г. Сколько это составляет от теоретически возможного выхода?
3) При сгорании 4,2г вещества образуется: оксид углерода (IV) массой 13,2г и вода массой 5,4г. Плотность паров этого вещества по воздуху равна 2,9. Определить состав молекулы углеводорода.
4) Какой объём хлора потребуется для реакции с натрием массой 34,5г.
5) Какой объём углекислого газа можно получить при обжиге карбоната магния массой 10кг, содержащего массовую долю примесей 20%.
6) Оксид меди (II), полученный из гидроксида меди (II) массой 49г, обработали соляной кислотой, взятой в избытке. Вычислить массу полученного продукта (соли).
7) Выведите молекулярную формулу вещества, содержащего по массе 85,7% углерода и 14,3% водорода. Плотность этого вещества по водороду равна 21.
8) Определите массу водорода, полученного взаимодействием серной кислоты массой 49г с необходимым количеством цинка, если выход водорода равен 94% от теоретически возможного?
9) Какая масса серебра получится при взаимодействии 200г уксусного альдегида с массовой долей 10% с оксидом серебра, массой 30г.

10) Какой объём метана необходимо сжечь для получения 48л оксида углерода (IV)?

11) Вычислить массу соли, образовавшейся при взаимодействии фенола массой 400г с массовой долей 5% с гидроксидом натрия массой 70г.

12) К 15%-ному раствору серной кислоты массой 300г добавили избыток карбоната калия. Рассчитать объём выделившегося оксида углерода (IV) (н.у)

13) К 20%-ному раствору уксусной кислоты массой 200г добавили избыток карбоната кальция. Рассчитайте объём выделившегося оксида углерода (IV) (н.у)

14) Вычислите массу соли, образовавшейся при взаимодействии 20% соляной кислоты массой 100г с оксидом магния массой 16г.

15) Какой объём ацетилена необходимо сжечь для получения 24л оксида углерода (IV) ?

16) Определить массу уксусной кислоты, которая потребуется для синтеза этилацетата массой 140,8г. Выход эфира примите равным 80% от теоретически возможного.

17) Какая масса соли получится при взаимодействии 15% раствора серной кислоты массой 400г с гидроксидом натрия массой 80г.

18) Выведите молекулярную формулу вещества, содержащего по массе 80% углерода и 20% водорода. Плотность этого вещества по водороду равна 15.

19) Оксид кальция полученный прокаливанием 20г карбоната кальция обработали водой. Вычислить массу полученного продукта.

20) Какой объём ацетилена можно получить из технического карбида кальция массой 100кг, если массовая доля примеси в нём составляет 8%.

21) Какой объём ацетилена (н.у.) можно получить из карбида кальция массой 38,4кг.

22) При сгорании некоторого органического вещества массой 13,8г получены оксид углерода (IV), массой 26,4г и вода массой 16,2г. Плотность паров вещества по воздуху равна 1,59. Выведите молекулярную формулу этого вещества.

23) При взаимодействии 7л водорода с 2,5л азота образовалось 2,5л аммиака. Вычислить выход аммиака от теоретически возможного.

24) Вычислить массу соли, образовавшейся при взаимодействии уксусной кислоты массой 120г с оксидом натрия массой 60г.

Заключение

В примерных оценочных материалах приведены примеры заданий, которые являются модельными. Каждый преподаватель, в свою очередь, в рамках своей методической деятельности сам проектирует и разрабатывает средства обучения и контроля, а также выбирает методы и организационные формы исходя из организационно-педагогических условий образовательного процесса, собственного опыта, уровня подготовленности и мотивации студентов.

Приложение 3.8
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ООД.08 Биология программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология»

Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Цель изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира,

о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных

и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития

в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и Агро биотехнологий;

воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой

природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;

применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни

для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными

и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб)

ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 2. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация. ПРб 3. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека. ПРб 4. Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам. ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов.

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 8. Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети). ПРб 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы

		современности, формировать по отношению к ним собственную позицию. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов

	и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений

		современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**76**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	40
практические занятия	32
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	**2**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация		4	
Тема 1.1. Биология в системе наук. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала		ОК-02
	Биология – наука о живой природе. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных). Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (био - геоценотический), биосферный		
Раздел 2 Химический состав и строение клетки		10	
Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Содержание учебного материала	2	
	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса		
	Практическое занятие	1	
	«Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов»		
Тема 2.2. Биологически важные химические соединения	Содержание учебного материала	4	
	Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность.		ОК-01, ОК-02, ОК-04

	Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции		
	Практические/Лабораторные занятия (на выбор преподавателя)	1	
	«Определение витамина С в продуктах питания» или «Определение наличия крахмала в продуктах питания» или «Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов» или «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)»		
Тема 2.3. Структурно-функциональная организация клеток	Содержание учебного материала	4	
	Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клеток. Поверхностные структуры клеток– клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке		
	Практические/ Лабораторные занятия (на выбор преподавателя)	2	
	«Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»		

	или «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание» или «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»		
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки		6	
Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Содержание учебного материала	3	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения вещества и энергии в понимании метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена		
Тема 3.2. Биосинтез белка	Содержание учебного материала	2	
	Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка		
	Практическое занятие	1	
	«Решение задач на определение последовательности нуклеотидов»		
Тема 3.3. Вирусы	Содержание учебного материала	1	
	Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний		
Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов		6	ОК-01, ОК-02, ОК-04
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	2	

Жизненный цикл клетки	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки - апоптоз		
Тема 4.2. Формы размножения организмов	Содержание учебного материала	2	
	Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое и почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез		
Тема 4.3. Индивидуальное развитие организмов	Содержание учебного материала	2	
	Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития		
	Практические занятия	1	
	«Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества». «Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний»		
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов		10	
Тема 5.1. Закономерности наследования	Содержание учебного материала	4	
	Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем.		ОК-01, ОК-02, ОК-04

	Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи		
	Практическое занятие	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.2. Сцепленное наследование признаков	Содержание учебного материала	2	
	Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практическое занятие	1	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.3. Закономерности изменчивости	Содержание учебного материала	2	
	Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н. И. Вавилова		
	Практическое занятие	1	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков		

	при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.4. Генетика человека	Содержание учебного материала	2	
	Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	Практическое занятие	1	
	«Составление и анализ родословных человека»		
Раздел 6. Эволюционная биология		6	
Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор)		
Тема 6.2. Микроэволюция	Содержание учебного материала	2	
	Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции.		

	Движущие силы (факторы)эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое		
Тема 6.3. Макроэволюция	Содержание учебного материала	2	
	Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции		
	Практическое занятие (на выбор преподавателя)	1	
	«Сравнение видов по морфологическому критерию» или «Описание приспособленности организма и ее относительного характера»		
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле		6	
Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04
	Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый.		
Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Содержание учебного материала	2	
	Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы		

	(факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь		
Тема 7.3. Основные стадии эволюции человека	Содержание учебного материала	2	
	Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный современного типа. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма		
	Практическое занятие (на выбор преподавателя)	1	
	«Время и пути расселения человека по планете» или «Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека»		
Раздел 8. Организмы и окружающая среда		8	
Тема 8.1. Экология как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07
	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы.Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество. Паразитизм, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество), аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах		
Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Содержание учебного материала	2	
	Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция		
	Практическое занятие	1	
	«Подсчёт плотности популяций разных видов растений»		

Раздел 9. Сообщества и экологические системы		10	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 ПК-07
Тема 9.1. Сообщества организмов, экосистемы	Содержание учебного материала	2	
	Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия		
Тема 9.2. Природные экосистемы	Содержание учебного материала	2	
	Природные экосистемы. Экосистемы рек и озёр. Экосистема хвойного или широколиственного леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле		
Тема 9.3. Биосфера – глобальная экосистема Земли	Содержание учебного материала	2	
	Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши		
Тема 9.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы		
	Практическое занятие (на выбор преподавателя)	2	
	«Отходы производства» или «Экологические аспекты профессиональной деятельности» или «Профилактика профессиональных заболеваний» или «Влияние производственных факторов на организм человека»		

Тема 9.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания		
	Практические занятия	2	
	«Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека» (в качестве триггеров, снижающих работоспособность, использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.)		
Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии		6	
Тема 10.1. Селекция как наука и процесс	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 *ПК 07*
	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов		
Тема 10.2. Основы биотехнологии	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы	2	
Тема 10.3. Биотехнологии в жизни и профессии	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации		

	из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практическое занятие(по выбору)	2	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Раздел 11. Решение кейсов в области биотехнологий		6	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 *ПК 07*
Тема 11.1.1. Биотехнологии в промышленности	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практические занятия	4	
	Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по мини-группам). Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Тема 11.1.2. Социально-этические аспекты биотехнологий	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практические занятия	4	
	Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по мини-группам). Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Тема 11.1.3. Биотехнологии и технические системы	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практические занятия	4	
	Кейсы на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических		

	систем (по мини-группам). Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Консультации Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2 2	
Всего:		76	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: стол демонстрационный (с раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока), лабораторный островной стол (двухсторонний, с защитным, химостойким
и термостойким покрытием, надстольем, с подсветкой и электрическими розетками, подводкой и отведением воды и сантехникой), стул лабораторный поворотный, регулируемый по высоте.
Примерный перечень демонстрационного и лабораторного оборудования.
Демонстрационное оборудование и приборы:
комплект влажных препаратов демонстрационный
комплект гербариев по систематике растений с определительными карточками
комплект коллекций демонстрационный
цифровой микроскоп бинокулярный (с камерой)
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента, инструменты):
модели, муляжи, аппликации
комплект моделей-аппликаций демонстрационный
комплект анатомических моделей демонстрационный
набор палеонтологических муляжей
комплект ботанических моделей демонстрационный
комплект зоологических моделей демонстрационный
комплект муляжей демонстрационный
скелет человека
торс человека разборный
комплект моделей
комплект скелетов различных классов животных
таблицы рельефные
демонстрационные учебно-наглядные пособия
комплект портретов для оформления кабинета
лаборантская для кабинета биологии и экологии
стол с ящиками для хранения/тумбой
кресло офисное
стол лабораторный моечный
сушильная панель для посуды
шкаф для хранения учебных пособий
шкаф для хранения влажных препаратов, запирающийся на ключ
шкаф для хранения лабораторной посуды/приборов
лаборантский стол
стул лабораторный
комплект ершей для мытья лабораторной посуды.
3.2. Информационное обеспечение реализации программы
Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.
Биология. Базовый уровень. Учебное пособие для СПО ; Агафонова И.Б., Каменский А.А., Сивоглазов В.И. ; Линия УМК, серия. Учебник СПО. 2024.-281 стр.
При реализации программы дисциплины возможно использование электронных

образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего общего образования.

Агафонова, И. Б. Биология: базовый уровень : учебник / И. Б. Агафонова, А. А. Каменский, В. И. Сивоглазов. — Москва : Просвещение, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-09-113524-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/409217 (дата обращения: 18.04.2025). — Режим доступа: для авторизации

3.3. Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе данной программы, которая не требует адаптации, обучение происходит в общей группе, для лиц с соматическими нарушениями здоровья.

Для адаптации данной рабочей программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается:

- выбор методов обучения, обусловленный в каждом отдельном случае целям обучения, содержанием обучения, исходным уровнем знаний, умений, навыков, особенностями восприятия информации обучающимся;
- обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дополнительными печатными и электронными образовательными ресурсами;
- разработка, при необходимости, индивидуальных заданий и проведение дополнительных консультаций по их выполнению;
- проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся с учетом особенностей их здоровья.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины
Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		Тестирование Устный опрос Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации

Приложение

Оценочные материалы

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

2. **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯУСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

3. **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

4. **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Назначение, цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) по учебной дисциплине представляет собой комплект методических и контрольных измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация).

Фонд оценочных средств по дисциплине ООД. 08 Биология разработан согласно требованиям ФГОС СПО и является неотъемлемой частью реализа-ции программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по специальности

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы. Задачи

ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и освоения компетенций, определенных ФГОССПО;
- контроль и управление достижением целей программы, определенных как набор общих и профессиональных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных / отрицательных результатов и планирование предупрежда-ющих /корректирующих мероприятий;
- обеспечениесоответствиярезультатовобучениязадачамбудущейпро-фессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения;
- достижение такого уровня контроля и управления качеством образования, который обеспечил бы признание квалификаций выпускников работо-дателями отрасли.

Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства (задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (определения качества освоения обучающимися результатов освоения учебной дисциплины (умений, знаний, практического опыта, ПК и ОК).

ФОС обеспечивает поэтапную (текущий контроль) и интегральную (промежуточная аттестация) оценку умений и знаний обучающихся, приобретаемых при обучении по учебной дисциплине, направленных на формирование компетенций.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является

комплексный дифференцированный зачет.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины ООД.08 Биология, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине ООД.08 Биология осуществляется комплексная проверка предусмотренных ФГОС СПО по специальности и рабочей программой следующих умений и знаний, практического опыта, а также динамика формирования компетенций:

Коды и наименования результатов обучения (общие и профессиональные компетенции)	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Общие компетенции:		

ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; - сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; - сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; - сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера,	- Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции т.1.2, 4.3, - Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах - Выполнение и защита лабораторной работы №1 «Каталитеческая активность ферментов», - Выполнение и защита лабораторной работы №2 «Строение клетки и клеточные включения», - Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем по т.1.2 - Фронтальный опрос т.1.3 - Разработка глоссария т.1.3. - Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности

	К. Бэра), границы их применимости к живым системам; - приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; - сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; - сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети); - сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных	нуклеотидов ДНК - Тест по т.2.5,2.6, 4.1, 4.3, 4.4 - Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания - Выполнение и защита практической работы №2 Решение генетических задач - Выполнение и защита практической работы №3 Изучение модификационной изменчивости. Построение вариационной кривой. - Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции - Выполнение и защита практической работы №5 «Круговорот веществ и энергии в экосистеме» - Выполнение и защита практической работы №6 «Отходы производства»- - Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов по т. 5.1, 5.2

	исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рас-	

	сматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; - сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.	

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; - сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии	- Выполнение и защита практической работы №1 «Использование различных методов при изучении биологических объектов», - Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. - Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» - Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого - Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции т.1.2, 2.1, 4.3, 4.5 - Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах - Выполнение и защита лабораторной работы №1 « Каталитеческая активность ферментов», - Выполнение и защита лабораторной работы №2 «Строение клетки и клеточные включения», - Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источ-

		ников, рекомендованных преподавателем по т.1.2 - Фронтальный опрос т.1.3, 1.4,2.2, 2.4, 3.1, 3.3, - Разработка глоссария т.1.3, 2.4, 3.1, - Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК - Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ - Обсуждение по вопросам лекции т.1.5. - Разработка ленты времени жизненного цикла - Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций - Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов - Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам - Тест по т.2.3, 2.4,2.5, 2.6, 4.1, 4.3, 4.4 - Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)

		- Выполнение и защита практической работы №2 Решение генетических задач

		- Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания - Выполнение и защита практической работы №3 Изучение модификационной изменчивости. Построение вариационной кривой - Выполнение и защита практической работы №4 Описание приспособленности организма и ее относительный характер. .- Разработка ленты времени развития эволюционного учения - Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп - Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле - Разработка ленты времени происхождения человека - Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции - Выполнение и защита практической работы №5 «Круговорот веществ и энергии в экосистеме» - Выполнение и защита практической работы №6 «Отходы производства»- - -

		- Выполнение и защита лабораторной

		работы №3 «Умственная работоспособность» - Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов по т. 5.1, 5.2

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; - организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов	- Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции т.1.2, 2.1, 4.5 - Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторной работы №1 « Каталитеческая активность ферментов», Выполнение и защита лабораторной работы №2 «Строение клетки и клеточные включения» - Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем по т.1.2 - Фронтальный опрос т.1.3, 2.4, 3.1, 3.3, - Разработка глоссария т.1.3, 2.4, 3.1, - Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК - Обсуждение по вопросам лекции т.1.5. - Разработка ленты времени жизненного цик-

		ла - Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций - Выполнение и защита практической работы №4 Описание приспособленности организма и ее относительный характер. - Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам - Тест по т.2.3, 2.4, 2.6, 4.1, 4.4 - Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные) - Выполнение и защита практической работы №3 Изучение модификационной изменчивости. Построение вариационной кривой. - Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания - Разработка ленты времени развития эволюционного учения - Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп

		- Разработка ленты времени возникновения и

		развития жизни на Земле - Разработка ленты времени происхождения человека - Выполнение и защита практической работы №6 «Отходы производства» - Выполнение и защита лабораторной работы №3 «Умственная работоспособность» - Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов по т. 5.1, 5.2
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; - понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования	- Тест по т. 4.1, 4.3, 4.4 - Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции - Выполнение и защита практической работы №5 «Круговорот веществ и энергии в экосистеме» - Оцениваемая дискуссия по т. 4.3, 4.5 - Выполнение и защита практической работы №6 «Отходы производства» - Выполнение и защита лабораторной работы №3 «Умственная работоспособность»
Профессиональные компетенции:		

ПК 1.1. Анализировать требова-	- приобретение опыта применения основных методов	- Тест по т. 4.4

ния технического задания на проектирование цифровых систем	научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; - организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; - сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); - интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; -рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; - сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.	- Выполнение и защита практической работы №6 «Отходы производства»- Оцениваемая дискуссия по т. 4.5 - Выполнение и защита лабораторной работы №3 «Умственная работоспособность» - Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов по т. 5.1, 5.2

1.3. Кодификатор оценочных средств

Наименование оценочного средства	Код оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Устный (письменный) опрос по теме, разделу	О	Перечень вопросов по теме, разделу
Семинар (дебаты дискуссия, круглый стол)	С	Перечень тем для изучения и(или) обсуждения
Тестирование	Т	Комплект тестовых заданий по вариантам
Практическая работа	ПР	Номер и наименование практической работы, ссылка на методические указания по выполнению ПР.
Лабораторная работа	ЛР	Номер и наименование лабораторной работы, ссылка на методические указания по выполнению ЛР.
Задания типовые	ЗТ	Комплект типовых заданий
Творческие задания	ТЗ	Примерная тематика групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Кейс (ситуационное задание)	К	Задания для решения кейса (комплект ситуационных заданий). Образцы ситуационных задач

1.4. Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ООД 08. Биология

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Коды проверяемых ОК, ПК	Код оценочного средства	Коды проверяемых ОК, ПК	Код оценочного средства	Форма контроля
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого					
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	ОК 02	ПР1,ЗТ	ОК 02	Т	
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	ОК 01,02,04	С, ЗТ,ЛР1ЛР2,,ТЗ	ОК 01,02,04	Т	
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	ОК 01,02	О,ЗТ	ОК 01,02	Т, ЗТ	
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	ОК 02	О,ЗТ	ОК 02	Т	
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	ОК 02,04	О,ЗТ,ТЗ	ОК 02,04	Т	

Раздел 2. Строение и функции организма					комплексный дифф. зачет
Тема 2.1. Строение организма	ОК 02,04	С,ТЗ	ОК 02,04	Т	
Тема 2.2. Формы размножения организмов	ОК 02	О,ЗТ	ОК 02	Т	
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	ОК 02,04	ТЗ,Т	ОК 02,04	Т	

Тема 2.4. Закономерности наследования	ОК 02,04	ЗТ,О,Т,	ОК 02,04	Т,ЗТ	
Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков	ОК 01,02	Т,ЗТ,ПР2	ОК 01,02	Т	
Тема 2.6. Закономерности изменчивости	ОК 01,02,04	Т,ЗТ, ПР3	ОК 01,02,04	Т	
Раздел 3. Теория эволюции					
Тема 3.1 История эволюционного учения. Микроэволюция	ОК 02,04	О,ЗТ,ТЗ,ПР4	ОК 02,04	Т	
Тема 3.2 Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	ОК 02,04	С,ТЗ	ОК 02,04	Т	
Тема 3.3 Происхождение человека – антропогенез	ОК 02,04	О,ТЗ	ОК 02,04	Т	
Раздел 4. Экология					
Тема 4.1 Экологические факторы и среды жизни	ОК 01,02,07	Т	ОК 01,02,07	Т	
Тема 4.2 Популяция, сообщества, экосистемы	ОК 01,02,07	ЗТ,ПР5	ОК 01,02,07	Т	
Тема 4.3 Биосфера - глобальная экологическая система	ОК 01,02,07	С,Т	ОК 01,02,07	Т	

Тема 4.4 Влияние антропогенных факторов на биосферу	ОК 01,02,04,07 ПК 5.1	Т,ПР6	ОК 01,02,04,07 ПК 1.1	Т,ЗТ	
Тема 4.5 Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	ОК 02,04,07 ПК 5.1	С,ЛР3	ОК 02,04,07 ПК 1.1	Т	

Раздел 5. Биология в жизни					
Тема 5.1 Биотехнологии в жизни каждого	ОК 01,02,04 ПК 5.1	К	ОК 01,02,04 ПК 5.1	Т	
Тема 5.2 Биотехнологии и технические системы	ОК 01,02,04 ПК 5.1	К	ОК 01,02,04 ПК 1.1		

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГОКОНТРОЛЯУСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ООД.08 Биология осуществляется преподавателем в процессе:

- проведения устного или письменного опроса по теме;
- выполнения обучающимися контрольной работы по разделу;
- выполнения и защиты лабораторных и практических работ;
- выполнения творческих работ, типовых заданий;
- тестирования по отдельным темам и разделам.

Устный или письменный опрос проводится на практических занятиях и затрагивает тематику предшествующих занятий, лекционный материал и позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме. Устный опрос в форме собеседования -специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на вы-яснение объема знаний обучающегося поопределенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Типовое задание - стандартные задания, позволяющие проверить умение решать как учебные, так и профессиональные задачи. Содержание заданий должно максимально соответствовать видам профессиональной деятельности.

Различают разноуровневые задачи и задания:

а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.

Продуктом самостоятельной работы студента, является и *сообщение с пре-зентацией*, представляющее собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Тестирование представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося, направлено на проверку владения терминологическим аппаратом и конкретными знаниями по дисциплине. Тестирование по теме, разделу занимает часть учебного занятия (10-30 минут), правильность решения разбирается на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Тестирование по темам, разделам проводится в письменном виде или в компьютерном с помощью тестовой оболочки или разработанных преподавателем тестов с использованием специализированных сервисов (Google-формы и др.), в которых баллы формируются автоматически и переводятся в систему оценок преподавателем в соответствии с утвержденной шкалой оценивания.

Кейс-задания представляет собой проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Творческое задание это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.

Практические занятия проводится в часы, выделенные учебным планом для отработки практических навыков освоения компетенциями, и предполагают аттестацию всех обучающихся за каждое занятие.

В ходе практического занятия обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся использовать формулы, и применять различные методики расчета, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

В ходе *лабораторной работы* обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся самостоятельно работать с оборудованием лаборатории, проводить эксперименты, анализировать полученные результаты и делать выводы, подтверждать теоретические положения лабора-торным экспериментом.

Содержание, этапы проведения конкретного практического занятия или лабораторной работы, критерии оценки представлены в методических указаниях по выполнению лабораторных, практических работ.

Отчет по практической и лабораторной работе представляется в печатном виде в формате, предусмотренном шаблоном отчета по практической, лабораторной работе. Защита отчета проходит в форме доклада обучающегося по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя.

В случае невыполнения практических заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до комплексного дифференцированного зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации задолженности определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (уст-но, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на комплексном дифференцированном зачете.

2.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого

Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни

Задания типовые

Задание 1. Заполните таблицу «Методы микроскопирования» указав методы, их достоинства и недостатки, используя материал лекций, учебника, иные источники информации.

Таблица **Методы микроскопирования**

Метод	Достоинства	Недостатки

Задание 2. Заполните таблицу «Вклад ученых в развитие биологии», указав ученого, временной период работы над открытием и дайте краткую характеристику открытия, используя материал лекций, учебника, иные источники информа-ции.Необходимо предоставить информацию по 7 ученым.

Таблица **Вклад ученых в развитие биологии**

Ученый	Временной период	Краткая характеристика работы ученого

Задание 3. Заполните сравнительную таблицу сходства и различий живого и неживого, используя материал лекций, учебника, иные источники информации.

Таблица **Сходства и различия живого и неживого**

Критерии (отличительные признаки)	Живое	Неживое

Практическая работа №1*«Использование различных методов при изучении биологических объектов»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток Дискуссия по вопросам

лекции

1. Один исследователь утверждал, что цитоплазма эукариотической клетки может нормально функционировать без ядра; другой заявлял, что без ядра цитоплазма и клетка в целом прекратят свое существование. Каково ваше мнение? Свой ответ аргументируйте.
2. Какую роль играет цитоплазма в жизни клетки?
3. Что может произойти, если изменится строение хромосом?
4. Объясните, почему цитоплазматическая мембрана выполняет роль барьера, обеспечивающего избирательное проникновение веществ из внешней и внутренней среды.
5. Какова роль комплекса Гольджи в клетке?
6. Как повлияет на жизнедеятельность клетки уменьшение в ней количества митохондрий?
7. На чем основано деление всех живых организмов на две группы – прокариот и эукариот? Ка вы думаете, почему именно этот признак, лег в основу разделения организмов на эти группы?

Творческое задание

Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах

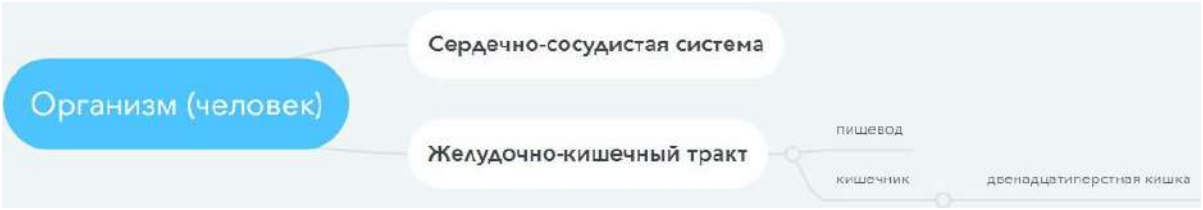
При выполнении студенты распределяются на малые группы (по 2-3 человека).

При разработке рекомендуется использовать инструменты:

https://www.mindmeister.com

https://app.mindmup.comили другие инструменты для создания ментальных карт.

Пример части ментальной карты:



Лабораторная работа №1 ***« Каталитическая активность ферментов»***
Лабораторная работа №2 ***«Строение клетки и клеточные включения»***

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Задания типовые

Примерный перечень тем для подготовки устных сообщений с презентацией:

1. Вирусные и бактериальные заболевания.
2. Общие принципы использования лекарственных веществ.
3. Особенности применения антибиотиков.
4. Грипп.
5. Коронавирус.
6. Герпес.
7. Ветряная оспа.
8. Гепатит В.
9. Гепатит С.
10. Полиомиелит.
11. ВИЧ. СПИД.
12. Краснуха
13. Свинка
14. Чума.
15. Холера.
16. Сибирская язва.
17. Туберкулез.
18. Бутулизм.
19. Столбняк.
20. Дифтерия.
21. Дизентирия.
22. Коклюш.
23. Скарлатина.
24. Язва желудка.
25. Миненгит.

Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности Устный (фронтальный) опрос

1. Каково строение хромосомы?
2. Какие хромосомы называются гомологичными, негомологичными?
3. Что такое гаплоидный набор хромосом, диплоидный набор?
4. Что такое нуклеотид и из каких химических компонентов он состоит?
5. Какие кислоты относятся к нуклеиновым?
6. Где в клетке находится ДНК?
7. Чем отличается строение нуклеотидов ДНК и РНК?
8. Чем отличается строение молекул ДНК и РНК?
9. Что такое триплет?
10. Объясните свойство однозначности генетического кола.
11. Объясните свойство вырожденности генетического кола.

12. Что называют репликацией ДНК?
13. Какие этапы выделяют в процессе биосинтеза белка?
14. Охарактеризуйте этап транскрипции.
15. Охарактеризуйте этап трансляции.

Задания типовые Составление глоссария.

Составьте глоссарий с определениями по теме «Структурно-функциональные факторы наследственности», используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов:

1. Нуклеиновые кислоты
2. Нуклеотид
3. Хромосома
4. Хроматида
5. Гомологичные хромосомы
6. Негомологичные хромосомы
7. Гаплоидный набор хромосом
8. Диплоидный набор хромосом
9. Аутосомы
10. Репликация
11. Биосинтез белка
12. Транскрипция
13. Трансляция

Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.

Задачи для решения в классе с преподавателем

1. Фрагмент молекулы ДНК имеет следующую нуклеотидную последовательность: АГАЦТАГГЦТЦАЦТЦГАЦ. Определите нуклеотидную последовательность фрагмента молекулы иРНК, синтезирующейся по приведенному фрагменту молекулы ДНК, и аминокислотную последовательность фрагмента полипептида, кодирующегося этим фрагментом молекулы иРНК.
2. Фрагмент молекулы полипептида имеет следующую аминокислотную последовательность: Мет-Тир-Фен-Цис-Асп-Вал. Определите нуклеотидную последовательность фрагмента молекулы иРНК, кодирующего приведенный фрагмент молекулы полипептида, и фрагмент молекулы ДНК, послуживший матрицей для синтеза приведенного фрагмента молекулы иРНК. При воссоздании фрагмента молекулы иРНК для каждого триплета используйте первую из указанных в таблице генетического кода аминокислоту.
3. Фрагмент начала гена имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5' - ЦТААТГАТАЦТГАТАГТТЦТ – 3'

3' - ГАТТАЦТАТГАЦТАТЦААГА – 5'

Ген содержит информативную и неинформативную части для трансляции. Определите последовательность белка, колируемую данным фрагментом, если известно, что первая аминокислота в полипептиде Мет. С какого нуклеотида начинается информативная часть гена?

4. Исходный фрагмент молекулы ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5' - АГАТГЦТАЦЦТГГГГ – 3'

3' - ТЦТАЦГАТГГАЦЦЦЦ – 5'

Определите аминокислотную последовательность полипептида. Какие изменения произойдут в ДНК и иРНК, если в результате замены одного нуклеотида третья аминокислота заменится на аминокислоту Асн? Благодаря какому свойству генетического кода одна и та же аминокислота у разных организмов кодируется одним и тем же триплетом?

5. Фрагмент молекулы ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5' - АЦГАГЦАТЦТГГЦЦТГТА – 3'

3' - ТГЦТЦГТАГАЦЦГГАЦАТ– 5'

Постройте последовательность аминокислот во фрагменте полипептида. Какие изменения могли произойти в результате генной мутации во фрагменте молекулы ДНК, если пятая аминокислота в белке заменилась на аминокислоту Ала? Какое свойство генетического кода иллюстрирует данная мутация, приводящая к возможности существования разных фрагментов молекулы ДНК?

6. Участок молекулы ДНК (одна цепочка) содержит: 150 нуклеотидов – А, 50 нуклеотидов – Т, 300 нуклеотидов – Ц, 100 нуклеотидов - Г. Определите : количество нуклеотидов во второй цепи с А, Т, Г, Ц и общее количество нуклеотидов с А, Т, Ц, Г в двух цепях ДНК.

7. Две цепи ДНК удерживаются водородными связями. Определите число водородных связей в этой цепи ДНК, если известно, что нуклеотидов с аденином 12, с гуанином 20.

Задачи для самостоятельного решения

Задачи 1,2 являются обязательными. При их правильном выполнении максимальная оценка «4». Задача 3 является дополнительной. При ее правильном выполнении работа оценивается в «5» баллов.

Вариант №1

1. Определите структуру фрагмента молекулы иРНК, если вторая цепь молекулы ДНК имеет нуклеотидную последовательность АГГЦАТТЦГ, а матрицей для синтеза иРНК служит первая цепь ДНК.

2. В нуклеотидной последовательности иРНКУУУЦАГГЦУ произошла мутация, в результате которой третий нуклеотид был заменен на аденин. Определите аминокислотный состав нормального и мутантного фрагментов полипептид-

ных цепей. Используйте таблицу генетического кода.

3. Исходный фрагмент молекулы ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5’ - АТАГЦГТЦГГАЦТГТ – 3’

3’ - ТАТЦГЦАГЦЦТГАЦА– 5’

Определите аминокислотную последовательность полипептида. Какие изменения могли произойдут в ДНК, иРНК, если в результате замены одного нуклеотида третья аминокислота заменится на аминокислоту Лей? Благодаря какому свойству генетического кода одна и та же аминокислота у разных организмов кодируется одним и тем же триплетом?

Вариант №2

1. Определите аминокислотный состав фрагмента полипептидной цепи, если участок гена на молекуле ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов: ГАТЦАГГЦЦ.
2. В биосинтезе фрагмента молекулы белка участвовали последовательно молекулы тРНК с антикодонами ЦГЦ, УЦЦ, ГЦА, АГА. Определите аминокислотную последовательность синтезируемого фрагмента молекулы белка и нуклеотидную последовательность участка иРНК, в которой закодирована информация о первичной структуре фрагмента белка.
3. Исходный фрагмент молекулы ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5’ - АГЦАТГГАТГЦТЦТГ– 3’

3’ -ТЦГТАЦЦТАЦГАГАЦ – 5’

В результате замены одного нуклеотида в ДНК третья аминокислота во фрагменте полипептида заменилась на аминокислоту Ала. Определите аминокислоту, которая кодировалась до мутации. Какие изменения произошли в ДНК, иРНК в результате замены одного нуклеотида? Благодаря какому свойству генетического кода одна и та же аминокислота у разных организмов кодируется одним и тем же триплетом?

Вариант №3

1. Фрагмент одной из цепей ДНК имеет последовательность нуклеотидов ТЦАГГАТГЦАТГ. Определите последовательность нуклеотидов иРНК и порядок расположения аминокислот в соответствующем полипептиде.
2. Фрагмент одной из цепей ДНК имеет последовательность нуклеотидов ГЦГТЦГТГАААА. В результате мутации второй и четвертый нуклеотиды поменялись местами. Определите аминокислотную последовательность синтезируемого мутантного фрагмента молекулы белка и нуклеотидную мутантную последовательность участка иРНК, в которой закодирована информация о первичной структуре фрагмента белка.
3. Фрагмент молекулы ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5’ - ЦАЦГАГТЦТЦТГГЦГ – 3’

3’ - ГТГЦТЦАГАГАЦЦГЦ– 5’

Постройте последовательность аминокислот во фрагменте полипептида. Какие изменения

могли произойти в результате генной мутации во фрагменте молекулы ДНК, если вторая аминокислота в белке заменилась на аминокислоту Вал? Какое

свойство генетического кода иллюстрирует данная мутация, приводящая к возможности существования разных фрагментов молекулы ДНК?

Вариант №4

1. Фрагмент одной из цепей ДНК имеет последовательность нуклеотидов ЦТЦГЦААЦГТТЦ. Определите последовательность нуклеотидов иРНК и порядок расположения аминокислот в соответствующем полипептиде.
2. В биосинтезе фрагмента молекулы белка участвовали последовательно молекулы тРНК с антикодонами АГЦ, ГЦЦ, УЦА, ЦГА. Определите аминокислотную последовательность синтезируемого фрагмента молекулы белка и нуклеотидную последовательность участка иРНК, в которорй закодирована информация о первичной структуре фрагмента белка.
3. Фрагмент молекулы ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя – транскрибируемая):

5' - ЦАГТАЦГЦТГГЦГТЦ– 3'

3' - ГТЦАТГЦГАЦЦГЦАГ– 5'

Постройте последовательность аминокислот во фрагменте полипептида, обоснуйте свои действия. Какие изменения могли произойти в результате генной мутации во фрагменте молекулы ДНК, если третья аминокислота в белке заменилась на аминокислоту Гли? Какое свойство генетического кода иллюстрирует данная мутация, приводящая к возможности существования разных фрагментов молекулы ДНК?

Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Устный (фронтальный)

опрос

1. Что называют пластическим обменом в клетке?
2. Что такое ассимиляция?
3. Какие вещества образуются в процессе ассимиляции?
4. Что такое диссимиляция?
5. Каковы конечные продукты диссимиляции белков, жиров, углеводов?
6. В какой органелле растительной клетки содержится хлорофилл?
7. Из каких фаз состоит процесс фотосинтеза?
8. Что такое фотолиз воды?
9. Что образуется в период прохождения световой фазы фотосинтеза?
10. Какие организмы называют автотрофными?
11. Откуда получают органические вещества гетеротрофные организмы?
12. Чем питаются сапрофиты, паразиты?
13. Какова роль ДНК в процессе биосинтеза белка?
14. Какова роль иРНК в процессе биосинтеза белка?
15. Чему соответствует разнообразие тРНК и как это выраженно количественно?
16. Какой процесс происходит в рибосомах и какова роль рРНК?
17. Назовите этапы энергетического обмена?

18. Что такое брожение?
19. Какие виды брожения вы знаете?
20. На каком этапе и при каких условиях происходит процесс брожения?
21. Чем завершается процесс энергетического обмена?

Задания типовые

Задание 1. Заполните таблицу «Сравнительная характеристика типов обмена веществ»

Процессы	Этапы	Место протекания	Условия протекания	Участвующие вещества	Суть протекающих процессов	Результат
Биосинтез белка	Транскрипция (переписывание)					
	Трансляция (передача)					
Фотосинтез	Световая					
	Темновая					
Энергетический обмен	I (подготовительная - пищеварение)					
	II (бескислородное окисление - гликолиз)					
	III (кислородное окисление - клеточное дыхание)					

Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз Вопросы для обсуждения:

1. Какие типы деления клеток вам известны?
2. Чем отличается амитоз от других типов деления клеток и для каких организмов он характерен?
3. Что такое митоз?
4. Каков биологический смысл митоза?
5. Почему к началу митоза хромосомы состоят из двух хроматид?

6. К какому участку хромосомы присоединяются нити веретена деления во время митоза?
7. Сколько клеток и с каким набором хромосом образуются в результате митоза?

8. Какие процессы происходят в различных фазах митоза?
9. Для каких клеток характерен мейоз?
10. Какие хромосомы называют гомологичными?
11. На какие фазы делят мейоз Iи мейоз II?
12. Сколько клеток и с каким набором хромосом получается в результате мейоза?
13. Происходит ли синтез ДНК и удвоение хромосом после мейоза I?
14. Что такое конъюгация хромосом, когда она происходит и каково ее значение?
15. Какие хромосомы расходятся к полюсам в анафазе?
16. В чем отличие митоза от мейоза?
17. Что такое гаметогенез, сперматогенез, овогенез?
18. Какие этапы выделяют в процессе гаметогенеза? Что происходит на этих этапах?
19. Какое количество гамет образуется при сперматогенезе, овогенезе?
20. Каков хромосомный набор гамет?
21. Зачем нужны редукционные тельца?

Творческое задание

Разработка ленты времени жизненного цикла.

За студентом закрепляется один из вариантов заданий:

1. Составить ленту времени митоза
2. Составить ленту времени мейоза

При разработке рекомендуется использовать инструменты:

Time.Graphics

Также ленту времени можно составить на тетрадном, альбомном, ватманском листе, в электронном формате.

Раздел 2. Строение и функции организма Тема 2.1.

Строение организма

Вопросы дискуссии:

1. Самое лучшее время – это когда люди одноклеточными были, вот время-то было! Согласны?
2. Одноклеточные против многоклеточных: преимущества и недостатки развития?
3. Как вы думаете, почему на нашей планете сохранились и одноклеточ-

ные, и многоклеточные организмы?

4. Что такое гомеостаз?
5. Какие гомеостатические показатели организма вам известны?

6. Как в организме поддерживается гомеостаз внутренней среды?
7. Как внешняя среда влияет на организм (через изменение внутренней среды)?

Творческое задание

Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций.

При выполнении задания помните!

Животные ткани: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Растительные ткани: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая.

Системы органов растений: побеговая и корневая.

Органы растений: корень, стебель, лист, цветок, семя, плод.

Системы органов животных: пищеварительная, кровеносная, дыхатель-ная, выделительная, половая, опорно-двигательная, нервная, эндокринная.

При разработке рекомендуется использовать инструменты: https://www.mindmeister.com https://app.mindmup.comили другие инструменты для создания ментальных карт.

Тема 2.2. Формы размножения организмов Фронтальный опрос:

1. Могут ли потомки, возникшие при бесполом размножении, иметь признаки, отличные от признаков материнского организма? Почему?
2. Какие процессы обеспечивают преемственность поколений при бесполом размножении?
3. Какие виды бесполого размножебния вам известны? Приведите примеры, охарактеризуйте.
4. Какой вид размножения возник раньше?
5. В чем преимущества бесполого, полового размножения?
6. Что такое половое размножение?
7. Что такое гамету?
8. Что такое гаметогенез, сперматогенез, овогенез?
9. Какие этапы выделяют в сперматогенезе? Что на них происходит?
10. Какие этапы выделяют в овогенезе? Что на них происходит?
11. Что такое оплодотворение?
12. Что такое зигота?
13. Какие виды оплодотворения вы знаете? Охарактеризуйте их.

Задания типовые

Задание 1. Заполните таблицу «Формы размножения»

Отличительные признаки	Бесполое размножение	Половое размножение
Возникновение в филогенезе		
Количество родительских форм в одной особи		
Участие половых клеток		
Оплодотворение		
Новая особь образуется		
Основные формы		
Недостатки		
Приемущества		
Примеры		
Отсутствует		

Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека Творческое задание

1. **Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группы животных и человека.**

При выполнении студенты распределяются на малые группы (по 2-3 чело-

Варианты заданий:

века).

1. Составить ленту времени онтогенеза человека
2. Составить ленту времени онтогенеза лягушки
3. Составить ленту времени онтогенеза бабочки
4. Составить ленту времени онтогенеза домашней кошки (собаки)
5. Составить ленту времени онтогенеза птиц
6. Составить ленту времени онтогенеза млекопитающих
7. Составить ленту времени онтогенеза пресмыкающихся

При разработке рекомендуется использовать инструменты:

Time.Graphics.ru

Также ленту времени можно составить на тетрадном, альбомном, ватманском листе, в электронном формате.

2. **Составление жизненных циклов растений по отделам** (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)

Каждый студент получает индивидуальное задание составить жизненный цикл одного из отделов растений.

Задание может быть выполнено в виде схемы, рисунка на тетрадном, альбомном, ватманском листе, в электронном формате.

Пример:



Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

ВАРИАНТ № 1

1. *Какой тип развития у пресмыкающихся и птиц*

1) прямое развитие
2) непрямое развитие с полным метаморфозом
3) непрямое развитие с неполным метаморфозом
4) развитие с метаморфозом

2. *Назовите зародышевый листок, из которого формируются эпидермис кожи и его производные (волосы, копыта и когти млекопитающих)*

1) эктодерма
2) энтодерма
3) мезодерма
4) нейрула

3. *Многоклеточный шаровидный зародыш с однослойной стенкой и по-лостью внутри –*

1) гаструла
2) бластула
3) нейрула
4) бластоцель

4. *При непрямом развитии животное*

1) не проходит ряда превращений
2) похоже на родительский организм
3) проходит ряд превращений
4) отличается от родительского организма только размерами

5. *Индивидуальное развитие живых организмов называется*

1) филогенезом
2) онтогенезом
3) гаметогенезом
4) овогенезом

6. Назовите тип развития, для которого характерно большое количество желтка в яйцеклетках или внутриутробное развитие

1) прямое развитие

2) непрямое развитие с полным метаморфозом
3) непрямое развитие с неполным метаморфозом
4) развитие с метаморфозом

7. Назовите зародышевый листок позвоночных, из которого формируются кожа, сердце, кровеносные сосуды, кости

1) эктодерма
2) энтодерма
3) мезодерма
4) бластула

8. *Назовите важную особенность, характерную для дробления*

1) клетки делятся митозом
2) клетки делятся очень быстро
3) образующиеся при делении клетки не увеличиваются в размерах
4) число клеток постоянно увеличивается

9. Формирование органов зародыша в результате дифференцировки клеток и зародышевых листков –

1) дробление
2) гаструляция
3) гистогенез
4) органогенез

10. Развитие, при котором из личиночных оболочек или тела матери выходит организм небольших размеров, но в нем заложены все основные органы, свойственные взрослому организму, называется

1) эмбриональным
2) прямым
3) непрямым
4) постэмбриональным

ВАРИАНТ № 2

1. *Какой тип развития у плацентарных млекопитающих*

1) прямое развитие
2) непрямое развитие с полным метаморфозом
3) непрямое развитие с неполным метаморфозом
4) развитие с метаморфозом

2. *Назовите слой клеток, который формируется у зародыша раньше остальных*

1) эктодерма
2) энтодерма
3) мезодерма
4) бластула

3. *Двух – или трехслойный зародыш -*

1) гаструла
2) бластула
3) нейрула
4) бластоцель

4. *Развитие, при котором из яйца выходит личинка, имеющая более простое строение, чем взрослый организм, называется*

1) непрямым
2) эмбриональным
3) прямым
4) постэмбриональным

5. Период, который начинается с образования зиготы и заканчивается рождением, называется

1) онтогенезом
2) эмбриональным
3) постэмбриональным
4) прямым развитием

6. *Какой из трех зародышевых листков образуется позже остальных*

1) эктодерма
2) энтодерма
3) мезодерма
4) бластула

7. Назовите зародышевый листок позвоночных животных, из которого формируется нервная система, рецепторные структуры органов чувств

1) эктодерма
2) энтодерма
3) мезодерма
4) бластула

8. *Какой тип онтогенеза характерен для людей*

1) прямое развитие
2) непрямое развитие с полным метаморфозом
3) непрямое развитие с неполным метаморфозом
4) развитие с метаморфозом

9. *Формирование тканей зародыша в результате дифференцировки клеток и зародышевых листков –*

1) дробление
2) гаструляция
3) гистогенез
4) органогенез

10. *При прямом развитии вновь появившийся организм*

1) отличается от родительского организма формой тела
2) похож на родительский
3) отличается от родительского организма способом питания
4) отличается от родительского организма окраской

Ключ

№ варианта / № вопроса	1	2	№ варианта / № вопроса	1	2

1	**1**	**1**	**6**	**1**	**3**
2	**1**	**1**	**7**	**3**	**1**
3	**2**	**1**	**8**	**3**	**1**
4	**3**	**1**	**9**	**4**	**3**
5	**2**	**2**	**10**	**2**	**2**

Тема 2.4. Закономерности наследования Задания типовые

Составление глоссария.

Составьте глоссарий с определениями по теме «Закономерности наследова-ния», используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов:

1. Генетика
2. Ген
3. Альтернативные признаки
4. Локус
5. Аллельные гены
6. Генотип
7. Фенотип
8. Гомозигота
9. Гетерозигота
10. Доминантный признак
11. Рецессивный признак
12. Моногибридное скрещивание
13. Дигибридное скрещивание
14. Полигибридное скрещивание
15. Анализирующее скрещивание
16. Сцепленное наследование

Фронтальный опрос

1. Почему свойства «наследственность» и «изменчивость» называют двумя сторонами одной медали?
2. Кто впервые открыл закономерности наследования признаков?
3. Что такое ген, генотип?
4. От чего зависит фенотип?
5. Какие гены называют аллельными?

6. Сформулируйте 1-ый, 2-ой, 3-ий закон Менделя?
7. Почему свои опыты Мендель проводил на горохе?
8. Что такое анализирующее скрещивание?
9. Какой признак называется доминантным, рецессивным?
10. Какой организм называется гомо-, гетерозиготным?

Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

ВАРИАНТ № 1

1. *У особи с генотипом Аавв образуются гаметы*

а) Ав, вв б) Ав, ав в) Аа, АА

г) Аа, вв

2. *Под влиянием генотипа и условий внешней среды формируется*

а) фенотип б) генофонд в) гамета

г) генетический код

3. *«При скрещивании двух гомозиготных организмов, различающихся по одной паре признаков, новое поколение гибридов окажется единообразным и будет похоже на одного из родителей». Это положение иллюстрирует*

а) закон расщепления Г. Менделя

б) закон сцепленного наследования Т. Моргана в) правило доминирования Г. Менделя

г) закон независимого распределения генов Г. Менделя

4. Свойство организмов передавать особенности строения и развития от родителей к потомкам

а) наследственная изменчивость б) ненаследственная изменчивость в) изменчивость

г) наследственность

5. *Определите генотип, содержащий разные аллели одного гена*

а) сс

б)АА

в)СС

г)Сс

6. «При скрещивании гибридов первого поколения между собой наблюдается расщепление; вновь появляются особи с рецессивными признаками, составляющие примерно четвертую часть от всего числа потомков». Это положение иллюстрирует

а) закон сцепленного наследования Т. Моргана б) закон расщепления Г. Менделя

в) закон независимого распределения генов Г. Менделя г) правило доминирования Г. Менделя

7. *Общее свойство всех организмов приобретать новые признаки*

а) развитие

б) размножение в) изменчивость

г) наследственность

8. *Определите генотип, содержащий одинаковые аллели одного гена*

а) ВВ

б) Вв

в) Сс

г) Аа

9. *Признак, который внешне у потомства не проявляется, называется*

а) рецессивным б) доминантным

в) гетерозиготным г) гомозиготным

10. *Определите рецессивный ген*

а) А

б) а

в) В

г) С

ВАРИАНТ № 2

1. «Каждая пара признаков наследуется независимо от другой и дает расщепление 3:1». Это положение иллюстрирует

а) закон расщепления Г. Менделя б) правило доминирования Г. Менделя

в) закон независимого распределения генов Г. Менделя г) закон сцепленного наследования Т. Моргана

2. *Генотип организма, содержащий разные аллели одного гена, называется*

а) гетерозиготным б) гомозиготным в) доминантным г) рецессивным

3. *Определите гомозиготный генотип*

а)Вв б)ВВ

в) Аа г)Сс

4. *Совокупность всех генов организма*

а) генофонд б) аллель

в) фенотип

г) генотип

5. *В своей работе Г. Мендель применил метод скрещивания родительских форм, различающихся по определенным признакам, и наблюдал за появлением изучаемых признаков в ряде поколений. Этот метод называется*

а) биохимическим б) цитогенетическим в) генеалогическим

г) гибридологическим

6. *При скрещивании двух гомозиготных организмов, различающихся по одной паре признаков, новое поколение гибридов окажется единообразным и будет*

похоже на одного из родителей". Это положение иллюстрирует

а) закон расщепления Г. Менделя

б) закон сцепленного наследования Т. Моргана в) правило доминирования Г. Менделя

г) закон независимого распределения генов Г. Менделя

7. *Определите гетерозиготный генотип*

а) вв б)СС

в) Вв г)ВВ

8. *Совокупность внешних и внутренних признаков организма*

а) фенотип б) генотип в) генофонд г) аллель

9. *Скрещивание, при котором родительские формы различаются по одной паре признаков, называется*

а) дигибридным б) полигибридным в) тригибридным г) моногибридным

10. ***Для проведения анализирующего скрещивания особь, генотип которой неизвестен, скрещивают с***

а) гетерозиготной

б) рецессивной гетерозиготной в) рецессивной гомозиготой

г) доминантной гомозиготой

Ключ

№ варианта / № вопроса	1	2	№ варианта / № вопроса	1	2
1	б	в	7	в	в
2	а	а	8	а	а
3	в	б	9	а	г
4	г	г	10	б	в
5	г	г			

6	**б**	**в**			

Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков Задания типовые

Составление глоссария.

Составьте глоссарий с определениями по теме «Закономерности наследова-ния», используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов:

1. Аутосомы
2. Пол организмов
3. Половые хромосомы
4. Сцепленное наследование признаков
5. Гомогаметный пол
6. Гетерогаметный пол
7. Дальтонизм
8. Гемофилия
9. Мутация
10. Мутагенный фактор
11. Модификационная изменчивость
12. Генотипическая изменчивость
13. Норма реакции
14. Вариационный ряд

Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

Вариант №1

1. *Кариотип человека содержит*

а) 20 пар хромосом б) 21 пару хромосом в) 22 пары хромосом г) 23 пары хромосом

2. *Расщепление по признаку пола происходит в соотношении*

а) 1:2:1

б) 1:2

в) 2:2

г) 1:1

3. *В каких случаях признаки передаются только от отца к сыну?*

а) при локализации гена в Х хромосоме

б) при локализации генов в Х и Y хромосомах одновременно в) при локализации гена в Y хромосоме

г) нет верного ответа

4. *Гомогаметны-самцы*

а) бабочек б)

человека

в) млекопитающих г) ракоообразных

5. *Какие из перечисленных признаков связаны с полом?*

а) леворукость

б) близорукость в)
гемофилия

г)голубой цвет глаз

6. *Какой тип наследования характерен для гемофилии*

а) аутосомно-доминантный б)
аутосомно-рецессивный

в) рецессивный сцепленный с Х-хромосомой г)
доминантный сцепленный с Х-хромосомой д)
сцепленный с Y-хромосомой

7. *Назовите признак, за который отвечает доминантный аллель, распо-ложенный в аутосоме человека*

а) праворукость б)
рыжие волосы в)
голубые глаза г)
дальтонизм

Вариант №2

1. *Хромосомы одинаковые у самца и самки называются*

а) половые

б) альтернативные в)
аутосомы

г) рецессивные

2. *Мужской пол у человека называется*

а) гомогаметным б)
гетерогаметным в)
рецессивным

г) доминантным

3. *Носитель гемофилии имеет генотип*

а) X^HX^H

б) X^HX^h

в) X^hY г)
XY^h

4. *Гомогаметны-самцы*

а) человека б)
птиц

в) млекопитающих г)
насекомых

5. *Какие из перечисленных признаков связаны с полом?*

а) праворукость б)
близорукость в)

гемофилия г)карий
цвет глаз

6. *Какой тип наследования характерен для дальтонизма*

а) аутосомно-доминантный б)
аутосомно-рецессивный

в) рецессивный сцепленный с Х-хромосомой г) доминантный сцепленный с Х-хромосомой д) сцепленный с Y-хромосомой

7. Назовите признак, за который отвечает доминантный аллель, распо-ложенный в аутосоме человека

а) голубые глаза б) рыжие волосы в) леворукость г) карие глаза

Ключ

№ варианта / № вопроса	1	2	№ варианта / № вопроса	1	2
1	г	в	6	д	д
2	г	б	7	а	г
3	в	в			
4	а	б			
5	в	а			

Практическая работа №2 *«Решение генетических задач»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Тема 2.6. Закономерности изменчивости Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

ВАРИАНТ №1

1. *Границы изменчивости признака называют*

а) модификационной изменчивостью б) комбинативной изменчивостью

в) нормой реакции

г) мутационной изменчивостью

2. *Изменчивость, которая затрагивает генотип, передается по наследству, носит случайный характер, называется*

а) модификационной б) ненаследственной в)

генотипической

г) комбинативной

3. *Связаны с изменением нуклеотидной последовательности ДНК одного гена*

а) точковые мутации

б) хромосомные мутации в) геномные мутации

г) внезапные мутации

4. *Гетероплоидия -*

а) увеличение числа хромосом кратное гаплоидному набору б) изменение числа хромосом, не кратное гаплоидному набору в) изменение числа хромосом

г) возникновение мутаций

5. *С наступлением зимы у животного произошло изменение окраски и гу-стоты шерсти. Назовите форму изменчивости, примером которой служит это явление*

а) мутационная б) комбинативная

в) модификационная

г) случайная фенотипическая

6. *Возникает в результате образования у потомков новых комбинаций уже существующих генов в процессе полового размножения*

а) модификационная изменчивость б) комбинативная изменчивость

в) мутационная изменчивость г) норма реакции

7. *Полиплоидия -*

а) увеличение числа хромосом кратное гаплоидному набору б) изменение числа хромосом, не кратное гаплоидному набору в) изменение числа хромосом

г) возникновение мутаций

8. *Какие мутации передаются потомству только при половом размножении*

а) соматические б) генеративные в) доминантные г) рецессивные

9. *Какая форма изменчивости проявляется в следующем случае: при подъеме на большую высоту у альпинистов в крови произошло увеличение количества эритроцитов и гемоглобина*

а) мутационная б) комбинативная

в) модификационная

г) случайная фенотипическая

10. *Генотипическая изменчивость называется также*

а) наследственной изменчивостью б) ненаследственной изменчивостью в) комбинативной изменчивостью

г) мутационной изменчивостью

11. *Отбор и создание новых сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов с нужными человеку свойствами*

а) генетика б) селекция

в) биотехнология

г) клеточная инженерия

12. Отбор, при котором происходит выделение из исходного материала целой группы особей с желательными признаками и получение от них потомства, называется

а) методическим б) массовым

в) бессознательным г) индивидуальным

13. *Искусственная перестройка генома*

а) селекция

б) клеточная инженерия в) биотехнология

г) генная инженерия

14. Отбор, проявляющийся в сохранении человеком на развод лучших особей и употреблении в пищу худших без сознательного намерения вывести более совершенную породу или сорт, называется

а) методическим б) массовым

в) бессознательным г) индивидуальным

ВАРИАНТ №2

1. Изменчивость, которая затрагивает фенотип, не передается по наследству, носит приспособительный характер к условиям среды, называется

а) модификационной б) наследственной

в) генотипической г) комбинаьтивной

2. *Качественные или количественные изменения ДНК организмов, приводя-щие к изменениям их генотипа*

а) изменчивость б) мутация

в) дегенерация

г) наследственность

3. *Связаны с перемещением участков хромосом*

а) точковые мутации

б) хромосомные мутации в) геномные мутации г)генные мутации

4. Зайцы, обитающие в средних широтах, зимой имеют густую шерсть белого цвета, а летом – более редкую шерсть серого цвета. Назовите цвет шерсти зайчонка, рожденного летом

а) белый
б) серый

в) черный

г) тело белое, а хвост, уши и мордочка - черные

5. Какие мутации передаются потомству только при вегетативном размножении организмов

а) соматические б) генеративные в) доминантные г) рецессивные

6. Возникает в результате мутаций

а) модификационная изменчивость
б) комбинативная изменчивость
в) мутационная изменчивость г) норма реакции

7. *Связаны с изменением числа хромосом*

а) точковые мутации

б) хромосомные мутации в) геномные мутации

г) генные мутации

8. Зайцы, обитающие в средних широтах, зимой имеют густую шерсть белого цвета, а летом – более редкую шерсть серого цвета. Назовите форму изменчивости, примером которой служит это явление

а) мутационная б) комбинативная

в) модификационная

г) случайная фенотипическая

9. *Назовите изменчивость, которая практически отсутствует у организмов, размножающихся бесполым способом благодаря митотическому делению*

а) мутационная б) комбинативная

в) модификационная г) внезапная

10. *Модификационная изменчивость называется также*

а) наследственной изменчивостью б) ненаследственной изменчивостью в) комбинативной изменчивостью

г) мутационной изменчивостью

11. *Методы и приемы получения полезных для человека продуктов и явлений с помощью живых организмов*

а) генная инженерия б) селекция

в) биотехнология

г) клеточная инженерия

12. *Отбор, осознанно направленный на выведение нового сорта или породы с желаемыми качествами, называется*

а) методическим

б) массовым

в) бессознательным г) индивидуальным

13. *Выращивание клеток вне организма на специальных питательных средах, где они растут и размножаются, образуя культуру ткани*

а) генная инженерия б) селекция

в) биотехнология

г) клеточная инженерия

14. Отбор, при котором происходит выделение отдельных особей с желательными признаками и получение от них потомства, называется

а) методическим б) массовым

в) бессознательным г) индивидуальным

Ключ

№ варианта / № вопроса	1	2	№ варианта / № вопроса	1	2
1	в	а	8	б	в
2	в	б	9	в	б
3	а	б	10	а	б
4	б	б	11	б	в
5	в	а	12	б	а
6	б	в	13	г	г
7	а	в	14	в	г

Задания типовые

Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания.

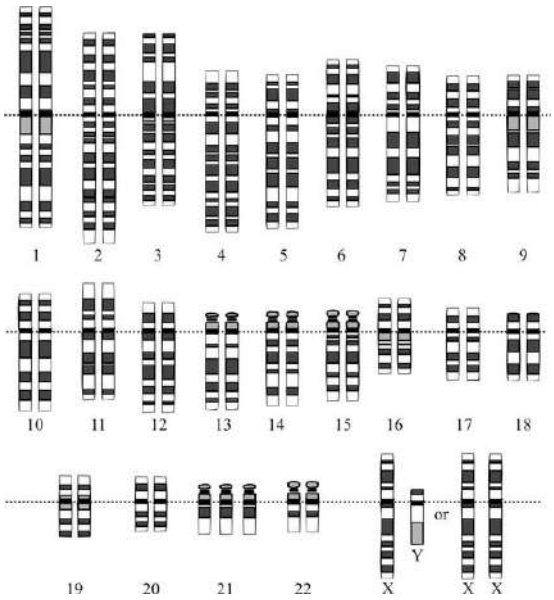
Примерные задания:

Задание 1.

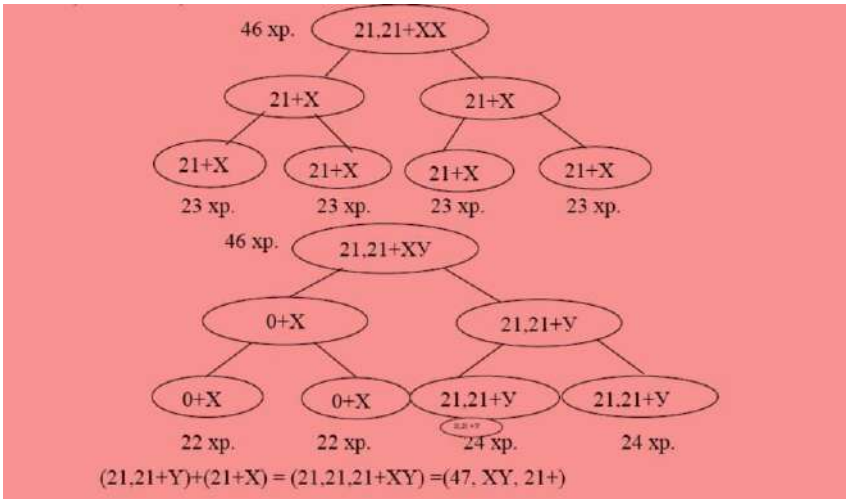
В 1959 году французский ученый Ж. Лежен обнаружил, что у людей с болезнью Дауна имеется лишняя 21ая хромосома. Это заболевание, связанное с нарушением умственного развития. Типичные признаки: маленький нос с широкой переносицей, полуоткрытый рот, низкий рост, умственная отсталость. Частота рождения детей с синдромом Дауна составляет 1:500-700 новорожденных.

Укажите какой это тип мутации: А. Генная

Б. Хромосомная В. Геномная



Задание 2. Объясните механизм возникновения синдрома Дауна у мальчика (47, XY, 21+)

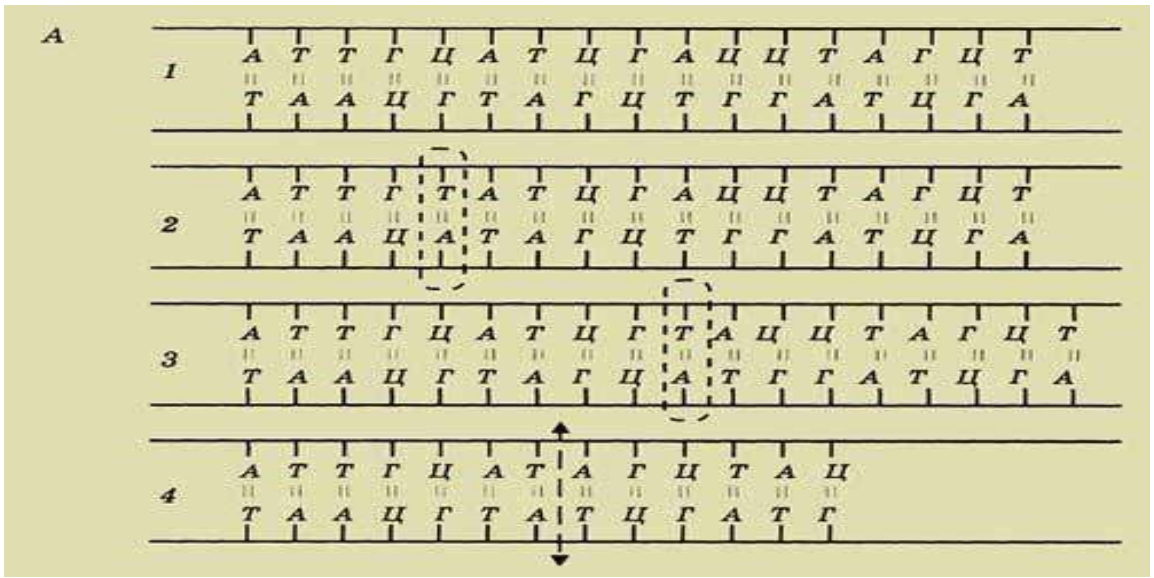


Задание 3.



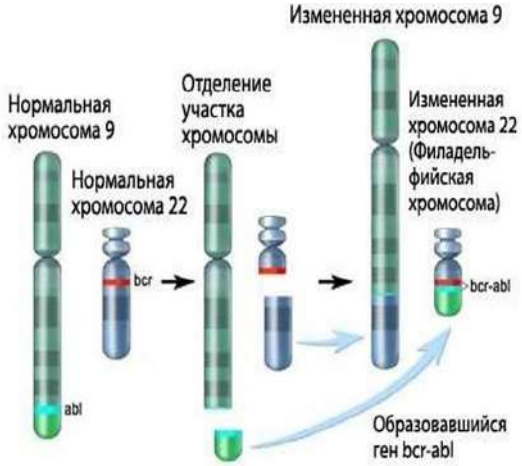
При серповидно-клеточной анемии эритроциты под микроскопом имеют характерную серпообразную форму (форму серпа). Используя рисунки к заданию, определите с какой мутацией связано данное заболевание. Ответ аргументируйте.





Задание 4.

Используя текст с рисунками назовите типы хромосомных мутаций. Ответ обоснуйте.



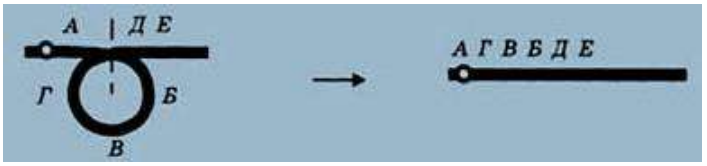
А) Острый миелоидный лейкоз (рак крови), связан с мутацией 22 хромосомы





Б) Синдром кошачьего крика (синдром Лежена)-хромосомное заболевание, связанное с мутацией 5 хромосомы. Свое название синдром получил из-за характерного крика ребенка (*высокий, пронзительный плач*), который напоминает мяуканье кошки. Этот симптом объясняется дефектом в развитии гортанных хрящей.





В) Мутация хромосомы 3, что приводит к изменениям в черепе: квадратное лицо, широкий нос, выступающая верхняя губа, микрогнатия (недоразвитие челюстной кости

Типы хромосомных мутаций:

1) делеция
2) дупликация

3) инверсия
4) транслокация

А	Б	В

Практическая работа №3 ***«Изучение модификационной изменчивости.*** *Прстроение вариационной кривой»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Раздел 3. Теория эволюции

Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция

Фронтальный опрос

1. Какова роль естественного отбора в эволюции?
2. В чем сходство и различие процессов естественного и искусственного отбора? 3. Почему один вид от другого можно отличить только по совокупности разнообразных критериев? Какие критерии вам кажутся наиболее важными?
4. Как вы думаете, почему нельзя изучить все признаки и свойства популяции или вида на примере одной особи?
5. Приведите примеры популяций растений и животных, которые вы встречали в природе. От чего зависит численность особей в этих популяциях?
6. Отличаются ли друг от друга популяции одного вида, проживающие на разных географических территориях? Почему?
7. Каким образом деятельность человека изменяет генофонд диких и домашних животных и растений?
8. Назовите основные факторы эволюции.
9. В чем заключается причина появления у микроорганизмов, вредителей сельского хозяйства и других организмов устойчивости к ядохимикатам?
10. Почему одни животные имеют яркую, демаскирующую окраску, а другие, наоборот, - покровительственную?
11. В чем сущность относительности любого приспособления к условиям обитания? Приведите примеры.
12. Опишите черты приспособления к среде обитания у кактуса, ели, верблюда, моржа, используя морфологический критерий.
13. Какой ученый построил первую научную классификацию организмов?
14. Какой вклад в биологию внес Ж.Б. Ламарк?
15. Охарактеризуйте ошибочные положения теории эволюции Ж.Б. Ламарка?

16. В ?

Задания типовые Составление глоссария.

чем сущность эволюционной теории Ч. Дарвина

Составьте глоссарий с определениями по теме «Закономерности наследова-ния», используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов:

1. Борьба за существование
2. Естественный отбор
3. Стабилизирующий отбор
4. Дизруптивный отбор
5. Движущий отбор
6. Дарвинизм
7. Вид
8. Эволюция
9. Микроэволюция
10. Популяция
11. Видообразование
12. Географическое видообразование
13. Экологическое видообразование
14. Генофонд популяции

Творческое задание

Разработка ленты времени развития эволюционного учения
При разработке рекомендуется использовать инструменты:
Time.Graphics.ru

Также ленту времени можно составить на тетрадном, альбомном, ватманском листе, в электронном формате

Практическая работа №4 *«Описание приспособленности организма и ее относительный характер»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле

Вопросы дискуссии(использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп)

1. Почему представления о божественном происхождении жизни нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть?
2. Приведите возможные доводы «за» и «против» гипотезы панспермии.
3. Какую из теорий происхождения жизни вы считаете наиболее правдивой? Объясните свою точку зрения.
4. Объясните, почему в настоящее время на нашей планете невозможно зарождение жизни из веществ неорганической природы.
5. Как вы считаете, почему именно воды первичного океана стали средой

развития жизни?

6. Как можно объяснить существование на Земле живых организмов разной степени сложности?
7. Может ли упрощение строения способствовать биологическому прогрессу вида? Поясните на примерах.
8. Приведите доказательства необратимости эволюционного процесса.
9. Какие эволюционные преимущества дает переход растений к семенному размножению?
10. Какие ароморфозы вы можете выделить у млекопитающих? Почему вы так считаете.
11. Докажите, что виды действительно реально существуют в природе.
12. Почему важно сохранять генофонды ныне существующих видов растений и животных? Какие меры следует предпринять для этого?
13. Приведите и объясните примеры биологического прогресса и регресса.
14. Докажите родство организмов разных систематических групп (земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие)

Творческое задание

Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле

При разработке рекомендуется использовать инструменты:

Time.Graphics.ru

Также ленту времени можно составить на тетрадном, альбомном, ватманском листе, в электронном формате

Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез Фронтальный опрос

1. Какие признаки являются общими для человека и человекообразных обезьян? Какие признаки присущи только человеку?
2. Почему современных человекообразных обезьян нельзя считать предками человека?
3. Как связано развитие мозга и совершенствование орудий труда?
4. Докажите, что все человеческие расы принадлежат к одному виду - Человек разумный. Объясните несостоятельность расизма.
5. Как вы считаете, будут ли усиливаться или сглаживаться расовые признаки в будущем человеческом обществе? Обоснуйте свое мнение.

Творческое задание

Разработка ленты времени происхождения человека

При разработке рекомендуется использовать инструменты:

Time.Graphics.ru

Также ленту времени можно составить на тетрадном, альбомном, ватманском листе, в электронном формате

Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни

Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

ВАРИАНТ № 1

1. *Отношения паразита и хозяина состоят в том, что паразит*

а) вступает в симбиотические связи с хозяином

б) приносит вред, но обычно не приводит к быстрой гибели хозяина в) становится конкурентом для хозяина

г) во всех случаях приводит к гибели хозяина

2. *Примером каких биотических отношений являются отношения взрослой ели и проростка березы*

а) симбиоза

б) нейтрализма в) хищничества г) конкуренции

3. Биотические отношения, при которых одни организмы питаются другими, настигая и затем убивая их, называют

а) мутуализмом

б) нахлебничеством в) хищничеством

г) паразитизмом

4. *Разрушители органических веществ*

а) продуценты б) консументы в) редуценты г) продуценты

5. *Кто из перечисленных организмов относится к продуцентам*

а) корова

б) клевер луговой в) белый гриб

г) человек

6. *Все живые существа на Земле существуют благодаря органическому веще-ству, созданному в основном*

а) грибами

б) животными в)
бактериями г)

7. Какие факторы называют антропогенными

а) связанные с деятельностью человека б)
абиотического характера

в) биотического характера
растениями

8. *Приспособлением к жизни в наземно-воздушной среде является*

а) легочное дыхание б) жаберное дыхание

в) обтекаемая форма тела г) прямохождение

9. Все факторы живой и неживой природы, воздействующие на особи, популяции, виды называют

а) абиотическими б) биотическими в) экологическими г) антропогенными

10. *Взаимоотношения со средой обитания изучает*

а) морфология б) генетика

в) систематика г) экология

11. *В какой среде обитают самые разумные животные*

а) в наземно-воздушной б) в подземной (почва) в) в водной

г) в живых организмах

12. К абиотическим факторам относят

а) подрывание кабанами корней б) нашествие саранчи

в) образование колоний птиц г)

ВАРИАНТ №2

1. Примером каких биотических отношений являются отношения ужа и лягушки

а) мутуализма б) нейтрализма в) хищничества г) конкуренции

2. *Совместное обитание двух особей, непосредственно не взаимодействующих между собой и не оказывающих друг на друга никакого воздействия, называют*

а) симбиозом

б) хищничеством в) нейтрализмом г) паразитизмом

3. *Между лосем и зубром наблюдается конкуренция, так как они*

а) питаются сходной пищей

б) имеют примерно одинаковые параметры тела в) имеют немногочисленное потомство

г) относятся к классу млекопитающих

4. *Потребители органического вещества живых организмов*

а) консументы б) редуценты в) продуценты г) автотрофы

5. *К организмам с автотрофным типом питания относятся*

а) высшие растения б) животные

в) грибы

г) болезнетворные бактерии

6. Организмы, питающиеся готовыми органическими веществами, относятся к

а) автотрофам б) продуцентам в) гетеротрофам г) хемотрофам

7Абиотический фактор – это

а) изменение температуры воздуха по сезонам б) осушение болот человеком

в) вырубка человеком деревьев в лесу г) поедание хищником жертвы

8. *Приспособлением к жизни в водной среде является*

а) легочное дыхание б) жаберное дыхание

в) обтекаемая форма тела г) прямохождение

9. *Термин «экология» предложил*

а) Э. Геккель б) Аристотель в) Ч. Дарвин

г) В.И. Вернадский

10. В атмосфере содержится 21%

а) кислорода б) азота

в) аргона г) озона

11. *Приспособлением к жизни в почве является*

а) редукция органов зрения б)

жаберное дыхание

в) хорошее зрение г) прямохождение

12. *В какой среде органы опорно-двигательной системы животных и опорной системы растений имеют наивысшие развитие*

а) в наземно-воздушной б) в подземной (почва)

в) в водной

г) в живых организмах

Ключ

№ варианта / № вопроса	1	2	№ варианта / № вопроса	1	2
1	б	в	7	а	а
2	г	в	8	а	б
3	в	а	9	в	а
4	в	а	10	г	а
5	б	а	11	а	а
6	г	в	12	г	а

Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы Задания типовые

Составление схем круговорота веществ

Работа может проводится индивидуально или в микрогруппах (2-3 человека). Тематика схемы задается преподавателем.

Возможные схемы:

1. Круговорот воды в природе
2. Круговорот кислорода в природе
3. Круговорот углерода в природе
4. Круговорот азота в природе
5. Круговорот энергии в природе
6. Круговорот веществ в лесу
7. Круговорот энергии на пшеничном поле

Практическая работа №5 *«Круговорот веществ и энергии в экосистеме»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система Вопросы дискуссии

1. К какому типу вещества биосферы можно отнести янтарь, опавшие ли-

стья, торф, пыльцу растений, паутину?

2. Охарактеризуйте организмы, которые обитают вблизи границ биосферы. Как вы считаете, какими свойствами должны обладать такие организмы?

3. Каков вклад В.И. Вернадского в развитие учения о биосфере?

4. Каково влияние живых организмов на глобальные круговороты веществ в природе?

5. Объясните, как происходит круговорот кислорода, углерода в биосфере. Составьте соответствующую схему.

6. Как сказывается на состоянии биосферы уничтожение лесов?

8. Какое значение имеет изучение особенностей строения и жизнедеятельности организмов для научно-технического прогресса?

Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

ВАРИАНТ № 1

1. *Явления круговорота веществ и энергии, происходящие при участии живых организмов, изучают на уровне*

1) биосферном
2) биогеоценотическом
3) популяционно-видовом
4) организменном

2. *В преобразовании биосферы главную роль играют*

1) живые организмы
2) биоритмы
3) круговорот минеральных веществ
4) процессы саморегуляции

3. *Биосфера является открытой системой, так как она*

1) способна к саморегуляции
2) способна изменяться во времени
3) состоит из экосистем
4) связана с космосом обменом веществ

4. *В биосфере биомасса животных*

1) во много раз превышает биомассу растений
2) равна биомассе растений
3) во много раз меньше биомассы растений
4) в отдельные периоды превышает биомассу растений, а в другие нет

5. *Живое вещество биосферы планеты - это совокупность всех*

1) всех растений и животных
2) многоклеточных организмов
3) микроорганизмов
4) живых организмов

6. *Оболочка Земли, населенная живыми организмами и преобразованная ими, называется*

1) гидросфера
2) литосфера
3) ноосфера
4) биосфера

7. *Наибольшая концентрация живого вещества наблюдается*

1) на стыке атмосферы, гидросферы и литосферы
2) в нижних слоях гидросферы
3) в верхних слоях атмосферы

4) в литосфере на глубине 200 м

8. *Жизнь на Земле невозможна без круговорота веществ, в котором растения выполняют роль*

1) разрушителей органических веществ
2) источника минеральных веществ
3) производителей органических веществ
4) потребителей органических веществ

9. *Основателем учения о биосфере является*

1) В. Докучаев
2) Э. Геккель
3) В. Вернадский
4) Ч. Дарвин

10. *Устойчивость биосферы обеспечивается*

1) геомагнитными явлениями
2) хозяйственной деятельностью человека
3) атмосферными явлениями
4) круговоротом веществ

11. Совокупность неживых тел, образованных в результате жизнедеятельности живых организмов

1) живое вещество
2) косное вещество
3) биогенное вещество
4) биокосное вещество

12 Окисление и восстановление различных веществ с помощью живых организмов

1) газовая функция живого вещества
2) окислительно-восстановительная функция живого вещества
3) биохимическая функция живого вещества
4)концентрационная функция живого вещества

ВАРИАНТ №2

1. *Необходимое условие сохранения равновесия в биосфере*

1) эволюция органического мира
2) замкнутый круговорот веществ и энергии
3) усиление промышленной и снижение сельскохозяйственной деятельности человека
4) усиление сельскохозяйственной и снижение промышленной деятельности человека

2. *Устойчивость биосферы как глобальной экосистемы определяется*

1) разнообразием ее видового состава
2) конкуренцией между организмами
3) популяционными волнами
4) закономерностями наследственности и изменчивости организмов

3. *По В.И. Вернадскому кислород является веществом*

1) живым
2) биокосным

3) биогенным
4) косным

4. *В преобразовании биосферы главную роль играют*

1) живые организмы
2) биоритмы
3) круговорот минеральных веществ
4) процессы саморегуляции

5. *Аккумуляция энергии Солнца и ее последующее перераспределение между живыми компонентами биосферы*

1) газовая функция живого вещества
2) энергетическая функция живого вещества
3) биохимическая функция живого вещества
4)концентрационная функция живого вещества

6. *В соответствии с представлениями В.И. Вернадского к биокосным телам относят*

1) почву
2) полезные ископаемые
3) газы атмосферы
4) животных

7. *Верхняя граница биосферы находится на высоте 20 км от поверхности Земли, так как там*

1) отсутствует кислород
2) отсутствует свет
3) очень низкая температура
4) размещается озоновый слой

8. *Поддержанию равновесия в биосфере, ее целостности способствует*

1) сохранение биоразнообразия
2) вселение новых видов в экосистемы
3) создание агроэкосистем
4) расширение площади земель, занятых культурными растениями

9. *Биосферу считают динамической системой, так как она*

1) способна к саморегуляции
2) способна изменяться во времени
3) состоит из экосистем
4) связана с космосом обменом веществ

10. *Биологическим круговоротом называется непрерывное движение веществ между*

1) микроорганизмами и грибами
2) растениями и почвой
3) животными, растениями и микроорганизмами
4) растениями, животными, микроорганизмами и почвой

11. *Косное вещество – это совокупность всех*

1) неживых тел, образующихся в результате процессов, не связанных с деятельностью живых организмов
2) многоклеточных организмов

3) совокупность неживых тел, образованных в результате жизнедеятельности живых организмов

4) живых организмов

12. *Способность изменять и поддерживать определенный газовый состав среды обитания и атмосферы в целом*

1) биохимическая функция живого вещества

2) энергетическая функция живого вещества

3) газовая функция живого вещества

4)концентрационная функция живого вещества

Ключ

№ варианта / № вопроса	**1**	**2**	**№ варианта / № вопроса**	**1**	**2**
1	**1**	**2**	**7**	**1**	**4**
2	**1**	**1**	**8**	**3**	**1**
3	**4**	**3**	**9**	**3**	**2**
4	**3**	**1**	**10**	**4**	**4**
5	**4**	**2**	**11**	**3**	**1**
6	**4**	**2**	**12**	**2**	**3**

Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу Тестирование

Типовые тестовые задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:

ВАРИАНТ № 1

1. *К химическим загрязнителям экологических систем не относятся*

1) продукты сгорания ископаемого топлива

2) отходы животноводческих ферм

3) продукты сгорания ископаемого топлива

4) радиационные

2. Загрязнение природной среды живыми организмами, вызывающими у человека различные заболевания, называется

1) радиоактивным

2) биологическим

3) химическим

4) шумовым

3. *Естественное загрязнение биосферы происходит в результате*

1) лесных пожаров

2) захоронения отходов в водоемах
3) выбросов мусора
4) обработки растений пестицидами

4. *Для защиты окружающей среды от загрязнения*

1) создают заповедники

2) охраняют отдельные природные сообщества
3) ограничивают добычу экологических ресурсов
4) внедряют малоотходные технологии

5. *Привнесение в окружающую среду или возникновение в ней новых, обычно не характерных физико-химических и биологических веществ, агентов, ока-*

зывающих вредные воздействия на природные экосистемы и человека, называется

1) загрязнением
2) заболеванием
3) внедрением
4) очищением

6. *Главный химический загрязнитель атмосферы*

1) диоксид углерода
2) радиоактивные осадки
3) сернистый газ
4) тетраэтилсвинец

7. *Антропогенное загрязнение –*

1) спровоцировано исключительно хозяйственной деятельностью человека
2) спровоцировано природными катастрофами
3) спровоцировано хозяйственной деятельностью человека и природными катастрофами
4) спровоцировано деятельностью промышленных предприятий

8. *Связано с планетарными изменениями*

1) глобальное загрязнение
2) локальное загрязнение
3) региональное загрязнение
4) точечное загрязнение

9. Вещества или физические агенты, которые при воздействии на родительские организмы способны вызывать врожденные дефекты у потомства

1) канцерогены
2) тератогены
3) мутагены
4) загрязнители

10. *Накопление большой концентрации вещества при прохождении через пи-щевую цепь*

1) биоаккумуляцией
2) биоконцентрированием
3) загрязнением
4) концентрированием

ВАРИАНТ №2

1. *Антропогенное влияние на гидросферу проявляется в*

1) загрязнении водотоков
2) улучшении характеристики качества водотоков

3) Улучшении экологической ситуации водоемов
4) загрязнении водоемов

2. *Источником естественных загрязнений атмосферы является*

1) космическая пыль
2) предприятия по производству цемента
3) предприятия по производству нефтепродуктов
4) извержение вулканов

3. *Процессы разрушения поверхности почвы и выноса плодородного слоя водой или ветром называют*

1) смыванием
2) эрозией
3) диффузией
4) выветривание

4. Загрязнение природной среды, которое связано с изменением физических параметров среды (тепловых, шумовых, электромагнитных и т.д.) называется

1) химическим
2) физическим
3) биологическим
4) физико-химическим

5. *Какие из перечисленных веществ наиболее интенсивно разрушают озоно-выйслой атмосферы*

1) оксиды азота
2) фреоны
3) оксиды серы
4) оксиды углерода

6. *По масштабам загрязнение не может быть*

1) локальным
2) региональным
3) глобальным
4) точечным

7. Накопление организмом химических веществ, поступающих из окружающей среды в концентрации большей, чем находится в окружающей среде, называется

1) биоаккумуляцией
2) биоконцентрированием
3) загрязнением
4) концентрированием

8. Химические вещества или физические агенты, воздействие которых на организм человека или животного повышает вероятность возникновения злокачественных новообразований (опухолей), называются

1) канцерогенами
2) тератогенами
3) мутагенами

4) загрязнителями

9. Преднамеренное или случайное переселение особей какого-либо вида животных и растений за пределы естественного ареала в новые для них места обитания

1) интродукция
2) внедрение
3) вселение
4) загрязнение

10. *Поток дисгармоничной, хаотической, разрушительной информации, воз-действующий на человека, преимущественно, через его зрение и слух*

1) шумовое загрязнение
2) электромагнитное загрязнение
3) информационное загрязнение
4) физико-химическое загрязнение

Ключ

№ варианта / № вопроса	1	2	№ варианта / № вопроса	1	2
1	4	4	6	1	4
2	2	4	7	1	1
3	1	2	8	1	1
4	4	2	9	2	1
5	1	2	10	2	3

Практическая работа №6 *«Отходы производства»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека Вопросы дискуссии

1. Как влияет на здоровье человека электромагнитное поле?
2. Как влияет на здоровье бытовая химия?
3. Как влияет на здоровье человека избыточный шум?
4. Как влияет на здоровье человека радиация?
5. Как организм человека адаптируется к условиям окружающей среды?
6. Влияет ли на здоровье человека физическая активность? Каким образом?
7. Что такое здоровьесберегающие поведение? Приведите примеры.

Лабораторная работа №3*«Умственная работоспособность»*

См. Методические указания по выполнению практических и лабораторнях работ по дисциплине «Биология»/ сост. Петрикина О.Б., РКРИПТ, 2024 г.

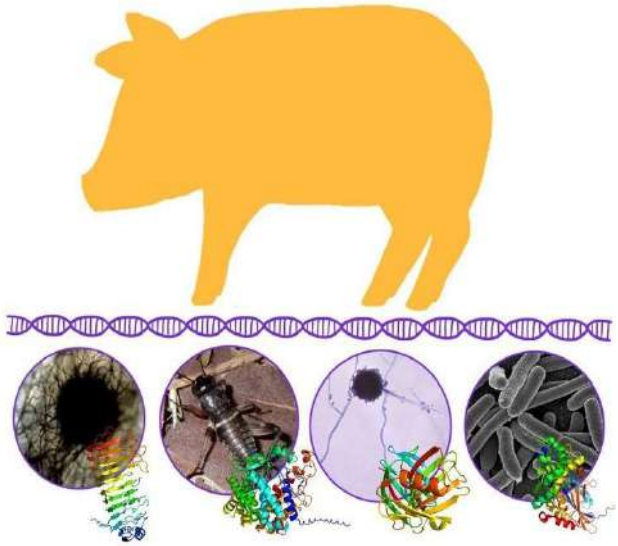
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого

Кейс (ситуационное задание)

Задание 1

Свиноводство наносит большой ущерб окружающей среде, так как забирает большое количество природных ресурсов и производит много опасных отходов. Чтобы смягчить этот ущерб, а заодно и повысить эффективность мясного производства, можно сделать свинью немного похожей на корову. Для этого ученые из Южно-Китайского сельскохозяйственного университета добавили в ее геном гены ферментов, расщепляющих фитиновую кислоту и полисахариды клеточных стенок растений, благодаря чему свиньи смогли усваивать эти соединения. Это позволило им быстрее набирать массу и уменьшило содержание азота и фосфора в навозе. Это наглядный пример использования генной инженерии для решения экологических проблем.

Какие экологические проблемы поможет решить это изобретение?



На рисунке изображены ферменты, гены которых были вставлены в геном свиньи: пектиназа, целлюлаза, ксиланаза и фитаза, а также организмы, из которых они были выделены: гриб *Thielaviaarenaria*, сверчок *Escherichiacoli*.

Задание 2

Коровы едят очень много травы и переваривают ее с помощью микроорганизмов.

Побочным эффектом такого типа питания стал метеоризм. Животные производят очень много метана. Потому ученые решили вывести новую породу, которая меньше бы страдала от метеоризма.

Исследователи обнаружили бактерию, ответственную за выработку метана, и с ее помощью создали новую породу, выделяющую на 25 % меньше газа, чем обычная корова.

В чем польза этого изобретения?

Какие экологические проблемы поможет решить это изобретение?

Задание 3

Паутину используют в большом количестве отраслей. Но получить очень много паутины невозможно, потому что ее плетение - очень длительный процесс.

Генетикам удалось вывести козу, производящую в своем молоке паутинный белок. Из этого белка можно в большом количестве выделить паучий шелк

и использовать его в промышленных масштабах.

В каких отраслях промышленности можно использовать паутину? Что из нее производят?

Тема 5.2 Биотехнологии и технические системы

Кейс (ситуационное задание)

Типовое задание

Люди страдают редким генетическим заболеванием – амаврозом Лебера. Из-за мутации в генах, которые кодируют белки сетчатки, светочувствительные палочки теряют чувствительность – и человек слепнет. Более 95% детей с врождённым амаврозом полностью слепнут к десятому году жизни.
От генетического заболевания не помогают никакие обычные лекарства.

Однако побороть амавроз Лебера смогла генетическая терапия, к созданию которой причастны биоинформатики. Больным вводят генетически модифициро-ванный препарат, который «чинит» мутации белков, и зрение возвращается в 100% случаев.

В ближайшем будущем лекарство от амавроза начнут использовать повсе-местно – и болезнь будет полностью побеждена.

1. Что такое биоинформатика?
2. Когда возникла биоинформатика?
3. Чем занимается биоинформатика?
4. Какие знания необходимы биоинформатику?
5. Какие проблемы решает и поможет решить биоинформатика?

2.2 Критерии оценки оценочных средств текущего контроля успеваемости

2.2.1. Критерии оценки устных (письменных) ответов обучающихся

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и ис-толкование

основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «хорошо» ставится, если ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «отлично», но дан без использования

собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки удовлетвори-тельно.

2.2.2. Критерии оценки практических (лабораторных) работ обучающихся

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполняет практическую (лабораторную) работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке отлично, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал правила техники безопасности.

2.2.3. Критерии оценки выполнения практического задания

Оценка «отлично» - задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рацио-нальным способом.

Оценка «хорошо» - задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и

решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Оценка «удовлетворительно» - задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.

Оценка «неудовлетворительно» - задание не решено.

2.2.4. Критерии оценки результатов контрольных работ, в том числе проведенных в форме тестирования

Проверка правильности расчетов и осуществления необходимых действий **Оценка «отлично»** 85 - 100% правильных расчетов и действий

Оценка «хорошо» 69-84% правильных расчетов и действий

Оценка «удовлетворительно»51-68% правильных расчетов и действий – «удовлетворительно»

Оценка «неудовлетворительно» 50% и менее – «неудовлетворительно»

2.2.5. Критерии оценки выполненного кейс-задания

Оценка «отлично» – кейс–задание выполнено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент(ы)приводит (подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качествен-но сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отче-та-презентации повыполнению кейс-задания сделан структурированный и детали-зированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.

Оценка «хорошо»– кейс–задание выполнено полностью, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) не приводит (не подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее тео-ретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентации выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из

альтернативных решений.

Оценка «удовлетворительно» – кейс–задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

Оценка «неудовлетворительно» – кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

2.2.6 Критерии оценивания составления таблицы

«5» - таблица выполнена в полном объеме

«4» - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются незначительные неточности, недочеты

«3» - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются значительные неточности, недочеты

«2» - таблица отражает менее 50% материала или не выполнена

2.2.7 Критерии оценивания дискуссии:

«5» – Активное участие в дискуссии. Высказывание соответствует заданной теме, характеризуется высокой информативностью и оригинальностью, аргументы подкреплены убедительными примерами.

«4» - Достаточно активное участие в дискуссии. Допускается незначительное отклонение от темы дискуссии. Высказывание носит отчасти тривиальный, поверхностный характер. Не все аргументы подкреплены примерами.

«3» – Пассивное участие в дискуссии. Высказывание характеризуется низкой информативностью, стереотипностью, не отражает полного понимания темы дискуссии. Аргументы сформулированы абстрактно. Примеры отсутствуют.

«2» - Пассивное участие в дискуссии. Высказывание не соответствует заданной теме, отсутствуют аргументы в пользу какой-либо точки зрения.

2.2.8 Критерии оценивания ментальной карты (ленты времени)

«5» - 8-9 баллов;

«4» - 7 баллов;

«3» - 5 баллов

	3 балла	2 балла	1 балл
Содержание	Информация представлена в полном объеме	Информация представлена, но имеются неточности	Информация представлена частично
Графическое оформление карты	Многоступенчатая карта с добавлением картинок, знаков. Использование разных цветов на определенных ветвях.	Многоступенчатая карта	Простой «паучок»
Лексико-грамматическое оформление	Карта не содержит ошибок и опечаток	Карта не содержит грубых грамматических ошибок или опечаток, которые бы отвлекали внимание читателя от содержания	Карта содержит так много грубых грамматических ошибок и опечаток, что ее содержание трудно воспринимается

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Назначение

Контрольно-оценочное средство предназначено для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ООД.08 Биология оценки знаний и умений атте-стуемых, а также элементов ПК и ОК.

3.2. Форма и условия аттестации

Аттестация проводится в форме письменного комплексного дифференцированного зачета по завершению освоения всех тем учебной дисциплины, при положительных результатах текущего контроля, за счет объема времени, отводимо-го на изучение дисциплины. К дифференцированному зачету по дисциплине до-пускаются студенты, полностью выполнившие все лабораторные работы и практические задания.

Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов не позднее, чем за месяц до окончания изучения дисциплины. Содержание оценочных средств целостно отражает объем проверяемых знаний, умений, компетенций, освоенных обучающимися при изучении дисциплины.

Дифференцированный зачет проводится в специально подготовленных помещениях, одновременно со всем составом группы. На сдачу письменного зачета отводятся не более двух академических часов на учебную группу.

3.3. Необходимые ресурсы

Материалы дифференцированного зачета по вариантам. Таблица генетического кода иРНК.

3.4. Время проведения комплексного дифференцированного зачета

На выполнение письменной зачетной работы отводится 85минут.

3.5. Структура оценочного средства Типовое задание

Вариант №1

1. Началом биологической эволюции жизни на Земле принято считать момент возникновения первых

1) органических веществ
2) коацерватных капель из органических веществ
3) одноклеточных прокариотических организмов
4) одноклеточных эукариотических организмов

2. Растения, грибы, животные - это эукариоты, так как их клетки

1) имеют оформленное ядро
2) не делятся
3) не имеют оформленного ядра
4) имеют ДНК, замкнутую в кольцо

3. Совокупность реакций синтеза органических веществ из неорганических с использованием энергии света называется

1) фотосинтезом
2) хемосинтезом
3) брожением
4) гликолизом

4. Строго равномерно распределяются между дочерними клетками в процессе митоза

1) рибосомы
2) митохондрии
3) хлоропласты
4) хромосомы

5. В результате оплодотворения образуется зигота, в которой

1) число хромосом не изменяется
2) оказывается гаплоидный набор хромосом
3) восстанавливается диплоидный набор хромосом
4) образуется триплоидный набор хромосом

6. Сходство признаков строения и жизнедеятельности родителей и потомства свидетельствует о проявлении

1) свойства изменчивости
2) закона единообразия
3) приспособленности
4) свойства наследственности

7. Мутации, не совместимые с жизнью организма, называются

1) цитоплазматическими
2) половыми
3) соматическими
4) летальными

8. Сходство внешнего и внутреннего строения особей одного вида

1) генетический критерий
2) экологический критерий
3) морфологический критерий
4) географический критерий

9. Ароморфоз – это

1) появление легочного дыхания
2) появление защитной окраски
3) формирование разнообразной формы тела у рыб
4) формирование конечностей копательного типа у крота

10. Назовите один из признаков, связанный с прямохождением у человека

1) сводчатая стопа
2) сросшиеся крестцовые позвонки
3) хорошо развитые ключицы
4) небольшие надбровные дуги

11. Изменчивость, которая затрагивает фенотип, не передается по наследству, носит приспособительный характер к условиям среды, называется

1) модификационной
2) наследственной

3) генотипической
4) комбинативной

12. Наследование признаков, гены которых находятся в X- и Y-хромосомах, называют

1) наследованием, сцепленным с полом
2) полным наследованием
3) неполным наследованием
4) гаметным наследованием

13. Потребители органического вещества живых организмов

1) консументы
2) редуценты
3) продуценты
4) автотрофы

14. Определите правильно составленную цепь питания:

1) леопард – газель – трава
2) клевер – заяц – орел – лягушка
3) перегной – дождевой червь – тигр
4) зерно – мышь-полевка – уж – еж

15. В преобразовании биосферы главную роль играют

1) живые организмы
2) биоритмы
3) круговорот минеральных веществ
4) процессы саморегуляции

16. Природопользование подразделяется на

1) экономное и неэкономное
2) рациональное и нерациональное
3) позитивное и негативное
4) сельскохозяйственное и промышленное

17. Решите задачу

У кроликов серая окраска шерсти доминирует над белой, а гладкая шерсть – над мохнатой. Каким по фенотипу и генотипу будет потомство при скрещивании гетерозиготных серых мохнатых кроликов с гетерозиготными белыми гладкими?

18. Как, руководителю деревообрабатывающего предприятия, выполнить заказ на поставку опилок так, чтобы не навредить природе?

19. Фрагмент молекулы ДНК имеет следующую нуклеотидную последовательность: АГАЦТАГГЦТЦАЦТЦГАЦ. Определите нуклеотидную последовательность фрагмента молекулы иРНК, синтезирующейся по приведенному фрагменту молекулы ДНК, и аминокислотную последовательность фрагмента полипептида, кодирующегося этим фрагментом молекулы иРНК. При выполнении задания воспользуйтесь принципом комплементарности и таблицей генетического кода.

Вариант №2

1. Сперматозоиды образуются в

1) яичниках

2) куперовой железе
3) предстательной железе
4) семенниках

2. При непрямом развитии животное

1) не проходит ряда превращений
2) похоже на родительский организм
3) проходит ряд превращений
4) отличается от родительского организма только размерами

3. Ядро в клетке можно распознать по

1) наличию в нем митохондрий
2) наличию в нем эндоплазматической сети
3) расположению на его мембранах рибосом
4) наличию в нем хромосом

4. Источником углерода, используемого растениями в процессе фотосинтеза, является

1) глюкоза
2) углекислый газ
3) рибоза
4) крахмал

5. Дочерние клетки с одинаковым набором хромосом, равным материнской клетке, образуются в процессе

1) митоза
2) мейоза
3) оплодотворения
4) спорообразования

6. Гаметы – специализированные клетки, с помощью которых осуществляется

1) вегетативное размножение
2) половое размножение
3) прорастание семян
4) митоз

7. Признак, который не проявляется в гибридном поколении, называется

1) промежуточным
2) рецессивным
3) доминантным
4) мутацией

8. Обитание особей одного вида на одной территории

1) географический критерий
2) генетический критерий
3) морфологический критерий
4) физиологический критерий

9. Борьба за существование играет большую роль в эволюции, так как

1) поставляет материал для отбора
2) сохраняет особей с любыми наследственными изменениями
3) сохраняет особей преимущественно с полезными изменениями

4) обостряет взаимоотношения между особями

10. Эволюционные изменения, ведущие к общему подъему организации, называются

1) ароморфозами
2) идиоадаптациями
3) дегенерациями
4) биологическим прогрессом

11. Органогенез в ходе эмбрионального развития приводит к образованию

1) зародышевых листков
2) трехслойного зародыша
3) двухслойного зародыша
4) систем органов зародыша

12. Хромосомы, одинаковые у обоих полов, называются

1) аутосомами
2) половыми
3) гомозиготными
4) гетерозиготными

13. Главная причина биологического регресса многих видов в настоящее время

1) хозяйственная деятельность человека
2) изменение климата
3) изменение рельефа
4) увеличение численности хищников

14. Факторы, вызывающие загрязнение окружающей среды, связанные с деятельностью человека, называют

1) ограничивающими
2) антропогенными
3) биотическими
4) абиотическими

15. В экосистеме основной поток вещества и энергии передается

1) от редуцентов к консументам и далее к продуцентам
2) от консументов к продуцентам и далее к редуцентам
3) от продуцентов к консументам и далее к редуцентам
4) от продуцентов к редуцентам и далее к консументам

16. Примером природной экосистемы служит

1) пшеничное поле
2) дубрава
3) оранжерея
4) теплица

17. Решите задачу.

Темноволосая (А) кареглазая (С) женщина, гетерозиготная по первой аллели, вступила в брак со светловолосым кареглазым мужчиной, гетерозиготным по второму признаку. Каковы вероятные генотипы детей?

18. Как, руководителю деревообрабатывающего предприятия, выполнить заказ на поставку опилок так, чтобы навредить природе?

19. Фрагмент молекулы иРНК имеет следующую нуклеотидную последовательность: УУУЦГГГУУААЦУГУЦАА. Определите нуклеотидную последовательность фрагмента молекулы ДНК, послужившей матрицей для синтеза приведенного фрагмента молекулы иРНК, и аминокислотную последовательность фрагмента полипептида, кодирующегося этим фрагментом молекулы иРНК. При выполнении задания воспользуйтесь принципом комплементарности и таблицей генетического кода.

ОТВЕТЫ

№ варианта / № вопроса	**1**	**2**
17.	3	4
18.	1	3
19.	1	4
20.	4	2
21.	3	1
22.	4	2
23.	4	2
24.	3	1
25.	1	3
26.	1	1
27.	1	4
28.	1	1
29.	1	1
30.	4	2
31.	1	3
32.	2	2

33.Решение задачи

1 вариант

Дано:

А – серая окраска а – белая

окраска В – гладкая
шерсть

в – мохнатая шерсть

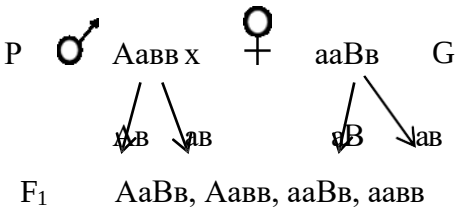
♂ Аавв (серый мохнатый)

♀

♂ ааВв (белая гладкая)

Найти:
F_1= ?

Решение:



F_1 АаВв, Аавв, ааВв, аавв

Ответ: расщепление по генотипу и фенотипу 1:1:1:1. АаВв- серые гладкие кролики, Аавв – серые мохнатые, ааВв – белые гладкие, аавв – белые мохнатые.

2 вариант

Дано:

А – темные волосы а – светлые волосы С – карие глаза

с – голубые глаза

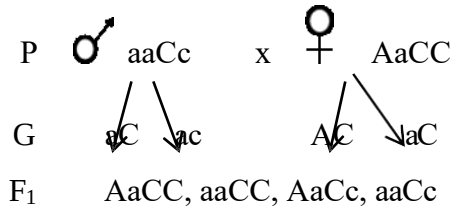
♂ ааСс (темноволосый кареглазый)

♀ АаСС (светловолосая кареглазая)

Найти:

F_1= ?

Решение:



Ответ: расщепление по генотипу 1:1:1:1, по фенотипу 1:1. Дети: АаСС – темноволосые кареглазые, ааСС – светловолосые кареглазые, АаСс – темноволосые кареглазые, ааСс – светловолосые кареглазые

Ответы на вопросы

1 вариант

18. Суть ответа – пустить на опилки отходы производства.

19. иРНК- УЦУГАУЦЦГАГУГАГЦУГ

Полипептид – Сер-Асп-Про-Сер-Глу-Лей

2 вариант

18. Суть ответа – пустить на опилки цельную древесину.

19. ДНК- ААААГЦЦЦААТТГАЦАГТТ

Полипептид – Фен-Арг-Вал-Асн-Цис-Глн

3.5.1. Перечень теоретических и практических вопросов по разделам и темам (тестовые задания)

1. *Наука, изучающая сходство и различие зародышей позвоночных*

1) биотехнология
2) генетика
3) анатомия
4) эмбриология

2. Началом биологической эволюции жизни на Земле принято считать момент возникновения первых

1) органических веществ
2) коацерватных капель из органических веществ
3) одноклеточных прокариотических организмов

4) одноклеточных эукариотических организмов

3. *Белки, способные ускорять химические реакции, выполняют в клетке функцию –*

1) каталитическую
2) гормональную
3) транспортную
4) информационную

4. *Растения, грибы, животные - это эукариоты, так как их клетки*

1) имеют оформленное ядро
2) не делятся
3) не имеют оформленного ядра
4) имеют ДНК, замкнутую в кольцо

5. *Совокупность реакций синтеза органических веществ из неорганических с использованием энергии света называется*

1) фотосинтезом
2) хемосинтезом
3) брожением
4) гликолизом

6. *Строго равномерно распределяются между дочерними клетками в процессе митоза*

1) рибосомы
2) митохондрии
3) хлоропласты
4) хромосомы

7. Период, который начинается с образования зиготы и заканчивается рождением, называется

1) прямым развитием
2) эмбриональным
3) постэмбриональным
4) онтогенезом

8. *В результате оплодотворения образуется зигота, в которой*

1) число хромосом не изменяется
2) оказывается гаплоидный набор хромосом
3) восстанавливается диплоидный набор хромосом
4) образуется триплоидный набор хромосом

9. Сходство признаков строения и жизнедеятельности родителей и потомства свидетельствует о проявлении

1) свойства изменчивости
2) закона единообразия
3) приспособленности
4) свойства наследственности

10. *Мутации, не совместимые с жизнью организма, называются*

1) цитоплазматическими
2) половыми
3) соматическими

4) летальными

11. Отбор, при котором происходит выделение из исходного материала целой группы особей с желательными признаками и получение от них потомства, называется

1) методическим
2) массовым
3) бессознательным
4) индивидуальным

12. *Двойное название для обозначения видов ввел в науку*

1) К. Линней
2) Ж.Б. Ламарк
3) Ч. Дарвин
4) Ж. Кювье

13. *Сходство внешнего и внутреннего строения особей одного вида*

1) генетический критерий
2) экологический критерий
3) морфологический критерий
4) географический критерий

14. *Божьи коровки и осы имеют яркую окраску. Укажите термин, примером которого служит это явление*

1) адаптация
2) мимикрия
3) маскирующая окраска
4) предупреждающая (угрожающая) окраска

15. *Ароморфоз – это*

1) появление легочного дыхания
2) появление защитной окраски
3) формирование разнообразной формы тела у рыб
4) формирование конечностей копательного типа у крота

16. *Органы, выполняющие одинаковые функции и имеющие внешнее сходство, называются*

1) аналогичными
2) дивергентными
3) конвергентными
4) гомологичными

17. *Образование новых видов в природе происходит в результате*

1) методического отбора
2) искусственного отбора
3) взаимодействия движущих сил эволюции
4) деятельности человека

18. *Теория, согласно которой, жизнь возникла в результате акта творения, носит название*

1) теории абиогенеза
2) теории биогенеза
3) теории креационизма

4) теории панспермии

19. *Назовите один из признаков, связанный с прямохождением у человека*

1) сводчатая стопа
2) сросшиеся крестцовые позвонки
3) хорошо развитые ключицы
4) небольшие надбровные дуги

20. *Учение о центрах происхождения культурных растений разработал*

1) Н.И. Вавилов
2) Г. Мендель
3) В.И. Вернадский
4) Ч. Дарвин

21. Изменчивость, которая затрагивает фенотип, не передается по наследству, носит приспособительный характер к условиям среды, называется

1) модификационной
2) наследственной
3) генотипической
4) комбинативной

22. *Наследование признаков, гены которых находятся в Х- и Y-хромосомах, называют*

1) наследованием, сцепленным с полом
2) полным наследованием
3) неполным наследованием
4) гаметным наследованием

23. *Сперматозоиды образуются в*

1) яичниках
2) куперовой железе
3) предстательной железе
4) семенниках

24. *При непрямом развитии животное*

1) не проходит ряда превращений
2) похоже на родительский организм
3) проходит ряд превращений
4) отличается от родительского организма только размерами

25. *Липиды в клетке не выполняют функцию*

1) энергетическую
2) хранения наследственной информации
3) запасающую
4) структурную

26. *Ядро в клетке можно распознать по*

1) наличию в нем митохондрий
2) наличию в нем эндоплазматической сети
3) расположению на его мембранах рибосом
4) наличию в нем хромосом

27. Источником углерода, используемого растениями в процессе фотосинтеза, является

1) глюкоза
2) углекислый газ
3) рибоза
4) крахмал

28. *Дочерние клетки с одинаковым набором хромосом, равным материнской клетке, образуются в процессе*

1) митоза
2) мейоза
3) оплодотворения
4) спорообразования

29. Гаметы – специализированные клетки, с помощью которых осуществляется

1) вегетативное размножение
2) половое размножение
3) прорастание семян
4) митоз

30. Процесс индивидуального развития организма, начинающийся с оплодотворения и образования зиготы и заканчивающийся смертью, называется

1) филогенезом
2) эмбриональным периодом
3) постэмбриональным периодом
4) онтогенезом

31. *Признак, который не проявляется в гибридном поколении, называется*

1) промежуточным
2) рецессивным
3) доминантным
4) мутацией

32. *Какие клетки передают потомству мутации при половом размножении?*

1) эпителиальные
2) мышечные
3) гаметы
4) нейроны

33. *Отбор, осознанно направленный на выведение нового сорта или породы с желаемыми качествами, называется*

1) методическим
2) массовым
3) бессознательным
4) индивидуальным

34. *Автором первого эволюционного учения является*

1) К. Линней
2) Ж.Б. Ламарк
3) Ч. Дарвин
4) Ж. Кювье

35. *Главная причина биологического регресса многих видов в настоящее время*

1) хозяйственная деятельность человека

2) изменение климата
3) изменение рельефа
4) увеличение численности хищников

36. *Обитание особей одного вида на одной территории*

1) географический критерий
2) генетический критерий
3) морфологический критерий
4) физиологический критерий

37. *Борьба за существование играет большую роль в эволюции, так как*

1) поставляет материал для отбора
2) сохраняет особей с любыми наследственными изменениями
3) сохраняет особей преимущественно с полезными изменениями
4) обостряет взаимоотношения между особями

38. Эволюционные изменения, ведущие к общему подъему организации, называются

1) ароморфозами
2) идиоадаптациями
3) дегенерациями
4) биологическим прогрессом

39. Как называется независимое образование сходных признаков у неродственных организмов

1) дивергенция
2) конвергенция
3) ароморфоз
4) идиоадаптация

40. Теория, согласно которой, живое развивается из неживого, носит название

1) теории абиогенеза
2) теории биогенеза
3) теории креационизма
4) теории панспермии

41. *Какой тип онтогенеза характерен для людей*

1) прямое развитие
2) непрямое развитие с полным метаморфозом
3) непрямое развитие с неполным метаморфозом
4) развитие с метаморфозом

42. *В отличие от человекообразных обезьян у человека имеется*

1) резус-фактор
2) рассудочная деятельность
3) четырехкамерное сердце
4) абстрактное мышление

43. *Согласно закону независимого наследования признаков, расщепление по фенотипу происходит в соотношении*

1) 1:1

2) 1:2:1

3) 3:1

4) 9:3:3:1

44. *Хромосомы, одинаковые у обоих полов, называются*

1) аутосомами
2) половыми
3) гомозиготными
4) гетерозиготными

45. *Главная причина биологического регресса многих видов в настоящее время*

1) хозяйственная деятельность человека
2) изменение климата
3) изменение рельефа
4) увеличение численности хищников

46. *Какую функцию в клетке выполняет эндоплазматическая сеть*

1) синтез ДНК
2) синтез иРНК
3) транспорт веществ
4) образование рибосом

47. *Немецкие ученые М. Шлейден и Т. Шванн, обобщив идеи разных ученых сформулировали*

1) закон зародышевого развития
2) хромосомную теорию
3) клеточную теорию
4) закон гомологических рядов

48. *Информационная РНК – это*

1) белок
2) жир
3) фермент
4) нуклеиновая кислота

49. *К прокариотам относятся клетки*

1) цианобактерий
2) животных
3) грибов
4) растений

50. *Фотосинтез в отличие от биосинтеза белка происходит в клетках*

1) содержащих хлоропласты
2) любого организма
3) содержащих лизосомы
4) содержащих митохондрии

51. *В результате митоза число хромосом в клетках тела*

1) уменьшается вдвое
2) увеличивается вдвое
3) сохраняется неизменным
4) изменяется случайно

52. *Хромосомы, которые относятся к разным парам и различаются по форме и размерам, называются*

1) негомологичными
2) гомологичными
3) соматическими
4) диплоидными

53. *Органогенез в ходе эмбрионального развития приводит к образованию*

1) зародышевых листков
2) трехслойного зародыша
3) двухслойного зародыша
4) систем органов зародыша

54. *Появление новых аллелей – это пример*

1) наследственности организма
2) адаптации систем органов
3) адаптации организма
4) изменчивости организма

55. Изменчивость, которая затрагивает фенотип, не передается по наследству, носит приспособительный характер к условиям среды, называется

1) модификационной
2) наследственной
3) генотипической
4) комбинативной

56. *Выращивание клеток вне организма на специальных питательных средах, где они растут и размножаются, образуя культуру ткани*

1) генная инженерия
2) селекция
3) биотехнология
4) клеточная инженерия

57. *Бинарная номенклатура видов - это*

1) двойное название
2) историческое название
3) современное название
4) одинарное название

58. *Естественный отбор – это*

1) сложные отношения между организмами и неживой природой
2) процесс роста численности популяции
3) процесс образования новых видов в природе
4) процесс сохранения особей с полезными им наследственными изменениями

59. *В лейкоцитах человека содержится*

1) 23 хромосомы
2) 44 хромосомы
3) 46 хромосом
4) 48 хромосом

60. *Идиоадаптация – это*

1) теплокровность
2) появление легочного дыхания
3) четырехкамерное сердце

4) покровительственная окраска

61. *В результате мейоза образуются*

1) 2 дочерние клетки с гаплоидным набором хромосом
2) 2 дочерние клетки с диплоидным набором хромосом
3) 4 дочерние клетки с гаплоидным набором хромосом
4) 4 дочерние клетки с диплоидным набором хромосом

62. Теория, согласно которой, жизнь была занесена из космоса, носит название

1) теории абиогенеза
2) теории биогенеза
3) теории креационизма
4) теории панспермии

63. Какая часть верхней конечности человека претерпела наибольшие изменения в процессе эволюции

1) кисть
2) предплечье
3) плечо
4) плечевой пояс

64. *Молекула ДНК в отличие от РНК имеет вид*

1) двойной спирали
2) клубка
3) одиночной спирали
4) «клеверного листа»

65. *Под влиянием генотипа и условий внешней среды формируется*

1) фенотип
2) генофонд
3) гамета
4) генетический код

66. *Назовите особенность строения, которая появилась в ходе эволюции у предков человека и связана с использованием ими огня, животной пищи и ее термической обработкой*

1) мощные жевательные мышцы
2) небольшая нижняя челюсть
3) подвижный мускулистый язык
4) хорошо развитые теменные гребни

67. *Согласно второму закону Менделя, расщепление по фенотипу происходит в соотношении*

1) 1:1

2) 1:2:1

3) 3:1

4) 9:3:3:1

68. *Получением высокоурожайных полиплоидных растений занимается наука*

1) селекция
2) генетика
3) физиология

4) ботаника

69. *К макроэлементам клетки относятся:*

1) углерод, кислород, водород, азот
2) натрий, железо, цинк, селен
3) фосфор, йод, марганец
4) магний, калий, кислород

70. *Рибосомы не участвуют в*

1) фотосинтезе
2) биосинтезе белка
3) размещении на них РНК
4) сборке полипептидной (белковой) цепи

71. *В результате пластического обмена клетки растений обеспечиваются*

1) органическими веществами
2) минеральными солями
3) углекислым газом
4) кислородом

72. В результате митоза из одной диплоидной материнской клетки образуется

1) 1 дочерняя диплоидная клетка
2) 2 дочерние диплоидные клетки
3) 2 дочерние гаплоидные клетки
4) 4 дочерние диплоидные клетки

73. *Развитие мужских гамет называется*

1) гаметогенезом
2) овогенезом
3) филогенезом
4) сперматогенезом

74. *Размножение человека, животных, растений, при котором происходит слияние двух специализированных клеток, называют*

1) почкованием
2) вегетативным
3) бесполым
4) половым

75. *Преобладающий признак, который проявляется у гибридного потомства, называют*

1) доминантным
2) рецессивным
3) гибридным
4) мутантным

76. Какие мутации передаются потомству только при вегетативном размножении организмов

1) соматические
2) генеративные
3) доминантные
4) рецессивные

77. Отбор, проявляющийся в сохранении человеком на развод лучших особей и употреблении в пищу худших без сознательного намерения вывести более совершенную породу или сорт, называется

1) методическим
2) массовым
3) бессознательным
4) индивидуальным

78. Приспособленность организмов к среде обитания формируется в результате

1) выживания особей с разнообразными наследственными изменениями
2) стремления особей к самоусовершенствованию
3) градации
4) преимущественного сохранения естественным отбором особей с полезными наследственными изменениями

79. Назовите форму естественного отбора, благодаря которой число глаз и количество пальцев на конечностях позвоночных животных остается в течение длительного времени постоянным

1) движущий отбор
2) стабилизирующий отбор
3) разрывающий отбор
4) дестабилизирующий отбор

80. *Дегенерации – это*

1) случаи проявления признаков предков у отдельных особей
2) эволюционные изменения, ведущие к упрощению организации
3) крупные эволюционные изменения, ведущие к общему подъему организации
4) мелкие эволюционные изменения, обеспечивающие приспособленность к среде обитания

81. *Схождение признаков в ходе эволюции у неродственных групп, развиваю-щихся в сходных условиях*

1) дивергенция
2) конвергенция
3) ароморфоз
4) идиоадаптация

82. *Теория, согласно которой, жизнь на Земле существует вечно, носит название*

1) теории абиогенеза
2) теории биогенеза
3) теории креационизма
4) теории стационарного состояния

83. *Закон независимого наследования признаков - это*

1) первый закон Менделя
2) второй закон Менделя
3) третий закон Менделя
4) закон Т.Моргана

84. *Совокупность всех генов организма*

1) генофонд
2) аллель
3) фенотип
4) генотип

85. *Внутренняя полужидкая среда клетки, пронизанная мельчайшими нитя-ми и трубочками, в которой расположены органоиды и ядро, - это*

1) вакуоль
2) аппарат Гольджи
3) цитоплазма
4) митохондрии

86. Найдите признак, который имеется не только у человека, но и у человекообразных обезьян

1) плоская грудная клетка
2) отставленный первый палец верхней (передней) конечности
3) сводчатая стопа
4) широкий таз

87. *Основоположник генетики*

1) Н.И. Вавилов
2) Г. Мендель
3) В.И. Вернадский
4) Ч. Дарвин

88. *Потребители органического вещества живых организмов*

1) консументы
2) редуценты
3) продуценты
4) автотрофы

89. *Определите правильно составленную цепь питания:*

1) леопард – газель – трава
2) клевер – заяц – орел – лягушка
3) перегной – дождевой червь – тигр
4) зерно – мышь-полевка – уж – еж

90. *В преобразовании биосферы главную роль играют*

1) живые организмы
2) биоритмы
3) круговорот минеральных веществ
4) процессы саморегуляции

91. *Природопользование подразделяется на*

1) экономное и неэкономное
2) рациональное и нерациональное
3) позитивное и негативное
4) сельскохозяйственное и промышленное

92. *Господствующее положение млекопитающих в эволюции органического мира связано с их*

1) относительно крупными размерами тела
2) высокой плодовитостью и заботой о потомстве

3) теплокровностью и внутриутробным развитием
4) приспособленностью к разным способам размножения

93. Факторы, вызывающие загрязнение окружающей среды, связанные с деятельностью человека, называют

1) ограничивающими
2) антропогенными
3) биотическими
4) абиотическими

94. *В экосистеме основной поток вещества и энергии передается*

1) от редуцентов к консументам и далее к продуцентам
2) от консументов к продуцентам и далее к редуцентам
3) от продуцентов к консументам и далее к редуцентам
4) от продуцентов к редуцентам и далее к консументам

95. *Примером природной экосистемы служит*

1) пшеничное поле
2) дубрава
3) оранжерея
4) теплица

96. *Живое вещество биосферы планеты - это совокупность всех*

1) всех растений и животных
2) многоклеточных организмов
3) микроорганизмов
4) живых организмов

97. Все факторы живой и неживой природы, воздействующие на особи, популяции, виды называют

1) абиотическими
2) биотическими
3) экологическими
4) антропогенными

98. *Разрушители органических веществ*

1) продуценты
2) консументы
3) редуценты
4) продуценты

99. *Устойчивость биосферы обеспечивается*

1) геомагнитными явлениями
2) хозяйственной деятельностью человека
3) атмосферными явлениями
4) круговоротом веществ

100. *Природные объекты и явления, которые человек использует в процессе труда и жизни, называются*

1) природными ресурсами
2) полезными ископаемыми
3) условиями жизни
4) природными богатствами

101. *Абиотическими факторами среды не являются*
1) вода и выпадение осадков
2) грунт
3) взаимодействие типа «паразит - хозяин»
4) рельеф

102. *Ярусное размещение надземных частей растений в лесу – это приспособ-ление к использованию*
1) воды
2) солнечного света
3) углекислого газа
4) минеральных солей

103. *Необходимое условие сохранения равновесия в биосфере*
1) эволюция органического мира
2) замкнутый круговорот веществ и энергии
3) усиление промышленной и снижение сельскохозяйственной деятельности человека
4) усиление сельскохозяйственной и снижение промышленной деятельности человека

3.5.2. Перечень практических заданий, в том числе проблемные и творческие задания, направленные на оценку и определение сформированности умений, профессиональных и общих компетенций;

1. Как, руководителю деревообрабатывающего предприятия, выполнить заказ на поставку опилок так, чтобы нанести вред природе?
2. Как, руководителю деревообрабатывающего предприятия, выполнить заказ на поставку опилок так, чтобы не навредить природе?
3. Почему химические вещества, используемые для обработки полей, обнаруживают в рыбе, вылавливаемой в ближайшей реке?
4. Почему люди, экономно расходующие пищу, одежду, предметы обихода, созданные из натуральных материалов, предотвращают процесс биологического регресса?
5. ***Решите задачу.*** У кроликов серая окраска шерсти доминирует над белой, а гладкая шерсть – над мохнатой. Каким по фенотипу и генотипу будет потомство при скрещивании гетерозиготных серых мохнатых кроликов с гетерозиготными белыми гладкими?
6. ***Решите задачу.*** Темноволосая (А) женщина с кудрявыми (В) волосами, гетерозиготная по первому типу гамет, вступила в брак с мужчиной, имеющим тёмные гладкие волосы, гетерозиготным по первой аллели. Каковы вероятные генотипы детей?
7. ***Решите задачу.*** Темноволосая (А) кареглазая (С) женщина, гетерозиготная по первой аллели, вступила в брак со светловолосым кареглазым мужчиной, гетеро-

зиготным по второму признаку. Каковы вероятные генотипы детей?

8. ***Решите задачу.*** У кошек полосатый хвост доминирует над однотонным, а длинные усы над короткими. Скрестили гетерозиготную кошку с полосатым хвостом и короткими усами с гетерозиготным котом, имевшим однотонный хвост и длинные усы. Сколько котят будет с полосатым хвостом и длинными усами?
9. Определите структуру фрагмента молекулы иРНК, если вторая цепь молекулы ДНК имеет нуклеотидную последовательность АГГЦАТТЦГ, а матрицей для синтеза иРНК служит первая цепь ДНК.
10. Фрагмент молекулы иРНК имеет следующую нуклеотидную последовательность: УУУЦГГГУУААЦУГУЦАА. Определите нуклеотидную последовательность фрагмента молекулы ДНК, послужившей матрицей для синтеза приведенного фрагмента молекулы иРНК, и аминокислотную последовательность фрагмента полипептида, кодирующегося этим фрагментом молекулы иРНК. При выполнении задания воспользуйтесь принципом комплементарности и таблицей генетического кода.
11. Фрагмент молекулы ДНК имеет следующую нуклеотидную последовательность: АГАЦТАГГЦТЦАЦТЦГАЦ. Определите нуклеотидную последовательность фрагмента молекулы иРНК, синтезирующейся по приведенному фрагменту молекулы ДНК, и аминокислотную последовательность фрагмента полипептида, кодирующегося этим фрагментом молекулы иРНК. При выполнении задания воспользуйтесь принципом комплементарности и таблицей генетического кода.
12. Определите аминокислотный состав фрагмента полипептидной цепи, если участок гена на молекуле ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов: ГАТЦАГГЦЦ.

3.5.3. Инструкция по выполнению работы

Для выполнения зачетной работы Вам отводится не более 85 минут. Вначале выполняются тестовые задания. Ответы на тестовые задания дают-

ся строго по порядку. Затем выполняются письменные задания. Ответы на письменные задания могут даваться в произвольном порядке, с обязательным указани-ем номера вопроса.

Вопросы 1-16 требуют одного ответа и оцениваются в 1 балл.

Вопрос 17 – решение генетической задачи, оценивается в 10 баллов. Задача оформляется согласно правилам. Баллы могут снижаться за нарушение логики решения, неправильное оформление, ошибки в ходе решения задачи. За каждое нарушение снимается 1 балл.

Вопрос 18 требуют письменного ответа, максимально оцениваются в 2 балла при правильном ответе. Баллы могут снижаться за нарушение логики, ошибки в элементе ответа

Вопрос 19 максимально оцениваются в 6 баллов. Баллы могут снижаться за, ошибки в элементе ответа – при неправильном определении каждой аминокис-лоты, или ошибки в написании каждого триплета – снимается 1 балл.

Максимально вы можете набрать 34 балла.

Оценка «отлично» 85 - 100% правильных расчетов и действий (34-29 баллов)

Оценка «хорошо» 69-84% правильных расчетов и действий (28 – 24 балла)

Оценка «удовлетворительно» 51-68% правильных расчетов и действий – «удовлетворительно» (23-18 баллов)

Оценка «неудовлетворительно» 50% и менее – «неудовлетворительно» (17 и менее баллов)

3.6. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка «отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

Оценка «хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка «удовлетворительно»- теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

Проверка правильности расчетов и осуществления необходимых действий **Оценка «отлично»** 85 - 100% правильных расчетов и действий

Оценка «хорошо» 69-84% правильных расчетов и действий

Оценка «удовлетворительно» 51-68% правильных расчетов и действий – «удовлетворительно»

Оценка «неудовлетворительно» 50% и менее – «неудовлетворительно»

4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

4.1. Назначение

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) - максимально однородные по содержанию и сложности материалы, обеспечивающие стандартизированную оценку учебных достижений, позволяющие установить соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям к уровню подготовки, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

4.2. Форма и условия контроля

Тестирование по учебной дисциплине ООД.08 Биология проводится с использованием локальной тестовой оболочки колледжа в компьютерном классе (или с использованием специализированных сервисов, например, Google-формы и др.), в которых баллы формируются автоматически и переводятся в систему оценок преподавателем в соответствии с утвержденной шкалой оценивания.

Содержание КИМ целостно отражает объем проверяемых знаний, умений, компетенций, освоенных обучающимися при изучении дисциплины.

При тестировании на компьютере – определяется по одному обучающемуся за персональным компьютером. Для тестовых заданий устанавливается время от 1 до 2 минут на каждый вопрос в зависимости от сложности заданий. Студентам предлагается индивидуальный вариант, содержащий 60 тестовых заданий.

4.3. Необходимые ресурсы

Компьютер, мобильный телефон

4.4. Время проведения контроля остаточных знаний

На проведение тестирования отводится не более 45 минут.

4.5. Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится не более 45 минут. В тестах с выбором ответа – выбираете один вариант. В тестах с пропущенным словом – в зависимости от нахождения в предложении. слово пишется с заглавной или строчной буквы, в соответствующем контексту падеже.

4.6. Оценочные средства

Тестирование

1. Нарушение пространственной структуры белка

1. денатурация
2. регенерация
3. ренатурация
4. кодирование

2. Основные элементы живого

1. железо, магний, серебро, кремний
2. азот, углерод, водород, кислород

3. йод, цинк, сера, кальций
4. фосфор, натрий, хлор, марганец

3. Растительная клетка в отличие от животной имеет

1. мембрану, оболочку, митохондрии
2. ядро, вакуоли, лизосомы
3. клеточную оболочку, хлоропласты, вакуоли
4. аппарат Гольджи, эндоплазматическую сеть

4. К прокариотам относят

1. растения
2. бактерии
3. животных
4. грибы

5. Значение полового размножения для эволюции состоит в том, что

1. дочерний организм является точной копией родительского
2. при оплодотворении могут возникнуть новые комбинации генов
3. развитие нового организма начинается с деления одной клетки
4. благодаря митозу из зиготы формируется зародыш

6. Готовыми органическими веществами питаются организмы

1. гетеротрофы
2. автотрофы
3. хемотрофы
4. фототрофы

7. Благодаря мейозу и оплодотворению

1. снижается вероятность проявления мутаций в потомстве
2. изменяется число хромосом из поколения в поколение
3. поддерживается постоянное число хромосом в поколениях
4. сохраняется фенотип особей в популяциях

8. О родстве живых организмов свидетельствует

1. многообразие организмов
2. обитание организмов в сходных условиях
3. одинаковое строение всех организмов
4. их клеточное строение

9. Вставьте пропущенное слово:

_____- наука о наследственности и изменчивости живых организмов.

10. Вставьте пропущенное слово:

_____ элементарная живая система и основная структурно-функциональная единица всех живых организмов: бактерий, простейших, грибов, высших растений и животных.

11. Вставьте пропущенное слово:

_____- важнейшая составная часть клетки, в которой хранится и вос-производится наследственная информация.

12. Вставьте пропущенное слово:

_____- процесс образования клетками высших растений, водорослей и некоторыми бактериями органических веществ из воды и углекислого газа при участии энергии

света.

13. Установите последовательность эволюционных процессов на Земле в хронологическом порядке:

1. возникновение клеточных форм жизни
2. возникновение коацерватов в воде
3. возникновение фотосинтеза
4. развитие жизни на суше
5. формирование озонового экрана

14. Установите последовательность организмов в пищевой цепи:

1. ящерица
2. растение
3. ястреб
4. насекомое

15. Установите последовательность усложнения структуры белковой молекулы:

1. соединение аминокислотных остатков в цепь
2. полипептидная цепь, закрученная в спираль
3. несколько связанных глобул белка
4. полипептидная спираль, уложенная в пространстве (глобула)

16. Установите последовательность процессов, протекающих при за-растании скал:

1. голые скалы
2. зарастание мхами
3. заселение лишайником
4. образование тонкого слоя почвы
5. формирование травянистого сообщества

17. Установите соответствие между характеристикой размножения и его способом:

Характеристика размножения:

1. происходит без образования гамет
2. участвует лишь один организм
3. образуется потомство, идентичное исходной особи
4. у потомков проявляется комбинативная изменчивость
5. происходит с образованием гамет

Способ размножения:

1. бесполое
2. половое

18. Установите соответствие между особенностью питания и группой организмов, для которой она характерна:

Особенность питания:

1. используют готовые органические вещества
2. синтезируют органические вещества из неорганических на свету
3. используют энергию солнечного света
4. используют энергию, заключенную в пище

Группа организмов:

1. автотрофы
2. гетеротрофы

19. Установите соответствие между органоидом эукариотической клетки и особенностью его строения:

Органоид:

1. Хлоропласт
2. Эндоплазматическая сеть
3. Лизосома
4. Митохондрия
5. Комплекс Гольджи

Особенность строения:

1. одномембранный
2. двумембрнный

20. Установите соответствие между особенностью обмена веществ и группой организмов, для которой она характерна:

Особенность обмена веществ:

1. Выделение кислорода в атмосферу
2. Использование энергии, заключенной в пище
3. Использование готовых органических веществ
4. Синтез органических веществ из неорганических
5. Использование углекислого газа для питания

Группа организмов:

1. автотрофы
2. гетеротрофы

Ключ

№ вопроса	Ответ
1	1
2	2
3	3
4	2
5	2
6	1
7	3
8	4
9	Генетика
10	Клетка

11	Ядро
12	Фотосинтез
13	2,1,3,5,4
14	2,4,1,3
15	1,2,4,3
16	1,3,4,2,5
17	1-1, 2-1, 3-1, 4-2, 5-2

18	1-2, 2-1, 3-1, 4-2
19	1-2, 2-1, 3-1, 4-2, 5-1
20	1-1, 2-2, 3-2, 4-1, 5-1

4.7. Критерии оценки контроля остаточных знаний Оценка «отлично» 90 – 100 % правильных ответов Оценка «хорошо» 80 – 89 %правильных ответов

Оценка «удовлетворительно» 70 – 79 %правильных ответов Оценка «неудовлетворительно» менее 70 % правильных ответов

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.10
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

ООД. 09 ИСТОРИЯ

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №20 от «15» августа 2024 г).

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

учебного плана по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

рабочей программы воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа учебной дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ООД. 09 ИСТОРИЯ разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ООД. 09 ИСТОРИЯ и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ООД. 09 ИСТОРИЯ изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по 44.02.03 Педагогика дополнительного образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования отводится 152 часа в соответствии с учебным планом по данной специальности.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ.

Контроль качества освоения дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения дисциплины.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью общего исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины

ОД является частью обязательной предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом и углубленном уровнях. Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного, индивидуального, практико-ориентированного и компетентностного подходов к изучению истории. ОД на уровне среднего общего образования в своём содержании базируется на основе требований ФГОС СОО, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и входящего в её состав Историко-культурного стандарта. ОД изучается на уровне среднего общего образования и структурно содержит в себе предмет «История», на базовом уровне включающий учебные курсы по всеобщей (Новейшей) истории и отечественной истории периода 1914–2012 гг. - («История России»), а также обязательный учебный курс «Россия в мире» («История России в мировом контексте»). ОД на углублённом уровне включает в себя расширенное содержание «Истории» на базовом уровне, а также повторительно-обобщающий курс «История России до 1914 года», направленный на подготовку к итоговой аттестации и вступительным испытаниям в учреждения высшего профессионального образования. ОД обеспечивает формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной, социальной и трудовой практике. Это предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. ОД реализуется через применение различных видов учебной деятельности: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, письменный опрос, коллоквиум, семинар, ролевая игра, консультация, выполнение индивидуального проекта. Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению

к содержанию курса в рамках основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

В каждом тематическом разделе отводится особая роль хореографической составляющей конкретного периода.

Дисциплина ООД. 09 ИСТОРИЯ изучается на базовом уровне.

Дисциплина ООД. 09 ИСТОРИЯ имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов, таких как: Обществознание; География; Русский язык; Литература; История отечественной культуры; а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла: и профессиональными модулями (далее – ПМ) Композиция и постановка танца.

Содержание дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебной дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ особое внимание уделяется принципу историзма и борьбе с фальсификацией истории.

В программе по дисциплине ООД. 09 ИСТОРИЯ, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Россия в Первой мировой войне, СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (1939 - 1945 гг.), Российская Федерация в 1990-е гг., Российская Федерация в 2000-е годы.

1.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения, а также личностные результаты Программы воспитания (ЛР ПВ):

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-	**ПРб 06.** Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности,	**ПРб 07.** Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	**ПРб 08.** Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) **ПРб 09.** Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	В области эстетического воспитания:	**ПРб 03.** Умение составлять описание

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	(реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов	**ПРб 01.** Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской	значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России) **ПРб 02.** Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века **ПРб 03.** Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов **ПРб 04.** Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы **ПРб 05.** Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века **ПРб 08.** Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
		сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм **ПРб 10.** Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории **ПРб 11.** Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Использовать исторические знания в постановках, направленных на патриотическое воспитание, борьбу с фальсификацией истории и пропаганду традиционных российских ценностей.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Химия»

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**152**
Основное содержание	**144**
в т.ч.	
лекции	120
практические занятия	24
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	**6**

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД. 09 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 ГГ.		**26**	
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		**4**	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. **Первая мировая война. 1914–1918 гг.**	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны	4	
Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.		**14**	
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики	2	
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании	4	
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки	2	
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.	2	
Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05
	Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
гг.	Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение		ОК 06
Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.		**8**	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления	4	
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны		
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.			
Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.			
Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	**Основное содержание**	**5**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон	5	
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе	11	
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г.	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции	**7**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Практическое занятие	**2**	ОК 02
	Работа с источниками		
	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России	2	
Профессионально ориентированное содержание		**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК…
Моя профессия в годы Первой мировой войны		2	
	Основное содержание	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне	2	
	Основное содержание	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством		
	Основное содержание	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны	2	
Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.			
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие. Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации		
	Практическое занятие Работа с источниками	2	ОК 02
Тема 5.2. Советский Союз	**Основное содержание**		ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
в 30-е гг.	Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны	2	ОК 05 ОК 06
	Практическое занятие Работа с источниками	1	ОК 02
Раздел 6. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.			
Тема 6.1 СССР в годы	**Основное содержание**	**11**	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Второй мировой и Великой Отечественной войн	План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны		ОК 05 ОК 06
	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Боевые действия весной и в начале лета 1942 г. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага. Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома. «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция		
	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Основное содержание		
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
Профессионально ориентированное содержание		**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК…
Моя профессия в годы войны		1	
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА		**20**	
Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		**4**	
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза		
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.	2	
Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		**10**	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма		
Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране	2	
Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины	2	
Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	на Кубе и в Центральной Америке		
Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.		**4**	
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны	2	
Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.	**Основное содержание**	**2**	
	Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
Раздел 10. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.		**2**	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности	2	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.		**38**	
Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.		**24**	
Тема 11.1. СССР в послевоенные годы	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью	10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии		
Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека». Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса.	14	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира		
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы		
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР		
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК…
Моя профессия в эпоху перестройки.		1	
Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.			
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-	14	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.		
Тема 12.2. Россия в XXI в.	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и	5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев		
	Практическое занятие Работа с научно-популярной литературой	2	ОК 02
Профессионально ориентированное содержание		**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК1.3
Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов (технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса)		2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)		**6+2**	
Всего:		**152**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и социально-экономических дисциплин.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: карта РФ, карта мира, стенд с основными историческими событиями в России.

Технические средства обучения: интерактивная доска, ноутбук.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Учебник История России для СПО. Под редакцией В.М. Мединского, А.В. Торкунова в 2-х томах – 2023 г.
2. Учебник Всемирная история. Под редакцией В.М. Мединского, А.О. Чубарьяна – 2023 г.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 4, П-о/с Р 6, П-о/с Р 11, П-о/с Р 12, П-о/с	Устный опрос Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с Р 12, Темы 12.1 –12.2, П-о/с	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, П-о/с Р 6, П-о/с Р 11, П-о/с Р 12, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1 – 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с	

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. История в моей жизни.
2. История моей семьи.
3. Участники ВОВ в моей семье.
4. Россия – моя Родина.
5. Россия – сверхдержава XXI вв.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	**Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО**	**Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ЛР. 1. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ЛР. 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	МР. 6. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов; МР. 9. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ЛР. 3. Готовность к служению Отечеству, его защите; ЛР. 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	МР. 7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	ЛР. 2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего	МР. 4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения

повышение квалификации. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ЛР. 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	МР. 1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных. МР. 3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ЛР. 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	МР. 2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; МР. 8. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющимивзаимосвязь с предметными ОР	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету**
История отечественной культуры Уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; Знать: значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;	Композиция и постановка танца Опыт практической деятельности: постановки танцев по записи Уметь: анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения. Знать: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;	ПР. 1. Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного	Россия в Первой мировой войне, СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (1939 - 1945 гг.), Российская Федерация в 1990-е гг., Российская Федерация в 2000-е годы.
		ПР. 2. Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в	Россия в Первой мировой войне, СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (1939 - 1945 гг.), Российская

		мировом историческом процессе;	Федерация в 1990-е гг., Российская Федерация в 2000-е годы.
		ПР. 3. Сфомированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;	Россия в Первой мировой войне, СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (1939 - 1945 гг.), Российская Федерация в 1990-е гг., Российская Федерация в 2000-е годы.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Комплект контрольно-оценочных средств

ООД. 09 ИСТОРИЯ

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Перечень контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные средства

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ.

Содержание дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ. (углублённый уровень) направлено на достижение личностных (ЛР), метапредметных (МР), предметных (ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО), а также личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ).

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения учебного дисциплины включают:**
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни,

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного дисциплины включают:
	потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР 12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Личностные результаты Программы воспитания (ЛР ПВ)	
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 06	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного дисциплины включают:
	совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные результаты базовый	
ПР б/у 01	сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
ПР б/у 02	владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
ПР б/у 03	сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
ПР б/у 04	владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
ПР б/у 05.	сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Комплект контрольно-оценочных средств (далее – ККОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР, ПР, ЛР ПВ, а также на создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся.

ККОС разрабатывается с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины ООД. 09 ИСТОРИЯ и профессиональной направленности образовательной программы по ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

2. Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Зачет, экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Тест**	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания
3	**Устный опрос**	Средство проверки умений формулировать и последовательно излагать обучающимися свои знания в виде ответов на заранее подготовленные вопросы	Вопросы для проведения опроса
4	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по	Практические задания

		заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	
5	**Задания для самостоятель-ной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
6	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Тема 1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	Общая характеристика стран мира в конце XIX- начала XX века. Практическое занятие № 1	2	1 семестр
2	Тема 2. Россия в Первой мировой войне	Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Практическое занятие № 2	2	1 семестр
3	Тема 3. Великая российская революция 1917 г.	Культура России в революционную эпоху. Практическое занятие № 3	2	1 семестр
4	Тема 5. Межвоенный период (1918-1939 гг.)	Международные отношения в 1930-е г. Практическое занятие № 4	2	1 семестр
5	Тема 6. Советский Союз в 1929-1941 гг.	Модернизация страны и ее особенности. Практическое занятие № 5	2	2 семестр
6	Тема 7. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (1939 - 1945 гг.)	Культура и наука в годы войны. Практическое занятие № 6	1	2 семестр
6	Тема 8. СССР в 1945-1953 гг.	Повседневная и духовная жизнь в СССР в 1946 - 1953 гг. Практическое занятие № 7	2	2 семестр
7	Тема 9. СССР в 1954-1964 гг.	Внутренняя политика. Практическое занятие № 8	2	3 семестр
8	Тема 10. СССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	Культура и образование в СССР. Практическое занятие № 9	2	3 семестр
9	Тема11. Достижения и	Революция на Кубе. Практическое занятие № 10	2	3 семестр

	кризисы социалистического мира.			
10	Тема 12. СССР в 1985-1991 годы.	Ликвидация СССР и создание СНГ. Практическое занятие № 11. Культура и образование во время перестройки. Практическое занятие № 12	4	4 семестр
12	Тема 14. Российская Федерация в 2000-е годы.	Практическое занятие № 13. Экономика России в начале XXI века. Практическое занятие № 14. Санкт-Петербург в 2000-е гг.	4	4 семестр

Критерии оценки практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ,
требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

3.3. Перечень вопросов для устных опросов

Устные вопросы формируются преподавателем исходя из контекста занятия.

Критерии оценки устных ответов

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях, а также полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, нот излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.4. Образцы тестовых заданий

Тест № 1

1. Двоевластие - это:

1) образование Советов при сохранении царского самодержавия;

2) создание Временного правительства при сохранении царского самодержавия;

3) создание двух Временных правительств;

4) создание Временного правительства и Советов.

2. Первый декрет Советской власти:

1) Декрет о мире;

2) Декрет о земле;

3) Декрет о национализации фабрик;

4) Декрет о самоопределении народов.

3. "Красногвардейская атака на капитал" - это:

1) террористические акты против промышленников;

2) национализация банков и фабрик;

3) экспроприация денежных ценностей;

4) установление "красного" террора на предприятиях.

4. Гражданская война в России закончилась:

1) в конце 1920 г.;

2) в середине 1920 г.;

3) в начале 1921 г;

4) в середине 1921 г.

5. Основная цель политики "военного коммунизма":
1) насильственное внедрение социалистических органов власти;
2) пробное "построение" коммунизма;
3) организация обмена промышленных товаров на сельскохозяйственную продукцию;
4) отмена денег.

Тест № 2

1. Основная цель введения новой экономической политики:
1) обеспечение условий для построения социализма;
2) продолжение политики "военного коммунизма";
3) быстрый переход к социалистическому хозяйству;
4) ликвидация кулачества.

2. Курс на "индустриализацию" был принят:
1) в 1923 г.:
2) в 1924 г.;
3) в 1925 г.;
4) в 1926 г.

3. В результате начала коллективизации:
1) прекратились крестьянские выступления;
2) повысилось производство зерна;
3) увеличился вывоз хлеба;
4) произошло сокращение.

4. "Правая оппозиция" образовалась в составе:
1) Зиновьева и Каменева;
2) Бухарина и Рыкова;
3) Троицкого и Томского;
4) Зиновьева и Троцкого.

5. Договор об образовании СССР в 1922 г. объединил в одно государство:
1) РСФСР, Украину и Белоруссию;
2) РСФСР, Закавказье;
3) РСФСР, Украину, Белоруссию и Закавказье;
4) РСФСР, Закавказье, часть республик Средней Азии.

Тест № 3

1. Второй пятилетний план (1933-1937 гг.) была выполнен на:

1) 70 %;
2) 100 %;
3) 90 %;
4) 80 %.

2. К политике раскулачивания Сталин перешел:
1) в 1929 г.;
2) в 1930 г.;
3) в 1931 г.;
4) в 1932 г.

3. Конституция 1936 г. объявила:
1) построение коммунизма;
2) отказ от курса построения коммунизма;
3) построение социализма;
4) отказ от курса построения социализма.

4. Убийство "народного старосты" С.М. Кирова явилось поводом к:
1) прекращению репрессий;
2) освобождение многих "политических заключенных";
3) к политической пропаганде;
4) к новым репрессиям и арестом;.

5. 1937-1939 гг. - СССР во внешней политике сближается с:
1) Великобританией;
2) Германией;
3) Францией;
4) Японией.

Тест № 4

1. План вторжения немецких войск в СССР назывался:
1) "Уран";
2) "Нептун";
3) "Штурм";
4) "Барбаросса".

2. Партизанское движение возглавлял:
1) Пономаренко;
2) Бегма;

3) Ковпак;
4) Федоров.

3. Какая битва стала коренным переломом в войне:
1) Курская;
2) под Москвой;
3) Сталинградская;
4) за Кавказ.

4. СССР объявил Японии войну:
1) 8 августа 1945 г.;
2) 10 мая 1945 г.;
3) 25 июня 1945 г.;
4) 1 июля 1945 г.

Тест № 5

1. Довоенный уровень промышленности был восстановлен:
1) к 1949 г.;
2) к 1950 г.;
3) к 1951 г.;
4) к 1952 г.

2. После войны было введено обязательное:
1) 10-летнее образование;
2) 8-летнее образование;
3) 9-летнее образование;
4) 7-летнее образование;

3. Население СССР к 1945 г. составило:
1) 150 млн человек;
2) 160 млн человек;
3) 200 млн человек;
4) 120 млн человек.

4. "Холодная война" - это:
1) враждебное отношение государств друг к другу;
2) начало боевых действий;
3) прекращение всех связей между государствами;
4) объявление ультиматума.

5. После войны в культуре был принят лозунг:
1) "за идейность";
2) "за партийность";
3) "за художественное развитие";
4)"за пафос борьбы за коммунизм".

Тест № 6

1. Впервые вопрос о культе личности был поставлен на:
1) XXсъезде КПСС;
2) внеочередном пленуме КПСС
3) XIXсъезде КПСС
4) на партийной конференции.

2. Освоение целины началось:
1) в 1955 г.;
2) в 1960 г.;
3) в 1954 г.;
4) в 1957 г.

3. Во внешней политике Хрущев стал придерживаться:
1) принципов "холодной войны";
2) идеи коллективной безопасности;
3) принципов взаимоподдержки и взаимопомощи;
4) международной изоляции

4. Какое событие произошло первым:
1) полет Гагарина в космос;
2) отправка в космос Лайки;
3) испытание лунохода;
4) запуск искусственного спутника Земли.

Тест № 7

1. Брежнев стал Первым секретарем Политбюро в результате:
1) государственного переворота;
2) военного переворота;
3) добровольного ухода Хрущева;
4) смерти Хрущева.

2. Конституция СССР 1977 г. провозгласила построение:

1) коммунизма;
2) развитого социализма;
3) социализма;
4) капитализма.

3. Самой продуктивной в 1970 - 1980-ее гг. оказалась:
1) аграрная реформа;
2) реформа власти;
3) реформа армии;
4) реформа промышленности.

4. "Доктрина Брежнева" - это:
1) ввод войск в Чехословакию;
2) усиление роли СССР в социалистическом содружестве;
3) политика разоружения;
4) политика размещения ракет среднего радиуса действия в Европе.

5. Советские войска были введены в Афганистан:
1) в 1978 г.;
2) в 1979 г.;
3) в 1980 г.;
4) в 1981 г.

Тест № 8

1. Первым и последним президентом СССР стал:
1) Андропов;
2) Ельцин;
3) Путин;
4) Горбачев.

2. Программа "500" дней была направлена на:
1) приватизацию государственных предприятий;
2) повышение заработной платы;
3) выход на международный рынок;
4) снижение инфляции.

3. Партийные лидеры Каменев, Зиновьев, Рыков были реабилитированы при:
1) Хрущеве;

2) Горбачеве;
3) Брежневе;
4)Ельцине.

4. Новые принципы внешней политики основывались на:
1) отказе от убеждения, что безопасность в мире держится на балансе двух противоположных систем;
2) на окончании "холодной войны";
3) на идее коллективной безопасности;
4) на ориентации на Запад;

5. СССР перестал существовать в:
1) августе 1989 г.;
2) октябре 1990 г.;
3) декабре 1991 г.;
4) апреле 1992 г.

Тест № 9

1. СНГ - это:
1) Союз Национальных государств;
2) Содружество Независимых Государств;
3) Союз Независимых государств;
4) Совет Национальных государств.

2. По конституции РФ 1993 г. Россия;
1) президентская республика;
2) парламентская республика;
3) демократическая республика;
4) федеративная республика.

3. В.В. Путин избран президентом:
1) в 1998 г.;
2) в 1999 г.;
3) в 2000 г.;
4) в 2001г.

4. Главное направление внешней политики России в последнее десятилетие:
1) отношения с развивающимися странами;
2) отношения со странами СНГ;
3) отношения с бывшими странами социалистического лагеря;

4) отношения со странами Запада.

5. В настоящее время Россия:

1) 7 федеральных округов;

2) 5 федеральных округов;

3) 6 федеральных округов;

4) 8 федеральных округов.

Критерии оценивания тестов

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пяти вопросов.

Время выполнения работы: 7-10 мин.

Оценка «отлично» – 5 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 4 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 3 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – 2 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из десяти вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «отлично» – 10 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пятнадцати заданий.

Время выполнения работы: 15-20 мин.

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

3.5. Темы творческих заданий

6. История в моей жизни.
7. История моей семьи.
8. Участники ВОВ в моей семье.
9. Россия – моя Родина.
10. Россия – сверхдержава XXI вв.

Критерии оценки творческих заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика;

студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.

3.11. Образцы междисциплинарных заданий с учетом профессиональной направленности

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 2. Великая российская революция (1917 - 1922 гг.). **Тема № 2.2. Первые революционные преобразования большевиков.** Влияние революционной и военной обстановки на обязанности и повседневную жизнь секретарей.		Изучение декретов Советской власти, посвященных искусству.
Раздел № 3. Советский Союз в 1920–1930-е годы. **Тема № 3.2. Советский Союз в годы НЭПа.** Эпоха М. Н. Покровского в архивном деле, создание первых государственных архивов.		Анализ своих личные документы как исторического источника. Подготовка сообщения об истории одного из известных архивов, созданных или продолживших работу в годы Советской власти.
Раздел № 6. СССР в 1945–1991 гг. **Тема № 6.3. Советское общество в середине 1960-х-начале 1980-х гг.** Совершенствование системы делопроизводства и архивного дела. Издание ГОСТов, регулирующих делопроизводство		Культурной политики в СССР, формулировка выводов о его значении для развития советской экономики.
Раздел № 7. Российская Федерация в 1992–2020 гг. **Тема № 7.2. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.** Особенности работы документоведа, секретаря,		Участие в бинарном уроке, выполнение заданий по истории с профессиональной направленностью

архивиста в XXI веке: достижения и риски		

3.13. Вопросы к экзамену

1. Причины, характер и особенности первой Мировой войны. Версальско-Вашингтонская система.
2. Февральская революция1917 года (причины и итоги).
3. Октябрьская социалистическая революция 1917 года (причины и итоги).
4. Общая характеристика Гражданской войны в России: причины, особенности, периодизация, итоги. Политика «военного коммунизма».
5. СССР в 20-е годы. Система власти. НЭП.
6. Социалистическая модернизация: индустриализация и коллективизация.
7. СССР и начало второй Мировой войны (1939-1941).
8. Великая Отечественная война: причины, периодизация, основные сражения, итоги.
9. СССР в 1945-1953 гг. Экономика, общество, государство.
10. Образование двухполюсного мира (начало холодной войны).
11. Экономическая и общественно-политическая жизнь СССР в 1965 - начале 1980-х. (изменения в идеологии и политике: оттепель, застой, экономическая реформа 1964-1970 гг. содержание, результаты,).
12. Внешняя политика СССР в 1965- 1985 гг.
13. Политика перестройки: ее внутриполитические и международные аспекты.
14. Распад СССР и его последствия (предпосылки, основные события)
15. Экономическая политика в РФ 1991-1992 гг.
16. Политический кризис 1993 года.
17. Принятие конституции 1993 г. и стабилизация внутренней политики.
18. Наведение конституционного порядка в Чечне 1995-1996 гг.
19. Экономический кризис 1998 г.
20. Смена политического курса 1999 г.
21. Укрепление РФ как мировой державы.
22. Стабилизация экономики и повышение уровня жизни населения.
23. Развитие нанотехнологий и опережающее развитие РФ.
24. РФ в XXI в. Вызовы и их преодоление.
25. Вхождение Крыма в состав РФ 2014 г.
26. Геополитический кризис 2022 г. и специальная военная операция на Украине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Приложение 3.10
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.10 Обществознание

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика программы общеобразовательной дисциплины

Программа учебного дисциплины «Обществознание» разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

– Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №371) (далее – ФОП СОО);

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

– Учебного плана по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

– Рабочей программы воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Программа учебного дисциплины «Обществознание» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Обществознание» разработано на основе:

– синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

– интеграции и преемственности содержания по предмету «Обществознание» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение дисциплины «Обществознание» по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования отводится 180 часов в соответствии с учебным планом поданной специальности.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Обществознание».

Контроль качества освоения дисциплины «Обществознание» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Обществознание» в структуре ОПОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня,

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

В соответствии с ФОП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

– освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

– овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

– совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

– становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

В процессе освоения дисциплины «Обществознание» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины

Дисциплина «Обществознание» изучается на базовом уровне.

Дисциплина «Обществознание» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного цикла, таких как: ООД.09 История, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений, МДК.03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебной дисциплины «Обществознание» особое внимание уделяется способности выпускника анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам.

В программу дисциплины входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, которое находит отражение в темах: Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем, Выбор профессии. Профессиональное самоопределение, Научное познание, Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе, Профессиональное образование, Образ специальности в искусстве, Роль экономики в жизни общества, Спрос на труд и его факторы, Предпринимательская деятельность в сфере педагогики дополнительного образования, Региональная экономика и её особенности, Престиж профессиональной деятельности, Конфликты и пути их решения, Роль профсоюзов, Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации, Обязанности гражданина Российской Федерации, Правовое регулирование трудовых правоотношений.

1.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из

	- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность

		представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства

	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	В области эстетического воспитания:	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов,

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной

	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

		4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный

		и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в

		источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей:	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**148**
Основное содержание	**144**
в т.ч.	
лекции	115
практические занятия	29
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Человек в обществе		**25**	
Основное содержание		**20**	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	**Содержание учебного материала:**	**7**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	**5**	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие №1 Перспективы развития педагогика дополнительного образования в информационном обществе.	2	
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	6	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие №2 Мировоззрение.Типы мировоззрения	2	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека.	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №3 Познавательная деятельность человека.Научное познание	4	
Профессионально-ориентированное содержание		**6**	
Тема 1.4. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение	2	

	Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования .Направления цифровизации в профессиональной деятельности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования		
Тема 1.5. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Учет особенностей характера в профессиональной деятельности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования .Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере народного художественного творчества	2	
Тема 1.6. Научное познание	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 04 ОК 05 ПК 3.2.
	Теоретическое обучение Социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности педагогики дополнительного образования	2	
Раздел 2. Духовная культура		**20**	
Основное содержание		**14**	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Теоретическое обучение Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	6	
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 03
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие №5 Наука в современном мире. Роль образования в жизни человека и общества.	2	
Тема 2.3. Религия	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	4	
Тема 2.4. Искусство	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 05
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №6 Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры.	2	
Профессионально ориентированное содержание		**6**	
	Содержание учебного материала:	**2**	ОК 02 ОК 03
	В том числе практических занятий	2	

Тема 2.5. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.	**Практическое занятие №6** Этикет в профессиональной деятельности педагогики дополнительного образования	2	ПК 3.2
Тема 2.6. Профессиональное образование	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Теоретическое обучение Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования	2	
Тема 2.7. Образ специальности в искусстве	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 05 ПК 3.2
	Теоретическое обучение Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства.	2	
2 семестр			
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**39**	
Основное содержание		**31**	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	**Содержание учебного материала:**	**7**	ОК 02 ОК 07
	Теоретическое обучение Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	7	
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №7 Типы экономических систем	4	
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	
Тема 3.4.	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 03
	В том числе практических занятий	4	

Предприятие в экономике	**Практическое занятие №8** Стратегия поведения при поиске работы.Возможности профессиональной перподготовки.Деловая игра «Собеседование» **Практическое занятие № 9** Производство: затраты, выручка, прибыль. Решение задач Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль.	2 2	
Тема 3.5. Экономика и государство	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 09
	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	4	
Профессионально-ориентированное содержание		**8**	
Тема 3.7. Роль экономики в жизни общества.	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02 ОК 07 ПК 3.2
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №10 Особенности разделения труда и специализации в сфере педагогики дополнительного образования	2	
Тема 3.8. Спрос на труд и его факторы	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 03 ОК 09 ПК 3.2
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №11 Стратегия поведения при поиске работы. Возможности педагогики дополнительного образования профессиональной переподготовки	2	
Тема 3.9. Предпринимательская деятельность в сфере народного художественного творчества	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 03 ПК 3.2
	Теоретическое обучение Основы менеджмента и маркетинга в сфере педагогики дополнительного образования	2	
	Содержание учебного материала:	**2**	ОК 06

Тема 3.10. Региональная экономика и её особенности	**Теоретическое обучение** Региональная экономика и её особенности в сфере педагогики дополнительного образования. Основные направления развития региональной экономики.	2	ОК 09 ПК 3.2
Раздел 4. Социальная сфера		**24**	
Основное содержание		**16**	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	4	
Тема 4.2. Семья в современном мире	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 05 ОК 06
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №12 Семья в современной России	4	
Тема 4.3. Этнические общности и нации	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 04 ОК 05
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №13. Виды социальных норм	4	
Профессионально-ориентированное содержание		**8**	
Тема 4.5. Престиж профессиональной деятельности	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 01 ОК 05 ПК 3.2
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	6	
Тема 4.6. Конфликты и пути их решения	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 04 ОК 05 ПК 3.2
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие №14 Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	2	
3 семестр			
Раздел 5. Политическая сфера		**30**	
Основное содержание		**28**	

Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	**Содержание учебного материала:**	**14**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.	10	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №15. Государство в политической системе общества.Функции государства	4	
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	**Содержание учебного материала:**	**14**	ОК 03 ОК 04
	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	10	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №16 Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	4	
Профессионально-ориентированное содержание		**2**	
Тема 5.3. Роль профсоюзов	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 03 ОК 04 ПК 3.2
	Теоретическое обучение Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
4 семестр			
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**22**	
Основное содержание		**16**	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 01 ОК 05 ОК 09
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права.	1	

	Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации		
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 02 ОК 06 ОК 07
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №17 Конституционное право. Права и обязанности человека и гражданина	4	
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	**Содержание учебного материала:**	**1**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Теоретические обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	1	
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	**Содержание учебного материала:**	**5**	ОК 02 ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	1	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №18 Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах.	4	

Тема 6.5. Основы процессуального права	**Содержание учебного материала:**	**5**	ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Теоретическое обучение Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	1	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №19 Право в системе социальных норм	4	
Профессионально-ориентированное содержание		**6**	
Тема 6.6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01 ОК 05 ОК 09 ПК 3.2
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №20 Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	2	
Тема 6.7. Правовое регулирование трудовых правоотношений	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 02 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №21 Особенность регулирования трудовых отношений в сфере педагогики дополнительного образования	4	
Консультация		**2**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	
Всего:		**148**	

3. Условия реализации программы общеобразовательное дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Обществознания».

Оборудование учебного кабинета:

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов.);

– дидактические материалы (задания для контрольных работ, тесты, задания для дифференцированного зачета и др.);

– технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, аудиовизуальное оборудование, выход в локальную сеть);

– залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2.Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Кабыткина, И. Б. Обществознание : практикум для среднего профессионального образования / И .Б. Кабыткина. - Москва : РГУП, 2020. - 172 с.

2. Ковригин, В. В. Обществознание : учебник / В.В. Ковригин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/22813. - ISBN 978-5-16-012362-2.

3. Мушинский, В. О. Обществознание : учебник / В.О. Мушинский. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014830-4.

Дополнительные источники:

1. Кабыткина, И. Б. Обществознание: контент-анализ текст : практикум для студентов СПО / И. Б. Кабыткина. - Москва : РГУП, 2023. - 104 с. - ISBN 978-5-00209-022-8.

2. Котова, О. А. Обществознание. Практикум. Базовый уровень. Электронная форма учебного пособия / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. - Москва : Просвещение, 2024. - 201 с. - ISBN 978-5-09-118068-8.

3. Обществознание. 11 класс (базовый уровень) : учебник / О. В. Гаман-Голутвина, А. И. Ковлер, Е. Г. Пономарёва [и др.] ; под общ.ред. В. А. Тишкова. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 496 с. - ISBN 978-5-09-110485-1

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1, 1.4 Раздел 2., Темы 2.4, 2.7 Раздел 3., Темы 3.2, 3.3,3.4, 3.5,3.8, 3.9 Раздел 4, Темы 4.1, 4.5 Раздел 6., Темы 6.1, 6.6	Устный опрос Тестирование, Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Кейс - задания Практические работы Задания к дифференцированному зачету
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.2, 1.3, 1.5, Раздел 2., Темы 2.2, 2.5 Раздел 3., Темы 3.1, 3.3,3.4, 3.8, 3.9 Раздел 6., Темы 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.8	Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Задания к документам, содержащим социальную информацию Задания к дифференцированному зачету
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 2., Темы 2.2, 2.5 Раздел 3., Темы 3.2, 3.3,3.7, Раздел 5., Темы 5.2, 5.3,	Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Сообщения Практические работы Кейс - задания Устный опрос Задания к дифференцированному зачету
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, Раздел 4, Темы 4.4, 4.6, Раздел 5, Темы 5.2, 5.3	Устный опрос Тестирование, Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Кейс - задания Практические работы Задания к дифференцированному зачету
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Раздел 1. Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,1.5,1.6	Устный опрос Тестирование, Проектные задания Кейс - задания

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 2., Темы 2.3, 2.4,2.7, Раздел 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Раздел 5., Темы 5.1, Раздел 6., Темы 6.1, 6.3, 6.5, 6.6,	Практические работы Задания к дифференцированному зачету
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 2., Темы 2.3, Раздел 3., Темы 3.6, 3.10, Раздел 4, Темы 4.2, 4.3 Раздел 5., Темы 5.1, Раздел 6., Темы 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8	Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Сообщения Практические работы Кейс - задания Устный опрос Задания к дифференцированному зачету
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 3., Темы 3.1, 3.7, Раздел 6., Темы 6.2, 6.7	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Задания к документам, содержащим социальную информацию Задания к дифференцированному зачету
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 3., Темы 3.2, 3.5, 3.6, 3.8, 3.10, Раздел 4, Темы 4.2, 4.3 Раздел 6., Темы 6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8	Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Сообщения Практические работы Кейс - задания Устный опрос Задания к дифференцированному зачету
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.4, 1.5, 1.6 Раздел 2., Темы 2.5, 2.6, 2.7 Раздел 3., Темы 3.7, 3.8, 3.9, 3.10 Раздел 4, Темы 4.5, 4.6	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Кейс-задания Деловая (ролевая) игра

	Раздел 5, Тема 5.3 Раздел 6., Темы 6.6, 6.7, 6.8	Задания к документам, содержащим социальную информацию Задания к дифференцированному зачету

Приложение 1 «Преемственность образовательных результатовФОП СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО»

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными результатами	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету**
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК.03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы **Уметь**: анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знать**: сущность и характерные черты современного	сформировать знания об (о): особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;	Тема 1.4. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем Тема 1.5. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Тема 1.6. Научное познание Тема 2.5. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Тема 2.7. Образ специальности в искусстве Тема 3.7. Роль экономики в жизни общества. Тема 3.8. Спрос на труд и его факторы Тема 3.9. Предприниматель

	менеджмента; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.		ская деятельность в сфере народного художественного творчества Тема 3.10. Региональная экономика и её особенности
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК.03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Уметь: использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;	Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства	Тема 1.5. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Тема 2.6. Профессиональное образование Тема 4.5. Престиж профессиональной деятельности Тема 4.6. Конфликты и пути их решения Тема 5.3. Роль профсоюзов Тема 6.6. Правовое регулирование общественных отношений в

	Знать: формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	информационно-коммуникационных технологий в решении различных	Российской Федерации Тема 6.7. Обязанности гражданина Российской Федерации Тема 6.8. Правовое регулирование трудовых правоотношений

Приложение 3.11
к ОП по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине
ООД.11 География
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность(по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели дисциплины

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной
на достижение целей устойчивого развития.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК *(ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности*)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия:	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 10. Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 5. Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; ПРб 6. Сформировать умения находить и использовать различные источники

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов	мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; Прб 9. Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ПК		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**75**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	50
практические занятия	22
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**15**
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**1**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. География как наука		**2**	
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение 1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований. 2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий	2	
Раздел 2. Природопользование и геоэкология		**12**	
Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение 1.Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда 2.Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	2	
	Практическое занятие	**2**	
	№ 1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации		
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Проблемы взаимодействия человека и природы	Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия		ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Практическое занятие	**2**	
	№ 2. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)		
Тема 2.3. Природные ресурсы и их виды	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы	2	
	Практические занятия	**4**	
	№ 3. Оценка природно - ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации. № 4. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов		
Раздел 3. Современная политическая карта		**2**	
	Содержание учебного материала	**2**	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификация и типология стран мира	Теоретическое обучение 1.Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико- географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства. 2. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство	2	ОК 04 ОК 09
Раздел 4. Население мира		**12**	
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Теоретическое обучение 1. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально- экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. 2. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока	2	
	Практические занятия	**4**	
	№ 5. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). № 6. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Тема 4.2. Размещение населения. Качество жизни населения	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Теоретическое обучение 1. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально- экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы и мира. 2. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира	2	
	Практические занятия	**4**	
	№ 7. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных № 8. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации		
Раздел 5. Мировое хозяйство		**18/22**	
Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 *ПК*
	Теоретическое обучение Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие	**2**	
	№ 9. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран		
Тема 5.2. Международная экономическая интеграция	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 *ПК*[4] ...
	Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально- экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике	2	
Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 *ПК*[4] ...
	Теоретическое обучение Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны- производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран- экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика»	12	
	Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике		
	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов		
	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду		
	Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду		
	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-иследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм		
	Практические занятия	**4**	
	№ 10. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире № 11. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»		
Контрольная работа № 1		**2**	
Раздел 6. Регионы и страны мира		**20**	
Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка,	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона		
	Практическое занятие	**2**	
	№ 12. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)		
Тема 6.2. Зарубежная Азия	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии)	2	
	Практическое занятие	**2**	
	№ 13. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции		
Тема 6.3. Америка	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Теоретическое обучение Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическое занятие	**2**	
	№ 14. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Тема 6.4. Африка Австралия и Океания	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Теоретическое обучение Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико- географическая характеристика. Особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно- ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическое занятие	**2**	
	№ 15. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии		
Тема 6.5. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК...
	Теоретическое обучение 1. Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	
	Практическое занятие	**2**	
	№ 16. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях		
Контрольная работа №2		**2**	
Раздел 7. Глобальные проблемы человечества		**4**	ОК 01

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем	2	
	Практическое занятие	**2**	
	№ 17. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении		
Контрольная работа № 3		**2**	
Практико-ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Раздел 8. Географический практикум		**24**	
Тема 8.1. Методы исследований в	Теоретическое обучение. Методы исследований в экономической и социальной географии: Страноведческая характеристика.	**4**	ОК 01 ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
экономической и социальной географии	Методика оценки в социально-экономической географии: Методы оценки экономико– географического положения района как фактора социально-экономического развития территории (отношение к ближним и дальним соседям, транспортным путям, источникам сырья и энергии, потребителям продукции); методы оценки природно-ресурсного потенциала района, социологические методы исследований, историко-географические методы в социально-экономической географии, методы паспортизации объектов инфраструктуры, методы составления баз данных экономических объектов, методы изучения географии населения и расселения (размещение населения территории района, факторы, влияющие на изменение численности населения, состав населения, геодемографическая обстановка, занятость и безработица населения); методы изучения туристических ресурсов территории. Методы проектирования в выбранной отрасли (согласно выбранной профессии). Особенности выстраивания производственной цепочки. Принципы размещения предприятия отрасли (согласно выбранной профессии)		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09
	Практические занятия Проведение исследований с помощью изучаемых методов исследования, подготовка на их основе рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	**20**	
	№ 1. Работа с источниками информации по выбранной территории	2	
	№ 2. Страноведческая характеристика	2	
	№ 3. Комплексная оценка природно-ресурсного потенциала территории	2	
	№ 4. Оценка экономико-географического положения территории как фактора социально-экономического развития территории	2	
	№ 5. Методика экономико-географического районирования территории	2	
	№ 6. Характеристика транспортной системы территории	2	
	№ 7. Историко-географические исследования территории	2	
	№ 8. Изучение промышленного предприятия города или района (по выбору)	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 9. Составления базы данных ресурсов территории	2	
	№ 10. Оценка особенностей качества жизни населения в различных регионах России	2	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		1	
Всего		**75**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета географии.

Эффективность преподавания курса географии зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, атласов, карта мира, контурных карт и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам географического образования;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО на базе основного общего образования.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1 Тема 8.1	Тестирование Географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме защиты проектов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.1 Тема 2.1-2.3 Тема 3.1 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 3.1 Тема 5.1– 5.3 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Тема 1.1 Тема 2.1 - 2.3 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 7.1	

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Тема 8.1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 1.1 Тема 2.1 - 2.3 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема 3.1 Тема 4.1, 4.2 Тема 8.1	
ПК	Профессионально ориентированное содержание	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.12
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.12 Физическая культура
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программыобщеобразовательной дисциплины ООД.12 Физическая культура
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программыобщеобразовательной дисциплины ООД.12 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладения универсальными регулятивными действиями:	ПРб 1. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 3. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; - постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; ПРб 6. Положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**74**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	4
практические занятия	68
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**50**
Консультации	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

1.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека			ОК 01, ОК 04, ОК 08 ***ПК***
Основное содержание			
Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации	1	
	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	1	
	Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание	1	
	Практические занятия		
	Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями	1	
Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности			
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Практические занятия**		ОК 08
	Практическое занятие. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения	1	
	Практическое занятие. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	2	
Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Практическое занятие. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	2	
Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	1	
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач			ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		
	Практическое занятие. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	2	
	Практическое занятие. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	2	
Раздел 3. Гимнастика			
Тема 3.6.	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Основная гимнастика	**Практические занятия**		ОК 08,
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Практическое занятие. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	1	
	Практическое занятие. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.	2	
	Практическое занятие. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки	2	
Тема 3.7. Спортивная гимнастика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Практическое занятие. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)	1	
	Практическое занятие. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)	2	
	Практическое занятие. Девушки Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна. Юноши Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.	2	
Тема 3.8. Акробатика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Практическое занятие. Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».	2	
	Практическое занятие. Совершенствование акробатических элементов.	2	
	Практическое занятие. Освоение и совершенствование акробатической комби-	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	нации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):		
Тема 3.9 Аэробная гимнастика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Практическое занятие. Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	2	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	1	
	Практическое занятие. Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).	2	
Раздел 4 Лыжная подготовка			
Тема 4.1. Лыжная подготовка	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях. Практическое занятие. Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.	4	
	Практическое занятие. Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».	3	
	Практическое занятие. Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов	3	
	Практическое занятие. Бег на лыжах 1 км– контроль на результат.	2	
Раздел 5 Спортивные игры			
Тема 5.1. Футбол	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Техника безопасности на занятиях. Практическое занятие. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.	2	
	Практическое занятие. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника	2	
	Практическое занятие. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	1	
	Практическое занятие. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)	2	
Тема 5.2. Баскетбол	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Практическое занятие. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча	2	
	Практическое занятие. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	1	
	Практическое занятие. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	1	
Тема 5.3. Волейбол	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Практическое занятие. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	2	
	Практическое занятие. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	2	
Раздел 6. Легкая атлетика			
Тема 6.1. Лёгкая атлетика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Практическое занятие. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;	2	
	Практическое занятие. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))	2	
	Практическое занятие. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)	1	
	Практическое занятие. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега	2	
	Практическое занятие. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);	1	
Раздел 7. Профессионально ориентированное содержание			
Тема 7.1. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия		
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания	2	
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		***74***	

2. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая. Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания

Лыжный спорт

Комплекты лыж

Стеллаж для хранения лыж

Плавание

Доска для плавания, ласты

Спортивные игры

Наборы мячей для спортивных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадки:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен

иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1, 1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	– составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы – составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	
ПК		

Приложение

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Оценочные материалы общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.12 Физическая культура
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХСРЕДСТВ

1.1 Область применения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу общеобразовательной дисциплины *ООД. 12 Физическая культура.*

Контрольно-оценочныесредствавключаютконтрольныематериалыдляпроведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результатыосвоенияобщеобразовательнойдисциплины

В результате освоения общеобразовательной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

Кодинаименование формируемых компетенций	**Планируемыерезультатыосвоениядисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вчаститрудовоговоспитания: - готовностьктруду,осознаниеценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способностьинициировать,планироватьи самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладениеуниверсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия - самостоятельно формулировать и актуализироватьпроблему,рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основаниядлясравнения, классификации и обобщения; - определятьцелидеятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемыхявлениях; - вноситькоррективывдеятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствийдеятельности; - развиватькреативноемышлениеп	- уметь использовать разнообразные формы и видыфизкультурнойдеятельностидля организации здорового образа жизни, активного отдыхаидосуга,втомчислевподготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владетьсовременнымитехнологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; -владетьосновнымиспособами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владетьфизическимиупражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме

	ри решении жизненныхпроблем б)базовыеисследовательскиедействия: - владеть навыками учебно- исследовательской и	учебной и производственной деятельности с цельюпрофилактикипереутомленияи сохранения высокой работоспособности

	проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлятьпричинно-следственныесвязи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезуее решения, находить аргументы для доказательства своихутверждений,задаватьпараметрыи критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности; - уметьинтегрироватьзнанияизразных предметных областей; - выдвигатьновыеидеи,предлагать оригинальные подходыирешения; - способность их использования в познавательной исоциальнойпрактике	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать вколлективеикоманде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б)совместнаядеятельность - пониматьииспользоватьпреимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределятьролисучетоммнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координироватьивыполнятьработув условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	- уметь использовать разнообразные формы и видыфизкультурнойдеятельностидля организации здорового образа жизни, активногоотдыхаидосуга,втомчисле в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса «Готовктрудуиобороне»(ГТО); - владетьсовременнымитехнологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамикифизическогоразвитияи физических качеств; - владетьфизическимиупражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельностисцельюпрофилактики

	Овладение универсальными регулятивными действиями: г)принятиесебяидругихлюдей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другогочеловека	переутомленияисохраниявысокой работоспособности
ОК08.Использовать средства физическойкультуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимогоуровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличиемотивациикобучениюи личностному развитию; Вчастифизическоговоспитания: - сформированностьздорового и безопасного образажизни,ответственногоотношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятияхспортивнооздоровительной деятельностью; - активноенеприятиевредныхпривычеки иных формпричиненияврдафизическомуи психическомуздоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемысучетомимеющихсяресурсов, собственных возможностей и предпочтений; даватьоценкуновым ситуациям; - расширять рамки учебногопредмета на основе личныхпредпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, братьответственностьзарешение; - оцениватьприобретенныйопыт;	- уметь использовать разнообразные формы и видыфизкультурнойдеятельностидля организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса «Готовк трудуиобороне»(ГТО); - владетьсовременнымитехнологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамикифизическогоразвитияи физических качеств; - владетьфизическимиупражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной

	- способствовать формированию и проявлению широкойэрудициивразныхобластях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурныйуровень	деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно- оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально прикладнойсфере; - иметь положительную динамику в развитии

		основныхфизическихка-честв(силы, быстроты, выносливости,гибкостииловкости)
ПК1.1.Выполнять полевые геодезические работы на производственном участке.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличиемотивациикобучениюи личностному развитию; Вчастифизическоговоспитания: - сформированностьздорового и безопасного образажизни,ответственногоотношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятияхспортивнооздоровительной деятельностью; - активноенеприятиевредныхпривычеки иных формпричиненияврадафизическомуи психическомуздоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемысучетомимеющихсяресурсов, собственных возможностей и предпочтений; даватьоценкуновым ситуациям; - расширять рамки учебногопредмета на основе личныхпредпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, братьответственностьзарешение; - оцениватьприобретенныйопыт; - способствовать формированию и проявлению широкойэрудициивразныхобластях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурныйуровень	- уметь использовать разнообразные формы и видыфизкультурнойдеятельностидля организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса «Готовк трудуиобороне»(ГТО); - владетьсовременнымитехнологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамикифизическогоразвитияи физических качеств; - владетьфизическимиупражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно- оздоровительной и соревновательной

		деятельности, в сфере досуга, в профессионально прикладнойсфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости,гибкостииловкости)
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитникомвеликой страны	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно- нравственныхценностейнародов Российской Федерации, исторических и национально-культурныхтрадиций,	- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности,

	формирование системы значимых ценностно-смысловых установок антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;	динамикифизическогоразвитияи физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомленияисохраненияявысокой работоспособности
ЛР 9. Соблюдающий ипропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либопреодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативносложных или стремительно меняющихся ситуациях	Вчастифизическоговоспитания: - сформированностьздорового и безопасного образажизни,ответственногоотношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятияхспортивнооздоровительной деятельностью; - активноенеприятиевредныхпривычеки иных формпричинениявредафизическомуи психическомуздоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно составлять план решения проблемысучетомимеющихсяресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценкуновым ситуациям; - расширять рамки учебногопредмета на основе личныхпредпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, братьответственностьзарешение; - оцениватьприобретенныйопыт; - способствовать формированию и проявлению широкойэрудициивразныхобластях знаний, постоянно повышать свой образовательный и	- уметь использовать разнообразные формы и видыфизкультурнойдеятельностидля организации здорового образа жизни, активного отдыхаидосуга,втомчислевподготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владетьсовременнымитехнологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; -владетьосновнымиспособами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владетьфизическимиупражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с цельюпрофилактикипереутомленияи сохранения высокой работоспособности

	культурныйуровень	
ЛР13. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находитьобщиецели и сотрудничать для их достижения в	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б)совместнаядеятельность - пониматьииспользоватьпреимущества командной и индивидуальной работы;	- уметь использовать разнообразные формы и видыфизкультурнойдеятельностидля организации здорового образа жизни, активногоотдыхаидосуга,втомчисле в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса «Готовктрудуиобороне»(ГТО); - владетьсовременнымитехнологиями укрепления исохранениездоровья,поддержания

профессиональной деятельности	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределятьролисучетомнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координироватьивыполнятьработув условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г)принятиесебяидругихлюдей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другогочеловека	работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамикифизическогоразвитияи физических качеств; - владетьфизическимиупражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомленияисохранениявысокой работоспособности

1.3 Контрольиоценкарезультатовосвоенияобщеобразовательнойдисциплиныпо разделам, темам

Наименованиераздела,темы	Показателиоценки результата	Формыконтроляиоценивания
Раздел1.Физическаякультуракакчастькультурыобществаичеловека		
Тема1.1.Современноесостояние физическойкультурыиспорта	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Устныйопрос
Тема1.2.Здоровыйобразжизни	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Устныйопрос
Тема1.3.Современныесистемыи технологии укрепления и сохраненияздоровья	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Кроссворд
Тема 1.4.Основы методики самостоятельныхзанятийоздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	составление комплекса физическихупражненийдля самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей
Тема1.5Физическаякультураврежиме трудового дня	ОК01, ОК04, ОК08, ПК 1.1, ЛР1,ЛР9,ЛР 13	Презентация«Трудовойрежим дня»
	ЛР1,ЛР9,ЛР13	профессиограммы
Раздел2.Методическиеосновыобученияразличнымвидамфизкультурно-спортивнойдеятельности		
Тема 2.1. Подбор упражнений, составлениеипроведениекомплексов упражнений для различныхформорганизациизанятий физической культурой	ОК01, ОК04, ОК08, ПК 1.1, ЛР1,ЛР9,ЛР13	составлениекомплекса упражнений
Тема 2.2.Составление и проведениесамостоятельных занятийпоподготовкексдаченорми требований ВФСК «ГТО»	ОК01, ОК04, ОК08, ПК 1.1, ЛР1,ЛР9,ЛР13	заполнениедневника самоконтроля
Тема2.3.Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	ОК01, ОК04, ОК08, ПК 1.1, ЛР1,ЛР9,ЛР13	заполнениедневника самоконтроля
Тема2.4.Составление и проведение комплексов упражненийдляразличныхформ организациизанятийфизической культурой при решениипрофессиональноориентированныхзадач	ОК01, ОК04, ОК08, ПК 1.1, ЛР1,ЛР9,ЛР13	составление комплекса физическихупражненийдля самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей
Тема2.5.Профессионально прикладнаяфизическаяподготовка	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Презентация
Тема2.6.Физические упражнениядляоздоровительных-форм занятий физической культурой	ОК01, ОК04, ОК08, ПК 1.1, ЛР1,ЛР9,ЛР13	составление комплекса физическихупражненийдля самостоятельных занятий с

		учетом индивидуальных особенностей
2.7.Гимнастика(практическиезанятия13-20)		
Тема2.7Основнаягимнастика (1) (обязательныйвид)	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	сдачаконтрольныхнормативов
Тема2.7(2)Спортивнаягимнастика	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	сдачаконтрольныхнормативов
Тема2.7(3)Акробатика	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	сдачаконтрольныхнормативов
Тема2.7(4)Аэробика	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	сдачаконтрольныхнормативов
Тема2.7(5)Атлетическая гимнастика	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	сдачаконтрольныхнормативов
Тема2.7Самбо (6)	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	защитареферата
2.8Спортивныеигры(практическиезанятия21-28)		
Тема2.8(1)Футбол	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие
Тема2.8(2)Баскетбол	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие
Тема2.8(3)Волейбол	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие
Тема2.8(4)Бадминтон	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие
Тема2.8(5)Теннис	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие
Тема2.8(6)Хоккей	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие
Тема 2.8 (7) Спортивные игры, отражающие национальные, региональныеилиэтнокультурные особенности	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Презентация
Тема2.8(8)Спортивныеигры, отражающиенациональные, региональныеилиэтнокультурные особенности	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Презентация
Тема2.9Лёгкаяатлетика (практические занятия30-38)	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	сдачаконтрольныхнормативов
Тема2.10 Плавание	ОК01, ОК04, ОК08, ЛР1,ЛР9,ЛР13	Практическоезанятие

1.4. Системаконтроляиоценкиосвоенияпрограммы общеобразовательной дисциплины

1.4.1. Формапромежуточнойаттестациипообщеобразовательной дисциплине

Таблица2.

Общеобразовательнаядисциплина	**Формыпромежуточнойаттестации**
1	2
ООД012Физическаякультура	Зачет,дифференцированныйзачет

1.4.2. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения программы общеобразовательной дисциплины

В период обучения по образовательной программе СПО с получением среднего образованияосуществляется текущий контроль успеваемости студентов и промежуточная аттестация по общеобразовательным дисциплинам.

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале.Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль общеобразовательной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, реферата, творческих работ; выполнения контрольных и тестовых заданий; решения ситуационных задач и другихформ контроля, предусмотренныхпрограммой общеобразовательной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной планом учебного процесса: зачета, дифференцированного зачета.

В период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или других ситуациях невозможности очного обучения и проведения аттестации студентов колледж реализует образовательныепрограммы или ихчасти сприменением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

2. ЗАДАНИЯДЛЯКОНТРОЛЯИОЦЕНКИОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Заданиядлятекущегоконтроля

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№1

Практическаяработа«Оцениваниепопеременно-двухшажногохода».

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданная работавходит всостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

З.1.Знатьмерыбезопасностииправилаповеденияобучающихсяназанятияхлыжнойподготовки; З.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре;

У.1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;

У.2. Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях;

3. Содержаниеработы

Цель:Оцениваниепопеременно-двухшажногохода.

Оборудование:лыжный инвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсясправиламисоревнованийполыжнойподготовке?
2. Перечислитьосновныевидылыжныххходов?
3. Продемонстрироватьтехникупопеременно-двухшажногохода?
4. Рассказатьоконтрольныхнормативахполыжнойподготовке?
5. Рассказатьтехникубезопасностиназанятияхлыжнойподготовкой?
6. Заполните таблицу:

Видылыжныххходов	Техникавыполнениялыжныххходов

7. Сделайтевыводотехникепопеременно-двухшажногохода?

4. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Отметка«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяприпомощиучителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и

хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

5. Времявыполненияработы: 45 мин

6. Списоклитературы

1. АнтоноваО.Н.,КузнецовВ.С.Лыжнаяподготовка.Учебноепособие.М.,Академия,1999.
2. БутинИ.М.Лыжныйспорт.Учебник.М.,Просвещение.1984.

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№2 Практическая работа «Оценивание одновременного-одношажногохода».

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданнаяработавходитвсостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

З.1.Знатьмерыбезопасностииправилаповеденияобучающихсяназанятияхлыжнойподготовки; З.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре;
У.1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;
У.2. Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях;

3. Содержаниеработы

Цель:Оцениваниеодновременного-одношажного хода.

Оборудование:лыжныйинвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсяправиламисоревнованийполыжнойподготовке?
2. Перечислитьосновныевидылыжныххходов?
3. Продемонстрироватьтехникуодновременного-одношажногохода?
4. Рассказатьоконтрольныхнормативахполыжнойподготовке?
5. Рассказатьтехникубезопасностиназанятияхлыжнойподготовкой?
6. Заполните таблицу:

Видылыжныххходов	Техникавыполнениялыжныххходов

7. Сделайтевыводотехникеодновременного-одношажногохода?

4. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Отметка«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяприпомощиучителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению

этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

5. Времявыполненияработы: 45 мин

6. Списоклитературы

1. АнтоноваО.Н.,КузнецовВ.С.Лыжнаяподготовка.Учебноепособие.М.,Академия,1999.
2. БутинИ.М.Лыжныйспорт.Учебник.М.,Просвещение.1984.

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№3

Практическая работа «Оценивание акробатических упражнений (кувырок, мостик, стойка на лопатках)».

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданнаяработавходитвсостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

З.1.Знатьмерыбезопасностииправилаповеденияобучающихсяназанятиях спортивной гимнастикой;

З.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре; У.1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;

У.2. Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях;

3. Содержаниеработы

Цель:Оцениваниеакробатическихупражнений(кувырок,мостик,стойкана лопатках).

Оборудование:гимнастическийинвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсясправиламисоревнованийпоспортивнойгимнастике?
2. Перечислитьосновныевидыгимнастики?
3. Продемонстрироватьтехникуакробатическихупражнений?
4. Рассказатьоконтрольныхнормативахпо гимнастике?
5. Рассказатьтехникубезопасностиназанятияхгимнастикой?
6. Заполните таблицу:

Видыакробатических упражнений	Техникавыполненияакробатических упражнений

7. Сделайтевыводотехникеакробатических упражнений?

4. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Отметка«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяприпомощиучителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

5. Времявыполненияработы: 45 мин

6. Списоклитературы

1. ЖуравинМ.Л.Гимнастика.М.:Издательскийцентр«Академия»,2006.–448с.

Виды прыжков через гимнастическиеснаряды	Техникавыполненияпрыжков

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№4

Практическая работа «Оценивание опорного прыжка (прыжок согнув ноги через гимнастического козла)».

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданнаяработавходитвсостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

3.1.Знатьмерыбезопасностиправилаповеденияобучающихсяназанятиях спортивной гимнастикой;

3.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре;

1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;

2. Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях;

3.Содержаниеработы

Цель:Оцениваниеопорногопрыжка(прыжоксогнув ногичерезгимнастическогокозла).

Оборудование:гимнастическийинвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсясправиламисоревнованийпоспортивнойгимнастике?
2. Перечислитьосновныевидыгимнастики?
3. Продемонстрироватьтехникуопорногопрыжка?
4. Рассказатьоконтрольныхнормативахпо гимнастике?
5. Рассказатьтехникубезопасностиназанятияхгимнастикой?
6. Заполните таблицу:
7. Сделайтевыводотехникеопорногопрыжка?

3. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в пол-

ном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Отметка«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяприпомощиучителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

4. Времявыполненияработы: 45 мин

5. Списоклитературы

1. ЖуравинМ.Л.Гимнастика.М.:Издательскийцентр«Академия»,2006.–448с.

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№5 Практическая работа «Оценивание бега на 100 м**»**

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданнаяработа входитвсостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

З.1. Знатьмерыбезопасностиправилаповеденияобучающихсяназанятияхлегкойатлетикой;
З.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре;
У.1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;
У.2.Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях.

3.Содержаниеработы

Цель:оценитьбегнакороткуюдистанцию100м.

Оборудование:легкоатлетическийинвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсясалгоритмомвыполнениябегана100 м.
2. Перечислитьосновныеэтапывыполнениятехники беганакороткиедистанции?
3. Продемонстрироватьосновныеэтапывыполнениятехникибеганакороткиедистанции?
4. Сравнитьбегнакороткиеи длинные дистанции?
5. Какойвидстартаиспользуетсяпривыполнениибеганакороткиедистанции?
6. Рассказатьоконтрольныхнормативахполегкойатлетике?
7. Рассказатьтехникубезопасности назанятияхлегкойатлетикой?
8. Заполните таблицу:

Виды бега на короткие дистанции	Техника выполнения бегана короткие дистанции	Контрольный норматив	Вид старта

9. Сделайтевыводобегенакороткие дистанции?

3. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Отметка«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяприпомощиучителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятсяспоставленнойцелью.Показывается,плохоезнаниетеоретическогоматериалаи отсутствиенеобходимыхумений.Руководствоипомощьсостороныучителяихорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

4. Времявыполненияработы: 45 мин

6. Списоклитературы

1. МакаровА.Н. Легкаяатлетика.М.:Просвещение, 1990.–208с.
2. БартеневЛ.В.Бегнакороткиедистанции.-М.:Физкультураи спорт,1971.–72 с.

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№6 Практическая работа «Оценивание метания гранаты».

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданнаяработавходитвсостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

З.1. Знатьмерыбезопасностииправилаповеденияобучающихсяназанятияхлегкойатлетикой;
З.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре;
У.1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;
У.2. Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях.

3. Содержаниеработы

Цель:Оцениваниеметаниягранаты.

Оборудование:легкоатлетическийинвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсясалгоритмомтехникивыполненияметаниягранаты.
2. Перечислитьосновныеэтапывыполнениятехникиметаниягранаты?
3. Продемонстрироватьосновныеэтапывыполнениятехникиметаниягранаты?
4. Сравнитьвидыметаний?
5. Перечислитьвсевиды испособыметаний?
6. Рассказатьоконтрольныхнормативахполегкойатлетике?
7. Рассказатьтехникубезопасности назанятияхлегкойатлетикой?
8. Заполните таблицу:

№	Виды метаний	Техника выполнения метаний	Контрольный норматив

9. Сделайтевыводотехникевыполненияметаний?

4. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяпripомощиучителя илихорошоподготовленныхиужевыполнившихна«отлично»даннуюработуучащихся.На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

5. Времявыполненияработы: 45 мин

6. Списоклитературы

10. МакаровА.Н. Легкаяатлетика.М.:Просвещение, 1990.–208с.

11. БартеневЛ.В.Бегнакороткиедистанции.-М.:Физкультураи спорт,1971.–72 с.

Спецификацияоценочногосредстватекущегоконтроля№7 Практическая работа «Оценивание бега на 500 м (дев); 1000 м (мал)».

1. Назначение

Всоответствии спаспортомФОСданнаяработавходитвсостав комплексаоценочныхсредств и предназначена для оценки текущих знаний и умений студентов, соответствующих основным показателям оценки результатов подготовки по программе учебной дисциплины «*Физическая культура*».

2. Контролируемыезнанияиумения студентов

З.1. Знатьмерыбезопасностиправилаповеденияобучающихсяназанятияхлегкойатлетикой;

З.2. Знать контрольные нормативы по физической культуре;

У.1.Уметьэффективновыполнятьпрофессиональныезадачи;

У.2. Уметьприниматьрешениявстандартныхинестандартныхситуациях.

3. Содержаниеработы

Цель:Оценитьтехникубега на500м(дев);1000м(мал).

Оборудование:легкоатлетическийинвентарь.

Ход работы:

1. Познакомитьсясалгоритмомтехникивыполнениябегана500м(дев);1000м(мал).
2. Перечислитьосновныеэтапывыполнениятехники бегана500м(дев);1000м(мал)?
3. Продемонстрировать основные этапы выполнения техники бега на 500 м (дев); 1000 м (мал)?
4. Назватьотличия беганасредниеидлинныедистанции?

5. Рассказатьоконтрольныхнормативахполегкойатлетике?
6. Рассказатьтехникубезопасности назанятияхлегкойатлетикой?
7. Заполните таблицу:

№	Видыбеганасредние дистанции	Техника выполнениябега насредние дистанции	Контрольный норматив

8. Сделайтевыводо техникевыполнениябегана500м(дев);1000 м (мал)?

4. Критериоценки

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащиеся используют указанные учителем источники знаний. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Отметка«3».Практическаяработавыполняетсяиоформляетсяучащимисяприпомощиучителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работызатрачивается много времени. Учащиесяпоказываютзнаниятеоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с материалами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

5. Времявыполненияработы: 45 мин

2.2Тестовыезаданиядлядифференцированногозачета

Тестовое задание №1

Каждыйвопросможет иметьразноеколичествоправильныхответов.

Вопрос1. Какиеосновныеэлементывключает всебяздоровыйобраз жизни?

1. Отказотвредныхпривычек,рациональныйсуточныйрежим,закаливание;

2.Оптимальнаядвигательнаяактивность,систематическиезанятияфизическойкультурй; Личная гигиена, рациональное питание;

3.Восстановительныемероприятияпослеболезниилиполученияатравм,утомленияилипереутомления.

Вопрос2.Какиедействияпозакаливаниюнаначальномуровневозможныв условиях повседневнойжизни?

1. Физическиеупражнениясгиряминаоткрытомвоздухе влюбоевремягода;

2.Обливаниеледянойводойпередсном;

3.Ночной сон при открытой форточке, утренняя гигиеническая гимнастика при открытой форточке в любую погоду, влажные обтирания до пояса с использованием воды комнатной температуры, обливаниеног прохладной водой перед сном;

4.Хождениенаулицебез головного убора.

Вопрос 3. Какие продукты должны присутствовать в рационе человека активно тренирующегося?

1. Мясныеимолочныепродукты;
2. Злаковыепродукты,каши,макаронныеизделия;
3. Бобовыепродукты,овощи, фрукты;
4. Спортсменпринимаетвпищувсё,что онлюбит;
5. Особого менюдля занятияспортомнетребуется.

Вопрос4.Ктоследитзаправиламиисполнения заменывмини-футболе?

1. Главныйсудья;
2. Судьяхронометрист;
3. Помощниксудьи.

Вопрос5.Какиемерыпомощиоказываютсяспортсменупривозникаеткровотечение из носа?

Перваямедицинскаяпомощьвэтом случаезаключаетсявследующем:

1. Усадитьпострадавшеготак,чтобыегоспинабылавыпрямлена;
2. На5—10минбольшимиуказательнымпальцамиплотноприжатькрыльяносакперегородкеиливвестивносовыеходыспециальные кровоостанавливающие тампоны;
3. Еслиносовоекровотечениенеостанавливаетсявтечение30—40мин, пострадавше-го необходимо в доставить в лечебное учреждение;
4. Влюбомслучаепострадавшегодоставляюткврачу;

Вопрос6.Физическаякультураэто…..?

1. Стремление к высшим спортивным достижениям;
2. Разновидностьразвлекательнойдеятельности человека;
3. Часть человеческой культуры.

Вопрос7.Чемхарактеризуетсяутомление?

1. Отказом отработыорганизма;
2. Временнымснижениемработоспособностиорганизма;
3. Повышеннойчастотойсердечныхсокращений.

Вопрос8Способностьвыполнятьдвиженияс большой амплитудойзасчетэла-стичности мышц, сухожилий, связок – это:

1. быстрота
2. гибкость
3. силоваявыносливость

Вопрос9Снижениянагрузокнастопуведетк:

1. сколиозу
2. головнойболи
3. плоскостопию

Вопрос10Припереломепредплечья фиксируется:

1. локтевой,лучезапястныйсустав
2. плечевой,локтевойсустав
3. лучезапястный,плечевойсустав

Тестовоезадание№2

Каждыйвопросможет иметьразноеколичествоправильныхответов.

Вопрос1.Для предотвращения травм на занятиях физической культурой и спортомкаждомузанимающемусярекомендуетсявыполнятьследующиеправила:

1. Иметьдлязанятийсоответствующиеодежду,обувь,инвентарьиснаряжение;
2. Не стремиться сразуже к рекордным результатам, а улучшать свои спортивные по-казатели постепенно, без ущерба для здоровья;

3.Передкаждымзанятиемнепременновыполнятьразминочные упражнения,чтобыуменьшитьвероятностьрастяженияиразрывамышц,связоки сухожилий;
4. Обязательно пользоваться в необходимых случаях защитным снаряжением (щитка-ми, шлемами, очками);

Вопрос2.Какаядолжнабыть спортивнаяодеждалегкоатлета?

1.Лыжи,куртка,шапка;
2.Майка, шорты, шиповки;
3. Кроссовки,мяч,скакалка.

Вопрос3.Какаядлинаичастотаспортивногошага?

1.50-100.,частота120-150шагов вминуту;
2.100-150.,частота150-200шаговвминуту;
3.105-150 см., частота 180-200 шагов вминуту;

Вопрос4.Какиеотрезки относятсякбегунакороткиедистанции?

1.500м.;600м.;800м.;1500м.; 2000м.;
2.30м.;60м.;100м.;200м.; 400м.;
3.3000м.;4000м.;5000м.;

Вопрос5.Вкакомнаправлениидолжен проводитьсябегпостадиону?

1. Почасовойстрелке;
2. Против часовой стрелке.

Вопрос6.Сколько весит учебнаягранатадляюношей?

1.600гр.;
2. 700гр.;
3. 800гр.

Вопрос7.Скольковбаскетбольнойкомандеигроков?

1. Четыречеловека;
2. Пять человек;
3. Шесть человек.

Вопрос8.Какиепродуктыдолжныприсутствоватьврационечеловекаактивно тренирующегося?

1. Мясныеимолочныепродукты;
2. Злаковыепродукты,каши,макаронныеизделия;
3. Бобовыепродукты,овощи, фрукты;
4. Спортсменпринимаетвпищувсё,что онлюбит;
5. Особого менюдля занятияспортомнетребуется.

Вопрос9Припереломеплеча шинойфиксируют:

1. локтевой,лучезапястныйсуставы
2. плечевой,локтевойсуставы
3. лучезапястный,локтевойсуставы

Вопрос10.Какиеснарядыотносятсякхудожественной гимнастики?

1. Гимнастическаялента;
2. Обруч;
3. Мяч;
4. Брусья.

Тестовоезадание№3

Каждыйвопросможетиметьразноеколичествоправильныхответов.

Вопрос 1. Как начинается игра в мини-футболе?

1. Удоромпонеподвижномумячу, находящемусявцентре поля;
2. Вбрасываниеммяча судьёй;
3. Вратарьвводитмячвигру.

Вопрос2.Сколькоигроковбаскетболистовмогутодновременнонаходитьсянаи баскетбольной площадке во время соревнований?

1.5;
2.10;
3.12.

Вопрос3.Волейбол играютнаплощадке размером?

1. 24х12м;
2. 18х9м;
3. 16х9м.

Вопрос4.Какназываетсяигрок,выполняющий вторуюпередачу вигреволейбол?

1. Нападающий;
2. Передающий;
3. Связующий.

Вопрос5.Докакогосчетаиграютвволейболвкаждойпартии?

1. До15;
2. До20;
3. До25;

Вопрос6.Нельзя вырыватьмячусоперника?

1. Захватоммячадвумя руками;
2. Направлениемрывкаснизу-вверх.
3. Ударом кулака;

Вопрос 7. **Перед выполнением приемов баскетболист принимает стойку баскетболиста.Какоеположениеявляетсяошибкойвданнойстойке?**

1. Ступнирасставленынаширинуплеч;
2. Однаногавыставленавперед;
3. Ногивыпрямленыв коленях;

Вопрос8.Какиеосновныеэлементывключаетвсебяздоровыйобразжизни?

1.Отказ от вредных привычек, рациональный суточный режим, закаливание; 2. Оптимальная двигательная активность, систематические занятия физической культурой;

3.Личнаягигиена,рациональноепитание;

4. Восстановительныемероприятияпослеболезниилиполученияравм,утомления или переутомления.

Вопрос9. Основныенаправленияиспользованияфизическойкультурыспособствуют…

1. Формированиюбазовойфизическойподготовленности.
2. Формированиюпрофессионально-прикладнойфизическойподготовленности.
3. Восстановлениюфункцийорганизмапослетравмизаболеваний.

Вопрос10.Смыслфизическойкультурыкак компонентакультурыобщества заключается в …

1. Укреплениездоровьяивоспитаниифизическихкачествлюдей.
2. Обучениидвигательнымдействиямиповышенииработоспособности.
3. Созданиеспецифическихдуховныхценностей.

3.РЕКОМЕНДУЕМАЯЛИТЕРАТУРАИ ИНЫЕИСТОЧНИКИ

-учебные издания

1. Стандартосновногообщегообразованияпофизическойкультуре;
2. Примерныепрограммыпопредмету«Физическаякультура»10-11классы;
3. Программафизическоговоспитания1-11классы,В.И.Лях,А.А.Зданевич,М.

«Просвещение»,2019;
4. ГуревичII.А..300соревновательно-игровыхзаданиипофизическомувоспитанию. Минск. «Высшая школа», 2011;
5. КаиновА.Н.ШалаевII.Ю.Физическаякультура.Системаработысучащимися специальной медицинской группы. Волгоград «Учитель», 2009;
6. Кузнецов В. С., Колоднницкий Г. А. Ф к. Безопасность уроков, соревнований и походов. М. «Изд-во НЦ ЭНАС»,2010:
7. ЛяхВ.И.Физическаякультура.Тестовыйконтроль.10-11классы:пособиедляучителей общеобразовательных организаций В.II. Лях. -3-е нзд,-М.:Просвещенне,2019.
8. ЛяхВ.II.Физическаякультура.Рабочиепрограммы.Предметнаялинияучебников.В.М. Ляха, А.А. Зданевнча10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ В.II. Лях. - 4-е изд. - М.: Просвещение. 2019;
9. МальцевА. И..Лёгкаяатлетикаигимнастикадляшкольников.РостовнаДону«Феникс». 2008;
10. НазаренкоЛ.Д.Оздоровительныеосновыфизическихупражнений.М.«Владос», 2000:
11. ПетровП.К.Методикапреподаванияигимнастики вшколе. М.«Владос»,2010;
12. Физическаякультура.10-11классы.:учеб,дляобщеобразовательныхучреждений/В. II.Лях,А.А.Зданевич-2-еизд.-М.:Просвещенне,2021.
13. Физкультура.5-11классы:календарно-тематическоепланированиепотрёхчасовой программе / В.И. Виненко. - Волгоград: Учитель..

-интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 13.06.2021). - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
4. КиберЛенинка.URL:http://cvberleninka.ги/(датаобращения:11.06.2021).- Текст:электронный.
5. МинистерствопросвещенияРоссийскойФедерации.URL:https://https://edu.gov.ru// (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: http://www.elibrarv.ru (дата обращения: 11.06.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
7. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации. URL: http://minstm.gov.ru/ (дата обращения: 14.06.2021). - Текст: электронный.
8. ОфициальныйсайтОлимпийскогокомитетаРоссии.URL:http://olympic.ru(дата обращения: 16.06.2021).
9. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». URL: http://krugosvet.ru/ (дата обращения: 12.06.2021). - Текст: электронный.
10. Федеральный портал «Российское образование».URL:http://edu.ru/(дата обращения: 15.06.2021). - Текст: электронный.
11. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Текст: электронный.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.13
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной дисциплины
«Основы безопасности и защиты Родины»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

объем: 72ч.

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	**ПРб 02.** Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. **ПРб 08.** Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

	- способность их использования в познавательной и социальной практике. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: ● работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего	**ПРб 06.** Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: ● самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ● самоконтроля: использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; ● эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать	**ПРб 01.** Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. **ПРб 07.** Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: • совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	**ПРб 14.** Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее	**ПРб 03.** Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. **ПРб 15.** Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; **ПРб 16.** Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе

	многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	**ПРб 05.** Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него. **ПРб 09.** Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. **ПРб 10.** Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения.

		Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. **ПРб 11.** Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. **ПРб 12.** Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	**ПРб 13.** Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых

	- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи; **ПРб 04.** Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.
ПК[1]…		

[1]ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии / специальности

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**74**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	50
практические занятия	22
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
Консультации	**-**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии).	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**3**	**ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие	*1*	
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала		ОК 01; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие ПР1 Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций	*1*	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны	*1*	
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**1**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	**1**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная	*1*	

	ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
Раздел 3. Безопасность в быту		**6**	**ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	**2**	ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие	*2*	
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	**1**	ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.	*1*	
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	**3**	ОК 01; ОК 04
	Практическое занятие ПР2 Организация и выполнение эвакуационных мероприятий.	*2*	
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.	*1*	

Раздел 4. Безопасность на транспорте		**5**	**ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01; ОК 06; ОК 07
	Практическое занятие		
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)	*2*	
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	**3**	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие ПР3 Эвакуационные мероприятия.	*1*	
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	**2**	
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		**5**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06**
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)	**2**	

Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	**1**	
	Практическое занятие ПР4 Классификации социальных опасностей.	*1*	ОК 03; ОК 06
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций	*2*	
Раздел 6. Безопасность в природной среде		**4**	**ОК 01; ОК 07; ОК 08**
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	**1**	ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении	*2*	
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	**1**	ОК 01; ОК 07
	Практическое занятие ПР5 Организация аварийно-спасательных работ	**2**	
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури,	*2*	

	ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		**5**	**ОК 04; ОК 06; ОК 08**
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества	*2*	
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	**1**	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи	*1*	
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие ПР6 Проблема психологической безопасности в образовательной среде семьи	*1*	
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия.	*1*	

	Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических ра2сстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме		**9**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия	*2*	
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество	*2*	

Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала		ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие	*1*	
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность	*2*	
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		**6**	**ОК 2; ОК 03; ОК 06**
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	**2**	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ	*2*	
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	**4**	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие ПР8 Разработка требований безопасности информационной системы	*2*	
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде	*1*	
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав	*1*	

	в цифровом пространстве		
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		**3**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08**
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность	*2*	
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции	**2**	
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	**1**	
	Практическое занятие ПР9 Борьба с угрозой экстремисткой и террористической опасности	**2**	
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму	*2*	
Раздел 11. Основы военной подготовки		**10**	**ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 8**
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное	Содержание учебного материала	*2*	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие	*2*	

условие благополучного развития страны			
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождение службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождение службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия	*2*	
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	*5*	ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие	*2*	
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами	*3*	
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	*1*	ОК 02
	Практическое занятие		
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение,		

	общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
***Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 3 часа**			
Прикладной модуль: Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК[2]**…**
	Комбинированное занятие	**1**	
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. ***Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия)***: Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельность, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост ***Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения):*** Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной	**1**	
Прикладной модуль: Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08; ПК ….
	Практическое занятие		
	Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи	*2*	
Прикладной модуль: Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом	Содержание учебного материала	3	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08; ПК…
	Практическое занятие	1	
	Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной	2	

[2] Отражается ПК, элемент которой формируется прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

военнослужащих	военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		**2**	
Всего:		**74**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы безопасности и защиты Родины / Безопасность жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса «Основы безопасности и защиты Родины» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью. Материально-техническое обеспечение кабинета ОБЗР включает: нормативные документы (в актуальной редакции); плакаты/стенды; технические средства обучения; специальные технические средства (модели). Кроме того, необходимо наличие площадок для практических занятий. Учебно-методическое обеспечение реализации программы должно соответствовать действующему законодательству.

3.1. Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

3.2. Плакаты/стенды:

- Стенд с изображением Государственной символики Российской Федерации;
- Комплект демонстрационных учебных таблиц по предметной области (например, действия населения при авариях и катастрофах; гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций; правила оказания первой помощи; правила поведения в ЧС природного и техногенного характера; противодействие терроризму и экстремизму; умей действовать при пожаре; действия населения при стихийных бедствиях; иные, связанные с различными тематиками дисциплин ОБЗР/БЖ)

3.3. Технические средства обучения:

- Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории);
- Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте);
- Выход в локальную сеть

3.4. Специальные технические средства. Модели

- Система хранения тренажеров;
- Сейф оружейный;
- Цифровая лаборатория по основам безопасности жизнедеятельности;
- Мини-экспресс-лаборатории радиационно-химической разведки;
- Дозиметр;
- Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей;

- Защитный костюм;
- Измеритель электропроводности, кислотности и температуры;
- Компас-азимут;
- Противогаз взрослый, фильтрующе-поглощающий;
- Самоспасатель фильтрующий и изолирующий (СПИ-20, СПФ и т.д.)
- Респиратор;
- Макет гранат Ф-1 и РДГ-5;
- Комплект массо-габаритных моделей оружия;
- Магазин к автомату Калашникова с учебными патронами;
- Стрелковый тренажер;
- Макет простейшего укрытия в разрезе;
- Макет БПЛА;
- Тренажер для оказания первой помощи на месте происшествия;
- Имитаторы ранений и поражений для тренажера-менекена;
- Тренажер для освоения навыков сердечно-легочной реанимации взрослого и ребенка;
- Образцы первичных средств пожаротушения, огнетушителей;
- Лабораторно-технологическое оборудование для оказания первой помощи (дыхательная трубка (воздуховод), гипотермический пакет, индивидуальный перевязочный пакет, индивидуальный противохимический пакет, бинт марлевый медицинский нестерильный, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная, булавка безопасная, жгут кровоостанавливающий эластичный, комплект шин складных средний, шины проволочные (лестничные) для ног и рук, носилки санитарные, лямка медицинская носилочная, пипетка, термометр электронный для измерения температуры тела, иное);

3.5. Площадки для практических занятий:

- Военизированная полоса препятствий в соответствии с требованиями начальной военной подготовки или элементы полосы препятствий;
- Площадка для занятий строевой подготовкой при проведении учебных сборов и в рамках практических занятий;

3.6. Учебно-методическое обеспечение программы:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе СПО, не старше пяти лет с момента издания.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2;	- Кейс-задание; – Старт-задание; - Фронтальный опрос;

различным контекстам	Р 11, Тема 11.2; ПМ Р1	- Задание-исследование; - Задание-эксперимент; – Тест-задание; - Ситуационные задачи - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Р1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1;1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2;10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; ПМ Р1; Р2; Р3	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2;	

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Р1	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3 ПМ Р2; Р3	
ПК		

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение
к ОП по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
«Основы безопасности и защиты Родины»

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Фонд оценочных средств для входящего контроля

Фонд оценочных средств для текущего контроля

Фонд оценочных средств для рубежного контроля

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Фонд оценочных средств для входного контроля

ТЕСТ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ
Содержит 33 вопроса по 11 изучаемым разделам.

РАЗДЕЛ 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

Выберите один правильный ответ

1. Что такое «безопасность» в широком смысле слова?
А) Отсутствие опасности, которая может повлечь за собой человеческие жертвы и/или ущерб здоровью;
Б) Состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз;
В) Возможность учиться, отдыхать, трудиться, получать необходимую медицинскую помощь

2. Что такое чрезвычайная ситуация?
А) Чрезвычайное событие техногенного характера, происшедшее по эксплуатационным причинам и заключающаяся в разрушении технических устройств и сооружений;
Б) Способность объектов, процессов и живых существ, при определенных условиях наносить вред здоровью и жизни человека;
В) Обстановка на определенной территории, которая может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности

3. Какой сигнал системы оповещения и экстренной информации населению означает завывание сирены и мощных акустических систем длительностью до 3-х минут
А) Внимание Всем!
Б) Воздушная тревога
В) Химическая опасность
Г) Радиационная опасность

РАЗДЕЛ 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

Выберите один правильный ответ

1. Какой уровень общественного взаимодействия играет основную роль в обеспечении безопасности:
А) Индивидуальный уровень (роль личности);
Б) Групповой уровень (роль группы – н-р, коллектив студенческой группы, участники похода, профессиональные группы, добровольческие команды и т.п.);
В) Общественно-государственный уровень (роль государства – органы государственной власти, крупные общественные объединения и т.п.);
Г) Планетарный уровень (роль объединенных усилий разных государств);
Д) Все уровни играют одинаково важную роль

2. Какая пословица иллюстрирует одно из правил безопасного поведения «по возможности избегать опасности»?

А) Умный в гору не пойдет – умный гору обойдет;
Б) Волков бояться - в лес не ходить;
В) Не буди Лихо пока оно тихо;
Г) Семеро одного не ждут

3. Согласны ли вы с утверждением, что чем выше риск, тем серьезней должны быть меры защиты от его наступления?
А) Да, полностью согласен;
Б) Согласен отчасти;
В) Не согласен с данным утверждением

РАЗДЕЛ 3. Безопасность в быту

Выберите один или несколько правильный ответ

1. Выберите основные источники опасности в быту:
А) использование в быту электричества и газа;
Б) использование в быту химических вещества;
В) разведение костра на природе;
Г) укрытие под деревом во время грозы;
Д) использование неисправных бытовых приборов;
Е) употребление некачественных продуктов питания

2. Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства, называется:
А) воспламенением;
Б) возгоранием;
В) пожаром;
Г) пламенем

3. Ведущей причиной гибели людей при пожарах является:
А) ожоги;
Б) воздействие токсичных продуктов;
В) падающие конструкции горящего здания

РАЗДЕЛ 4. Безопасность на транспорте

Выберите один правильный ответ

1. Средство индивидуальной мобильности – это …
А) Транспортное средство, имеющее одно или несколько колес, предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использования двигателя или двигателей
Б) Транспортное средство, на котором нельзя перевозить пассажиров, за рулем и в салоне может находиться только водитель
В) Транспортное средство, для управления которым не нужно предварительно обучаться

2. Что из перечисленного запрещается делать пассажиру?
А) Отвлекать водителя от управления транспортным средством во время движения

Б) При поездке на грузовом автомобиле с бортовой платформой стоять, сидеть на бортах или грузе выше бортов
В) Открывать двери транспортного средства во время его движения
Г) Все вышеперечисленное

3. Какому транспортному средству соответствует категория А водительских удостоверений на право управления транспортными средствами?
А) Мотоциклы
Б) Автомобили
В) Трамваи
Г) Троллейбусы

РАЗДЕЛ 5. Безопасность в общественных местах

Выберите один правильный ответ

1. Что нужно сделать, обнаружив предмет, похожий на взрывное устройство?
А) Позвать друзей, взять в руки и рассмотреть его;
Б) Не трогать его, предупредить окружающих, сообщить о находке в полицию или любому должностному лицу;
В) Ничего не предпринимать.

2. Когда вызываешь скорую помощь, полицию или пожарных нужно:
А) Кричать как можно громче, чтобы сразу стало ясно, что нужна помощь;
Б) Четко сказать, что случилось, где случилось, представиться, назвать точный адрес и телефон
В) Представиться и подробно, в красках, рассказать обо всех событиях

3. Что самое опасное при нахождении в толпе?
А) Двигаться по направлению движения толпы
Б) Упасть
В) Вести себя спокойно

РАЗДЕЛ 6. Безопасность в природной среде

Выберите один правильный ответ

1. Отметьте опасные метеорологические явления
А) Землетрясения, извержения вулканов
Б) Наводнения, снежные лавины
В) Грозы, крупный град

2. На какие две группы можно разделить причины природных пожаров?
А) Естественные и антропогенные
Б) Естественные и искусственные
В) Естественные и спланированные

3. Что такое цунами?
А) Природный пожар

Б) Длинные волны в океане, резко увеличивающиеся в размерах при приближении к берегам
В) Аварии на опасных объектах
Г) транспортные аварии
Д) природные пожары

РАЗДЕЛ 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Как называется фактор, приводящий к ухудшению здоровья?
А) Вредный
Б) Медицинский
В) Несчастный
Г) Травмирующий

2. Здоровый образ жизни – это…
А) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные
Б) своевременно начатое лечение
В) позитивный настрой, ясное понимание достаточно простых правил поддержания здоровья

3. Укажите состояния, при которых оказывается первая помощь:
А) Наружные кровотечения,
Б) Остановка дыхания, кровообращения,
В) Отравления,
Г) Внутреннее кровотечение,
Д) Инфекционные заболевания,
Е) Обморожения и другие эффекты низких температур,
Ж) Высокая температура
З) Вывихи,
И) Инородные тела в верхних дыхательных путях

РАЗДЕЛ 8. Безопасность в социуме

Выберите один правильный ответ

1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия – это….
А) разговор на повышенных тонах
Б) конфликт
В) борьба за первенство

2. Какая идея, как правило, становится основой для формирования экстремистских настроений?
А) Радикальная
Б) Символическая
В) Интуитивная

3. Запугивание, устрашение населения с целью давления на государство и принимаемые им решения является отличительной чертой
А) Политического конфликта
Б) Социального конфликта
В) Террористической деятельности

РАЗДЕЛ 9. Безопасность в информационном пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Что такое цифровой след?
А) Единица измерения информации
Б) Данные, которые мы оставляем о себе при использовании Сети
В) Биометрические данные

2. Как часто необходимо менять пароли от аккаунтов?
А) В периодической смене пароля нет необходимости
Б) Менять пароль необходимо периодически – например, не реже одного раза в 6 месяцев
В) Только после попытки стороннего доступа или взлома

3. Фейк — это …
А) Любая недостоверная информация, размещенная в интернете
Б) Навязчивая реклама
В) Информационное сообщение

РАЗДЕЛ 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Комплекс действий по предупреждению, пресечению и раскрытию преступлений экстремистского характера, осуществляемый органами государственного управления и общественными объединениями в соответствии с национальным законодательством
А) защита от экстремизма
Б) противодействие экстремизму
В) угроза экстремизму

2. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?
А) Федеральный Закон «О противодействии терроризму»
Б) Федеральный Закон «Антитеррористический закон РФ»
В) Федеральный Закон «О безопасности»

3. Какую ответственность предусматривают Законы РФ за экстремистскую деятельность
А) уголовную
Б) финансовую

В) материальную
Г) административную

РАЗДЕЛ 11. Основы военной подготовки

1. Соотнесите известные фразы и имена героев, которым они принадлежат:

1. Вы должны гордиться именем русских, ибо сие имя есть и будет знаменем победы!	А) Константин Константинович Рокоссовский
2. Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим	Б) Александр Васильевич Суворов
3. Тяжело в учении – легко в походе! Легко в учении – тяжело в походе!	В) Михаил Илларионович Кутузов
4. Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!	Г) Александр Невский (герой фильма «Александр Невский» (1939 г.) реж. С. Эйзенштейн)

2. Верховным Главнокомандующим Вооруженных Сил Российской Федерации является *(выберите один правильный ответ)*
А) Президент РФ
Б) Министр обороны РФ
В) Председатель Правительства РФ

3. Укажите сферы военного применения беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) *(выберите один или несколько правильных ответов)*
А) Разведка
Б) Поиск пропавших людей
В) Обнаружение целей и выполнение боевых задач
Г) Аэрофотосъемка для получения красивых кадров

Ключ к тесту входного контроля

Раздел/ Вопрос теста	Правильный ответ
Раздел 1/ вопрос 1	Б
Раздел 1/ вопрос 2	В
Раздел 1/ вопрос 3	А
Раздел 2/ вопрос 1	Д
Раздел 2/ вопрос 2	А
Раздел 2/ вопрос 3	А

Раздел 3/ вопрос 1	А, Б, Д, Е
Раздел 3/ вопрос 2	В
Раздел 3/ вопрос 3	Б
Раздел 4/ вопрос 1	А
Раздел 4/ вопрос 2	Г
Раздел 4/ вопрос 3	А
Раздел 5/ вопрос 1	Б
Раздел 5/ вопрос 2	Б
Раздел 5/ вопрос 3	Б
Раздел 6/ вопрос 1	В
Раздел 6/ вопрос 2	А
Раздел 6/ вопрос 3	Б
Раздел 7/ вопрос 1	А
Раздел 7/ вопрос 2	А
Раздел 7/ вопрос 3	А, Б, В, Г, Е, З, И
Раздел 8/ вопрос 1	Б
Раздел 8/ вопрос 2	А
Раздел 8/ вопрос 3	В
Раздел 9/ вопрос 1	Б
Раздел 9/ вопрос 2	Б
Раздел 9/ вопрос 3	А
Раздел 10/ вопрос 1	Б
Раздел 10/ вопрос 2	А
Раздел 10/ вопрос 3	А, Г
Раздел 11/ вопрос 1	1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г
Раздел 11/ вопрос 2	А
Раздел 11/ вопрос 3	А, В

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

Выберите один правильный ответ

1. Составными частями национальной безопасности Российской Федерации являются:
А) безопасность регионов РФ;
Б) безопасность от внешних и внутренних угроз, безопасность каждого гражданина РФ;
В) экономическая, политическая, военная, социальная, экологическая, информационная безопасность

2. Назовите систему, созданную в России для предупреждения и ликвидации ЧС:
А) система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
Б) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды;
В) Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС

3. Средства коллективной защиты — это:
А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения;
Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы;
В) средства защиты органов дыхания и кожи

4. Что такое национальная безопасность?
А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства;
Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию;
В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Что такое «виктимность»?
А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию;
Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления;
В) определенные объективные свойства жертвы преступления;
Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву

2. Укажите основные правила безопасного поведения:
А) предвидеть опасность;
Б) по возможности избегать опасности;
В) действовать всегда активно и беспечно;
Г) безусловно доверять любому человеку и действовать по его просьбе;
Д) при необходимости действовать

3. На какие вопросы необходимо ответить, чтобы оценить потенциально опасную ситуацию?

А) что угрожает?
Б) что делать?
В) куда бежать?
Г) кому угрожает?

4. Выберите верное утверждение?
А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию;
Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию

5. Укажите основные признаки потенциальной опасности:
А) получение травмы в результате столкновения или иной ситуации;
Б) наличие рисков и угроз, которые могут вызвать негативные последствия для жизни, здоровья, благополучия

Раздел 3. Безопасность в быту

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Как называется группа травм, связанная с приготовлением пищи, уборкой и ремонтом помещений, отоплением жилища, уходом за животными и птицами:
А) травмы, связанные с выполнением домашней работы ;
Б) травмы, полученные при передвижении и в результате падения;
В) травмы, полученные при несчастных случаях, связанных с нарушениями норм общественного порядка

2. Когда бытовая химия закончится, в таре из-под нее можно хранить
А) продукты;
Б) лекарства;
В) нельзя ничего хранить

3. Что является признаком надёжного интернет-магазина?
А) красивый дизайн сайта;
Б) низкие цены на предлагаемые товары;
В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей;
Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте;
Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация

4. Опасными факторами пожара являются:
А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму;
Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв;
В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе

5. Назовите признаки опасности:
А) Недостаточность информации;
Б) Возможность нанесения вреда здоровью;
В) Чувство страха;
Г) Защитный рефлекс

Раздел 4. Безопасность на транспорте

Выберите один правильный ответ

1. Что такое нерегулируемый пешеходный переход?
А) Пешеходный переход, переходить который можно свободно, не ориентируясь на правила дорожного движения;
Б) Пешеходный переход, на котором отсутствует светофор и не работает регулировщик;
В) Пешеходный переход с регулируемой светофорами или регулировщиком последовательностью движений

2. Какое действие водителю, совершившему наезд на пешехода, необходимо предпринять в ПЕРВУЮ очередь?
А) Принять меры для защиты пострадавшего от движущихся автомобилей для исключения более серьезных повреждений. При необходимости оказать первую помощь;
Б) Зафиксировать положение транспортного средства и пешехода относительно друг друга и объектов дорожной инфраструктуры (с помощью фото или видеокамеры);
В) Принять участие в составлении протокола, ознакомиться со схемой ДТП;
Г) Пройти медицинское освидетельствование на состояние опьянения по требованию сотрудника полиции

3. Можно ли перемещать пострадавшего пешехода, на которого был совершен наезд?
А) Нельзя перемещать пострадавшего так как это может быть опасно для его здоровья (доставить в ближайшее медицинское учреждение необходимо только в экстренном случае);
Б) Да, пострадавшего нужно переместить в любой ситуации

4. Как необходимо эвакуировать пассажиров из автобуса, имеющего два выхода?
А) Пассажиров необходимо как можно быстрее вывести из салона в любую доступную дверь;
Б) Пассажиров необходимо разделить, начиная с середины салона, на две группы и организовать движение каждой группы в направлении выхода через ближайшую переднюю или заднюю дверь;
В) Необходимо предоставить право эвакуировать себя каждому пассажиру самостоятельно, в зависимости от его позиции в салоне и удобства

5. Во время нахождения на воздушном транспорте можно ли отстегивать ремни безопасности во время взлета и посадки, а также вставать со своих мест?
А) Да, это возможно в том случае, если это необходимо для пассажира;
Б) Категорически запрещается;
В) Можно отстегнуть ремень, но вставать со своих мест пассажирам запрещено

Раздел 5. Безопасность в общественных местах

Выберите один правильный ответ

1. Общественное место – это …
А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.);
Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях;
В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.)

2. С чем связаны социально-психологические риски?
А) с возможностью возникновения в общественном месте чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера: пожара, обрушения конструкций зданий и сооружений, урагана и др.;
Б) с поведением людей;
В) с техногенными чрезвычайными ситуациями

3. Планируя посещение общественного места, заранее
А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие ;
Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера;
В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие

4. Выберите действия при возникновении пожара в общественном здании, театре, многофункциональном центре и пр.
А) услышав сигнал тревоги, покиньте здание, используя основные и запасные выходы;
Б) продолжайте свое занятие, не отвлекаясь на сигнал тревоги, поскольку вы не видите источника опасности в данном месте;
В) быстро бегите к лифту и спуститесь на нем вниз

5. Назовите методы террористов:
А) обещание материальных благ и льгот населению;
Б) взрывы и поджоги мест массового нахождения людей, захват людей в больницах, театрах, образовательных и других учреждений;
В) правовое урегулирование проблемных ситуаций;
Г) демонстрация катастрофических результатов террора

Раздел 6. Безопасность в природной среде

Выберите один правильный ответ

1. Какие виды чрезвычайных ситуаций (ЧС) относятся к ЧС биологического характера?
А) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
Б) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины;
В) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
Г) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады

2. Какие виды ЧС относятся к ЧС геологического характера?
А) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
Б) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады;
В) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;

Г) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины

3. Каковы причины естественных пожаров?
А) такие пожары вызваны деятельностью человека и не связаны с сопутствующими или предшествующими пожару природными явлениями;
Б) такие пожары возникают при влиянии таких природных факторов как продолжительная засуха, удар молнии, извержение вулкана, камнепад и т.д.

4. Автономное пребывание в природе – это …
А) независимое нахождение человека в природных условиях с использованием его навыков без посторонней помощи обеспечить свою жизнедеятельность и базовые потребности с использованием запасов или даров природы;
Б) нахождение человека в природной среде в состоянии вынужденной изоляции;
В) нахождение человека в природе с целью поиска способов эксплуатации природных ресурсов для получения материальной выгоды

5. Азимут – это …
А) угол между направлением на север и объектом;
Б) угол между направлением на юг и объектом;
В) угол между направлением на восток и объектом;
Г) угол между направлением на запад и объектом

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

Выберите один правильный ответ

1. Здоровый образ жизни это
А) залог выздоровления;
Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные;
В) ежедневная забота о собственном здоровье

2. От чего зависит форма проявления инфекционного заболевания:
А) от своего возбудителя;
Б) от инфекционного агента, макроорганизма (человека или животного) и условий окружающей среды;
В) от восприимчивости микроорганизма

3. Чем действие вакцины отличается от действия лекарства?
А) лечит хронические заболевания;
Б) приводит к образованию в организме иммунитета к конкретному чужеродному объекту;
В) защищает организм от всех вирусов сразу

4. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют
А) инфарктом;
Б) инсультом;
В) сердечным приступом

5. Стресс - это …

А) дисбаланс различных психических свойств и процессов;
Б) эмоционально-личностная сфера человека;
В) неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его функционирование, а также вызывающее соответствующее состояние нервной системы

Раздел 8. Безопасность в социуме

Выберите один правильный ответ

1. Что из перечисленного относится к факторам, способствующим эскалации конфликта?
А) нежелание продолжать и поддерживать дружеские, деловые, приятельские отношения;
Б) ориентация на сотрудничество;
В) выбор конструктивных действий в конфликте (привлечение медиатора, уважительное отношение к личности оппонента)

2. Особый вид насилия, который проявляется в агрессивном преследовании и травле человека, который не может постоять за себя – это …
А) манипуляция;
Б) буллинг;
В) конфликт

3. По какому признаку можно определить состояние выученной беспомощности?
А) это поведение человека, перекладывающего ответственность на третьих лиц в опасной ситуации;
Б) это поведение человека, оставленного без помощи в опасной ситуации;
В) это поведение человека, при котором он не пытается улучшить свое положение даже в тех случаях, когда может это сделать

4. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это …
А) насилие;
Б) буллинг;
В) манипуляция

5. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей — это...
А) давление;
Б) манипуляция;
В) мошенничество

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Двухфакторная аутентификация пользователя – это…
А) Авторизация в профиле с нескольких устройств одновременно – например, с компьютера и смартфона
Б) Дополнительный способ защиты аккаунта от взлома, при котором производится не только стандартная проверка прав доступа, но и запрашивается дополнительное

подтверждение – например, ввод одноразового кода, отправляемого по электронной почте, SMS или озвучиваемого роботом через звонок
В) Настройка профиля, с помощью которой можно установить несколько паролей, ввести которые при авторизации необходимо будет по очереди

2. Виртуал или виртуальная личность - какие признаки позволят отличить такой вид фальшивого аккаунта от настоящего?
А) Аккаунт заполнен за короткий промежуток времени - фотографии или посты созданы в один или несколько дней
Б) Наличие в профиле друзей и подписок
В) Тематика подписок и группы друзей никак не связаны между собой - общими интересами, географией проживания, возрастом и т.д.

3. Фишинг — это…
А) Методы и способы вирусной рекламы и маркетинга
Б) Группа фальшивых аккаунтов
В) Использование поддельных писем и сайтов для получения конфиденциальных данных пользователей

4. Информационная манипуляция часто встречается в Сети - ее приемами пользуются блогеры, маркетологи, администраторы сообществ и т.д. для изменения мнения аудитории по важным вопросам или для давления с целью принятия нужных манипулятору решений. По каким признакам возможно распознать приемы манипуляции?
А) Создание иллюзии единства - стремление подчеркнуть «уникальность» пользователей услуги, подписчиков, участников сообщества
Б) Создание иллюзии причастности к секретам, тайнам и эксклюзивной информации - стремление подчеркнуть ценность положения подписчиков и пользователей, их близость к уникальным знаниям
В) Использование блогером или другим публичным лицом рекламных интеграций

5. Цифровая зависимость - актуальная и серьезная опасность, порождаемая цифровой средой. Как необходимо вести себя, чтобы избежать ее проявлений?
А) Следить за количеством времени, проведенным за устройством и не забывать включать в свое расписание отдых, прогулки и другие виды досуга
Б) Приобрести более современные гаджеты с качественным экраном и аудиосистемой
В) Избегать частого бессистемного просмотра информации в Интернете, выбрать другой вид отдыха или досуга

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

1. Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности
А) Политический
Б) Религиозный
В) Криминальный
Г) Националистический
Д) Кибертерроризм

1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям;
2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи;
3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти;

4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда;
5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими

2. Террористическая деятельность включает в себя *(выберите один или несколько правильных ответов)***:**
А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта;
Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства;
В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования;
Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору;
Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей

3. Что из перечисленного не относится к экстремистской деятельности?
А) оправдание нацистской и фашистской идеологий, демонстрация и использование нацистской символики и атрибутики либо атрибутики или символики экстремистских организаций;
Б) кража ценного предмета;
В) насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение территориальной целостности России

4. Установите соответствия
А) Экстремистская группа
Б) Экстремистская организация
В) Экстремистская акция

1) заранее спланированные и организованные людьми действия выраженного агрессивного характера с применением крайних методов достижения экстремистских целей;
2) неформальная группа лиц, придерживающихся идеологии насилия, крайних мер и методов деятельности, с причинением морального и материального ущерба личности, обществу и государству, с применением или угрозой применения оружия, физической силы, химических и взрывчатых веществ;
3) устойчивая группа лиц, поддерживающая определенную структуру и субординация в группе как во время подготовки, так и в процессе осуществления экстремистской акции

5. Вставьте пропущенные слова в определение:
_____ — это распространение идеи ненависти к людям другой национальности, социальной, расовой, языковой или религиозной принадлежности

Раздел 11. Основы военной подготовки

Выберите один или несколько правильных ответов
1. Состав и предназначение Вооруженных Сил РФ определяет:
А) Конституция РФ;
Б) Военная доктрина РФ;
В) Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;
Г) Федеральный закон «Об обороне»;
2. Укажите виды Вооруженных Сил РФ:

А) Сухопутные войска;
Б) Воздушно-космические силы;
В) Генеральный штаб ВС РФ;
Г) Военно-Морской Флот;
Д) Воздушно-десантные войска

3. **Укажите существующие виды оружия массового поражения:**
А) Стрелковое оружие;
Б) Холодное оружие;
В) Биологическое оружие;
Г) Химическое оружие;
Д) Ядерное оружие;

4. Как называется территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных:
А) очаг химического поражения;
Б) зона заражения;
В) химический сектор

5. Какой день считается началом военной службы для призывника?
А) день прибытия на сборный пункт военкомата;
Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы;
В) день прибытия в воинскую часть;
Г) день принятия Воинской присяги;
Д) день зачисления в список личного состава воинской части

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел/ Вопрос теста	Правильный ответ
Раздел 1/вопрос 1	В
Раздел 1/вопрос 2	В
Раздел 1/вопрос 3	А
Раздел 1/вопрос 4	В
Раздел 2/вопрос 1	А
Раздел 2/вопрос 2	А, Б, Д
Раздел 2/вопрос 3	А, Г
Раздел 2/вопрос 4	Б
Раздел 2/вопрос 5	Б
Раздел 3/вопрос 1	А
Раздел 3/вопрос 2	В
Раздел 3/вопрос 3	Г

Раздел 3/вопрос 4	В
Раздел 3/вопрос 5	Б
Раздел 4/вопрос 1	Б
Раздел 4/вопрос 2	А
Раздел 4/вопрос 3	А
Раздел 4/вопрос 4	Б
Раздел 4/вопрос 5	Б
Раздел 5/вопрос 1	Б
Раздел 5/вопрос 2	Б
Раздел 5/вопрос 3	Б
Раздел 5/вопрос 4	А
Раздел 5/вопрос 5	Б
Раздел 6/вопрос 1	А
Раздел 6/вопрос 2	В
Раздел 6/вопрос 3	Б
Раздел 6/вопрос 4	А
Раздел 6/вопрос 5	А
Раздел 7/вопрос 1	Б
Раздел 7/вопрос 2	Б
Раздел 7/вопрос 3	Б
Раздел 7/вопрос 4	Б
Раздел 7/вопрос 5	В
Раздел 8/вопрос 1	А
Раздел 8/вопрос 2	Б
Раздел 8/ вопрос 3	В
Раздел 8/ вопрос 4	А
Раздел 8/ вопрос 5	Б
Раздел 9/ вопрос 1	Б
Раздел 9/ вопрос 2	А, В

Раздел 9/ вопрос 3	В
Раздел 9/ вопрос 4	А, Б
Раздел 9/ вопрос 5	А, В
Раздел 10/ вопрос 1	А-3, Б-1, В-4, Г-5, Д-2
Раздел 10/ вопрос 2	А, В,Г,Д
Раздел 10/ вопрос 3	Б
Раздел 10/ вопрос 4	А-2, Б-3, В-1
Раздел 10/ вопрос 5	Пропаганда экстремизма
Раздел 11/ вопрос 1	Г
Раздел 11/ вопрос 2	А, Б, Г
Раздел 11/ вопрос 3	В, Г, Д
Раздел 11/ вопрос 4	А
Раздел 11/ вопрос 5	Б

3. Фонд оценочных средств для рубежного контроля

Рубежный контроль предполагает решение кейса/ситуационного задания/

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

1.1 Национальная безопасность_____

1.2 Национальные интересы_____

1.3 Жизненно важные интересы _____

1.4 Основная цель РСЧС_____

II. Решите ситуационную задачу

Представьте, что вы на каникулы приехали к родственникам, которые живут в частном доме в небольшом городке. С вами – младшие брат и сестра, ученики начальной школы. Наступил вечер, вы готовитесь ко сну. Вдруг на улице раздается звук сирены - это сигнал Внимание Всем!

Вопросы:

1) Что означает сигнал «Внимание Всем!»?
2) Как вы будете действовать?
3) Что нужно сделать в первую очередь?
4) Какие действия необходимо предпринять не зависимо от причины сигнала?

Задание: Сформулируйте, как научить малышей правильным действиям в такой ситуации и при этом не напугать их

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. **Внешние угрозы национальной безопасности** (предлагается рассмотреть вопрос об основных внешних угрозах безопасности для нашей страны, понять их истоки и причины, определить приоритетность, а также оценить готовность России противостоять им. Чего в настоящее время следует опасаться больше – глобальной мировой войны или серии локальных войн и вооруженных конфликтов по периметру нашей страны?

III.2. **Гражданская оборона** (предлагается рассмотреть вопрос об истории появления и развития Гражданской обороны в нашей стране и за рубежом). Попробуйте ответить на вопросы: «Появление гражданской обороны - случайность или закономерность?», «Какие задачи будут стоять перед гражданской обороной в будущем?»

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

1.1 Опасная ситуация_____

1.2 Риск_____

1.3 Культура безопасности _____

1.4 Экстремальная ситуация_____

II. Подготовьте развернутое сообщение об одной группе источников опасности на выбор: физические, химические, биологические, психофизиологические, социальные, информационные

Раздел 3. Безопасность в быту

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1. Бытовой травматизм _____

I.2. Пищевое отравление_____
I.3. Правила пожарной безопасности _____
I.4. Место общего пользования __ _____

II. Решите ситуационную задачу
Мальчик 7 лет, пытался погладить собаку на своей придомовой территории. Она укусила его и убежала. Мальчик жалуется на боль в левой кисти. При осмотре обнаружена укушенная рана левой кисти с неровными краями. Кровотечение умеренное.
Задание:
Определите состояние пострадавшего и порядок оказания ему первой доврачебной помощи.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)
III.1 Патриоты Отечества:
III.1.1 Герои России, проявившие мужество и героизм при пожаре (краткая биография, звания, история спасения);
III.1.2 Советские микробиологи, внесшие вклад в развитие медицины (краткая биография, научный труд, вклад в медицину)
III.2 Защита прав потребителей
Изучите ФЗ «О защите прав потребителей» от 7 февраля 1992 г. №2300-I Права потребителя, товары плохого качества, возврат товара, интернет-магазины, плюсы и минусы, опасность покупок в сети интернет.
III.3 Коммунальные службы (предлагается рассмотреть вопросы: коммунальное хозяйство, действия при коммунальных авариях, диспетчерские службы ЖКХ, последовательность действий при обнаружении протечки или прорыва батареи в квартире).

Раздел 4. Безопасность на транспорте

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:
I.1Водитель_____
____
I.2 Маршрутное транспортное средство_____
I.3
Пешеход_____
_
II. Решите ситуационную задачу.
Вы купили путевку на речной круиз и на теплоходе отправились в путешествие. В первый же день экипаж судна ознакомил пассажиров с системой обеспечения безопасности корабля: каждому пассажиру сообщили место в шлюпке и ее номер. В один из дней путешествия день судно напоролось на мель. Теплоход накренился на сторону, где расположена ваша каюта. Какими будут ваши действия по обеспечению собственной безопасности?
Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации
Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

Раздел 5. Безопасность в общественных местах

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:
I.1 Общественное место _____
I. 2 Пожар _____

I.3 Эмоциональное заражение _____
I.4 Паника _____

II. Решите ситуационную задачу.
Осенью 1999 года Россию потрясла серия чудовищных террористических актов в Москве и на Северном Кавказе. Рассмотрим один из эпизодов этой страшной истории, который, к счастью, закончился не трагедией, а предотвращением преступления: благодаря действиям граждан и спецслужб была обнаружена взрывчатка в доме на улице Борисовские пруды. Вскоре после того, как утром 13 сентября 1999 года мощным взрывом был уничтожен жилой дом на Каширском шоссе, по всем телевизионным каналам стали показывать фотороботы предполагаемых террористов. Прошла информация, что за диверсиями в Москве стоит некий гражданин Л. Руководители одной риэлтерской компании по фотороботу, показанному в телепрограмме, опознали человека, который в начале сентября этого года заключил временное соглашение об аренде нежилого помещения на улице Борисовские пруды. К временному соглашению между риэлтерской компанией и Л. Были приложены копии его паспорта, номер пейджера и сотового телефона. Риелторы дозвонились до сотрудников спецслужб, которые изъяли все документы, связанные с Л, и немедленно отправились на улицу Борисовские пруды, где нашли мешки со взрывчаткой. Трагедии не случилось.
Вопросы:
1) Что позволило избежать трагедии?
2) Что нужно знать, чтобы правильно действовать в сложной ситуации?

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)
III.1. Правила безопасного поведения в случае угрозы возникновения толпы (предлагается рассмотреть вопросы: массовое скопление людей, особенности толпы, виды толпы, правила поведения в толпе, что делать, если не удалось избежать попадания в толпу или давку?)
III.2. Обеспечение личной безопасности на улице (безопасность на улице, правила поведения на улице, особенности подросткового возраста, действия в случае возникновения криминогенной ситуации)
III.3. Если кто-то потерялся (предлагается рассмотреть следующие вопросы: ряд действий, которые помогут избежать потери человека, особенности детей и пожилых людей в общественном месте, жизненно важные правила, чтобы ребёнок не стал жертвой киднеппинга, что нужно делать, если ваш близкий человек пропал, общий порядок действий, если вы обнаружили потерявшегося человека)
III.4. Биографии людей, посвятивших свою жизнь борьбе с преступностью. Расскажите о наиболее интересных случаях из их профессиональной деятельности.

Раздел 6. Безопасность в природной среде

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:
I.1 Чрезвычайная ситуация_____
I.2 Опасность_____
_____
I.3 Метеорология
_____

II. Решите ситуационную задачу

Представьте, что вы услышали сообщение об опасности наводнения в Вашем городе. Приложенная к сообщению карта информирует, что Ваш дом попадает в зону объявленного затопления.

Задание: Составьте алгоритм действий при угрозе и во время наводнения для обеспечения собственной безопасности

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:

I.1 Охрана здоровья_____

I.2 Факторы риска _____

I.3 Инфекционные заболевания _____

I.4 Неинфекционные заболевания _____

II. Решите ситуационную задачу

Молодой человек стоял на остановке автобуса, когда заметил, что мужчина рядом с ним начал падать. Тело его оказалось на тротуаре, а ноги свесились на проезжую часть. Стоявшие на остановке две пожилые женщины начали кричать, причитать, что-то судорожно искать в своих сумочках. Юноша подошел к мужчине, слегла потряс его за плечи «Что с Вами?». Мужчина не отвечал. Молодой человек положил руку на грудную клетку мужчины и приблизил ухо к его носу. Грудная клетка двигалась, был слышен звук дыхания. Юноша попытался проверить пульс мужчины на запястье. Наконец уловил слабый пульс. Мужчина открыл глаза «Вы меня слышите? – спросил юноша. Но мужчина по-прежнему не отвечал, хотя по движению глаз было заметно, что он в сознании и слышит юношу. Молодой человек приподнял его голову и положил на свой рюкзак. Достал свой телефон, чтобы вызвать скорую медицинскую помощь, но телефон оказался разряжен. «Вызовите, пожалуйста, скорую медицинскую помощь»- попросил он, обращаясь к людям, собравшимся на остановке и наблюдавшим за его действиями. Пока ждали «скорую» юноша разговаривал с мужчиной, говорил, что все будет хорошо, что он будет рядом, пока не приедет скорая помощь, и врачи обязательно ему помогут.

Вопросы:

1) Какие действия юноши по алгоритму оказания помощи были правильными?
2) В чем юноша допустил ошибки?

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. **Медик-человек, ставший на путь служения людям** (предлагается рассмотреть следующие вопросы: про каждую профессию можно сказать, что она уникальна. Но не так много на свете видов деятельности, которые требуют стольких лет упорной и изнурительной подготовки и такого колоссального объема знаний, как требует того, профессия врача. Кроме того, ошибки, допущенные исполнителями в других областях сферы деятельности, не так часто становятся причинами гибели или страдания людей. В работе врачей промедлить или поспешить, ошибиться с диагнозом, сделать неверное движение, означает поставить здоровье или саму жизнь человека под угрозу. Узнайте, в каких учебных заведениях готовят российских врачей и других медицинских работников).

III.2. **Оказание первой помощи при кровотечении-теория и практика** (предлагается рассмотреть следующие вопросы: оказание первой помощи при наружных кровотечениях, отработка навыков по правильному наложению жгута, давящий повязки. Данная работа состоит из двух частей, одна из которых посвящена теории, другая проведению практических занятий по оказанию первой помощи при кровотечениях с одногруппниками под руководством преподавателя).

III.3. **Патриоты Отечества:**

3.1 Советские иммунологи и вирусологи, которые внесли вклад в развитие медицинской вирусологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие иммунологии, вирусологии)

3.2 Русские учёные, в сфере медицины и физиологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие медицины).

3.3 Русские и советские психиатры, невропатологи, психологи (биография, сфера деятельности, вклад в развитие психиатрии, психологии, неврологии).

Раздел 8. Безопасность в социуме

I. Решите ситуационную задачу

Мультфильм киностудии «Союзмультфильм» «Похождения блудного попугая». Выпуск первый

Вовка просит сделать звук телевизора тише, но Кеша настолько увлечен просмотром детектива, что не реагирует на просьбу друга. Вовка поясняет, что он готовится к контрольной по математике, и он просит не выключить телевизор, а только уменьшить громкость. Несмотря на то, что Кеша не уменьшает громкость, Вовка сначала просто надевает шапку, а потом даже завязывает ее уши. В связи с тем, что это не помогает, Вовка пытается убавить звук «ну чуть-чуть», Кеша активно противодействует. А в результате Вовка отключает телевизор вообще.

Вовка: «Это безобразие, у меня контрольная, а ты!»

Кеша до крайности возмущен: ведь он не увидел, что случилось после того, как «Полищук сел на мотоцикл», а до Вовкиной контрольной ему, по-видимому, вообще нет дела. Кеша симулирует приступ и просит воды, но вместо сочувствия получает ответ словами: «Ну хватит кривляться!».

Кеша: «Ах, вот ты как!», «Я для него жизни не жалею!», «Только смерть может избавить меня от сердечных мук!», «Ты у меня попляшешь!», «Ты у меня наплачешься!»

И совершает демонстративный суицид, бросившись с балкона.

Вовка не спит, ожидая возвращения Кеши, который всю ночь трясется на ветке от страха. Под утро, в полной мере прочувствовав холод и голод, Кеша, по-видимому, начинает раскаиваться: он жалобно напевает «Родительский дом — начало начал, ты в сердце моем надежный причал…». Эта песня привлекает внимание дворовой публики: кота, воробьев и вороны. Получает их одобрение и даже «гонорар» за выступление.

Кеша: «Ничего, мы еще посмотрим!»

Вызывая еще больший восторг, Кеша сочиняет историю на тему «Прилетаю я как-то на Таити…». Так прошло лето. Кеша всем надоел своими выдумками про Таити, поэтому добывать пропитание ему становится все труднее. Зимой Кеша, спасаясь от голода, разыскивает продукты на заснеженных балконах и случайно видит в окне Вовку. Кеша стучит в стекло, кричит и, когда Вовка распахивает створки, кидается в объятия друга.

Кеша перенес столько лишений, что боится рисковать вновь обретенным комфортом, и, когда теперь Вовке мешает громкий звук, Кеша сразу его убавляет и поясняет, что это новому щенку не слышно, а не ему.

Вопросы:

1. Назовите, с чего начинается конфликт.
2. Какой компромиссный вариант предложил Вовка?
3. Каким образом Вовка старается избежать конфликт?
4. Осознает ли Кеша причины случившегося? На какой уровень переводит Кеша случившийся конфликт?
5. Что стало для Кеши символическим искуплением его вины?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:
I.1.Цифровая среда_____
I.2.Цифровая зависимость_____
I.3.Фишинг _____
I.4.Спам_____
II. Решите ситуационную задачу

Таня познакомилась с Колей на портале популярной онлайн-игры. Долгое время они играли за одну команду и не раз выручали друг друга в виртуальных боях. Как-то раз Таня собралась в очередной рейд, но в последний момент узнала о контрольной работе и поняла, что не может принять участие в сражении. Коля предложил Тане дать пароль от ее аккаунта Колиному другу, который бы мог заменить ее на время в игре.

Вопросы:
1. Как лучше всего поступить Тане в такой ситуации?
2. Какие последствия могут быть?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:
I.1
Терроризм_____
_____
I.2
Экстремизм_____
____
II. Решите ситуационную задачу
Вас захватили в заложники внутри концертного зала
Вопросы: Какие правила личной безопасности необходимо соблюдать в данной ситуации, чтобы снизить угрозу для вашей жизни?
Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации?
Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

Раздел 11. Основы военной подготовки

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите следующие понятия:
I.1 Вид Вооруженных Сил_____
I.2 Военное положение_____
I.3 Национальная безопасность_____

II. Решите ситуационную задачу
При организации связи оператор БПЛА:

1) определил возможности БПЛА по типу и объему выдаваемой информации, наличию средств связи; определил порядок использования средств связи;
2) уточнил наличие «слепых» пространств связи и передачи телеметрии;
3) уточнил опознавательные признаки (данные) «свой/чужой» и порядок действий в случае потери связи с БПЛА

Вопросы: Какое действие было упущено оператором?[3] Назовите действия в правильном порядке.

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

III. Тема учебного исследования (подготовка сообщения по теме)
III.1. **Вооруженные силы Российской Федерации** (предлагается рассмотреть вопрос о составе Вооруженных сил Российской Федерации, в который входят три вида войск: сухопутные, воздушно-космические силы и военно-морской флот, и два самостоятельных рода войск: ракетные войска стратегического назначения и воздушно-десантные войска). Каждый из этих видов и родов войск имеет свой флаг и эмблему. Каковы значение и история возникновения этих символов?

[3] В указанном порядке действий упущено действие 2 «2) определил возможность работы дополнительного средства отображения информации на удалении; уточнил порядок обмена информацией»

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Тест с ответами и формируемыми дисциплинарными (предметными) результатами:

Вопрос теста	Предметный результат	Ответ
1. Что такое национальная безопасность? А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности	ПРб09	В
2. Средства коллективной защиты — это: А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы В) средства защиты органов дыхания и кожи.	ПРб01	А
3. Что такое «виктимность»? А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления В) определенные свойства жертвы преступления Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву	ПРб16	А
4. Выберите верное утверждение? А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию; Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация	ПРб14	Б

характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию		
5. Возвращаясь вечером домой, вы будете: А) идти кратчайшим путем, пролегающим через дворы, свалки и плохо освещенные места Б) идти по освещенному тротуару и как можно ближе к краю дороги В) воспользуетесь попутным транспортом	ПРб08	Б
6. Что является признаком надёжного интернет-магазина? А) красивый дизайн сайта Б) низкие цены на предлагаемые товары В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация	ПРб15	Г
7. Опасными факторами пожара являются: А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе	ПРб09	В
8. Что такое транспортная безопасность? А) защищенность транспортной системы от нападения террористов Б) состояние защищенности объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств от актов незаконного вмешательства В) защита железнодорожного транспорта от незаконного вмешательства Г) защищенность пассажиров	ПРб09	Б
9. Как необходимо обходить стоящий трамвай? А) как удобно пешеходу; Б) сзади, как и автобус; В) спереди; Г) как большинство других пешеходов; Д) допускается обход и сзади и спереди	ПРб09	В
10. Планируя посещение общественного места, заранее А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное	ПРб01	Б

мероприятие Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие		
11. Общественное место – это … А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.) Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях. В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.).	ПРб01	Б
12. Отметьте морские опасные явления А) тайфуны, цунами, шторм Б) оползни, смерчи В) грозы, сильные дожди, туман, град	ПРб01	А
13. Рабочими органами комиссий по ЧС соответствующих органов государственной власти и местного самоуправления являются? А) специально созданные штабы Б) органы управления по делам ГО ЧС В) эвакуационные комиссии.	ПРб01	Б
14. Что из перечисленного не относится к чрезвычайным ситуациям природного характера? А) извержение вулканов Б) землетрясения В) аварии на радиационно-опасных объектах Г) транспортные аварии Д) природные пожар	ПРб01	В,Г
15. Здоровый образ жизни - это … А) залог выздоровления Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные. В) каждодневная забота о собственном здоровье	ПРб13	Б
16. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют А) инфарктом Б) инсультом В) сердечным приступом	ПРб13	Б

17. Социально опасные явления – это явления, получившие широкое распространение в обществе, угрожающие… А) жизни людей Б) здоровью людей В) жизни и здоровью людей Г) жизни, здоровью и репутации людей	ПРб15	В
18. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей – это... А) давление Б) манипуляция В) мошенничество	ПРб14	Б
19. Понятие кибербезопасности включает в себя заботу о сохранности не только данных, но и душевного спокойствия пользователя интернета. Однако пока слабо развита защита от этой формы провокации в сетевом общении. О чем идет речь? А) хактивизм Б) троллинг В) блогинг	ПРб15	Б
20. Внедрение информационных технологий породило целый диапазон рисков. Что из перечисленного Вы отнесете к рискам, связанным с развитием информационных технологий? А) природные катастрофы Б) производственные катастрофы В) транспортные катастрофы Г) информационные войны	ПРб06	Г
21. Какими установками необходимо руководствоваться при публикации информации и контента в социальных сетях с точки зрения формирования цифрового следа? А) При загрузке фотографий и видеозаписей ответственно и критично подойти к их форме и содержанию, воздерживаясь от отправки провокационных или включающих персональные данные материалов Б) Настроить фильтры приватности таким образом, чтобы загружать любые материалы и фотографии, и при необходимости удалять или скрывать их из общего доступа В) При обсуждении материалов и событий в комментариях и форумах формулировать свое мнение сдержанно и корректно, воздерживаясь от эмоциональных реакций и провокации сетевых конфликтов	ПРб15	А, В
22. Какими принципами необходимо пользоваться	ПРб15	Б, В

при оценке степени достоверности источника? А) Обратить внимание на количество подписчиков, если подписчиков много - источник достоверен Б) Обратить внимание на то, кто является владельцем ресурса (организация, компания, публичное лицо) и оценить его репутацию, а также заинтересованность в искажении информации в свою пользу В) Изучить и сопоставить информацию в нескольких источниках на предмет расхождений и искажений данных		
23. По каким признакам можно определить, что сайт, который вы просматриваете в Сети, является фишинговым – созданной злоумышленниками страницей, имитирующей официальный сайт компании, бренда, магазина или публичного лица? А) На странице сайта встречаются орфографические или грамматические ошибки Б) Интернет-адрес сайта содержит опечатки, искажения или дополнительные символы в сравнении с интернет-адресом официального сайта компании, бренда, магазина и т.д. В) У страницы или сайта есть подписчики Г) На сайте отсутствует контактная информация и способы обратной связи	ПРб15	А, Б, Г
24. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом? А) ФЗ «О противодействии терроризму» Б) ФЗ «Антитеррористический закон РФ» В) ФЗ «О безопасности»	ПРб16	А
25. При штурме здания при освобождении заложников необходимо: А) лечь на пол лицом вниз Б) бежать навстречу тем, кто освобождает В) бежать от лиц, кто освобождает	ПРб16	А
26. Террористическая деятельность включает в себя: А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного	ПРб16	А, В, Г, Д

формирования Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей		
27. К оружию массового поражения относятся? (выбрать несколько верных вариантов) А) ядерное оружие Б) зажигательное оружие В) осколочные авиабомбы Г) биологическое оружие Д) химическое оружие Е) обычное оружие	ПРб05	А, Г, Д, Е
28. Какой день считается началом военной службы для призывника? А) день прибытия на сборный пункт военкомата; Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы; В) день прибытия в воинскую часть; Г) день принятия Воинской присяги; Д) день зачисления в список личного состава воинской части	ПРб06	Б
29. Под обороной государства понимается*:* А) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств Б) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита Российской Федерации, целостности и неприкосновенности ее территории В) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства для подготовки их к вооруженной защите от агрессии	ПРб03	Б
30. Соотнесите имена конструкторов и изобретенное оружие: А) Ф.В. Токарев Б) С.Г. Симонов В) Г.С. Шпагин Г) М.Т. Калашников Д) В.А. Дегтярёв 1) СКС 2) ППШ 3) РПД 4) АК-74 5) СВТ	ПРб07	А5; Б1; В3; Г4; Д3

31. Определяете режим функционирования РСЧС: ухудшение производственно-промышленной, радиационной, химической, биологической, гидрометеорологической и сейсмической обстановки и получение прогноза о возможности возникновения чрезвычайных ситуаций, угрозы войны: А) режим чрезвычайной ситуации Б) режим повышенной готовности В) режим повседневной деятельности	ПРб02	Б
32. Гражданская оборона является: А) частью РСЧС Б) самостоятельной организацией В) объектовой подсистемой	ПРб 02	А
33. Что такое пешеходная зона? А) Территория, предназначенная для движения велосипедистов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками. Б) Это место, где дорога хорошо просматривается в обе стороны В) Территория, предназначенная для движения пешеходов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками	ПРб 10	В
34. Выберите правильный алгоритм действий, который сразу после ДТП водитель, причастный к нему, должен предпринять: А) включить аварийную сигнализацию; позвонить в спецслужбу; Б) немедленно остановить (не трогать с места) транспортное средство; включить аварийную сигнализацию; выставить знак аварийной остановки; не перемещать предметы, имеющие отношение к происшествию; при нахождении на проезжей части соблюдать меры предосторожности. В) предотвратить возможные негативные последствия и правильно оформить ДТП.	ПРб10	Б
35. Наличие пожарных извещателей или противопожарной сигнализации в доме или квартире позволит: А) повысить уровень контроля и быстро заметить опасность Б) справится с неприятным запахом в доме или квартире В) быстро вызвать экстренные службы	ПРб12	А
36. Определите вид ожога: его получают во время различных хозяйственных работ при контакте с кипящими или просто горячими жидкостями	ПРб12	В

(водой, жидкой пищей, маслом), раскалёнными поверхностями бытовых электроприборов и открытым огнём: А) химический Б) электрический В) термический		
37. Определите подготовку, которая основывается на следующей воспитательной задаче: сформировать и закрепить уважительной отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы: А) тактическая Б) строевая В) огневая	ПРб04	Б
38. Дайте определение понятию «сбор отходов» А) прием или поступление отходов от физических или/и юридических лиц в целях дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, транспортирования, размещения таких отходов Б) временное складирование отходов на площадке юридического лица В) прием отходов в целях их дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, размещения лицом, осуществляющим их обработку, утилизацию, обезвреживание, размещение Г) предварительная подготовка отходов	ПРб11	В
39. Выберите из списка те преступные деяния, которые в соответствии с российским законодательством относятся к экстремистской деятельности: А) Публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность Б) Хищение денежных средств В) Массовое распространение, изготовление или хранение заведомо экстремистских материалов В) Ограничение свободы гражданина	ПРб16	А, В
40. В каком случае лицо, участвовавшее в подготовке террористического акта, освобождается от уголовной ответственности? А) Ни при каких обстоятельствах Б) Если своевременным предупреждением органов власти или иным способом поспособствует предотвращению осуществления террористического акта В) В случае предотвращенной попытки бегства с места совершения преступления	ПРб16	Б
41. Регулярное проявление агрессии со стороны	ПРб16	А

более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это … А) насилие; Б) травля; В) манипуляция		

Критерии оценки тестового задания:
оценка «5» - 90- 100% правильных ответов;
оценка «4» - 78-89% правильных ответов;
оценка «3» - 52-77% правильных ответов;
оценка «2» - менее 51% правильных ответов

По итогам дифференцированного зачета:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно изложить ответы на вопросы, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.

профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.14
к ОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ООД.14 Основы проектной деятельности
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Программа учебной дисциплины** является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной программы: дисциплина **«Основы проектной деятельности»** относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Основы проектной деятельности» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО при осуществлении проектной деятельности:

в направлении личностного развития

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

в метапредметном направлении

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.3.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	- владеть основами проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом текста

	- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:	- владеть умениями анализа и интерпретации произведений в единстве формы и содержания с использованием терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимисямежпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- сформировать устойчивый интерес к проектированию как средству познания отечественной и других культур; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов.

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
Объем ОП 47 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 41 час.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
Основное содержание	**72**
в т.ч.	
лекции	10
практические занятия	29
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**10**
Консультации	**-**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**6**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Индивидуально-психологические особенности подростков, принадлежащих к субкультуре
2. Интересы и ценностные ориентации у представителей подростковых субкультур.
3. Интернет-зависимость у детей школьного возраста.
4. Магия цвета
5. Межличностные конфликты: причины и мотивы возникновения.
6. Можно ли скорректировать биологический возраст женщины?
7. Молодежный сленг как форма самоутверждения детей.
8. Наука о красоте - как мы определяем, что человек красив.
9. Особенности художественного творчества современного подростка.
10. О чем говорит почерк
11. Проблема отношения современных подростков к деньгам.
12 Проблема профессионального самоопределения
13. Психологическое воздействие искусства (музыка, изобразительная деятельность) на человека.
14. Роль эмоций в межличностном общении учителя и ученика.

15. Страхи детей в младшем школьном возрасте
16. Взрослые и дети: образование души в русской классической литературе.
17. Воспитательный потенциал народных сказок.
18. Выпускник: социальный портрет выпускников школы.
19. Жизненный путь и нравственный подвиг учителя, отдавшего сердце детям: В.А. Сухомлинский.
20. Искусство жить достойно: жизненный путь и педагогическое творчество учителя.
21. Испокон века книга растит человека: значение книги в самообразовании личности.
22. Народные традиции воспитания на Руси в наследии А.А. Коринфского.
23. Образ российского учительства в художественной литературе.
24. Образ учителя глазами современных учеников
25. Педагогический подвиг А.С. Макаренко.
26. Проблема служения Отечеству в среде современной учащейся молодёжи.
27. Сердце, отданное детям: учительские судьбы.
28. Современное детство и его отличие от детства наших предков.
29. Учителями славится Россия.
30. Социальные факторы происхождения человека и эволюция мозга
31. Пути эволюции человека в будущем.
32. Видовое единство человека и понятие о расе.
33. Особенности самопознания и саморазвития на разных ступенях онтогенеза.
34. Сходства и различия в детерминации поведения животных и человека.
35. Потребности как источник активности человека.
36. Механизмы психологической защиты у детей.
37. Синдром эмоционального сгорания как механизм психологической защиты.
38. Факторы, влияющие на пренатальное развитие ребенка.
39. Развитие Я-концепции младшего школьника.
40. Поведенческие особенности и проблема девиаций в подростковом возрасте.
41. Особенности развития познавательной сферы в юношеский период.
42. Проблема кризиса середины жизни.
43. Особенности Я-концепции и поведенческие особенности в период средней взрослости.
44. Старение и специфические изменения эмоциональной сферы
45. Проблемы страха смерти и эвтаназии в психологии.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программ
1	2		3	4
Введение			**2**	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
	Содержание учебного материала		2	
	1	Цели, задачи, содержание учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Выбор образовательногопути. Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания	2	
Раздел 1.Культура исследования и проектирования			**11**	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
Тема 1.1. Теоретические аспекты проектной деятельности. Значение и технология проектной деятельности	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1	Понятия «проект», «индивидуальный проект», «проектная деятельность». Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Значение,особенности и признаки проекта.	2	
	2	Типология проектов. Структура индивидуального проекта. Этапы проектной работы	2	
Тема 1.2. Инициализация проекта	**Содержание учебного материала**		**7**	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
	1	Структура индивидуального проекта.Этапы исследовательской работы. Конструирование темы и проблемы проекта. Проектный замысел. Гипотеза и исследование как элемент проекта. Целеполагание и постановка задач. Прогнозирование результатов проекта. Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов, исследовательских работ	2	
	2	Паспорт проекта. Критерии самооценки и оценкипродуктов проекта. Критерии оценки исследовательской работы	2	
	Практические занятия		**3**	

	№ 1	Практическая работа «Проектный замысел. Гипотеза и исследование как элемент проекта.	2	
	№ 2	Практическая работа «Целеполагание и постановка задач.»	1	
Раздел 2. Основы проектирования. Структура и этапы работы над индивидуальным проектом			**12**	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
	Содержание учебного материала		**5**	
Тема 2.1 Методологические аспекты планирования и организации работы над индивидуальным проектом	1	Виды источников информации. Работа сразличными источниками информации. Организация работы с научной литературой. Применение информационных технологий в исследовании, проекте. Работа в сети Интернет. Методы исследования. Методы теоретического и эмпирического исследования Понятиепланирования. Сбор и систематизация материалов по проектной работе	2	
	Практические занятия		**3**	
	№ 3	Практическая работа «Применение информационных технологий в исследовании, проекте.	2	
	№4	Практическая работа «Работа в сети Интернет»	1	
		Оценка по текущим		
	Содержание учебного материала		**7**	
Тема 2.2 Организация работы над содержанием основных структурных компонентов проектной работы	1	Структура введения индивидуального проекта. Основная часть исследования в рамках индивидуального проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы. Структура и содержание заключения проектной работы. Оформление списка использованных источников и приложений.	2	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
	Практические занятия		**5**	
	№ 5	Практическая работа «Оформление списка использованных источников и приложений»	2	
	№ 6	Практическая работа «Оформление списка использованных источников и приложений»	2	

	№ 7	Практическая работа «Оформление списка использованных источников и приложений»	1	
Раздел 3. Управление оформлением и завершением проектов			**16**	
Тема 3.1. Особенности оформления и презентации проектных, исследовательских работ.	**Содержание учебного материала**		**10**	
	1	Правила оформления проектных, исследовательских работ. Требования к техническому оформлению текстовых документов.	2	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
	2	Защита индивидуального проекта. Требования к защитному слову обучающегося Оформление списка использованных источников и приложений.	2	
	Практические занятия		**6**	
	№8	Практическая работа «Компьютерная презентация к защите проектных,исследовательских работ»	2	
	№9	Практическая работа «Компьютерная презентация к защите проектных,исследовательских работ»	2	
	№10	Практическая работа «Компьютерная презентация к защите проектных,исследовательских работ»	2	
Тема 3.2. Публичное представление результатов проектной деятельности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Составление защитного слова обучающегося. Публичное выступление. Правила успешного выступления напублике.	2	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,*
	Практические занятия		**4**	
	№ 11	Практическая работа «Публичное выступление»	2	
	№ 12	Практическая работа «Публичное выступление»	2	
	Защита работ		6	
			41	
итого			**78**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «ОПД».
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы зачета. Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

2.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

1. Винник, В. К., Основы проектной деятельности : учебник / В. К. Винник, А. А. Воронкова. — Москва : КноРус, 2023. — 167 с. — URL: https://book.ru/book/947835 (дата обращения: 23.04.2025).
2. Киселев, А. А., Основы управления проектами и организация проектной деятельности : учебник / А. А. Киселев. — Москва : КноРус, 2024. — 282 с. — URL: https://book.ru/book/951951 (дата обращения: 23.04.2025).
3. Кунилова, О. В., Индивидуальный проект. Проектно-исследовательская деятельность : учебное пособие / О. В. Кунилова. — Москва : КноРус, 2024. — 167 с. — URL: https://book.ru/book/951019 (дата обращения: 23.04.2025).
4. Кунилова, О. В., Индивидуальный проект. Проектно-исследовательская деятельность : учебное пособие / О. В. Кунилова. — Москва : Русайнс, 2023. — 159 с. — URL: https://book.ru/book/950166 (дата обращения: 23.04.2025).
Интернет-ресурсы:
5. Методический сайт студента СПО.- Режим доступа: https://infourok.ru
6. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО. - Режим доступа: http://schools.keldysh.ru/labmro
7. Портал исследовательской деятельности учащихся при участии: Дома научнотехнического творчества молодежи МГДД(Ю)Т, Лицея 1553 «Лицея на Донской», Представительства корпорации Intel в России, «Физтех-центра» Московского физикотехнического института. - Режим доступа: www.researcher.ru
8. Сайт Лицея № 1553 «Лицей на Донской». - Режим доступа: www.1553.ru
9. сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. - Режим доступа: www.vernadsky.info
10. Сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Режим доступа: www.issl.dnttm.ru

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/тема	Тип оценочного задания
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимойдля выполнения задач профессиональной деятельности.	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет
ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Р. 1 - Р.3 Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированный зачет	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет
ОК 06.Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Р. 1 - Р.3	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет
Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированный зачет		
ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Р. 1 - Р.3 Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированный зачет	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированныйзачет

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимогоуровня физической подготовленности.. Р. 1 - Р.3 Устный опрос Самостоятельная работа Дифференцированный зачет	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работ Дифференцированныйз
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Р. 1 - Р.3	Устный опрос Самостоятельная работ Дифференцированныйз

5. Примерная тематика индивидуальных проектов для проведения итогового контроля

• Влияние компьютерных игр на агрессивность и успеваемость подростков
• Биологическое оружие и биотерроризм
• Права несовершеннолетних
• Глобальные экологические проблемы человечества
• Терроризм, как основная социальная проблема человечества
• «ГМО: пища будущего или риск для здоровья»
• Зависимость подростков от социальных сетей
• Влияние интернета на успеваемость школьников
• Польза и вред шоколада, кофе
• Английские заимствования в русском языке
• Британские королевские церемонии
• Влияние группы «Битлз» на музыку 20 века
• Влияние женщин на управление страной (М. Тэтчер, королева Элизабет II)
• Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты
• Животные в государственной символике англо-говорящих стран
• Знаменитые соборы Великобритании
• Иностранные заимствования в лексическом составе английского языка
• Культурная жизнь Британии – театры, музыкальные фестивали
• Памятники ЮНЕСКО в России и за рубежом.
• Геополитический фактор в истории Руси.
• Общественный идеал в Древней Руси.
• Языческие верования древних славян.
• Владимир Святой и проблема выбора монорелигии.
• Дискуссии о «варяжском факторе» в образовании Древнерусского государства.
• Динамика социокультурного развития Дровней Руси.
• Первые Рюриковичи.
• Влияние христианства на формирование менталитета русского народа.
• Дискуссии о влиянии ордынского ига на политическое развитие Руси.
• Причины возвышения Москвы и. образование централизованного государства.
• Германо-Скандинавская экспансия в Северо-Западной Руси.
• Культура Древней Руси.
• Россия и Западная Европа в XVI в.: общее и особенное.
• Формирование сословно-представительной монархии в России.
• Иван Грозный и Боярская дума: проблема взаимоотношений.
• Исторический портрет Ивана Грозного.
• Основные направления внешней политике Ивана Грозного.
• Социальный протест в России XVI в.: истоки, сущность, последствия.
• Русская православная церковь в XII в.
• Россия XVI в. глазами иностранцев.
• Борис Годунов: личность, политик, государь.
• Первые Романовы.
• Экономика допетровской России и начало формирования всероссийского рынка.
• Церковный протест в XVII в. Реформа патриарха Никона.
• Проблема «самозванства» на Руси.
• Русский быт в XVII веке.
• Реформы Петра I и российское общество.
• Реформы Петра I в области культуры и быта.
• Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.
• «Дворцовые перевороты» в России.
19• Екатерина II и «русский просвещенный абсолютизм».
• Женщины на русском престоле.
• Россия XVIII в. главами иностранцев.
• Общественно-политическая мысль России XVIII в.
• Александр I: человек и государь.
• Политический портрет М.М. Сперанского.
• Россия и мир в первой половине XIX в.
• Влияние Великой Французской революции на Россию.
• Идейные течения и общественные движения 30-50-х годов XIX в.
• Судьба России в оценках западников и славянофилов.
• Русское общество первой половины XIX в.
• Русская культура первой половины XIX в.
• Александр II: человек и государь.
• Судебная реформа Александра II и ее значение для формирования гражданского

общества в России.
• Русская культура второй половины XIX века.
• Реформы С.Ю.Витте и попытка модернизации России.
• Политический портрет П.А. Столыпина.
• Аграрная реформа Столыпина и ее значение.
• Внешняя политика России в конце XIX – начале XX вв.
• Политические партии России в начале XX в.
• Государственная Дума в истории России.
• «Русская идея» в трудах В.С.Соловьева и Н.А. Бердяева.
• Россия в I мировой войне.
• Россия между реформой и революцией.
• Исторический портрет любого политического деятеля эпохи революций (1900-1917).
• Российские революции глазами современников.
• Русская православная церковь в эпоху революций и гражданских войн.
• Внутрипартийная борьба в 20-30-е годы.
• Советская Россия и мир в 20-30-е годы.
• Русская эмиграция: центры, идеология, политическая деятельность, лидеры.
• Большевики и интеллигенция.
• Политические процессы 30-х годов.
• Тоталитаризм в Европе и СССР: общее и особенное.
• Сталинский режим: истоки, сущность, последствия.
• Пакт Молотова-Риббентропа в современных оценках.
• Великая Отечественная война в мемуарах.
• Русская православная церковь в эпоху войны.
• СССР и международные конференции в период II мировой войны.
• Проблема советских военнопленных: двойная трагедия.
• Изменения в мире после II мировой войны.
• «Холодная война»: истоки и уроки.
• Политический портрет Н.С. Хрущева.
• Смерть Сталина и изменение общественного сознания.
• «Оттепель» в развитии литературы и искусства.
• «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
• «Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.
• Отечественный театр в начале XX века.
• Бог в русской литературе XX века.
• «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
20• «Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.
• Москва – герой русской литературы XX века.
• Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
• Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
• Российские Пинкертоны и Шерлок Холмсы – образ детектива на страницах русской литературы XX века.
• Революционный разлом на страницах русской литературы.
• Партийная литература: «за» и «против» (В.И.Ленин и его оппоненты – В.Я.Брюсов, Н.А.Бердяев, Д.В.Философов и др.).
• «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А.Солженицына.
• Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
• Отечественный театр 1920-1930-х гг.
• Народ и война (жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
• Сталинская библиотека как отражение эпохи.
• Горец в Кремле: И.В.Сталин – Разрушитель или Спаситель?
• Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
• «Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
• «Нам песня строить и жить помогает» – что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
• «Какой же русский не любит быстрой езды?» – автомобиль в русской литературе XX века.
• «Самиздат» глазами его авторов и читателей.
• Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
• Ромео и Джульетта в начале XXI века.
• Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
• «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
• Будущее глазами отечественных фантастов.
• Другие миры русских литераторов XX века.
• «Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
• «Золотой теленок» НЭПа (быт нэповской эпохи).
• Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова?

(Разведка реальная и литературная).
• Остап Бендер и Чичиков – символы эпох?
• Кузнецкий мост: внешняя политика в реальности и литературе.
• Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала XXI века?
• Без царя в голове. Николай II: мифы и реальность.
• Отечественный театр сегодня.
• Преступление и наказание в литературных произведениях.
• Искусство в жизни литературных героев.
• Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
• «Мысль семейная» в современной литературе.
• Человек и война в современной литературе.
• Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
• Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
• Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.
• Традиции Чехова и Салтыкова-Щедрина в произведениях М.Зощенко.
• Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.
21• Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»).
• Неологизмы в творчестве С.Есенина.
• Неологизмы в творчестве В.Маяковского.
• Основные понятия культуры речи.
• Языковые нормы культуры речи.
• Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
• Проблемы экологии слова.
• Особенности языка рекламы.
• Культура деловой речи.
• Виды и жанры публичной речи.
• О жаргонах и модных словечках.
• Влияние компьютера и компьютерных игр на язык общения школьников.
• Заимствования в русском языке.
• Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка.
• Имя собственное в русском языке.
• Влияние мультипликационных фильмов на речь младших школьников.
• Нормы ударения.
• Происхождение славянской письменности.
• Характеристика словарей.
• Синтаксические особенности научного стиля.
• Главные топонимы Санкт-Петербурга (Московского района).
• О чем говорят названия цветов.
• Из отходов в доходы. Анализ мирового опыта переработки отходов и вторичного сырья.
• «Жизнь пластиковой бутылки».
• Экология в географии. Разработка электронных приложений экологической направленности для курса «География России»
• Лесные пожары. Экологические изменения среды.
• Империя Макдоналдс и мы.
• Исторические связи России и Великобритании.
• Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
• Топонимика. Происхождение географических названий в разных регионах Великобритании.
• Женщины-монархи в Британской истории.
• «Золотой век» в Британской истории.
• Йога как одна из древнейших систем оздоровления духа и тела.
• Футбол – игра во все времена. История отечественного футбола
• Хоккей – игра во все времена. История отечественного хоккея
• Волейбол – игра во все времена. История отечественного волейбола
• Баскетбол – игра во все времена. История отечественного баскетбола
• История Олимпийских игр как международного спортивного движения

Приложение

Оценочные материалы

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины **ООД.14 «Основы проектной деятельности (включая индивидуальный проект)»** в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рабочей программы дисциплины.

Формы контроля:

текущий контроль (практические занятия, устные опросы, тестирование);
рубежный контроль (защита этапов проекта);
промежуточная аттестация (защита индивидуального проекта).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Практическое занятие №1: «Алгоритм действий при работе над индивидуальным проектом»

Задание: Разработать структуру бизнес-проекта (титульный лист, оглавление, краткое описание идеи).

Критерии: полнота, логичность, соответствие стандартам оформления.

Практическое занятие №2: «Выбор темы и формулировка содержания»

Задание: Выбрать тему проекта, обосновать её актуальность и практическую значимость.

Критерии: аргументированность, ясность формулировок, связь с профессиональной деятельностью.

Практическое занятие №3: «Этапы выполнения проекта»

Задание: Составить план-график выполнения проекта с указанием этапов и сроков.

Критерии: реалистичность, детализация, соответствие целям проекта.

Практическое занятие №4: «Поиск материалов для проекта»

Задание: Подобрать и проанализировать не менее 5 источников информации по теме проекта.

Критерии: релевантность, разнообразие источников, корректность оформления списка литературы.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Защита этапов проекта (после Раздела 3)

Форма: Презентация и устный отчёт по подготовительному и основному этапам проекта.

Критерии:

соответствие содержания заявленной теме;
глубина проработки материала;
качество визуализации и оформления;
умение отвечать на вопросы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Защита индивидуального проекта

Форма: Презентация и устный доклад (7–10 минут), ответы на вопросы комиссии.

Требования к проекту:

оформлен в соответствии с ГОСТ;
содержит: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (при необходимости);
демонстрирует умение работать с информацией, анализировать, делать выводы.

Критерии оценки:

актуальность и практическая значимость;
логичность и структурированность;
глубина анализа;
качество оформления и презентации;
умение аргументировать и защищать свою позицию.

5. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Критерии
5 (отл.)	Проект полностью соответствует требованиям, защита уверенная, ответы полные.
4 (хор.)	Проект соответствует требованиям с незначительными недочётами.
3 (удовл.)	Проект имеет существенные недочёты, защита слабая, ответы неполные.
2 (неуд.)	Проект не соответствует требованиям, защита не проведена.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Примеры тем проектов:
Разработка бизнес-плана интернет-магазина.
Анализ рынка товаров повседневного спроса.
Проект по продвижению торговой марки в социальных сетях.
Оптимизация работы торгового зала.
Разработка системы лояльности для покупателей.

Приложение 3.15
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «СГЦ.01. История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);	основных периодов истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессов, а также дат важнейших событий отечественной истории;
ОК 02	составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический	имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;

	материал, в том числе используя источники разных типов;	
ОК 03	выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;	ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;
ОК 04	осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;	основных этапов эволюции внешней политики России, роли и места России в общемировом пространстве;
ОК 05	анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;	основных тенденций и явлений в культуре; роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
ОК 06	защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;
ОК 07	демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;	Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы

		революций и Гражданской войны;
ОК 08	анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;	Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;
ОК 09	причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление

		обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**42**
Основное содержание	**34**
в т.ч.	
лекции	26
практические занятия	8
Консультации	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – великая наша держава	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.		
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
Тема 3. Смута и её преодоление	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.		
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	**Содержание**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные,		

	экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.		
Тема 6. Отторженная возвратих	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
Тема 8. Гибель империи	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
Тема 10. Вставай, страна огромная	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
Тема 11. В буднях великих строек	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
Тема 13. Россия. XXI век	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
Тема 14. История антироссийской пропаганды	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
Тема 15. Слава русского оружия	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
Тема 16. Россия в деле	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
Всего:		**34+6+2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.2.1.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Артемов, В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 24-е изд. испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 384 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/104903

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491562

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055
4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —– 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496927
5. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081437 (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. –
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. –
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. –
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. –
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. –
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. –
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. –
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. –
9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. –

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. –
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. –
12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. –

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество,	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная	Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	

жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических	Демонстрация умения ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте. Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части. Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий. Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации. Демонстрация умения определять необходимые источники информации. Демонстрация умения структурировать получаемую информацию. Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации. Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска. Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности.	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и	Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения осознавать личную ответственность за судьбу России. Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость. Демонстрирование умения применять средства информационных технологий для решения поставленных задач. Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.	

многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

Приложение

Оценочные материалы учебной дисциплины
СГЦ.01 История России
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Комплект вопросов для самоконтроля

Тема 1.2. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.

Вопросы:

1 Основные успехи и проблемы социально – экономического развития советского общества в годы «застоя».

2 Особенности политического развития советской системы во второй половине XX в. Формирование оппозиционного движения в Советском союзе.

3 Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура.

4 Диссидентское движение и его значение.

5 Биполярный мир: взаимоотношения СССР со странами капиталистического И социалистического лагерей.

6 Афганская война: причины, основные события, итоги, уроки.

Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века

Вопросы:

1 Экономические реформы российского правительства и их значение для общества

2 Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.

3 Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации

4 Причины и хронология 1-й чеченской войны

5 Причины и хронология 2-й чеченской войны

6 Административно-территориальное устройство РФ

Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы

Вопросы:

1 Расширение Евросоюза

2 Формирование мирового «рынка труда», единого образовательного и культурного пространства

3 Глобальная программа НАТО. Программа: «Партнерство во имя мира»

4 Политические ориентиры России

Тема 2.4. Развитие культуры в России

Вопросы дискуссии

Проблема сохранения нравственных ценностей и убеждений в современных условиях

1 Каково содержание понятия «духовно-нравственные ценности» с вашей точки зрения?

2 Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Какое влияние эти явления оказали на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. Обоснуйте ответ.

3 В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. Какую концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности вы можете предложить в условиях модернизации российского общества?

4 Согласны ли вы с тем, что западная культура оказывает отрицательное влияние на положение дел в России? Считаете ли вы, что западная культура положительно влияет на развитие России?
5 Как вы считаете, западная демократия и культура необходимы, спасительны для России?
6 Положительное или отрицательное влияние оказывают СМИ, «глобальное информационное пространство» и интернет на духовную культуру?
7 Считаете ли вы Россию светским государством? Какую роль играет религия в современном российском обществе?
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире
Вопросы дискуссии
1 Каким вы видите будущее России:
- социально-экономическое развитие?
- внутриполитическое функционирование?
- РФ на международной арене?
- культурное и духовное пространство в ближайшем будущем.
2 Что же есть Россия: Восток или Запад?
3 Согласны ли Вы с утверждением, что культура общества это и есть его идеология. Обоснуйте свою позицию.
4 Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры»?
Вопросы для дискуссий
Особенность заключается в том, что занятие предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении истории, альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные оценки событий. Знакомство с проблематикой данного курса поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию в нашем сложном и быстро меняющемся мире.
Цель: содействие становлению человека как свободной, саморазвивающейся, социально активной, творческой личности; как гражданина и патриота.
Задачи:
1 Обеспечить обучащихся более достоверными сведениями об основных событиях, тенденциях и проблемах общественно-политического, социально-экономического развития России в XX веке;
2 Способствовать осознанию обучащимися многогранности, сложности и противоречивости событий и явлений новейшей отечественной истории, а также причин неоднозначности их восприятия обществом и исторической наукой в прошлом и настоящем;
3 Воспитывать патриотизм, гражданскую ответственность, гуманизм, уважительное отношение к историческому прошлому своего и других народов.
Основные знания и умения, приобретаемые и развиваемые в ходе работы над курсом:
Находить, систематизировать и анализировать историческую информацию;
Рассматривать события и явления с точки зрения их исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе;
Выявлять историческую и методологическую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и настоящего;
Определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории.
Тема 2.4. Развитие культуры в России
Проблема сохранения нравственных ценностей и убеждений в современных условиях
Вопросы дискуссии
1 Каково содержание понятия «духовно-нравственные ценности» с вашей точки зрения?
2 Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные

перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Какое влияние эти явления оказали на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. Обоснуйте ответ.
3 В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. Какую концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности вы можете предложить в условиях модернизации российского общества?
4 Согласны ли вы с тем, что западная культура оказывает отрицательное влияние на положение дел в России? Считаете ли вы, что западная культура положительно влияет на развитие России?
5 Как вы считаете, западная демократия и культура необходимы, спасительны для России?
6 Положительное или отрицательное влияние оказывают СМИ, «глобальное информационное пространство» и интернет на духовную культуру?
7 Считаете ли вы Россию светским государством? Какую роль играет религия в современном российском обществе?
Критерии оценивания дискуссии
Оценка «отлично» (86-100баллов). Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания учебного материала, раскрывает основные понятия, анализирует. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, аргументировано формулирует выводы.
Оценка «хорошо» (71-85 баллов). Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания учебного материала. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые погрешности.
Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов). Обучающийся показывает достаточные знания учебного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.
Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов). Обучающийся показывает слабые знания материала, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы.
5.4. Комплект тестов
1 К внешней политике России 1992-1999 гг. относится:
а) вывод советских войск из Афганистана
б) присоединение к программе НАТО «Партнерство во имя мира»
в) конфликт с Китаем
г) участие России в миротворческих акциях во Вьетнаме и Афганистане
2 Основные черты новой внешнеполитической стратегии России:
а) восстановление отношений России с НАТО
б) поддержка Россией ООН
в) постоянное участие президента России в работе «большой восьмерки»
г) диктат и усиление влияния на СНГ.
3 В начале 2000-х гг. Россия во внешней политике сблизилась
а) с Францией и Германией б) с США и Великобританией в) с США и Японией г) с Китаем и Австралией
4 Результатом внешнеполитического курса России в 2000-2008 гг. является:
а) прекращение «холодной войны»
б) снижение угрозы международного терроризма

в) усиление влияния России в Азии и Латинской Америке
г) прекращение деятельности военных блоков
5 Какое понятие из перечисленных утратило актуальность в 1990-х гг.?
а) Большая семёрка б) холодная война в) система противоракетной обороны
г) Таможенный союз
6 Установите соответствие между событиями и датами
События
а) присоединение России к программе НАТО «Партнёрство во имя мира»
б) принятие России в Международную организацию стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна
в) оформление Таможенного союза России, Беларуси, Казахстана и Киргизии г) вступление России
в «Большую семёрку»
Даты: 1) 1994 г. 2) 1996 г. 3) 1997 г. 4) 1998 г. 5) 1999 г.
7 О развитии процесса сотрудничества России со странами Запада в начале XXI в. свидетельствует ее участие в:
а) Тегеранской конференции
б) программе «Партнерство во имя мира»
в) урегулировании абхазско-грузинского конфликта
г) работе организации «Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество»
8 Развитие процессов международной экономической интеграции обусловлено:
а) различием в уровне экономического развития стран-участниц интеграционного процесса;
б) различным уровнем обеспечения трудовыми ресурсами;
в) углублением международного разделения труда и возрастанием значения международной
кооперации;
г) политическим решением лидеров государств, стремящихся к установлению тесных интеграционных связей.
9 Таможенный союз предполагает
а) только существование единого таможенного тарифа для всех стран-участниц;
б) существование единых условий для перемещения капиталов и рабочей силы между странами-участницами;
в) свободное перемещение товаров и услуг между странами-участницами, а также единыйтаможенный тариф и единая внешнеторговая политика по отношению к третьим странам;
г) снятие таможенных барьеров для перемещения товаров и услуг, а также капиталов и рабочейсилы между странами-участницами союза.
10 Свободная экономическая зона - это есть:
а) зона свободной торговли, в которой отменены пошлины и ограничения;
б) склад с импортной продукцией в порту;
в) свободная внешнеторговая зона, в которой действует отсрочка платежа таможенных пошлин;
г) свободная промышленная зона, в которой действует режим беспошлинного ввоза и вывоза товаров.
11 Для развития культуры России в 90-е гг. XX в. было характерно
а) возрождение интереса к наследию советской культуры
б) усиление влияния церкви
в) повсеместное открытие клубов детского творчества
г) создание творческих союзов
12 Для развития российского кинематографа в 2000-х гг. характерно
а) увеличение количества сериалов про мафию
б) создание отечественных высокобюджетных фильмов

в) увеличение количества детских фильмов
г) приглашение иностранных режиссеров для постановок
13 Пространственная композиция, сконструированная разных из материалов и предметов быта
а) перформанс б) пред-а-порте в) соц-арт г) инсталляция
14 Что из названного характеризует государственную политику в области культуры?
а) увеличение финансирования известнейших объектов культуры
б) создание канала «Культура»
в) поддержка издательской деятельности
г) все названное
15 Что из названного характерно для изобразительного искусства 1990-х — начала 2000-х гг.?
а) возрождение стиля соцреализм
б) стремление к экспериментам
в) возвращение к традициям дореволюционного искусства
г) сокращение количества музеев
16 Цель создателей массовой культуры:
а) выразить свое мироощущение
б) открыть новые художественные и музыкальные формы
в) заработать, извлечь выгоду
г) получить эстетическое удовольствие
17 Государственный канал «Культура» начал свою работу
а) в 1997 г. б) в 2000 г. в) в 2006 г. г) в 2009 г.
18 Понятие, характеризующее уровень развития культуры, когда материальное начало доминирует над духовным:
а) модернизм; б) кризис; в) цивилизация; г) аномия; д) деконструкция.
19 Основные причины кризиса современной российской культуры:
а) отказ от христианского представления о личности;
б) глобализация;
в) главенство идей коммерции и рынка;
г) недостаточность финансирования.
20 Массовая культура выражается:
а) в узком круге потребителей
б) в наличии большого тиража, однотипности
в) в уникальности каждого произведения
г) в недоступности произведений для большинства населения.
21 Определите численность населения России:
а) 150 млн. человек б) 147 млн. человек в) 100 млн. человек г) 50 млн. человек
22 Название процесса роста городов и городского населения:
а) миграция б) урбанизация в) субурбанизация г) естественный прирост
23 Языковая семья, которая включает большую часть населения России:
а) кавказская б) уральская в) индоевропейская г) алтайская
24 Страна, у которой с Россией самая протяженная граница:
а) Китай б) Казахстан в) Монголия г) Украина
25 Название процесса переселения людей из одних мест проживания в другие:
а) миграция б) урбанизация в) депопуляция г) воспроизводство
26 Выберите верный вариант:
а) Россия – унитарное государство; в) Россия-федеративное государство;
б) Россия-теократическое государство; г) Россия-монархия.
27 Россия торгует на мировом рынке:
а) цинком, нефтью, газом; в) бурым углем, нефтью, лесом;
б) нефтью, газом, лесом; г) нефтью, газом, кофе.

28 Определите, какие утверждения являются верными, а какие - неверными?
а) В настоящее время все экономически развитые страны мира переходят к такому циклу развития
экономики, который в научной литературе называют по-разному: «информационная экономика»,
«постиндустриальная стадия».
б) На периферию накладываются все трудности развития человечества.
в) Наша страна в настоящее время находится в положении полупериферии.
г) На постиндустриальной стадии движущей силой и в то же время ресурсом становятся знания,
интеллект, а целью не качество производимых товаров и благ, а их количество, которое улучшает
уровень жизни человека.
29 Основная черта современного общества:
а) развитие информационных технологий;
б) активное развитие сельского хозяйства;
в) использование машинного труда;
г) отказ от религиозных догм.
30 Экстремизм -
а) приверженность к крайним взглядам, мерам
б) всенародное голосование по важнейшим вопросам жизни страны
в) передача или продажа в частную собственность части государственной собственности
г) военно-промышленный комплекс.
Критерии оценивания
- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству
Шкала оценивания:
Баллы для учета в рейтинге (оценка)
Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично» Выполнено 86-100 заданий
71-85 балла «хорошо» Выполнено 71-85 заданий
56-70 баллов «удовлетворительно» Выполнено 56-70 заданий
0-55баллов «неудовлетворительно» Выполнено 55 заданий

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.16
к ПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины
СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореография)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 05; ОК 09

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 05 ОК 09	Уметь строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем) применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика) понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы правила чтения текстов профессиональной направленности понимать тексты на базовые профессиональные темы правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы применять правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы применять формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем)	Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии

	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116
в т.ч. в форме практической подготовки	75
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	не предусмотрены
практические занятия *(если предусмотрено)*	84
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	не предусмотрены
Самостоятельная работа	не предусмотрены
Консультации	2
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	2

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности		28	
Тема 1.1. Россия в современном мире. Экономика отрасли.	**Содержание** **Состояние современной экономики. Россия и сотрудничество с другими государствами. Англоязычные страны. Краткое описание отрасли. Система времен действительного залога в английском языке. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикль. Употребление артикля с именами собственными.**	10	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	3	
	Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикль. Употребление артикля с именами собственными. Система времен действительного залога в английском языке.	1 1 1	
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие № 1. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Мировая экономика» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 2. Предтекстовые вопросы по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка». Чтение текста по теме «Россия и сотрудничество с другими государствами» Ответы на вопросы	2	

	(упражнения лексико-грамматического характера, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)		
	Практическое занятие № 3. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикль. Употребление артикля с именами собственными.	1	
	Практическое занятие № 4 Диалог-дискуссия по теме «Чем определяется выбор профессии?» на основе лексико-грамматического материала предыдущих практических занятий	1	
	Практическое занятие № 5 Система времен действительного залога в английском языке.	1	
Тема 1.2. Роль образования в современном мире	**Содержание** **Система образования России и других стран. Страдательный залог Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения**	9	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	2	
	Страдательный залог Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения	1 1	
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие № 6 . Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на фонетическую отработку и закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Ознакомительное чтение текста по теме «Система образования России». Введение новых лексических единиц по теме. Фразы, речевые обороты и выражения.	2	
	Практическое занятие № 7. Страдательный залог	1	
	Практическое занятие № 8 Предтекстовые вопросы по теме «Образование в современном мире: Китай, США, Европа». Чтение текстов (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию тестов вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)	1	

	Практическое занятие № 9. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения	1	
	Практическое занятие № 10. Предтекстовые вопросы по теме «Образование в России для иностранных студентов». Просмотровое чтение текстов по теме «Система среднего профессионального образования в России». Ответы на вопросы по тексту.	2	
Тема 1.3. Значение иностранного языка в освоении профессии	**Содержание** **География английского языка. Английский язык в профессиональной деятельности. Словообразование: наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала**	9	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	2	
	Словообразование: наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.	2	
	В том числе практических занятий	**7**	
	Практическое занятие №11. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Предтекстовая фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Изучающее чтение текста по теме «Английский язык в современном мире». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 12. Просмотровое чтение текста по теме «Я и моя профессия». Дискуссия: «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии».	2	
	Практическое занятие № 13. Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала	2	
Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир		5	
Тема 2.1.	**Содержание**	5	

Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели.	**Достижения и инновации в науке и технике. Открытия XXI века. Посещение отраслевой выставки. Придаточные предложения условия (1-2 тип)**		ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	1	
	Придаточные предложения условия (1-2 тип)	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 14. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Достижения и инновации в науке и технике. Открытия XXI века» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 15. Придаточные предложения условия (1-2 тип)	1	
	Практическое занятие № 16. «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь» Дискуссия	1	
Раздел 3. Чемпионатное движение.		4	
Тема № 3.1. Чемпионаты России по профессиональному мастерству.	**Содержание** **История чемпионатов. Чемпионаты России по профессиональному мастерству. Придаточные предложения условия (1,2,3 тип).**	4	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	1	
	Придаточные предложения условия (1,2,3 тип).	1	
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 17. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «История чемпионатов профессионального мастерства в России» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	

	Практическое занятие № 18 Придаточные предложения условия (1,2,3 тип).	1	
Раздел 4. Профессиональное содержание		55	
Тема № 4.1. История танца	**Содержание** **История танца. Придаточные предложения условия (Mixed conditionals, предложения с "I wish").**	10	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	1	
	Придаточные предложения условия (Mixed conditionals, предложения с "I wish").	1	
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие № 19. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «История танца» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	4	
	Практическое занятие № 20. Придаточные предложения условия (Mixed conditionals, предложения с "I wish").	1	
	Практическое занятие № 21. Групповое изучающее чтение текста «Танец в прошлом и настоящем» по специальности. Выполнение тренировочных лексических упражнений на закрепление узкоспециализированной лексики.	2	
	Практическое занятие № 22. Презентация собственных тем на английском языке перед аудиторией, обсуждение.	2	
Тема № 4.2. Хореография как искусство	**Содержание** **Хореография как искусство. Неличные формы глагола (Infinitive).**	10	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	2	
	Неличные формы глагола (Infinitive).	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 23.	4	

	Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Хореография как искусство» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.		
	Практическое занятие № 24 Неличные формы глагола (Infinitive).	1	
	Практическое занятие №25. Просмотровое чтение текстов по теме «От зарождения хореографии к современности». Ответы на вопросы. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
Тема № 4.3. Типы и жанры танцев	**Содержание** **«Типы и жанры танцев». Неличные формы глагола (Gerund). Повторение пройденного лексико-грамматического материала**	11	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	2	
	Неличные формы глагола (Gerund).	2	
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие № 26. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Существующие типы и жанры танцев» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 27 Неличные формы глагола (Gerund).	1	
	Практическое занятие №28. Просмотровое чтение текстов по теме «Современные жанры и традиции в хореографии». Ответы на вопросы. Выполнение тренировочных	2	

	лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.		
	Практическое занятие №29 Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала	3	
Тема 4.4. Решение стандартных и нестандартных профессиональных ситуаций для педагога дополнительного образования	**Содержание** **Стандартные и нестандартных профессиональных ситуаций в работе педагога дополнительного образования. Неличные формы глагола (Participles).**	8	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	2	
	Неличные формы глагола (Participles).	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 30. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Ситуации, с которыми сталкиваются педагоги» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 31. Неличные формы глагола (Participles).	1	
	Практическое занятие № 32. Просмотр видео по теме «Проблемы современной педагогики». Ответы на вопросы (упражнения лексического характера, вопросы с развернутым ответом). Дискуссия по теме «Возможные нестандартные профессиональные ситуации и пути их решения»	2	
	Практическое занятие № 33. Работа с текстовым материалом составление диалогов «Коммуникативные ситуации в условиях дополнительного образования»	1	
Тема 4.5. Развитие личности ребенка, его возрастные и	Содержание Развитие личности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности как физические, так и психологические. Косвенная речь. Согласование времен	8	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	**3**	

индивидуальные особенности	Косвенная речь. Согласование времен	**3**	
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие № 34. Просмотровое чтение текстов по теме «Особенности психологии человека для развития наклонностей к творчеству». Ответы на вопросы в форме дискуссии.	2	
	Практическое занятие № 35 . Косвенная речь. Согласование времен	1	
	Практическое занятие № 36. Чтение текста «Связь интуиции и творчества», ответы на вопросы по тексту. Дискуссия. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 4.6. Саморазвитие в профессии	**Содержание** **Роль самообразования и самосовершенствования в профессии. Неличные формы глагола. Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала**	**8**	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	**2**	
	Неличные формы глагола.	**2**	
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 37. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Профессиональный рост и самосовершенствование в профессиональной деятельности». с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Ответы на вопросы в форме дискуссии.	3	
	Практическое занятие № 38. Неличные формы глагола.	1	
	Практическое занятие № 39. Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала.	2	

5. Трудоустройство		20	
Тема 5.1. Основы делового общения	**Содержание** **Светская беседа (Small talk). Деловой звонок. Деловая переписка. Модальные глаголы и заменяющие их конструкции. Неопределенные и отрицательные местоимения**	9	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе теоретических занятий	3	
	Модальные глаголы и заменяющие их конструкции Неопределенные и отрицательные местоимения	2 1	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 40. Групповое изучающее чтение диалогов по теме «Светская беседа (Small talk)» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Обсуждение особенностей светской беседы, тематики. Составление диалогов-моделей «Беседа с иностранным партнером».	2	
	Практическое занятие № 41. Модальные глаголы и заменяющие их конструкции Неопределенные и отрицательные местоимения	2	
	Практическое занятие № 42. Введение новых лексических единиц по теме занятия для снятия языковых трудностей в аудировании и ознакомительном чтении. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение диалогов по теме «Деловой разговоров по телефону, электронное письмо». Составление диалогов и перевод их на иностранный язык. Проведение телефонных переговоров. «Приглашение на конференцию»	2	
Тема 5.2. Рынок труда, трудоустройство и карьера	**Содержание** **Резюме. Прохождение собеседования. Предлоги места и времени Числительные. Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала**	11	ОК 04
	В том числе теоретических занятий	4	
	Предлоги места и времени	2	

	Числительные.	2	ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие № 43. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Поиск работы. Подготовка резюме. Прохождение собеседования» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 44. Чтение текстов по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование». Ответы на вопросы по тексту (упражнения лексического характера, вопросы с развернутым ответом)	2	
	Практическое занятие № 45. Заполнение анкеты -заявки о приеме на работу. Составление резюме и портфолио для работодателя.	2	
	Практическое занятие №46. Повторение пройденного ранее лексико-грамматического материала	1	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		**116**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащённый:

- оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);

комплекты дидактических раздаточных материалов на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

- техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

магнитофон.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English): учебное издание / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н.И., Койранская Е. А., Лаврик Г.В. - Москва: Академия, 2024. - 272 с. — ISBN 978-5-0054-2171-5

2. Голубев А.П. Английский язык: учебное издание / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. - Москва: Академия, 2024. - 368 с. — ISBN 978-5-0054-2840-01.

3. Карпова, Т. А., English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебник / Т. А. Карпова. — Москва: КноРус, 2024. — 311 с. — ISBN 978-5-406-12612-7

4. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 497 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16553-1.

5. Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З. В. Маньковская. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование)

3.2.2. Электронные издания

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English): учебное издание / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н.И., Койранская Е. А., Лаврик Г.В. - Москва: Академия, 2024. - 272 с. — URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5389/796937/

2. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – PreIntermediate: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — URL: https://urait.ru/bcode/471736 16

3. Голубев А.П. Английский язык для специальности «Туризм» = English for Students in Tourism Management: учебное издание / Голубев А.П., Бессонова Е. И., Смирнова И.Б. - Москва : Академия, 2024. - 192 с. (Специальности среднего профессионального образования) — ISBN 978-5- 406-08132-7. — URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5538/798312/

6. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики. Книга для преподавателя / Ю. Б. Кузьменкова, А. П. Кузьменков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-47834-7. — URL: https://e.lanbook.com/book/339809

7. Шматкова, Л. Англо-русский тематический словарь / Л. Шматкова. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9427-9. — URL: https://e.lanbook.com/book/298541

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Learn English. British Council - The United Kingdom's international organisation for cultural relations and educational opportunities. "/ Интернет-ресурс – British Council, 2024 — URL: https://learnenglish.britishcouncil.org/

2. Видео уроки по английскому языку / Проект Английский язык онлайн — Native English // Интернет-ресурс – ENGV.RU, 2024— URL: https://engv.ru/category/grammar/

3. Левченко, В. В. Английский язык для экономистов : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 408 с. — (Профессиональное образование).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей и критериев оценки компетенций

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и	владеет лексическим и владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой.

перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	профессиональной направленности (со словарем); демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	Ответы на промежуточной аттестации
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: строить простые Уметь: строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы;	строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общается (устно и письменно) на иностранном	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой. Ответы на промежуточной аттестации

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	языке на профессиональные и повседневные темы; переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	

Приложение 3.15
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Учебная дисциплина «СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:
В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

		основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**74**
Основное содержание	**68**
в т.ч.	
лекции	50
практические занятия	18
Консультации	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения		**24/6**	
Тема 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времен	**Содержание учебного материала**	**10/1**	ОК 07
	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификации чрезвычайных ситуаций: по масштабам их распространения, по тяжести последствий, по скорости распространения, по очагам возникновения	**10**	
	Чрезвычайные ситуации военного характера. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения: химические, ядерные, бактериологические. Безопасное поведение человека при чрезвычайных ситуациях военного характера.		
	Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.		
	Классификация природных чрезвычайных ситуаций: гидродинамические, метеорологические, геофизические, геотермальные. Уровни воздействия и сила катастроф.		
	Наводнения, оползни, эрозионные процессы, извержение вулканов, землетрясения, цунами, тайфуны и торнадо, водные нагоны, затопления, морозы и др. Безопасное поведение человека при чрезвычайных ситуациях природного характера.		
	В том числе практических и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 1. «Характеристика чрезвычайных ситуаций различного происхождения».	1	
Тема 2. Организация защиты населения и территорий в	**Содержание учебного материала**	**9/4**	ОК 07
	Единая государственная система по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания и основные задачи РСЧС по защите населения от ЧС, силы и средства ликвидации ЧС.	5	

условиях чрезвычайных ситуаций	МЧС РФ – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от ЧС. История возникновения и развития, структура МЧС РФ. Основные задачи, силы и средства ликвидации ЧС.		
	Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Инженерная защита от ЧС. Средства индивидуальной защиты. Эвакуационные мероприятия.		
	В том числе практических и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие 2. «Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения».	1	
	Практическое занятие 3. «Использование средств индивидуальной защиты (противогазы, ОЗК)».	1	
	Практическое занятие 4. «Использование инженерных сооружений от оружия массового поражения».	1	
	Практическое занятие 5. «Отработка навыков эвакуации из здания».	1	
Тема 3. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание учебного материала**	**5/1**	ОК 07
	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в ЧС. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики. Основные мероприятия, обеспечивающие и повышающие устойчивость объектов экономики в ЧС.	4	
	Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса, обеспечение надёжности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.		
	Расследование травм на производстве. Комиссия по расследованию, порядок действий.		
	В том числе практических и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 6. «Разработка и составление профилактических мер для снижения уровня опасностей различного рода и их последствий в быту»**.**	1	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		**48/12**	
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		**48/12**	
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**10/3**	ОК 07
	1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан	7	
	2. Организация обороны Российской Федерации		
	В том числе практических занятий	**3**	

	Практическое занятие 7. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	1	
	Практическое занятие 8. Общая физическая и строевая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**10/3**	ОК 07
	1. Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил	7	
	2. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами		
	3. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020 гг		
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие 9. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	1	
	Практическое занятие 10. Общая физическая и строевая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.3. Воинская обязанность в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**8/1**	ОК 07
	1. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу	7	
	2. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу		
	3. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе		
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие 11. Обязательная подготовка граждан к военной службе	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	**Содержание учебного материала**	**10/3**	ОК 07
	1. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ	7	
	2. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество		
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие 12. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации	1	
	Практическое занятие 13. Общая физическая и строевая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	**–**	
Тема 2.5. Организационные и правовые основы	**Содержание учебного материала**	**10/2**	ОК 07
	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих	8	

военной службы в Российской Федерации	2. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы		
	3. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие 14. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	1	
	Практическое занятие 15. Общая физическая и строевая подготовка	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		**48/12**	
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	**Содержание учебного материала**	**22/6**	ОК 07
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи	16	
	2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма		
	3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие 7. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	2	
	Практическое занятие 8. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	1	
	Практическое занятие 9. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	1	
	Практическое занятие 10. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	1	
	Практическое занятие 11. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	**Содержание учебного материала**	**10/2**	ОК 07
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний	8	
	2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами		
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие 12. Правила госпитализации инфекционных больных	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	–	
	Содержание учебного материала	**12/4**	

Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие	8	ОК 07
	2. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах		
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие 13. Показатели здоровья и факторы, их определяющие	1	
	Практическое занятие 14. Оценка физического состояния	1	
	Практическое занятие 15. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
ВСЕГО		**68+4+2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476255

2. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469913

3. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93574

4. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве: учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/100492

5. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469524

6. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469496

7. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45693-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279821 .

8. Менумеров, Р. М. Электробезопасность: учебное пособие для спо / Р. М. Менумеров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-8191-0. —

Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173112 .

3.2.2. Дополнительные источники

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2003 г. N 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»
2. Постановление Правительства РФ от 11 ноября 2006 г. N 663 «Об утверждении Положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»
3. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 1999 г. N 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»
4. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.1994 г. N 68-ФЗ
5. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 г. N 7-ФЗ
6. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г. N 123-ФЗ
7. Федеральный закон «О воинской обязанности и воинской службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны	умеет определять угрозу пожарной безопасности; демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций; демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму; дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия; формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Текущий контроль: - письменного/ устного опроса; - тестирования; - оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, учебных исследований и т.д.)
основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и	владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу;	

специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке	
общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни	демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки; демонстрирует знание основ здорового образа жизни	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму;	демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения; формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны	

применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности		
определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	определяет виды вооруженных сил, рода войск; ориентируется в воинских званиях военнослужащих вооруженных сил российской федерации; демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	
оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние; составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	

Приложение 3.18
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГЦ 04. Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основ здорового образа жизни
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности	условий профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средств профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**186**
Основное содержание	**184**
в т.ч.	
лекции	4
практические занятия	180
Консультации	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Лёгкая атлетика		**24**	
Тема 1. Средства физической культуры	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	1. Средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.	4	
	2. Зоны риска физического здоровья воспитателя.		
	3. Средства профилактики перенапряжения, стресса		
Тема 2. Комплекс ОРУ для лёгкой атлетики	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Комплекс ОРУ для лёгкой атлетики. Бег по пересечённой местности. Совершенствование техники специально беговых упражнений.	4	
Тема 3. Бег на короткие дистанции	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 2. Бег на короткие дистанции. Старт из разных И.п. Совершенствование техники выполнения специально беговых упражнений. Развитие скоростных качеств. Бег 100 метров	3	
Тема 4. Прыжки в длину с разбега	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 3. Отработка техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Выполнение подводящих упражнений	4	
Тема 5. Метание мяча	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 4. Совершенствование техники метания малого мяча. Метание небольших предметов до 80-100 гр. на дальность. Метание мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Метание мяча с места в цель и с разбега на дальность.	3	
	Содержание учебного материала	**2**	ОК 08

Тема 6. Спортивная ходьба	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	2	
	Практическое занятие 5. Упражнения, способствующие овладению техникой спортивной ходьбы. Прохождение дистанции 400 м.	4	
Тема 7. Эстафетный бег	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 6. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки. Эстафета 4х100 м. Бег в командах	4	
Тема 8. Бег на средние и длинные дистанции	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 7. Упражнения, способствующие овладению техникой бега на средние дистанции. Совершенствование техники высокого старта. Бег с высокого старта и финиширование. Бег 1000 метров на время	4	
Тема 9. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 8. Подвижные игры с элементами бега, прыжками и эстафеты. Организация и проведение подвижных игр	4	
Раздел 2. Спортивные игры (Баскетбол.)		**14**	
Тема 10. Передвижение, остановки, повороты	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 9. Перемещение в стойке, остановка, повороты, ускорение. Овладение комбинациями передвижений. Передвижение в нападении и в защите	4	
Тема 11. Передачи мяча	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 10. Освоение передачи мяча отскоком от площадки, от груди, из – за головы, от плеча на месте и в движении. Овладение передачей мяча правой, левой рукой снизу.	4	
Тема 12. Ведения мяча	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 11. Совершенствование техники ведения мяча в низкой, средней и высокой стойках левой, правой рукой с изменением направления движения и скорости с сопротивлением и без сопротивления защитника, с изменением высоты отскока.	4	
	Содержание учебного материала	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	

Тема 13. Бросок в корзину	**Практическое занятие 12.** Совершенствование техники броска мяча в корзину в движении после ловли и ведения. Освоение техники штрафного броска. Действия защитников при штрафных бросках и разыгрывании спорных мячей.	4	
Тема 14. Индивидуальные, групповые и командные действия	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 13. Индивидуальные, групповые, командные, тактические действия в нападении и защите. Овладение личной защиты на своей половине площадки и по всей площадке. Двухсторонняя игра.	4	
Раздел 3. Лыжная подготовка		**10**	
Тема 15. Строевые упражнения с лыжами	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 14. Строевые упражнения с лыжами. Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Поворот переступанием вокруг носков лыж. Поворот махом на два счета, прыжком.	4	
Тема 16. Классические хода	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 15. Освоение техники классических ходов: скользящего шага, попеременного двухшажного хода; одновременных ходов: одновременно бесшажного, одновременно одношажного, одновременно двухшажного хода.	4	
Тема 17. Переходы с хода на ход в классических ходах	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 16. Освоение перехода с попеременного двухшажного хода на одновременные хода. Освоение перехода с попеременного двухшажного хода на одновременные ходы: одновременно -одношажный, одновременно двухшажный, бесшажный ход.	4	
Тема 18. Преодоление препятствий и подъемов в гору. Торможение.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 17. Совершенствование техники передвижения на лыжах, преодоления препятствий. Подъем в гору: скользящим ходом, ступающим шагом, «полуёлочкой», «ёлочкой». Совершенствование техники торможения	4	
Тема 19. Проведение соревнований по лыжным гонкам	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 18. Проведения соревнований по лыжным гонкам в группе на дистанцию 2-5км.	2	
	Практическое занятие 19. Прохождение дистанции 2 км. на лыжах без учета времени	2	

Раздел 4. Гимнастика		**12**	
Тема 20. Физические упражнения	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 20. ТБ на занятиях гимнастикой. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой с предметами и без предметов.	4	
	Практическое занятие 21. Составление комплексов упражнений с гимнастической палкой, мячами, скакалками. Выполнение комплексов гимнастических упражнений на различные группы мышц.	4	
Тема 21. Современные оздоровительные виды гимнастики	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 22. Освоение комплексов танцевальной аэробики, освоение комплексов атлетической гимнастики с использованием тренажеров, гантелей, скакалки, резиновых жгутов, гимнастической скамейки, шведской стенки.	4	
Тема 22. Акробатика	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 23. Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок вперед, стойка на лопатках, «мостик» из положения стоя с помощью и самостоятельно. Выполнение комбинации из нескольких элементов.	4	
	Практическое занятие 24. Оценка техники выполнения акробатической комбинации из 6-8 элементов	2	
Раздел 5. Лёгкая атлетика		**16**	
Тема 23. Бег на короткие дистанции	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 25. Совершенствование техники бега на короткие дистанции 100 – 200 м. Низкий старт, старт из разных И. П.. Старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиш. Отработка всех этапов бега.	4	
Тема 24. Кроссовая подготовка	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 26. Выполнение спец. беговых упражнений, совершенствование техники бега на выносливость, развитие общей выносливости	4	
	Практическое занятие 27. Кросс по пересеченной местности 2000м	2	
	Содержание учебного материала	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	

Тема 25. Прыжки в длину.	**Практическое занятие 28.** Совершенствование техники прыжка в длину с места. Выполнение упражнений, способствующих овладению техникой прыжка в длину с разбега.	4	
Тема 26. Эстафетный бег	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 29. Совершенствование техники эстафетного бега. Техника передачи эстафетной палочки. Передача эстафетной палочки на месте и в движении	2	
Тема 27. Подвижные игры и эстафеты	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 30. Игры преимущественно с бегом: «К своим флажкам», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Команда быстроногих», «Вызов номеров». Игры преимущественно с прыжками: «Прыгающие воробышки», «Зайцы в огороде», «Волк во рву», эстафета. Бег 100 метров	6	
Раздел 6. Гимнастика		**24/24**	
Тема 28. Упражнения дыхательной гимнастики	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 31. Выполнение комплексов упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний: комплексов дыхательных упражнений	4	
Тема 29. Стрейтчинг	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 32. Выполнение общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой с предметами и без предметов. Комплекса упражнений с гимнастической палкой, мячами, скакалками.	2	
	Практическое занятие 33. Выполнение упражнений для развития гибкости. Комплекс гимнастических упражнений на укрепление мышц живота и спины.	2	
Тема 30. Комплекс упражнений на развитие силой выносливости	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 34. Освоение комплексов аэробики, степ-аэробики.	4	
Тема 31. Комплекс упражнений на развитие	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 35. Выполнение комплекса упражнений для развития координации движений. Подбор упражнений для развития координации движений детей дошкольного возраста.	4	

координации движений			
Тема 32. Комплекс упражнений с использованием тренажеров	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 36. Освоение комплексов с использованием тренажеров, гантелей, скакалки, резиновых жгутов, гимнастической скамейки, шведской стенки.	4	
Тема 33. Фитнес аэробика	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 37. Выполнения комплекса фитнес аэробики. Составление и демонстрация комплекса индивидуальной тренировки.	4	
Раздел 7. Лыжная подготовка		**10**	
Тема 34. Попеременный двухшажный ход	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 38. Совершенствование техники строевых упражнений с лыжами. Повороты на месте: махом правой наружу, махом левой наружу, поворот прыжком. Совершенствование техники скользящего шага, попеременного двухшажного хода. Работа рук на месте и в движении.	2	
Тема 35. Одновременные ходы	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 39. Передвижение на лыжах. Одновременные ходы: бесшажный, одновременно - одношажный, одновременно - двухшажный ход. Имитация на месте и в движении одновременного бесшажного хода, одновременно - одношажного, одновременно – двухшажного хода.	2	
Тема 36. Переход с одновременных ходов на попеременный двухшажный	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 40. Переход с одновременных ходов на попеременный двухшажный ход и переход с попеременного двухшажного хода на одновременные ходы: одновременно одношажный, одновременно двухшажный, бесшажный ход.	2	
Тема 37. Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 41. Передвижение на лыжах классическими и коньковыми ходами по пересечённой местности 2-5 км. Проведение подвижных игр с элементами лыжной подготовки. Подвижные игры: «Нарисуй солнышко», Накаты», «Сороконожки», «Команда быстроногих».	4	
Раздел 8. Спортивные игры (Волейбол)		**12**	

Тема 38. Техника передвижения волейболиста.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 42. Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники передвижений. Выполнение перемещений с применением зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Упражнения в парах, в тройке.	2	
Тема 39. Прием и передача мяча.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 43. Выполнение упражнений для совершенствования техники выполнения передач: верхняя и нижняя передача мяча и прием. Подготовительные упражнения. Подводящие упражнения. Специальные упражнения. Передачи в парах на месте. Упражнения во встречных колоннах.	2	
Тема 40. Подача мяча	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 44. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол: овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей (игра по упрощенным правилам волейбола, игра по правилам).	2	
Тема 41. Техника игры в волейбол	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 45. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол: овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей (игра по упрощенным правилам волейбола, игра по правилам).	2	
Тема 42. Двухсторонняя игра.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 46. Двухсторонняя игра: правила судейства, судейские жесты.	2	
Тема 43. Подвижные игры с элементами волейбола.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 47. Подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола. Игры, способствующие совершенствованию навыков передачи мяча: «Эстафеты у стены», «Мяч в воздухе», «Мяч среднему».	1	
	Практическое занятие 48. Оценка техники элементов игры в волейбол. Выполнение передач и подач.	1	
Раздел 9. Легкая атлетика		**8**	
Тема 44. Бег на короткие дистанции.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 49. Выполнение упражнений, способствующих овладению техникой бега на короткие дистанции. Бег с низкого старта по прямой. Бег по повороту, бег с низкого старта по повороту, ускорение в конце поворота с переходом к бегу по прямой. Финиширование.	2	

Тема 45. Бег на длинные дистанции	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 50. Выполнение упражнений, способствующих овладению техникой бега на длинные дистанции. Бег со средней скоростью с сохранением правильности осанки и работы рук. Бег по повороту с выбеганием на прямую, вбегание с прямой в круг, бег по виражу 3-4 раза. 4.Бег с высокого старта.	2	
Тема 46. Челночный бег	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 51. Совершенствование техники челночного бега. Проведение подвижных игр и эстафет на занятиях легкой атлетикой. Игры с бегом: «Рывок за мячом», «Сумей догнать», «Наступления», «Гонка с выбыванием». Игры с прыжками: «Челнок», «Кто выше?», «Перемена мест». Игры с метанием: «Пушкари», «От щита в поле», «Мяч через сетку».	3	
	Практическое занятие 52. Проведение подвижной игры с элементами л/а	1	
Раздел 10. Гимнастика		**14/14**	
Тема 47. Общеразвивающие упражнения с предметами.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 53. Выполнение ОРУ с обручами, со скакалкой, с гимнастической палкой, с помпонами (пипидастры). Выполнение упражнений для профилактики нарушений осанки.	2	
Тема 48. Оздоровительная гимнастика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 54. Выполнение комплексов упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний: комплексы упражнений осанки и плоскостопия	2	
Тема 49. Базовая аэробика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 55. Освоение комплексов базовой аэробики, основных шагов, дыхательной гимнастики.	2	
Тема 50. Танцевальная аэробика.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 56. Освоение комплексов танцевальной аэробики, дыхательной гимнастики.	2	
Тема 51. Степ аэробика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 57. Освоение комплексов степ аэробики, основных шагов.	2	

Тема 52. Фитбол аэробика	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 58. Освоение комплексов фитбол аэробики, развитие физических качеств.	4	
Всего:		***144***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный комплекс, включающий универсальный спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Спортивное оборудование: баскетбольные, волейбольные мячи; щиты, корзины, сетки, стойки, антенны, снаряды для метания, специально – оборудованные секторы для прыжков и метаний, спортивный инвентарь для выполнения общеразвивающих упражнений с предметами (набивные мячи, гантели, тренажеры, экспандеры, обручи, скакалки, мячи и др.), шведская стенка, гимнастические скамейки, гимнастические маты, лыжный инвентарь (лыжи, ботинки, лыжные палки, и т.п.). Технические средства обучения: музыкальный центр с колонками.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491233

2. Быченков, С. В. Физическая культура : учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/77006

3. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под научной редакцией С. В. Новаковского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10154-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497734

4. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489849

3.2.2. Дополнительные источники

1. Министерство спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] : пресс-служба Министерства спорта Российской Федерации. - Текстовые дан.и фот. - Режим доступа: https://www.minsport.gov.ru/., свободный.
2. ФизкультУРА [Электронный ресурс]. - Текстовые дан.видео и фот. - Режим доступа: http://www.fizkult-ura.ru/., свободный.
3. Олимпийский комитет России [Электронный ресурс]. - Текстовые дан.видео и фот. – Режим доступа: https:// www.olympic.ru/., свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.	– демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; – знает основы ЗОЖ, формы и содержание физических упражнений; – знает основные факторы риска труда воспитателя, характеризует физическую культуру как форму самовыражения личности; значимость физической культуры в профессиональной деятельности – знает средства восстановления, профилактики перенапряжения;	тестирование.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики	– использует содержание физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – владеет техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применяет их в игровой и соревновательной деятельности;	оценка результатов выполнения комплексов упражнений; тестирования физических качеств. оценка заданий при проведении текущего контроля; промежуточной аттестации; дифференцированный зачет.

перенапряжения, характерными для специальности.	– демонстрирует готовность к выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО); – применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использует их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности для специальности воспитатель.	

Санкт-Петербургское
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

С

Приложение 3.19
к ОПОП по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество:

хореографическое творчество

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГЦ.05 «Основы финансовой грамотности»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**15**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**24**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГЦ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГЦ 05.Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально- гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество

Изучение учебной дисциплины «*Основы финансовой грамотности*» при реализации образовательных программ СПО вносит существенный вклад в формирование общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена в рамках осваиваемой профессии или специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК -7. Дисциплина реализована на базовом уровне.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения основ финансовой грамотности в организациях среднего профессионального образования является освоение знаний о финансовой жизни современного общества, финансовых институтах, финансовых продуктах, финансовых рисках, способах получения информации, позволяющей анализировать социальные ситуации и принимать индивидуальные финансовые решения с учетом их последствий и возможных альтернатив.

Ключевыми задачами изучения финансовой грамотности с учётом преемственности с основной школой являются:

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать финансовую информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- формирование представлений о грамотном финансовом поведении, включая типичные стратегии, действия, связанные с осуществлением социальных ролей в финансовой сфере жизнедеятельности человека;
- совершенствование опыта применения полученных финансовых знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования.

В рамках программы учебной дисциплины на ***базовом*** уровне обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК -1	**Уметь:** - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте; - выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план;	**Знать:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- этапы планирования для решения задач; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия
ОК -2	**Уметь:** - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска и осуществлять выбор необходимых источников информации; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	**Знать:** - информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия
ОК -3	**Уметь:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития; -осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - производить расчеты по валютно-обменным операциям; -планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия, с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи;	**Знать:** - актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; -различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - понятие иностранной валюты и валютного курса; -структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной

	- грамотно проводить презентацию идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; - определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей;
ОК -4	**Уметь:** - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	**Знать:** - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности
ОК -5	**Уметь:** - грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях; - проявлять толерантность в коллективе; - оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ,	**Знать:** - принципы взаимодействия в коллективе; - правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ
ОК -7	**Уметь:** - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по *профессии (специальности),* осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	**Знать:** - правила экологической безопасности; - принципы бережливого производства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В структуре содержания дисциплины *«Основы финансовой грамотности»* выделяются четыре содержательных раздела:
Раздел 1. Деньги и операции с ними
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами
Раздел 3. Риск и доходность
Раздел 4. Финансовая среда

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	48
Промежуточная аттестация(дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	*2*	*3*	*4*
Введение в курс финансовой грамотности. Потребности и ресурсы. Финансовые цели. Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура		**1**	
Раздел 1. Деньги и операции с ними		20	
Тема 1.1. Деньги и платежи	***Основное содержание учебного материала***	**10**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	Роль и функции денег. Виды современных денег, их основные характеристики. Денежная система. Покупательная способность денег. Инфляция. Основные риски, связанные с использованием денег. Возможности и ограничения использования иностранной валюты. Валютный курс Признаки подлинности и платежности банкнот и монет (дизайн, применяемые технологии, используемые материалы) Использование разных платежных инструментов	2	
	Платежи и расчеты. Поставщики платежных услуг. Платежные агенты. Платежные системы. Основные платежные инструменты: банковский счет, мобильный и интернет-банк, дебетовая, кредитная банковские карты, электронный кошелек. Риски при использовании различных платежных инструментов. Подтверждение расчетов	2	
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 1 Признаки подлинности и платежности банкнот и монет (дизайн, применяемые технологии, используемые материалы) Практическое занятие № 2 Использование разных платежных инструментов	3 3	
Тема 1.2. Покупки и цены	***Основное содержание учебного материала***	**5**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Выбор товаров и услуг. Обязательная информация о товаре (услуге). Поставщики товаров и услуг. Агрегаторы и маркетплейсы. Цены на товары и услуги. Дифференциация цен. Ценовая	2	

	дискриминация. Программы лояльности (дисконтные карты, скидки, бонусы, кэшбек). Влияние рекламы и других способов продвижения товаров и услуг продавцами на цену. Варианты оплаты (разные виды денег; оплата в момент получения, предоплата, покупка в кредит, рассрочка, подписка). Возврат товара после покупки ***Профильная направленность*** Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций		*ОК 05* *ПК 3.1*
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие №3 Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций Влияние неценовых факторов на совершение покупки (состав, используемые материалы и технологии, ценности бренда	3	
Тема 1.3. Безопасное использование денег	***Основное содержание учебного материала***	**5**	
	Финансовая безопасность в сфере денежного обращения и покупок. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Персональные данные, их значение для безопасного использования денег. Основы безопасного пользования банкоматами. Безопасность денежных операций в цифровой среде. Техники социальной инженерии, включая фишинг, и способы защиты. Правила возмещения средств, несанкционированно списанных со счета. Признаки типичных ситуаций финансового мошенничества в различных сферах профессиональной деятельности	2	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	В том числе практических занятий	**3**	
	Практическое занятие № 4 Выбор надежного интернет-магазина	3	
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами		24	
Тема 2.1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование	***Основное содержание учебного материала***	**7**	
	Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета	1	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	В том числе практических занятий ***(с учетом профильной направленности)***	**6**	
	Практическое занятие № 5 Возможности сокращения расходов и повышения доходов Практическое занятие № 6 Планирование личного бюджета и оценка его выполнения	3 3	
	Основное содержание учебного материала	**7**	

Тема 2.2. Личные сбережения	Цели сбережений. Изменение стоимости денег во времени. Основные формы сбережений: наличные деньги, банковские счета и их виды. Доходность банковских вкладов. Простые и сложные проценты. Влияние инфляции на процентный доход. Сейфовые ячейки. Риски для сбережений и пути их минимизации. Система страхования вкладов	1	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 7 Безопасное использование сберегательных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг Практическое занятие № 8 Выбор банка и оценка доходности банковского вклада	3 3	
Тема 2.3. Кредиты и займы	***Основное содержание учебного материала***	**5**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	Цели заимствований. Проценты по кредитам и займам. Неустойки. Регулирование процентов и неустоек. Основные инструменты заимствования. Банковский кредит. Принципы кредитования. Виды кредитов. Условия кредитования. Формы обеспечения возвратности кредита. Кредитный договор. Риски использования кредитов и займов и пути их минимизации. Страхование при кредитовании. Взыскание долгов. Кредитная история. Кредитные каникулы. Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное банкротство	1	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 9 Безопасное использование кредитных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Выбор оптимальных условий заимствования ***П*рофильная направленность** Практическое занятие № 10 Выбор банка и банковского кредита. Анализ кредитной истории Расчет размера допустимого кредита с учетом особенностей своей профессии/специальности (уровень дохода, профиль трат)	2 2	
Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами	***Основное содержание учебного материала***	**5**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	Финансовая безопасность и цифровая среда в сфере личных финансов. Оптимизация личного и семейного бюджета с учетом обеспечения безопасности. Удаленное банковское обслуживание. Дистанционное управление личными финансами. Процедура банкротства физического лица	1	
	В том числе практических занятий (с учетом профильной направленности)	**4**	
	Практическое занятие № 11 Управление личным бюджетом Практическое занятие № 12 Моделирование семейного бюджета в условиях как дефицита, так и избытка доходов	2 2	

Раздел 3. Риск и доходность		14	
Тема 3.1. Инвестирование	***Основное содержание учебного материала***	**4**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	Цели и риски инвестирования. Ликвидность и доходность инвестиций. Взаимосвязь доходности и риска. Основные инвестиционные продукты и их базовые характеристики. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Формирование инвестиционного портфеля. Диверсификация. Мошенничество в сфере инвестиций, способы защиты от него. Особенности финансовых пирамид	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 13 Выбор инвестиционной стратегии. Базовые принципы формирования инвестиционного портфеля	2	
Тема 3.2. Страхование	***Основное содержание учебного материала***	**5**	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	Страхование как один из способов управления рисками. Виды страхования: личное страхование, имущественное страхование, страхование гражданской ответственности. Основные виды страховых продуктов	1	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 14 Безопасное использование страховых продуктов. Выбор добросовестного поставщика страховых услуг ***Профильная направленность*** Практическое занятие № 15 Страхование как способ обеспечения безопасности в профессиональной деятельности	2 2	
Тема 3.3. Предпринимательство	***Основное содержание учебного материала***	**5**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 07* *ПК 3.1*
	Роль предпринимательства в жизни человека и общества. Условия развития стартапов и малого бизнеса. Формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики	1	
	Основные принципы составления бизнес-плана и карты рисков. Критерии оценки эффективности бизнес-проекта Базовые финансовые показатели бизнеса: выручка, постоянные и переменные издержки, прибыль	1	

	Возможные источники финансирования малого бизнеса	1	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 16 Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий	2	
Раздел 4. Финансовая среда		13	
Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государством	***Основное содержание учебного материала***	**8**	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	Роль налогов, налоговой и социальной политики государства для экономики страны и личного благосостояния граждан. Налоги физических лиц. Налоговые вычеты и льготы	1	
	Пенсионная система России. Социальная поддержка граждан. Возможности инициативного бюджетирования	1	
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 17 Применение налоговых вычетов для увеличения дохода. Расчет личных налогов и социальных взносов	2	
	Практическое занятие № 18 Основные цифровые сервисы государства для граждан. Налоги и пенсионное обеспечение для самозанятых и ИП Практическое занятие № 19 Специфика налогообложения и пенсионного обеспечения в разных профессиях (профессиональные налоговые вычеты для творческих профессий, налоги и пенсии для нотариусов и адвокатов, военных	**2** **2**	
	Основное содержание учебного материала	**4**	*ОК 02*

Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	Основные права граждан в финансовой сфере и формы их защиты. Задачи и полномочия Банка России, других государственных органов в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг.	2	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ПК 3.1*
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 20 Типичные ситуация нарушения прав граждан в финансовой сфере	2	
Дифференцированный зачет			
	Итого	**72+2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Освоение программы дисциплины *«Основы финансовой грамотности»* предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по финансовой грамотности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «*Основы финансовой грамотности»* входят:

- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «*«Основы финансовой грамотности»*», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях. Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам финансовой грамотности.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «*«Основы финансовой грамотности»*» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
3. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

4. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
5. Флицлер А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Флицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 154 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476085.
2. Каджаева М.Р. Электронный учебно-методический комплекс «Финансовая грамотность»: / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева, Е.Г. Метревели. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/.
2. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru
4. Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: https://моифинансы.рф/.
5. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.
6. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.
7. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.cbr.ru.
8. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.
9. Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/.
10. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fincult.info/.
11. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://школа.вашифинансы.рф/.

3.2.4. **Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных программе**

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».

5. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
6. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
7. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
8. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
10. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
13. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
14. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Базовый уровень

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором работаешь и живешь; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; - информационные источники, используемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; -различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - понятие иностранной валюты и валютного курса;	демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста; ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте; способен сформулировать алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях; может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации; может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; способен определить возможные траектории профессионального развития и самообразования; способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях; демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий*

-структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета;	- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета;	
- особенности различных банковских продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	
- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;	способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;	
- систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей;	демонстрирует знания о государственных органах и их полномочиях в профессиональной и предпринимательской сферах, а также в сфере защиты прав потребителей;	
- особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;	способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;	
- принципы организации проектной деятельности;	демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности;	
- принципы взаимодействия в коллективе;	демонстрирует представление о принципах взаимодействия в коллективе;	
- правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ;	демонстрирует знание правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ;	
- правила экологической безопасности;	демонстрирует знание правил экологической безопасности;	
- принципы бережливого производства.	демонстрирует знание принципов бережливого производства.	
Уметь:		*Оценка результатов устного опроса;*
- определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте;	определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте;	*Оценка результатов практической работы;*
-выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи;	осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи;	*Оценка результатов тестирования;*
- составлять план действий;	осуществляет планирование действий для решения задачи;	*Самооценка своего умения, осуществляемая обучающимися.*
-определять необходимые ресурсы;	определяет ресурсы для решения задачи;	*Экспертное наблюдение за ходом*
- реализовывать составленный план;	выполняет составленный план;	
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	оценивает полученный результат;	
- определять задачи для сбора информации;	определяет задачи для сбора информации;	
- планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	

- оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - производить расчеты по валютно-обменным операциям; -планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; ; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи; - грамотно проводить презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; - определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи; - производить основные финансовые расчеты при планировании личных финансов;	представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий; демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; планирует траектории профессионального и личностного развития; выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности; учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; производит расчеты по валютно-обменным операциям; планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет; выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; анализирует бизнес-идею; проводит презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; предлагает возможные источники финансирования для реализации бизнес- идеи; проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с различными финансовыми расчетами;	*выполнения учебных заданий*

- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности; - грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях; - проявлять толерантность в коллективе; - оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ; - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства.	проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; осуществляет коммуникации в соответствии с полученными знаниями и практическим опытом; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации; грамотно излагает собственную точку зрения с приведением аргументов; демонстрирует толерантное поведение; выполняет практические задания по заполнению документов на государственном языке РФ в соответствии с примерами; демонстрирует соблюдение норм экологической безопасности; демонстрирует понимание важности ресурсосбережения и определяет направления его применения.	

Углубленный уровень

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
***Знать**:* - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором работаешь и живешь; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - этапы планирования для решения задач; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста; ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте; может назвать этапы планирования для решения задач; способен сформулировать алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях; может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися* *Экспертное наблюдение за ходом*

- информационные источники, используемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;	может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	*выполнения учебных заданий*
- формат представления результатов поиска информации;	демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации;	
- современные средства и устройства информатизации;	ориентируется в существующих современных средствах и устройствах информатизации;	
- возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц;	владеет знаниями требований, предъявляемых к презентациям;	
- современную профессиональную и финансовую терминологию;	демонстрирует знания современной профессиональной и финансовой терминологии;	
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;	способен определить возможные траектории профессионального развития и самообразования;	
- основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	демонстрирует знания, необходимые для осуществления различных финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
-различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки;	способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях;	
- понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании;	демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании	
- понятие иностранной валюты и валютного курса;	демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;	
-структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета;	- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета;	
- особенности различных банковских продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	

- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей; - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - психологические основы межличностного взаимодействия и деятельности коллектива; - принципы организации проектной деятельности; - особенности социального и культурного контекста; - принципы взаимодействия в коллективе; - правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, и пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства.	способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; демонстрирует знания о государственных органах и их полномочиях в профессиональной и предпринимательской сферах, а также в сфере защиты прав потребителей; способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; демонстрирует поведение, учитывающее психологические основы межличностного взаимодействия и деятельности коллектива; демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности; демонстрирует понимание социального и культурного контекста; демонстрирует представление о принципах взаимодействия в коллективе; демонстрирует знание правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; демонстрирует знание правил экологической безопасности и их обоснование в контексте профессиональной деятельности; демонстрирует знание основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности, и путей обеспечения ресурсосбережения; демонстрирует знание принципов бережливого производства.	
Уметь: - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; -выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; -определять необходимые ресурсы; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи; осуществляет планирование действий для решения задачи; определяет ресурсы для решения задачи; оценивает полученный результат;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего умения, осуществляемая обучающимися.*

- определять задачи для сбора информации;	определяет задачи для сбора информации;	*Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий*
- планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; - структурировать получаемую информацию;	планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; структурирует информацию;	
- оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	проводит оценку значимости результатов поиска; представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий; демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - применять современную профессиональную и финансовую терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития;	использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; использует современную профессиональную и финансовую терминологию; планирует траектории профессионального и личностного развития;	
- осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности;	выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности;	
- учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	
- производить расчеты по валютно-обменным операциям;	производит расчеты по валютно-обменным операциям;	
-планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет;	планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет;	
- использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия;	выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия;	

- выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи;	анализирует бизнес-идею;	
- определять инвестиционную привлекательность бизнес-идеи в рамках своей профессиональной деятельности;	проводит анализ состояния соответствующего бизнес-идее рынка, используя различные источники информации;	
- грамотно проводить презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;	проводит презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;	
- оформлять бизнес-план с опорой на информацию относительно его структуры;	составляет бизнес-план с опорой на информацию относительно его структуры;	
- определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи;	предлагает возможные источники финансирования для реализации бизнес- идеи;	
- анализировать расходы, сопутствующие достижению финансовой цели;	проводит анализ расходов, необходимых для достижения цели;	
- производить основные финансовые расчеты при планировании личных финансов;	проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с различными финансовыми расчетами;	
- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
- определять направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей;	составляет алгоритмы действий, соответствующих различным жизненным ситуациям, возникающим при взаимодействии с государственными органами, сторонними организациями;	
- организовывать работу коллектива и команды;	проявляет умение организовать работу коллектива и команды;	
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности;	взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации;	
- грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях;	грамотно излагает собственную точку зрения с приведением аргументов;	
- проявлять толерантность в коллективе;	- демонстрирует толерантное поведение;	
- оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ;	выполняет практические задания по заполнению документов на государственном языке РФ в соответствии с примерами;	
- соблюдать нормы экологической безопасности;	демонстрирует соблюдение норм экологической безопасности;	

- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства.	демонстрирует понимание важности ресурсосбережения и определяет направления его применения.	

Приложение 2

Санкт-Петербургское государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Колледж «Звёздный»

СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Оценочные материалы общеобразовательной учебной дисциплины

СГЦ.05 «Основы финансовой грамотности»

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**
3. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
4. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ**
5. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)**
6. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество.

ФОС включает:

- оценочные материалы для входного контроля;
- оценочные материалы для текущего контроля;
- оценочные материалы для рубежного контроля;
- оценочные материалы для промежуточной аттестации.

---

2. Оценочные материалы для входного контроля

Цель: определить исходный уровень знаний и умений обучающихся в области финансовой грамотности.

Форма: тестирование.

Пример заданий:

1. **Что такое личный бюджет?**

а) Деньги, которые вы тратите на развлечения
б) План доходов и расходов человека или семьи
в) Сумма, которую вы должны банку

2. **Что такое инфляция?**

а) Рост цен на товары и услуги
б) Снижение стоимости денег
в) Оба варианта верны

3. **Что такое кредитная история?**

а) История покупок в магазине
б) Отчет о ваших прошлых кредитах и платежах
в) Список ваших доходов

---

3. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель: проверить усвоение материала по темам дисциплины.

Формы: практические задания, тесты, устные опросы, решение кейсов.

Примеры заданий по темам:

Тема 1.1. Деньги и платежи

- **Задание:** Составьте таблицу преимуществ и недостатков наличных и безналичных платежей.
- **Критерии:** полнота, точность, логичность.

Тема 2.1. Личный и семейный бюджет

- **Задание:** Рассчитайте личный бюджет на месяц на основе предложенных данных о доходах и расходах.
- **Критерии:** правильность расчетов, реалистичность планирования.

Тема 3.1. Инвестирование

- **Задание:** Подберите подходящие инвестиционные инструменты для разных целей (краткосрочных и долгосрочных).
- **Критерии:** обоснованность выбора, учет рисков.

---

4. Оценочные материалы для рубежного контроля

Цель: оценить усвоение материала по разделам дисциплины.

Форма: контрольная работа или тестирование по разделам.

Пример заданий для раздела «Планирование и управление личными финансами»:

1. **Дайте определение финансовой цели. Приведите пример краткосрочной и долгосрочной цели.**
2. **Рассчитайте, сколько денег нужно откладывать ежемесячно, чтобы через 3 года накопить на покупку стоимостью 120 000 руб. при годовой доходности вклада 6%.**
3. **Назовите не менее трех способов сокращения расходов семьи.**

---

5. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Цель: проверить уровень сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины.

Форма: дифференцированный зачет.

Пример итогового задания:

Вариант 1. Практико-ориентированное задание

Разработайте личный финансовый план на год, включающий:

- постановку финансовых целей;
- планирование доходов и расходов;
- выбор финансовых инструментов для сбережений;
- оценку возможных рисков и путей их минимизации.

Вариант 2. Тестовые задания и ситуационные задачи

1. **Тест:** 20 вопросов по всем разделам дисциплины.
2. **Ситуационная задача:**

«Вы хотите открыть собственную студию танцев. Опишите шаги по поиску финансирования, рассчитайте стартовые затраты и возможные источники дохода.»

---

6. Критерии оценки

- **«Отлично»:** полное и точное выполнение заданий, глубокое понимание темы, умение применять знания в новых ситуациях.
- **«Хорошо»:** незначительные ошибки, уверенное владение материалом.
- **«Удовлетворительно»:** наличие ошибок, но основное содержание усвоено.
- **«Неудовлетворительно»:** грубые ошибки, непонимание базовых понятий.

Приложение 3.20
к ОПОП по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество:

хореографическое творчество

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.01 Народное художественное творчество
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОПЦ.00 Общепрофессиональный цикл, ОП.01 Народное художественное творчество

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством;

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 час, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**76**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
теоретическое обучение	**38**
практические занятия	**34**
контрольные работы (*если предусмотрено)*	**-**
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
в том числе в виде практической подготовки	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**-**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**4**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1	**2 год обучения**	**72**	
Тема 1.1. Понятие и структура народного художественного творчества	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Основные понятия и концепция теории НХТ .Структура НХТ, типы, классификации. Функции и формы НХТ. Разделение НХТ по сущностной характеристике на виды и жанры.		1
Тема 1.2. Историческое становление и развитие народного художественного творчества	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Истоки и развитие НХТ в дохристианской Руси и царской России. История становления и развития НХТ в России и в советский период.		1
	В том числе практических занятий:	**1**	1,2
	Практическое занятие №1: История становления и развития народного художественного творчества в России в советский период.		
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Реферат: «Что такое Народное Художественное творчество?»		
Тема 1.3. Мифология как основа народного художественного творчества	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Мифологическое воззрение славян на мир. Знаково-символическая структура мифологии. Былинный эпос. Устное мифологическое наследие НХТ.	4	1
	В том числе практических занятий:	**3**	1,2
	Практическое занятие № 2-4: Особенности былинного эпоса. Заключительный урок. Устный опрос. Сдача самостоятельных работ	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №2: Реферат: «Былинный эпос»		
Тема 1.4. Основные виды и жанры народного художественного творчества	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Фольклор – явление НХТ как феномен народной мудрости. До театрального фольклора. Детский фольклор. Музыкальный фольклор. Русские музыкальные инструменты. Песенный фольклор. Танцевальный фольклор. Современные фольклорные праздники и фестивали. Методика организации и проведения праздников, фестивалей. Фольклорный ансамбль. Методика		1

	организации и работы с фольклорным коллективом. НХТ в народных играх.		
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №5-12: Фольклор – явление НХТ как феномен народной мудрости. Импровизационность и традиционность. Танцевальный фольклор и его жанры. Самостоятельная работа на тему «Танцевальный фольклор народов России». Современные фольклорные праздники и фестивали. Особенности фольклорных коллективов деятельности в системе различных учреждений культуры. Народное художественное творчество в народных играх.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №3: Реферат: «Русский свадебный обряд»		3
Тема 2.1. Традиционная народная обрядово-праздничная культура	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. Родино-крестинная обрядность. Русский свадебный обряд. Русская погребальная обрядность. Зимние праздники русского народа. Весенний празднично-обрядовый календарь. Летние праздники и обряды. Основные осенние праздники.		1
	В том числе практических занятий:	**9**	
	Практическое занятие №13-21: Основные типы и виды обрядов. Устойчивые фольклорные формы "родильного цикла": величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры. Мифологические элементы в русской свадьбе. Весенний цикл. Обряд встречи весны. Праздник весеннего солнцестояния. Летний цикл. Троица. Славянский праздник летнего солнцеворота. Традиции и обряды связанные с огнём, водой, растительностью.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №4: Реферат: «Организация художественно творческой деятельности в сфере досуга»		3
Тема 2.2. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества	**Содержание учебного материала:**	**11**	
	Региональные особенности развития НХТ. Деятельность современных учреждений культуры по сохранению и пропаганде НХТ. Организация художественно-творчесткой деятельности в сфере досуга.		1
	В том числе практических занятий:	**13**	
	Практическое занятие №22-34: Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов. Специфика художественных традиций.		1,2

	Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества. Деятельность современных учреждений культуры по сохранению и пропаганде народного художественного творчества. Смотры по разным видам и жанрам народного художественного творчества. Конкурсы по разным видам и жанрам народного художественного творчества. Развитие сети коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга.		
	Самостоятельная работа обучающихся №5: Реферат: «Организация художественно творческой деятельности в сфере досуга»		3
Промежуточная аттестация (экзамен)		**4 семестр**	
Всего:		**76**	***1,2,3***

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	**Тема 1.2. Историческое становление и развитие народного художественного творчества**	Практическое занятие №1: История становления и развития народного художественного творчества в России в советский период.	1	3 семестр
2	**Тема 1.3. Мифология как основа народного художественного творчества**	Практическое занятие № 2-4: Особенности былинного эпоса. Заключительный урок. Устный опрос. Сдача самостоятельных работ	3	3 семестр
3	**Тема 1.4. Основные виды и жанры народного художественного творчества**	Практическое занятие №5-12: Фольклор – явление НХТ как феномен народной мудрости. Импровизационность и традиционность. Танцевальный фольклор и его жанры. Самостоятельная работа на тему «Танцевальный фольклор народов России». Современные фольклорные праздники и фестивали. Особенности фольклорных коллективов деятельности в системе различных учреждений культуры. Народное художественное творчество в народных играх.	8	3 семестр
4	**Тема 2.1. Традиционная народная обрядово-праздничная культура**	Практическое занятие №13-21: Основные типы и виды обрядов. Устойчивые фольклорные формы "родильного цикла": величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры. Мифологические элементы в русской свадьбе. Весенний цикл. Обряд встречи весны. Праздник весеннего солнцестояния. Летний цикл. Троица. Славянский праздник летнего солнцеворота. Традиции и обряды связанные с огнём, водой, растительностью.	11	4 семестр
5	**Тема 2.2. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества**	Практическое занятие №22-34: Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов. Специфика художественных традиций. Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества. Деятельность современных учреждений культуры по сохранению и	13	4 семестр

		пропаганде народного художественного творчества. Смотры по разным видам и жанрам народного художественного творчества. Конкурсы по разным видам и жанрам народного художественного творчества. Развитие сети коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга.		

2.4. Планирование внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
Тема 1.2. Историческое становление и развитие народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №1:** Реферат: «Что такое Народное Художественное творчество?»	3 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 1.3. Мифология как основа народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №2:** Реферат: «Былинный эпос»	3 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 1.4. Основные виды и жанры народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №3:** Реферат: «Русский свадебный обряд»	3 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 2.1. Традиционная народная обрядово-праздничная культура	**Самостоятельная работа обучающихся №4:** Реферат: «Организация художественно творческой деятельности в сфере досуга»	4 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 2.2. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №5:** Реферат: «Организация художественно творческой деятельности в сфере досуга»	4 семестр	Документ word в электронном виде

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству человек
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура
- проекционная аппаратура для мультимедиа

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю.М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/455630 (дата обращения: 18.09.2024).
2. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/455629 (дата обращения: 18.09.2024).
3. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1/В. И. Даль. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 411 с.

Дополнительные источники

1. Забылин М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Юрайт, 2022. — 481 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/430573 (дата обращения: 18.09.2024).
2. Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2022. — 427 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/467388 (дата обращения: 18.09.2024).
3. Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера/О. Э. Озаровская. - М.:Издательство Юрайт, 2019. - 451 с.
4. Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование).—

Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/455728 (дата обращения: 18.09.2024).
5. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/456415 (дата обращения: 18.09.2024).
6. Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 346 с. — (Высшее образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/459010 (дата обращения: 18.09.2024)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____ 20___г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ № ____ от «_____»_____ 20___г.

Комплект контрольно-оценочных средств
ОП.01 Народное художественное творчество
ППССЗ 51.02.01 «Народное художественное творчество по видам: хореография»

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Перечень контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные средства

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения дисциплины **ОП.01 Народное художественное творчество**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством;

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:
ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	Практические задания
3	**Задания для самостоятель-ной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
4	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	**Тема 1.2. Историческое становление и развитие народного художественного творчества**	Практическое занятие №1: История становления и развития народного художественного творчества в России в советский период.	1	3 семестр

2	**Тема 1.3. Мифология как основа народного художественного творчества**	Практическое занятие № 2-4: Особенности былинного эпоса. Заключительный урок. Устный опрос. Сдача самостоятельных работ	3	3 семестр
3	**Тема 1.4. Основные виды и жанры народного художественного творчества**	Практическое занятие №5-12: Фольклор – явление НХТ как феномен народной мудрости. Импровизационность и традиционность. Танцевальный фольклор и его жанры. Самостоятельная работа на тему «Танцевальный фольклор народов России». Современные фольклорные праздники и фестивали. Особенности фольклорных коллективов деятельности в системе различных учреждений культуры. Народное художественное творчество в народных играх.	8	3 семестр
4	**Тема 2.1. Традиционная народная обрядово-праздничная культура**	Практическое занятие №13-21: Основные типы и виды обрядов. Устойчивые фольклорные формы "родильного цикла": величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры. Мифологические элементы в русской свадьбе. Весенний цикл. Обряд встречи весны. Праздник весеннего солнцестояния. Летний цикл. Троица. Славянский праздник летнего солнцеворота. Традиции и обряды связанные с огнём, водой, растительностью.	11	4 семестр
5	**Тема 2.2. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества**	Практическое занятие №22-34: Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов. Специфика художественных традиций. Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества. Деятельность современных учреждений культуры по сохранению и пропаганде народного художественного творчества. Смотры по разным видам и жанрам народного художественного творчества. Конкурсы по разным видам и жанрам народного художественного творчества. Развитие сети коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга.	13	4 семестр

Критерии оценки практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ,
требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

3.2. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
Тема 1.2. Историческое становление и развитие народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №1:** Реферат: «Что такое Народное Художественное творчество?»	3 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 1.3. Мифология как основа народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №2:** Реферат: «Былинный эпос»	3 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 1.4. Основные виды и жанры народного художественно	**Самостоятельная работа обучающихся №3:** Реферат: «Русский свадебный обряд»	3 семестр	Документ word в электронном виде

го творчества			
Тема 2.1. Традиционная народная обрядово-праздничная культура	**Самостоятельная работа обучающихся №4:** Реферат: «Организация художественно творческой деятельности в сфере досуга»	4 семестр	Документ word в электронном виде
Тема 2.2. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества	**Самостоятельная работа обучающихся №5:** Реферат: «Организация художественно творческой деятельности в сфере досуга»	4 семестр	Документ word в электронном виде

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ размещены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Образец тестового материала

Вариант 1

Раздел I. Теоретический

Вопрос №1:

Что такое орнамент?

- А) Графическое изображение природы
- Б) Украшение, повторяющийся узор
- В) Стилизованное изображение животного мира
- Г) Картина маслом

Вопрос №2:

Какие основные виды русского традиционного костюма существуют?

- А) Повседневный и праздничный
- Б) Летний и зимний
- В) Мужской и женский
- Г) Городской и деревенский

Вопрос №3:

Какой вид резьбы по дереву наиболее распространён в Сибири?

- А) Домовая резьба
- Б) Барельефная резьба
- В) Сквозная резьба
- Г) Контурная резьба

Вопрос №4:

Что представляет собой хохломская роспись?

- А) Роспись деревянных изделий красками красного цвета
- Б) Техника росписи металлических предметов
- В) Технологический процесс обработки стекла
- Г) Художественный стиль русской деревянной посуды золотисто-красного оттенка

Вопрос №5:

Какие традиционные элементы характерны для гжельской керамики?

- А) Белый фон и синие цветочные мотивы
- Б) Черный контур и красные цветы
- В) Зелёный цвет и геометрические фигуры
- Г) Золотое покрытие и голубые линии

Раздел II. Практический

Задание №1:

Опишите особенности домового декора в традиционной культуре Русского Севера.

Задание №2:

Определите регион происхождения представленного образца вышивки (описание изделия прилагается).

Задание №3:

Создайте эскиз рисунка в стиле народной росписи, характерной для выбранного региона (например, северодвинские льняные ткани, городецкая роспись, мезенская роспись).

Вариант 2.
Раздел I. Основные понятия и теоретические основы
Вопрос №1:
Назовите основной материал, используемый мастерами филигранного дела в русской ювелирной традиции.

- А) Металл (серебро)
- Б) Дерево
- В) Кость мамонта
- Г) Камень

Вопрос №2:
Для какого вида народных промыслов характерно использование белой глины («белого камня») и кобальтовых красок?

- А) Дымковская игрушка
- Б) Хохломская роспись
- В) Палехская миниатюра
- Г) Гжельская керамика

Вопрос №3:
Что называется обрядовым предметом?

- А) Предмет повседневного быта
- Б) Предмет, связанный с религиозными верованиями
- В) Искусственно созданный предмет праздничного назначения
- Г) Предмет ритуального характера, использующийся в определённых семейных или общественных церемониях

Вопрос №4:
Почему русские народные костюмы различаются в зависимости от географического положения?

- А) Это связано исключительно с эстетическими предпочтениями населения

- Б) Они отражают климатические условия, образ жизни и хозяйственную деятельность жителей местности
- В) Это обусловлено историческим развитием моды
- Г) Их различия обусловлены случайностью и отсутствием традиций

Вопрос №5:
Какие техники используются в изготовлении традиционных русских кукол-оберегов?

- А) Вышивка крестиком
- Б) Лепка из глины
- В) Вязание крючком
- Г) Обмотка нитями, плетение лоскутков и набивка травами

Раздел II. Анализ произведений народного искусства
Задание №1:
Проанализируйте представленное изделие и укажите тип традиционного промысла, к которому оно относится. Опишите отличительные признаки выбранного направления.
Задание №2:
Охарактеризуйте сюжет и символику образа птицы в традиционной вышивке восточных славянских народов.
Задание №3:
Объясните значение основных цветов, используемых в хохломском лакировании.

Раздел III. Творческое задание
Задача №1:
Нарисуйте эскизы двух декоративных элементов в технике русской народной росписи. Укажите название региона, характерного для каждого элемента.
Задача №2:
Представьте себе традиционный русский костюм жителя одной из областей Центральной России XIX века. Нарисуйте эскиз костюма и опишите его детали.

Вариант 3.
Раздел I. Основные понятия и теория танца
Вопрос №1:
Что обозначает термин «танцевальная форма»?

- А) Форма обуви танцора
- Б) Видимая структура построения композиции танца
- В) Элементы театрального представления
- Г) Название ансамбля исполнителей

Вопрос №2:
Какой танец является традиционным русским танцем, исполняющимся преимущественно женщинами?

- А) Казачок
- Б) Русская пляска
- В) Матаня
- Г) Цыганочка

Вопрос №3:
Что такое чечётка?

- А) Народный игровой элемент
- Б) Музыкальное сопровождение танцевальных номеров
- В) Танец с элементами степа
- Г) Коллективный свадебный танец

Вопрос №4:
Какие движения являются основными в казачьих танцах?

- А) Медленные шаги
- Б) Шаги-прыжки, повороты и вращения вокруг своей оси
- В) Приседания и наклоны вперёд
- Г) Подскоки и дробные ритмы ногами

Вопрос №5:
Кто является автором знаменитого русского балетного спектакля «Жар-птица»?

- А) Пётр Ильич Чайковский
- Б) Игорь Фёдорович Стравинский
- В) Николай Андреевич Римский-Корсаков
- Г) Михаил Иванович Глинка

Раздел II. Историко-культурные аспекты хореографии
Задание №1:
Расскажите историю возникновения и развития русской народной игры «Перепёлочка». Какие регионы России известны её исполнением?
Задание №2:
Какие музыкальные инструменты традиционно сопровождают исполнение русской кадрили?
Задание №3:
Обозначьте отличие между мужской и женской техникой исполнения казачьего танца.

Раздел III. Практическое творческое задание
Задача №1:
Разработайте сценический этюд на тему традиционного русского народного праздника Масленица. Составьте список необходимых атрибутов, участников и предложите сценарий танцевальной постановки.
Задача №2:
Исполните импровизацию на мотив известной русской народной мелодии «Калинка». Продемонстрируйте своё понимание стилистики народного танца, используя узнаваемые элементы движений и характерные жесты.

3.4. Вопросы к экзамену

1. Что включает понятие «народное искусство»? Назовите его главные характеристики.
2. Каковы истоки формирования русского народного костюма? Охарактеризуйте региональные отличия костюмов центральных губерний России.
3. Перечислите известные центры производства русской глиняной игрушки. Чем отличается дымковская игрушка от каргопольской?
4. Какие технологии применяются в создании изделий гжельского фарфора? Приведите конкретные примеры форм и композиций.
5. Раскройте сущность понятий «символизм» и «аллегория» применительно к русскому народному творчеству.
6. Какова роль орнамента в украшении бытовых предметов? Расшифруйте смысл знаков и символов в крестьянской вышивке северных районов России.
7. Почему деревянные ложки украшались особыми способами? Приведите примеры художественных приёмов украшения ложкарного промысла.
8. Назовите основные этапы становления и развития палехской миниатюрной живописи. Определите её тематику и технику исполнения.

9. Изобразительное искусство города Холуй известно своими иконами и миниатюрами. Какие сюжеты и персонажи чаще всего изображаются в холуйской иконописи?
10. Объясните происхождение и развитие такого уникального явления, как русская матрешка. Какой регион считается родиной современной матрешки?
11. Охарактеризуйте устройство традиционной русской печи. Какими элементами её декорировали мастера-декораторы?
12. В чём заключалась специфика изготовления фаянса в городе Вятке? Для чего предназначался этот вид продукции?
13. Каково назначение древнерусских оберегов и амулетов? Проиллюстрируйте примеры защиты жилища с использованием народных образов.
14. В чём особенность и красота коврового производства Дагестана? Как местные традиции влияют на создание уникальных узоров?
15. Описать историю зарождения хохломской росписи. Как сформировался её уникальный художественный стиль?
16. Кто были инициаторами появления знаменитой городецкой росписи? Покажите связь городского фольклора и живописных техник этого промысла.
17. Как создавали расписную посуду мастерскими Семиградия (город Семёнов)? Почему эта продукция стала популярной далеко за пределами Нижегородской губернии?
18. Оцените вклад московского прикладного искусства в формирование российского народного творчества. Назовите самые знаменитые московские кустарные артели начала XX века.
19. Назовите известных мастеров бисероплетения и поясните, почему именно бисер стал популярным материалом в оформлении женских украшений и одежд.
20. Чем славится кузнечное дело в Вологодской области? Какие предметы традиционно изготавливались местными умельцами?
21. Что значит выражение «русская резьба по кости»? Где появились первые школы косторезного искусства?
22. Перечислите формы и приёмы декоративного оформления тканей народными мастерицами Среднего Поволжья.
23. Почему культура шитья кожаных ремней получила широкое распространение среди удмуртов и марийцев?
24. Назовите два-три главных этапа развития самобытного украинского народного творчества, включая танцы, музыку и одежду.
25. Какие современные тенденции наблюдаются в развитии народного творчества России? Приведите примеры успешного сочетания современных технологий и древних народных традиций.

Критерии оценивания ответа студента:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируется: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, разбирающийся в основных научных

концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируется: достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, (семинарских) занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируется: знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии/специальности, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, (семинарские)занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПБ ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2026/2027
курс	II
Группа	2004
дисциплина	**ОП.01 Народное художественное творчество**
преподаватель	
количество часов по учебному плану	72
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

2025

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий
3 семестр – 30 часов				
	Тема 1.1	**Понятие и структура народного художественного творчества**	**6**	**-**
1.		Основные понятия и концепция теории народного художественного творчества	1	
2.		Структура народного художественного творчества	1	
3.		Типы и классификация народного художественного творчества	1	
4.		Функции народного художественного творчества	1	
5.		Устный опрос	1	
6.		Формы народного художественного творчества	1	
	Тема 1.2	**Историческое становление и развитие народного художественного творчества**	**4**	**1**
7.		Виды и жанры народного художественного творчества	1	
8.		Истоки и развитие народного художественного творчества в дохристианской Руси и царской Руси	1	
9.		История становления и развития народного художественного творчества в России в советский период.	1	
10.		История становления и развития народного художественного творчества в России в советский период.		1
11.		Проблемы и развитие современного состояния народного художественного творчества.	1	
	Тема 1.3	**Мифология как основа народного художественного творчества**	**4**	**3**
12.		Мифологическое воззрение славян на мир	1	
13.		Знаково-символическая структура мифологии	1	
14.		Былинный эпос	1	
15.		Устное мифологическое наследие	1	
16.		Особенности былинного эпоса		1
17.		Заключительный урок. Устный опрос		1
18.		Сдача самостоятельных работ		1
	Тема 1.4	**Основные виды и жанры народного художественного творчества**	**4**	**8**
19.		Фольклор – явление народного художественного творчества как феномен народной мудрости	1	
20.		Фольклор – явление народного художественного творчества как феномен		1

		народной мудрости		
21.		Особенности разных видов жанра	1	
22.		Импровизационность и традиционность		1
23.		Танцевальный фольклор и его жанры		1
24.		Самостоятельная работа на тему «Танцевальный фольклор народов России»		1
25.		Современные фольклорные праздники и фестивали		1
26.		Особенности фольклорных коллективов деятельности в системе различных учреждений культуры		1
27.		Народное художественное творчество в народных играх		1
28.		Сущность, функциональное назначение, разновидности русских народных игр	1	
29.		Игра как вид художественно-творческой деятельности	1	
30.		Самостоятельная работа		1
4 семестр – 42 часа				
	Тема 2.1	**Традиционная народная обрядово-праздничная культура**	**9**	**9**
31.		Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах	1	
32.		Художественные традиции семейно-бытовых обрядов	1	
33.		Генезис, социальное значение	1	
34.		Основные типы и виды обрядов		1
35.		Религиозно-магический характер семейно-бытовых обрядов		1
36.		Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно-бытовых обрядов		1
37.		Родинно-крестинная обрядность	1	
38.		Устойчивые фольклорные формы "родильного цикла": величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры		1
39.		Типовая структура обрядов	1	
40.		Свадебные традиции, обычаи, их истоки и толкования. Свадебный обряд	1	
41.		Мифологические элементы в русской свадьбе		1
42.		Сочетание языческих обычаев с христианскими православными канонами в русском походном обряде	1	
43.		Устный опрос	1	
44.		Зимний цикл обрядов и праздников. Святки, колядки	1	
45.		Весенний цикл. Обряд встречи весны. Праздник весеннего солнцестояния		1
46.		Летний цикл. Троица. Славянский праздник летнего солнцеворота		1
47.		Традиции и обряды связанные с огнём, водой, растительностью		1
48.		Самостоятельная работа		1
	Тема	**Сохранение и возрождение**	**11**	**13**

	2.2	**традиций народного художественного творчества**		
49.		Региональные особенности развития народного художественного творчества	1	
50.		Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов	1	
51.		Разнообразие художественных традиций историко-культурных регионов		1
52.		Специфика художественных традиций	1	
53.		Специфика художественных традиций		1
54.		Самобытность творчества мастеров «носителей традиции»	1	
55.		Устный опрос		1
56.		Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества	1	
57.		Организация и проведение фестивалей и концертов народного художественного творчества		1
58.		Привлечение средств массовой информации к проблеме сохранения и развития традиционной народной культуры		1
59.		Деятельность современных учреждений культуры по сохранению и пропаганде народного художественного творчества	1	
60.		Деятельность современных учреждений культуры по сохранению и пропаганде народного художественного творчества		1
61.		Возрождение календарно-обрядовых праздников	1	
62.		Популяризация календарно-обрядовых праздников	1	
63.		Смотры по разным видам и жанрам народного художественного творчества		1
64.		Конкурсы по разным видам и жанрам народного художественного творчества		1
65.		Проведение фестивалей по разным видам и жанрам народного художественного творчества		1
66.		Развитие сети коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений	1	
67.		Развитие сети коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений		1
68.		Развитие сети коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений		1
69.		Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга		1
70.		Открытие мастерских и народных промыслов и ремесел для различных групп населения	1	
71.		Привлечение мастеров любителей, для участия в выставках смотрах народного	1	

		художественного творчества		
72.		Самостоятельная работа		1
Всего			**38**	**34**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Приложение 3.22
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины

ОПЦ. 03 «История искусства»

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ 03.История искусства..... 3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 5
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**Ошибка! Закладка не опре**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОПЦ.03 История искусства

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общепрофессиональная дисциплина ОПЦ.03 История искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять знания по истории искусства в работе с творческим коллективом - ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства; - соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве; - показать на конкретных примерах место искусства	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной

	России в мировой художественной культуре; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	деятельности; - приемы структурирования информации

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

ЛР 4. Проявлять уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 15. Демонстрировать профессиональные навыки в сфере художественной деятельности

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Всего по образовательной программе	73
Всего учебных занятий	72
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	28
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация	*1*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, академических часов**	**Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
Введение.			
Тема 1. Теоретические основания истории искусства. Функции и периодизация	Место, цели и задачи курса «История искусства» в учебном процессе. Учебные пособия и литература. Принципы изучения курса. Подходы к определению «искусство». Основные концепции ведущих искусствоведов России, Европы и стран Востока. Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства. Понятие «художественный стиль». Классификация жанров искусства. Хореография как вид пространственно-временного вида искусства. Синтез искусств	**4**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*

	Практическое занятие. Практическая работа «Классификация и характеристика видов искусства. Практическое занятие. Практическая работа «Функции искусства»	**4**	
	Самостоятельная работа: конспект, работа с основной и дополнительной литературой	**1**	
РАЗДЕЛ 1. История хореографического искусства стран мира			
Тема 1.1. Происхождение танца и эволюция хореографического искусства	Зарождение хореографического искусства и театра. Танец в первобытном обществе. Обряд и хореографическое искусство. Танец в культуре древних цивилизаций, стран мира (Древняя Греция, Древний Рим, Египет, Япония, Китай, Индия, Византия). Хореографическое искусство как пространственно-временной вид художественного творчества. Синтез искусств	**6**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Практическое занятие. Практическая работа «Синтез пространственно-временных видов искусства» Практическое занятие. Практическая работа «Танец и театр в культуре древних цивилизаций»	**4**	
	Самостоятельная работа: анализ произведений искусства	**1**	
Тема 1.2. История искусства танца зарубежных стран	Основные этапы становления бытования и распространения танца, народный танец в средневековой Европе. Бранли и их разновидности, распространение и значение. Традиционные народные праздники с танцами. Общая характеристика эпохи Возрождения. Важнейшие явления культурной и художественной жизни. Танцевальное искусство Италии - карнавалы, конные балеты, комедия масок - дель Арте. Английский балетный театр, театр У.Шекспира. Танцевальная культура Франции в 17 веке. Творчество Мольера, Пьера Луи Бошана, оперы-балеты Люлли. Открытие Королевской академии музыки и танца. Зарождение школы	**6**	

	классического танца. Танцевальное искусство , музыка и театр в эпоху Просвещения. Реформы балетного театра Ж.Ж.Новера и его книга «Письма о танце и балетах». Влияние творчества на развитие европейского и русского балетного театра конца 18- начала 19века. Хореографическое искусство эпохи Романтизма. Зарождение и становление танца модерн в начале 20века. Искусство танца стран Востока. Предпосылки современного искусства хореографии стран мира		
	Практическое занятие. Практическая работа «Периодизация в истории искусства» Практическое занятие. Практическая работа «Периодизация хореографического искусства и театра в истории искусства стран мира»	**4**	
	Самостоятельная работа: представление тематического доклада	**1**	
Раздел 2. История русского хореографического искусства			
Тема 2.1. Истоки русского хореографического творчества	Танец в культуре древних славян. Обряд и хореографическое искусство. Танцевальное искусство Древней Руси. Истоки русского хореографического творчества. Жанры русского народного танца. Виды плясок. Профессионализация русского народного танца – скоморошничество. Хоровод – древнейший вид русского народного танца	**6**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Практическое занятие. Практическая работа «Жанры русского народного танца» Практическое занятие. Практическая работа « Обряд и танец в истории русского искусства»	**4**	

Тема 2.2. Развитие русского хореографического искусства и театра в контексте истории отечественного искусства	Возникновение балетного театра в России. Темы первых русских балетов. Бальный танец и придворный театр начала 18 века. Начало балетного образования в России. Реформы в области музыкально-танцевального искусства. Ассамблеи Петра I. Начало хореографического образования в России. Основание в Петербурге первой танцевальной школы. Педагогическая деятельность Ланде. Открытие первого общедоступного оперно-балетного театра. Просветительские классицистические идеи в русском балетном театре. Организация в Москве балетной школы. Причины появления и развития крепостных театров на рубеже XVIII-XIX столетий. Обращение балетного театра к литературным сюжетам. Дивертисменты начала XIX века. Национальное определение балета в творчестве И. И. Вальберха. Сентиментализм в творчестве Вальберха – предтече романтизма. Творческая деятельность Дидло в России. Периодизация его творчества. Эволюция творчества от классицизма к романтизму. Синтез достижений хореографического театра XVIII-XIX вв. История искусства театра, танца начала XX века. Становление в 20-е г. Школы А. Я. Вагановой Советский период в истории хореографического искусства начала XX века. Общая характеристика тенденций развития. Ведущие жанры и направления советского балета 30-х гг. Советский балет в годы Великой отечественной войны и первые послевоенные годы. Балетный театр 60-70, 80-90х годов XX века	**6**	
	Практическое занятие. Практическая работа «Эволюция русского хореографического искусства и театрального творчества» Практическое занятие.	**4**	

	Практическая работа «Художественный образ в русском искусстве»		
	Самостоятельная работа: анализ произведений искусства	**1**	
Раздел 3. История искусства в области хореографии на современном этапе			
Тема 3.1. Хореографическое искусство России конца 20 –начала 21 века	Идея преемственности и сохранения культурного наследия прошлого. Синтетические спектакли, Симфонические балеты. Балетный театр России конца 20 – начала 21 века. Творческое осмысление и освоение открытий прошлых лет, поиск новых художественных форм, идей и накопления нового опыта. Расширение тематики балетов. Развитие форм драмбалета. Современная трактовка героических исторических сюжетов.	**6**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06*
	Практическое занятие. Практическая работа «Стили и направления в искусстве XX-XXI веков»	**4**	
Тема 3.2. Современные авторские хореографические коллективы в истории искусства	Развитие современных авторских коллективов. Новые центры развития хореографии, активной творческой жизни балетного театра: Московского театра балета Касаткиной и Василёва, «Независимая труппа Аллы Сигаловой» в г. Москва, «Театр современного балета» Б. Эйфмана, театр «Кремлевский балет» А. Петрова, «Имперский русский балет» Г. Таранда, «Русский балет» В. Гордеева, Театр танца Евгения Панфилова. Просмотр и анализ видео материалов современных авторских коллективов. Синтез современных искусств.	**6**	
	Практическое занятие. Практическая работа «Синтез современных искусств»	**4**	
	Самостоятельная работа: работа с материалами теста «История искусства»	**1**	
Итого:		**72**	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории искусства», оснащённый:

- оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);

комплекты дидактических раздаточных материалов на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

- техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515688

2. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с.

—Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517517.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497676.

2. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514699.

3. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530674.

Интернет-ресурсы:

1. История искусства .- Режим доступа: http://cvetamira.ru.
3. Культура РФ .- Режим доступа: http://www.culture.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - понятие, виды и формы искусства; - значение и место отечественной искусства, как части мировой художественной культуры; - основные этапы истории искусства,	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* - обучающийся понимает значение и место истории искусства России и стран мира - знает основные этапы истории искусства, выдающихся деятелей, известные памятники,	устный и письменный опрос; тестирование ответы на занятиях, фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью

выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития; укреплении национальных и государственных традиций; - основные особенности культурного развития народов России, вклад России в мировую художественную культуру;	тенденции развития; - понимает роль искусства, науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; -знает роль и место классического наследия в художественной культуре современности; -знает выдающиеся достижения в сфере искусства различных эпох.	студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - показать на конкретных примерах место и роль искусства стран мира и России в мировой художественной культуре; - применять знания по истории искусства в работе с творческим хореографическим коллективом; - сохранять культурное наследие региона.	*Характеристики демонстрируемых умений:* - демонстрирует умение выделять этапы и особенности культурного процесса в России и в мире (в различные эпохи); - обучающийся показывает на конкретных примерах место и роль истории искусства России и мирового искусства; - демонстрирует свое оценочное суждение о современной культуре и современном искусстве; - выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - объясняет непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; - определяет стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - ориентируется в культурном наследии региона	устный и письменный опрос; ответы на занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ

Приложение 2

Санкт-Петербургское государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Колледж «Звёздный»

СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Оценочные материалы общепрофессиональной учебной дисциплины

ОПЦ.03 История искусства

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

51.02.02. "Социально-культурная деятельность
(по видам): Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений"

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Паспорт оценочных средств по дисциплине**
2. **Оценочные материалы для входного контроля**
3. **Оценочные материала для текущего контроля**
4. **Оценочные материалы для рубежного контроля**
5. **Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

1. **Паспорт оценочных средств по дисциплине ОПЦ. 03 История искусства** Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины ОПЦ. 03 История искусства по специальности51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Оценочные средства разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям подготовки среднего профессионального образования51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель ОПЦ. 03 «История искусства, с учетом требований ФГОС среднего общего образования и гуманитарного профиля профессионального образования

Общепрофессиональная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, в рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять знания по истории искусства в работе с творческим коллективом - ориентироваться в исторических эпохах, художественных стилях и соответствующих им именах представителей искусства; - соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно - исторической эпохи, направления или течения в искусстве; - показать на конкретных примерах место искусства России в мировой художественной культуре;	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации

	- определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):

ЛР 4. Проявлять уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 15. Демонстрировать профессиональные навыки в сфере художественной деятельности

Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Зачет, экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Тест**	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания
3	**Устный опрос**	Средство проверки умений формулировать и последовательно излагать обучающимися свои знания в виде ответов на заранее подготовленные вопросы	Вопросы для проведения опроса
4	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	Практические задания
5	**Задания для самостоятельной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
6	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

2. Оценочные материалы для входного контроля

Целью входного контроля является оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки, оценка творческого потенциала, социально-психологических и личностных качеств.

Входной контроль осуществляется с помощью различных методов.

- беседа, собеседование
- анкетирование
- тестирование

Образцы тестовых заданий для входного контроля

Тесты разработаны в соответствии с требованиями ФГОС.

1. Муза танца:

А) Клеопатра
Б) Терпсихора
В) Афродита

2. Страна зарождения балета:

А) Италия
Б) Франция
В) Россия

3. Происхождение слова «хореография»:

А) русское
Б) французское
В) греческое

4. Автор музыки:

А) композитор
Б) хореограф
В) либреттист

5. В переводе с латинского слово «classicus» означает:

А) классический
Б) образцовый
В) элегантный

6.Танец выражающий стиль и манеру исполнения народа:

А) классический
Б) современный
В) народный

7.Литературная основа (краткое содержание) оперы, балета и т.д:

А) план
Б) либретто
В) повесть

1. Обувь балерины:

А) балетки
Б) чешки
В) пуанты

2. Актёрская игра с помощью жестов и мимики:

А) мизансцена
Б) пантомима
В) дивертисмент

3. Международный День танца:

А) 15 февраля
Б) 25 марта
В) 29 апреля

4. В честь какого французского балетмейстера, теоретика и реформатора назван Международный День танца:

А) Ж.Новерр
Б) Л.Дюпре
В) Ф.Марсель

5. Целая группа танцевальных номеров следующих друг за другом:

А) кордебалет
Б) дивертисмент
В) либретто

6. Расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля:

А) мизансцена
Б) либретто
В) вариация

7. Сколько балетов написал П.И. Чайковский:

А) 5
Б) 10
В) 3

8. Композитор балета «Золушка»:

А) С.С.Прокофьев
Б) П.И.Чайковский
В) И.Ф.Стравинский

9. Назовите композитора перечисленных балетов: «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная»

А) С.С.Прокофьев
Б) П.И.Чайковский
В) И.Ф.Стравинский

10.Что является основой сюжета балета «Спящая красавица»:
А) сказка Ш.Перро
Б) сказка Э.Гофмана
В) народные сказания и легенды

11.Во время какого народного праздника происходит действие балета «Петрушка»:
А) Рождество
Б) Ивана Купала
В) Масленица

19.Что является основой сюжета балета «Щелкунчик»:
А) сказка Ш.Перро
Б) сказка Э.Гофмана
В) народные сказания и легенды

20.Как охарактеризовать балет «Петрушка»:
А) потешные сцены
Б) лирические сцены
В) драматические сцены

21.Темп в музыке «адажио»:
А) быстрый
Б) медленный
В) умеренный

22.Что является основой балета «Лебединое озеро»:
А) сказка Ш.Перро
Б) сказка Э.Гофмана
В) народные сказания и легенды

23.Как называется в балете танец включающий в себя двух участников:
А) па-де-де
Б) па-де-труа
В) па-де-катр

24.Первый балет П.И.Чайковского:
А) Спящая красавица
Б) Щелкунчик
В) Лебединое озеро

25.Автор книги «Письма о танце и балетах»

А) Л.Дюпре

Б) Ж.Новерр

В) Ф.Марсель

26.Назовите организатора концертов русского искусства в Париже в начале 20 века:

А) М.Фокин

Б) С.Дягилев

В) И.Стравинский

27.Какое название получили концерты русского искусства организованные в Париже в начале 20 века:

А) «Русский театр»

Б) «Русский балет»

В) «Русские сезоны»

28.Французское слово (pointe) пуант переводится как:

А) остриё, острота

Б) твердость

В) устойчивость

29. П.И.Чайковский в 1982 году ввел этот музыкальный инструмент в балет «Щелкунчик» («Танец феи Драже»)

А) флейта

Б) ксилофон

В) челеста

30.Соотнесите балет и композитора :

«Лебединое озеро»	И.Стравинский
«Петрушка»	П.Чайковский
«Золушка»	Л.Минкус
«Дон Кихот»	С.Прокофьев

Критерии оценивания тестов

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пяти вопросов.

Время выполнения работы: 7-10 мин.

Оценка «отлично» – 5 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 4 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 3 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – 2 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из десяти вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин.
Оценка «отлично» – 10 правильных ответов;
Оценка «хорошо» – 9-7 правильных ответов;
Оценка «удовлетворительно» – 6-5 правильных ответов;
Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пятнадцати заданий.
Время выполнения работы: 15-20 мин.
Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;
Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;
Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;
Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

3. Оценочные материалы для текущего контроля

Целью проведения текущего контроля знаний обучающихся является установление фактического уровня освоения теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся.

Текущий контроль осуществляется с помощью различных методов.
- тестирование
- выполнение практических заданий
- представление творческих работ, проектов, докладов, эссе

Темы творческих заданий, презентаций, рефератов, докладов, эссе для текущего контроля, перечень вопросов для устных опросов, контрольные вопросы, дополнительные вопросы, темы для докладов и презентаций

1. Происхождение и виды хореографического и театрального искусства.
2. Танцевальное и театральное искусство Древнего Египта.
3. Танцевальная и театральная культура Древней Греции.
4. Танцевальная и театральная культура Древнего Рима.
5. Танцы и театр эпохи Средневековья.
6. Танцевальная и татральная культура эпохи Возрождения.
7. Открытие Королевской Академия танца и Королевской академии музыки.
8. Реформа театра эпохи Просвещения. Творчество хореографов-реформаторов.
9. Ж.-Ж. Новерр и его реформа. Значение работы «Письма о танце и балетах».

10. Влияние творчества Ф. Тальони и М. Тальони на становление исполнительской
традиции.
11. Балет «Жизель» А. Адана и его автор Ж. Перро.
12. Театральные представления и Ассамблеи Петра I.
13. Открытие балетной школы в России, деятельность заграничных учителей.
14. Начало хореографического образования в Петербурге и Москве.
15. Вклад И. Вальберха и Ш. Дидло в развитие русской балетной школы.
16. Романтизм на русской сцене.
17. Творческое сотрудничество М. Петипа, Л. Иванова и П. Чайковского.
18. Балетный театр II пол. XIX ст.
19. М. Фокин – хореограф-реформатор. Значение работы «Против течения».
20. «Русские сезоны» С. Дягилева. Характеристика балетов 1-го русского сезона в
Париже.
21. «Русские сезоны» С. Дягилева. Характеристика балетов 2-го русского сезона в
Париже.
22. «Русские сезоны» С. Дягилева. Характеристика балетов 3-го русского сезона в
Париже.
23. Экспериментальный театр А. Горского.
24. Эксперименты К. Голейзовского.
25. Создатели школы мужского исполнительства в русском балете.
26. Характерный танец на балетной сцене.
27. Роль А. Вагановой в становлении системы хореографического образования I
пол. XX ст.
28.Хореодрамы Р. Захарова.
29 .Балетный театр в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).
30 .Поэтика театра Ю. Григоровича.
31 .Видающиеся мастера исполнительского искусства: В. Васильев, К. Максимова.
32 Современное и современность Театра балета Б. Эйфмана.
33 .Развлекательные балеты А. Сен-Леона.
34 Теоретико-практические методы Фр. Дельсарта и Э. Жака-Далькроза.
35. Создание и развитие Королевского балета Великобритании.
36. Характеристика новых течений в хореографическом искусстве XX в. Новаторство А. Дункан и Л. Фуллер.
37. Экспрессивный танец Германии. Теоретическое наследие Рудольфа фон Лабана.
38. Танцевальное наследие М. Грехем.
39. Техника танца Х. Лимона.
40. Деятельность мастеров русского балета за рубежом.

41. Эксперименты ведущих французских хореографов Ролана Пети и Мориса Бежара.
42.Творческое сотрудничество М. Каннингема и Дж. Кейджа.
43.Театр танца П. Бауш.
44. Творческая деятельность Б. Кульбе и М. Эка.
45. Женский постмодерный танец Т. Браун, Л. Чайлдс, Т. Тарп и др.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.

Практические задания для текущего контроля

Практическая работа предназначена для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемым компетенциям по программе учебной дисциплины ОПЦ.03 История искусства

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном
выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ,
требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

4. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ, предусматривает оптимальную накопляемость оценок успеваемости каждого студента. Накопляемость оценок успеваемости студентов добивается при использовании разнообразных методов оценки знаний:

- устные ответы
- письменные, творческие работы
- практические работы

В ходе рубежного контроля оцениваются выполнение студентами самостоятельной работы, работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа и др. Рубежный контроль предполагает ответы обучающихся на контрольные вопросы по дисциплине ОПЦ 03. История искусства

1. Что такое танец?

- Это – вид народного творчества;
- Это – ритмичные, выразительные движения человеческого тела;
- Это – основной язык балета.

2. **Как с греческого переводится «Хореография»?**

- Писать танец;
- Последовательное выполнение движений;
- Выразительность.

3. **Назовите все виды танца:**

- Классический, народный;
- Классический, историко-бытовой;
- Классический, народный, историко-бытовой.

4. **В переводе с итальянского слово «балет» означает:**

- Пою;
- Танцую;
- Играю;
- Рисую;
- Рассказываю.

5. **Основой в хореографии является:**

- Народный танец;
- Бальный танец;
- Классический танец;
- Современный танец;
- Историко-бытовой танец.

6. **Сколько позиций рук в классическом танце?**

- 4;
- 3;
- 5.

7. **Сколько позиций ног в классическом танце?**

- 6;
- 4;
- 5.

8. **Что выражает народный танец?**

- Красоту каждого народа;
- Стиль и манеру исполнения каждого народа;
- Манеру каждого народа.

9. **К какому танцу относятся эти движения «переменный шаг», «припадание»?**

- Народный танец;
- Современный танец;
- Классический танец.

10. **Как раньше назывался классический танец?**

- «Серьезный», «благородный», «академический»;
- «Строгий», «серьезный»;
- «Веселый», «благородный», «академический».

11. **Историко-бытовой танец это:**

- Хороводный танец;
- Танец прошлых времен;

- Вид народного творчества.

12.**Какие танцы мы называем историко-бытовыми?**

- Народные танцы прошлых веков;
- Танцы, исполняемые на балах в светском обществе и в бытовой среде;
- Ритуальные танцы;
- Танцы, исполняемые на рыцарских турнирах.

13.**Обувь балерины?**

- Балетки;
- Джазовки;
- Пуанты.

14.**Как называется балетная юбка?**

- Пачка;
- Зонтик;
- Карандаш.

15.**Урок хореографии начинается и заканчивается:**

- Речевым приветствием;
- Ритмическими упражнениями;
- Поклоном;
- Играми организующего порядка;
- Музыкальными заданиями.

16.**Что такое реверанс в хореографии?**

- Прыжок;
- Вращение;
- Поклон.

17.**Нагрузка на разные группы мышц в течение урока должна быть:**

- Неравномерной;
- Усиленной;
- Равномерной;
- Облегченной;
- Нагрузки не должно быть;

Сколько точек в хореографическом пространстве зала?

- 6;
- 7;
- 8.

18.**Принцип изучения комбинаций, танцев:**

- От простого к сложному;
- От сложного к простому;
- Только простые элементы;
- Только сложные элементы;
- Только характерные элементы.

19.**Подчеркни, что здесь лишнее (рисунки танца):**

- «Линия», «Колонна», «Диагональ»,
- «Лягушка», «Угол», «Мостик»;
- «Круг», «Змейка», «Галочка»

20. Отметьте, что правильно (упражнения выполняемые в разминке по кругу):

- «Прыжки», «Ходьба на носочках», «Ходьба на пяточках»;
- «Ходьба носочки, пяточки», «Подъем колена», «Броски ногами»;
- «Маленькое приседание», «Большое приседание», «Китайский шаг»;
- «Спортивный шаг», «Бег», «Бег с поджатыми ногами вперед»;
- «Бег с поджатыми ногами до пятой точки», «Бег с прямыми ногами вперед «ножницы»»;
- «Бег с прямыми ногами назад», «Бег с прямыми ногами в сторону», «Галоп».

21. **Что развивает восточная разминка?**

- Пластику, гибкость, мимику, выразительность;
- Координацию движений, легкость, выворотность;
- Выносливость, подвижность, актерское мастерство.

22. **Подчеркните акробатические элементы:**

- «Кувырок», «Колесо», «Сальто»;
- «Змейка», «Свеча», «ножницы»;
- «Книжка», «Рыбка», «Кошечка».

23. **Что означает термин «кульминация»?**

- Развитие действия;
- Композиция танца;
- Наивысшая точка композиции;
- Композиционный план.

24. **Что такое координация движений?**

- Согласованность работы рук, ног, головы, корпуса;
- Подготовительное упражнение;
- Одновременная работа рук и ног.

25. **Главное правило выполнения техники вращений:**

- Самовыражение;
- «Держать точку»;
- Самоанализ.

26. **Партер это:**

- Прыжки;
- Движения на полу;
- Движения на полупальцах.

27. **Подчеркни, что здесь лишнее (названия упражнений партерной гимнастики):**

- «Угол», «Книжка», «Бабочка»;
- «Поклон», «Бег», «Броски ногами»;

«Рыбка», «Лягушка», «Мостик», «Шпагат».

28. **Что означает термин «Ан фас»?**

- Лицом к зрителю;
- Спиной к зрителю;

- Боком к зрителю.

29.**Сколько исполнителей в сольном танце?**

- 1;
- 2;
- 3.

30. Что такое актерское мастерство?

- Жесты, мимика и пластика;
- Голос, пластика, музыка;

31.Что такое импровизация в танце?

- Гармонично исполнять танцевальную композицию;
- Красиво двигаться под музыку;
- Творить под музыку, создавать что-либо без предварительной подготовки.

32. Что такое хореографический интервал?

- Равный промежуток, расстояние между исполнителями;
- Равный промежуток, расстояние между исполнителем и зрителем;
- Равный промежуток, расстояние между педагогом и исполнителем.

33. К какому виду танца относится «Узбекский танец»?

- Классический танец;
- Народный танец;
- Историко-бытовой танец;
- Бальный танец.

34. Международный день танца?

- 30 декабря;
- 29 апреля;
- 28 мая.

35. Автор балета «Лебединое озеро»:

- Чайковский П.И.;
- Петипа М. И.;
- Прокофьев С..

36. Назовите богиню танца:

- Майя Плисецкая;
- Айседора Дункан;
- Терпсихора.

37. Подчеркни, что здесь лишнее:

- Бурятский танец;
- Вальс;
- Испанский танец;
- Русский танец;
- Модерн.

38. Национальный головной убор бурят:

- Платок;
- Берет;
- Малгай (шапка);

- Шляпа.

39. Ёхор это:

- Бурятский народный танец;
- Грузинский народный танец;
- Выпады.

40. Что для меня значит хореографическое искусство (личное понимание жанра)?

-
-

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, нот излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это установление уровня достижения результатов освоения дисциплины ОПЦ.03 История искусства.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме дифференцированного зачета. Цель промежуточной аттестации - объективное установление фактического уровня освоения общепрофессиональной дисциплины ОПЦ.03 История искусства

Вопросы и задания к промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Билет 1

1 Рождение балета. Балетный жанр

Балет как синтетический вид искусства относится к области музыкального театра. Он как театральное зрелище вобрал в себя многие виды искусства, главным из которых является музыка и танец, а так же актерскую игру как средство театральной выразительности.Рождение балета относится к эпохе Возрождения. Очень долго до обретения самостоятельности балет был связан с пением. Балетный жанр – более крупная и сложная хореографическая форма. Этому жанру предшетвовали жанры дивертисмента и интермедии, а также опера – балет, глее танец играл вспомогательную роль. В операх Ж.Б. Люлли танцы были самостоятельными эпизодами. Эту традицию в 17-18 веках продолжили Персел, Глюк и др.Как жанр свое самостоятельное развитие балет получил в конце 18 века.В первой половине 19 века на смену тяжелы придворным костюмам пришли юолее легкие в виде туники и туфли без каблуков. Античных богов сменили сильфиды и герои из романтической поэзии. Так родился жанр романтического балета.В 40-50е годы 19 века балет черпает свои сюжеты из литературной драмы и на смену романтическому балету приходит романтическая драма.

В конце 50 годов появляется новый балетный жанр – балет – феерия.В конце 19 начале 20 веков появляется интере5с к малым формам балетного искусства – одноактным балетам. Свое развитие как в России, так и за рубежом эта форма получает в 20 веке.

2 Одноактный сюжетный балет

Одноактный балет может быть как сюжетным, так и бессюжетным. В отличии от хореографической миниатюры и отдельго сценического танца в одноактном балете есть режиссерское решение.Основу формы любого одноактного балета составляет драматургический план. Сюжет – это конкретное раскрытие темы. Поиск сюжета происходит по двум направлениям: заимствование сюжета из исторических событий и из других видов искусства (литература, живопись и т.д.) или создание собственного сюжета.Основой замысла сюжетного балета является художественный образ.Сюжет - это еще не сценарий и, тнм более, не балет. Балетный сюжет должен быть предельно лаконичным и в то же время требует особого

подхода развития и неожиданных повторов, что бы создавать у зрителя эффект напряженного ожидания и способствовать восприятию театрального зрелища.Иногда по костюмам мы можем определить эпоху или время года показанные в балете. Место и время действия чаще всего определяет художник , а не хореограф.Для композиции одноактного сюжетного балета характерны:Определенность хореографической темыКонкретность разработки темыДинамика развития движения от простого к сложному.

Билет 2

1.Ж.Ж. Новер и его реформы

Жан Жорж Новерр– великий французский балетный танцор, хореограф и теоретик балета, создатель балетных реформ. Считается основоположником современного балета. С 1778 года – член Французской королевской академии танцев.Новерр стремился воскресить искусство пантомимы, наполнить балетный спектакль глубоким содержанием. До Новерра танец во Франции на сцену допускали лишь как вставки в оперу.Новерр же утверждал, что танец должен стать действенным, осмысленным и эмоционально-выразительным. Балетмейстер-новатор снимает маски, требует серьезных драматических сюжетов, сценической правды. Развлекательным постановкам он противопоставляет балет с острым драматическим сюжетом, с непрерывно развивающимся действием.Новер хотел, чтобы балет стал искусством в высоком смысле слова. Он считал, что создать хореографические постановки, гармоничные и содержательные, возможно лишь при взаимосвязи и взаимодействии всех слагаемых балетного спектакля.

Темы для своих балетов Новерр брал из античной литературы, истории и мифологии. В центре его спектаклей были подчиняющие личные стремления и чувства интересам общества. Репертуар Новерра состоял из одноактных и многоактных балетов, пасторалей, дивертисментов. Это были постановки трагедийные, героические, комедийные, героико-трагические, лирические, лирико-драматические. Желая все происходящее на сцене передать как можно правдивее, балетмейстер главным. Средством актерской игры избрал пантомиму. Танец у него в балетах продолжал действие, развивал сюжет, был действенным.Новерровские преобразования коснулись и декораций, и костюмов, и музыки, в результате чего балет стал самостоятельным театральным жанром.В книге «Письма о танце и балетах» хореограф утверждал свою эстетику балетного искусства.

2 Малые формы дивертисмент и сюита

Появлению больших и сложных композиционных хореографических форм (балетов)предшествовали малые формы: дивертисмент, сюита.Все эти формы не имеют сюжетной основы и носят увеселительный и развлекательный

характер.Дивертисмент – это ряд танцев не связанных между собой общим сюжетом.

-Признаками дивертисмента являются:

-Театральность и зрелищность

-Увеселительность представления

-Наличие определенного количества номеров, не объединенных между собой сюжетом

Дивертисмент был неотъемлемой частью композиции драматических и оперных спектаклей. Со временм композиция дивертисмента получает самостоятельное развитие.Сюита – это ряд, последовательность. Как танцевальная форма получила свое развитие в конце 16 начале 17 веков. В нее входя 4 старинных контрастных танца.

Аллеманда – умеренно медленный танец

Куранта – подвижный

Сарабанда – очень медленный

Жига – очень быстрый.

Между сарабандой и жигой могли ставить другие танцы (гавот, менуэт, полонез и т.д)

В танцевальной сюите все танцы объединены одной темой, это отличает ее от дивертисмента.Признаками танцевальной сюиты являются: наличие нескольких танцев; наличие единой темы; действенное контрастное развитие (начало, развитие, завершение).

Билет 3

1 Назовите русских композиторов создателей симфонического балета и балеты этих композиторов.

Соединение хореографии и музыкального симфонизма стало национальной традицией русского балетного искусства. И связано это с именами композиторов П. И. Чайковского и А. К. Глазунова и балетмейстеров Мариуса Петипа и Льва Иванова.Петр Ильич Чайковский и Александр Константинович Глазунов — создатели совершенно новой балетной музыки. Благодаря ей балетный театр стал театром музыкальным.Балеты Чайковского — цельные, строго продуманные произведения. В них невозможно менять последовательность танцевальных номеров, делать вставки из произведений других авторов. Они связаны единым замыслом. Их называют "балеты-

симфонии", и всякие перестановки, вставки могут нарушить единую нить симфонического развития музыкиГлавное отличие балетной музыки Чайковского — глубокая содержательность и танцевальность. Каждый сценический образ в ней получает свою музыкальную характеристику.Современный балетный театр немыслим без П. И. Чайковского, без его «Лебединого озера», «Спящей красавицы», «Щелкунчика». Являясь одним из крупнейших русских симфонистов, Глазунов был очень чуток к выразительности танцевальных свойств музыки («Свадебное шествие», «Концертные вальсы», «Балетная сюита»). Танцевальные темы пронизывают его симфонии, квартеты. Балеты Глазунова «Раймонда» (1897), «Барышня-служанка» (1898), «Времена года» (1899) по праву заняли место рядом с балетами Чайковского. Наиболее широко известен балет «Раймонда» — образец уверенного мастерства композитора.Балеты Глазунова — самое значительное явление русского и европейского балетного театра рубежа XIX—XX вв.

2. Какие хореографические ансамбли создали Игорь Моисеев и Надежда Надеждина

В 1936 году Игоря Моисеева назначили заведующим хореографической частью только что созданного Театра народного творчества. Для постановки Всесоюзного фестиваля народного танца Игорь Моисеев собрал со всех республик СССР лучших народных танцоров и привёз их в Москву. Огромный успех фестиваля привёл Игоря Моисеева к идее создания Государственного ансамбля народного танца. В 1937 году Моисеевым был создан хореографический данный ансамбль . В коллектив были приглашены наиболее талантливые участники фестиваля. Основной задачей ансамбля Игорь Моисеев считал творческую обработку и популяризацию танцевального фольклора народов СССР, для изучения которого артисты отправлялись в экспедиции и фиксировали народные танцы, песни и обряды по всей территории страны. В 1965 году за программу «Дорога к танцу» коллектив получил звание академического ансамбля. После смерти Моисеева в 2007 году, ансамбль получил его имя и стал называться Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева.В 1948 году советским балетмейстером и хореографом Надеждой Сергеевной Надеждиной был создан Госуда́рственный академи́ческий хореографи́ческий ансáмбль
«Берёзка»советский и российский хореографический ансамбль русского наро дного танца. Первое профессиональное выступление ансамбля состоялось в июне 1948 года на площадке московского летнего эстрадного театра «Эрмитаж» с русским девичьим хороводом «Берёзка». Имя Надежды Сергеевны Надеждиной коллектив носит с 2000 года

Билет 4

1 Когда и где был создан придворный театр в России? Как назывался первый балет?

В конце XVII века в России впервые появился придворный театр. Идея создания театра пришла в голову главе Посольского приказа Артемону Сергеевичу Матвееву. Будучи великим государственным деятелем, он всеми силами пропагандировал в обществе искусство и светскую литературу. В то время государством правил Алексей Михайлович. Царь очень любил различные увеселительные мероприятия, поэтому, услышав предложение Матвеева о том, чтобы попробовать создать придворный театр, одобрил его идею и согласился. Весной в 1672 года в России начали подготовку и организацию первого театра. Местом для первого представления был выбран чердак боярина Морозова. Пока шли работы по обустройству театра, пастор Немецкой слободы Грегори занялся набором актерской труппы. Актеров необходимо было не только найти, но еще и обучить. Грегори набрал труппу из 60 мужчин и сразу взялся за их обучение. Кроме работы с актерами он занимался еще режиссурой и драматургией. затем был прислан царский указ, в котором говорилось о том, чтобы иноземец поставил комедию, сюжет которой должен был быть основан на сюжете из Библии. Но самое главное царь четко дал понять, что для этого действа должен быть устроен новый театр. Тут же начались спешные работы по сооружению нового театра в подмосковной резиденции царя, а именно в селе Преображенском. 17 октября 1672 г. прошло открытие долгожданного театра и первое представление. На этом важном событии присутствовали сам царь и все его ближние бояре. В специальной ложе находились царица и ее придворные дамы. Первое представление длилось десять часов, но царь досмотрел все до конца и остался очень доволен. Когда спектакль был окончен, зрители тут же отправились в баню, так как считали, что после такого «действа» необходимо смыть с себя все грехи. Театр называли в то время «позорищем». В 1673 году произошли некоторые изменения. Театр был перенесен в другое помещение, которое находилось над Аптекарской палатой Кремля. Трупа актеров тоже пополнилась. И 8 февраля 1673 года состоялась премьера первого балетного спектакля ,который назывался «Балет об Орфее и Евридике», и поставил его шотландец Никола Лима. Здесь все было заимствовано у европейского театра: церемонные и медлительные танцы состояли из смены изящных поз, поклонов и ходов и чередовались с пением и речью.После смерти царя придворный театр тоже прекращает свое существование.

2. Перечислите Профессиональные ансамбли народного танца

-Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева был создан в 1937 году;

-Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» - хореографический ансамбль русского народного танца, созданный в 1948 году Надеждой Сергеевной Надеждиной;

-Танцевальная труппа Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого;

-Московский государственный театр танца «Гжель»;

-ансамбль Казаки России – коллектив, основанный в 1990 году на территории Липецка народным артистом Российской ФедерацииЛеонидом Милановым;

-Академический дважды Краснознамённый, ордена Красной Звезды ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова или Ансамбль Александрова

Билет 5

1. Кто и когда поставил балет Прокофьева «Ромео и Джульетта»? Какая балерина танцевала на премьере балета главную партию?

От написания музыки к премьере спектакля Сергей Прокофьев шел почти пять лет.В сотрудничестве с режиссёром Сергеем Радловым и драматургом Адрианом Пиотровским, Прокофьев создал драматическую основу балета и сочинил к нему музыку в 1935 г. Они написали сценарий в четыре акта со счастливым концом, который резко отличался от финала знаменитой шекспировской трагедии. Эта редакция балета, однако, так и не дошла до постановки.4 октября 1935 Сергей Прокофьев исполнил свое произведение на рояле в Бетховенском зале Большого театра. По тем временам это была очень необычная музыка, настолько, что Большой театр отказался браться за постановку.

В начале 1936 г. газета «Правда» осудила два произведения Дмитрия Шостаковича в статьях «Сумбур вместо музыки» и «Балетная фальшь» (оперу «Леди Макбет Мценского уезда» и балет «Светлый ручей».). Эти статьи испугали композиторов и изменили творческую атмосферу в сталинском Советском Союзе. Прокофьев и его соавторы изменили сценарий и ввели традиционный трагический конец.Но в 1937 году отказом ответили и в Ленинградском хореографическом училище.Премьера знаменитого балета состоялась в Чехословакии, в оперном театре города Брно. . Балет поставил хореограф Иво Псота, он же танцевал и партию Ромео. Роль Джульетты исполнила чешская танцовщица Зора Шемберова.В первой редакции балет состоял всего из одного действия, основанного на лирико-любовных сценах.В 1939 году композитор дописал еще несколько номеров11 января 1940 года в Ленинграде в театре оперы и балета имени Кирова состоялась премьера балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта». Спектакль поставил балетмейстер Леонид Лавровский. В главной партии выступила блистательная Галина Уланова.

2 Характерные особенности балета в эпоху романтизма ? Для какой балерины был создан балет «Сильфида»?

Искусство балета в эпоху романтизма пережило своеобразный возрождение.Произошли существенные изменения во всех составляющих балета: костюмах, декорациях, танце, музыке, либретто. В романтических балетах главное место принадлежало танцу особого стилистического качества. Танец превратился в условно-поэтический язык, каким герои выражали свои думы и переживания. Изменения коснулись также костюмов. На смену громоздким платьям, парикам пришли легкие белые туники, а крылышки за спиной, веночки на голове дополняли образ неземного и лёгкого существа. В танце стали преобладать аттитюды, арабески, затяжные прыжки. Сам танец стал более воздушным, создавалось ощущение, будто балерина танцует в воздухе. Пантомима тоже стала играть немаловажную роль, сливаясь с танцем и дополняя его.Музыка в таких балетах стала выражать переживания героев, определяла настроение представления. Понемногу, роль музыки росла, она стала авторской, – прежде балетная музыка часто была сборной, она служила фоном и ритмическим сопровождением танца, создавала настроение спектакля.Либретто перестало быть пересказом какого-либо литературного произведения, оно стало самостоятельным
произведением.Первым полноправным романтическим балетом стал балет в двух действиях «Сильфида». В 1832 году французский хореограф Филиппо Тальони сочинил для своей дочери Марии балет «Сильфида», чтобы убедить окружающий мир в ее гениальности.

Билет 6

1. Назовите основную черту русского романтизма в балете. Назовите русских романтических балерин.

Новая эра в балете началась в первой трети девятнадцатого века. Это в какой-то мере было связано с политикой и очередным переделом Европы. Императрицей Екатериной было дано указание уволить с казенной службы всех иностранных подданных, кроме несомненно благонадежных. Так балет освободился от французских и итальянских артистов, балетмейстеров и педагогов, неблагонадежных в политическом отношении. Дорога отечественным кадрам была открыта. Состоялся балетмейстерский дебют Ивана Вальберха, чья деятельность стала важным этапом в развитии русского балета.Император Павел 1, любивший вмешиваться во все сферы общественной жизни, не обошел вниманием и балет. Он запретил распространенный в революционной Франции вальс – полагал, что этот танец чересчур свободолюбив и воспитанию нравственности не способствует. Кроме того, он предложил обходиться в спектаклях одними танцовщицами, так как здоровые мужчины, по его мнению, должны

были служить в армии. Как в семнадцатом веке все роли, мужские и женские, исполняли мужчины, так в конце восемнадцатого – женщины.В конце 1801 года в Россию прибыл Шарль Луи Дидло – тот самый, чьими балетами впоследствии восхищался Пушкин. Его можно считать самым ярким и талантливым из предшественников романтического балета. Это был балетмейстер европейского уровня . В России он стал педагогом и выпустил таких замечательных танцовщиков, как Адам Глушковский, Мария Данилова, Анастасия Новицкая, Иван Шемаев.Первая треть 19 в. – время, когда складывалась национальная школа балета. Исполнение балетных сцен в операх М.И.Глинки подготовили русский балет к симфоническому развитию образов. 1830–1840-е – наступает расцвет романтизма в русском балете. В Романтизм в России продолжался дольше, чем на Западе, т.к. русский балет пользовался покровительством двора в течение многих лет и оставался придворным искусством. Когда в 1860-е в другие виды искусства пришел реализм, русский балет сохранял ставшую уже консервативной романтическую направленность. В стиле романтизма начинал Мариус Петипа который продолжил процесс симфонизации танца. Крупнейшим балетмейстером того периода был А.Сен-Леон . Это годы господства дивертисмента и постановочных эффектов, но в это же время в Петербурге работал К.Блазис, который совершенствовал технику и лексику русского балета. При нем танец окончательно разделился на классический и характерный. Из балерин, танцевавших в те годы, выделяются М.Н.Муравьева (1838–1879), танцовщик В.Ф.Гельцер (1840–1908).Мария Данилова ,Авдотья Истомина , Екатерина Санковская , Елена Андреянова , Прасковья Лебедева , Марфа Муравьева , Екатерина Вазем , Варвара Никитина .

2. Какова была роль танца в жизнедеятельности первобытного человека?

Для первобытного человека танец был способом мышления и жизни. Любовь, обряд и труд воплощаются в танцевальных движениях. Танцы, изображающие животных, помогали отрабатывать охотничьи приемы. Танец приходил на помощь при мольбах о дожде, плодородии и других насущных нуждах племени. Танец в этом случае настолько связан с жизнью, что на языке мексиканских индейцев понятия «труд» и «танец» выражаются одним и тем же словом. Первобытные люди были частью природы и близко воспринимали ее ритмы, поэтому им легко удавалось подражать им в своих танцахПервобытные танцы чаще исполнялись группами. Такие танцы преследовали определенные цели: исцеление больного, изгнание злых духов, приманивание удачи в племя. Топанье - самое распространенное движение в таких танцах. Топая, люди заставляли землю трепетать и покоряться человеку. Распространены были танцы на корточках в первобытных обществах; танцующие кружились, дергались и скакали. Эти телодвижения делались так интенсивно и много, что нередко заканчивались потерей сознания танцующими. Исполнители танцев обычно не носили одежды, они

предпочитали маски, украшения, сложные головные уборы; нередко украшали тело рисунками. Музыкальным сопровождением было топанье, хлопки в ладоши, а также исполнение несложных мелодий на всевозможных дудках и барабанах из природных материалов.Первобытные танцоры не были артистами, как мы привыкли воспринимать современных танцоров. Хотя в ряде первобытных племен были профессиональные танцовщики, которые не имеют никаких иных обязанностей и являются настоящими мастерами танца.

Билет 7

1. Почему в балете вторую половину 19 века в России, называют эпохой Петипа? Назвать его балетные постановки.

Балет конца девятнадцатого века часто называют эпохой Петипа. Этот хореограф создал свод правил балетного академизма. Его спектакли отличались не только мастерством композиции, стройностью хореографического ансамбля, виртуозной разработкой сольных партий – он сделал музыку одним из главных действующих лиц балета... Мариус Иванович Петипа родился 11 марта 1818 года во французском городе Марселе. Его отец Жан-Антуан Петипа был артистом балета. Мариус начал учиться у него балетному искусству, а также брал уроки у Огюста Вестриса. Уже в детстве Мариус вышел на сцену в балетах, поставленных отцом. Повзрослев, он продолжал работать с отцом, выступал с гастролями во Франции, в США, в Испании.В 1847 году Мариуса пригласили в Россию, где в октябре 1847 года он станцевал партию Люсьена в балете Ж.Мазилье «Пахита». Впоследствии Мариус продолжал исполнять ведущие роли: в таких балетах как «Эсмеральда», «Фауст», «Корсар» и др. на сцене Большого театра в Санкт-Петербурге.

Вскоре Петипа пробует себя в качестве балетмейстера и одновременно играет роли в своих постановках. Опираясь на традиционную школу, Петипа в то же время разработал новую структуру балетного спектакля, в котором искусно сочетал пантомиму и танцевальные сцены. Вершиной его творчества считаются балеты, поставленные им на музыку Петра Ильича Чайковского: «Спящая красавица» (1890), «Лебединое озеро» (1895), а также Ильи Глазунова («Раймонда», 1898).А так же к наиболее знаменитым балетам Петипа, которые считаются образцами хореографического искусства относятся «Пахита», «Царь Кандавл», «Дон-Кихот», «Баядерка», «Кипрская статуя», «Коппелия», «Тщетная предосторожность», «Талисман», «Спящая красавица», «Сильфида», «», «Золушка», «», «Конек-Горбунок», «Синяя борода», «», «Волшебное зеркало».Он был такой могучей фигурой русского балета, что вторую половину 19 века называют в балете «эпохой Петипа». Благодаря ему русский балет считается самым лучшим в мире.

2. Назовите лучшие балетные спектакли Ю.Григоровича

Юрий Григорович родился 2 января 1927 года. Он был племянником известного в прошлом танцовщика Георгия Розая, артиста Мариинского театра, участника «Парижских сезоно» в в антрепризе Сергея Дягилева. Еще ребенком он мечтал стать хореографом – сочинял и записывал в дневниках балеты по сюжетам любимых книг.Окончив в 1947 году Ленинградское хореографическое училище, Григорович в течение пятнадцати лет выступал на сцене и имел репутацию незаурядного характерного танцовщика. Балет "Каменный цветок" Сергея Прокофьева – первый спектакль, поставленный Юрием Григоровичем. С него началась эра знаменитого хореографа. Он поставил его в 1957 г. в Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко. Позже балет перекочевал в Большой.Затем 1961 году, был спектакль «Легенда о любви» Меликова.1963 году Юрия Григоровича пригласили в Москву для постановки в Большом театре балета «Спящая красавица». Фактически с этого спектакля началась его многолетняя работа в Большом театре. Первым спектаклем, поставленным Григоровичем в качестве главного балетмейстера Большого театра, был «Щелкунчик». А потом был знаменитый «Спартак». Премьера состоялась 9 апреля 1968 года. Так же «Иван Грозный», «Ромео и Джульетта» и др.

Билет 8

1.Когда и кем была открыта «Королевская академия танцев» во Франции?

Королевская академия танцев, основанная по инициативе короля Франции Людовика XIV в марте 1661 года было первым танцевальным заведением, созданным в западном мире. Структурно Академия состояла из тринадцати мастеров танцев, выбранных королем Людовиком XIV как по его мнению наиболее опытных в этом виде искусства. Этот «опыт» определялся историей успеха каждого танцора в предыдущих королевских постановках . Целью Академии было отражать, анализировать и нормализовать вопросы танца. Королевская академия музыки, основанная в 1669 году как Академия Оперы, была тесно связанной оперной и балетной труппой, и, хотя эти два учреждения никогда не объединялись, члены академии танцев также были связаны с оперой.. Постепенно набор танцоров в королевский антураж уступил место набору в балетный корпус Оперы. Это постепенно изменило профиль Академии, сделав ее и ее членов более посвященными только обучению танцам. К 1775 году жизнь Академии подходила к концу. Присоединившись к Академии, Жан-Жорж Новер, один из самых влиятельных хореографов ballet d’action, прокомментировал ее неэффективность в плане внесения значимого вклада в мир танца. Наряду со многими другими королевскими учреждениями, танцевальная академия прекратила свое существование во время свержения монархии в 1789, но оперная и балетная труппа выжила и сегодня известна как Национальная опера. Париж.

2.Назвать основные черты советского балета.

В советское время происходит интенсивное развитие балетного театра, он становится театром подлинно народным.

Советский балет прошёл несколько этапов развития. 1920-е гг. были отмечены напряжёнными поисками нового, революционного и современного содержания и соответствующих ему новых форм. В балете утвердились танцевальная аллегория, танцевальный плакат, танцевальная симфония, формы народного театра, стремиление передать ощущение современности в эмоциональном действии, используя музыку А. Н. Скрябина, К. Дебюсси, С. С. Прокофьева.С середины 30-х до середины 50-х гг. главенствующим жанром советского классического балета была многоактная танцевальная драма, черпавшая сюжеты из классической литературы. В эти годы вырабатывались новые принципы драматургии — сценарной, музыкальной, хореографической. Постановщики добивались непрерывного развития действия, достоверности характеров. Балетмейстеры, наиболее успешно работавшие в этом направлении: Р. В. Захаров), Л. М. Лавровский и др. Тенденции драматического балета получили яркое выражение в искусстве Г. С. Улановой. В середине 50-х гг. советский классический балет вступил в новый этап развития. Спектакли, созданные в 50—60-е гг., свидетельствуют об усилившемся интересе их создателей к внутреннему миру человека во всей его сложности, в его связях со временем. Современные балетмейстеры возродили традиции симфонизированного танца 19 в.Советский балет отличает его идейность. Он является орудием нравственного воспитания. Неизмеримо расширилась тематика Б.: в спектаклях показан герой, борющийся за свободу, создан образ восставшего народа. Спектакли, поставленные советскими хореографами, проникнуты гуманизмом: они утверждают конечную победу справедливости, провозглашают достоинство и свободу человеческой личности.

Билет 9

1. Бальный этикет XIX века в России.

Бал – торжественное общественное или светское мероприятие, главной составляющей которого является танцевальная программа. В России балы появились в XVIII веке, во времена правления Петра I, но получили своё широкое распространение в XIX столетии.Балы давались круглый год, но сезон начинался с поздней осени – времени наибольшей концентрации представителей высшего света в городской среде – и продолжался весь зимний период, за исключением периодов, когда следовало поститься. Часто в один вечер приходилось бывать на двух-трёх балах, что требовало от танцоров немалых сил, к тому же многие балы заканчивались под утроБальный этикет включает в себя не только бальные костюмы, культуру поведения на балу, правильное исполнение танцев, но также и оформление бальных помещений.Балы и балы-маскарады разделялись по сословным, профессиональным, возрастным категориям, приурочивались к особым

торжествам, и бывали придворными, общественными, частными, купеческими, свадебными, детскими… Популярны в своё время были балы Дворянского собрания, балы художников и балы, проводимые иностранными посольствами.Бальный внешний вид строго регламентировался. Платья дам всегда были открытыми, дополнялись бутоном живых или искусственных цветов. Бальная обувь представляла собой мягкие туфли, чаще без каблука. Использование косметики сводилось к минимуму, не возбранялось пользоваться лишь пудрой, и то в умеренном количестве.Для кавалеров существовали свои каноны бального костюма: фрачная пара, белый жилет, белый (1830-е годы) или чёрный (вторая половина XIX века) галстук. Фраки были разных цветов, лишь к концу 30-х годов утвердилась мода на чёрный цвет. Во времена правления Николая I на придворные балы гражданские служащие надевали мундир, полагающийся их должности.Военные являлись в соответствующем их полкам торжественном обмундировании, и все в бальных башмаках.Важнейшим атрибутом было наличие безукоризненно чистых и белоснежных перчаток. У дам они часто были выше локтя, шёлковые или лайковые. Кавалеры в штатском носили лайковые, а военные – замшевые перчатки. Перчатки никогда не снимались, даже если они лопнули – в этом случае рекомендовалось иметь с собой запасную пару.Важной составляющей дамского бального костюма являлся веер, служивший не только для создания свежего дуновения, но и в качестве языка общения, ныне почти утраченного.Приезжающие гости должны были засвидетельствовать своё почтение, в виде приветствия, прежде всего перед хозяевами.

Дама, отправляясь на бал, брала с собой бальную книжечку –куда, напротив списка танцев, вписывала имена кавалеров, желающих танцевать с ней тот или иной танец. Иногда вместо агенда могла использоваться обратная сторона веера.В начале XIX века бал открывался полонезом, где в первой паре шёл хозяин с наиболее почётной гостьей, во второй паре – хозяйка с наипочетнейшим гостем. В конце столетия бал начинался вальсом, но придворные, детские и купеческие балы открывались величественным полонезом.Желая пригласить даму на танец, кавалер подходил к ней, кланялся и произносил учтивую фразу, дама, принимая приглашение, отвечала реверансом.Поклоны кавалеров на протяжении XIX века менялись мало, а реверансы дам претерпевали заметные изменения.Котильоном или греческим танцем заканчивался бал, но во второй половине XIX века завершал программу бала, как правило, вальс.

2.Назовите русского хореографа, создавшего «белый акт» в балете «Лебединое озеро».

4 марта1877 года, в Большом театре состоялась премьера балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро». За хореографию отвечал чешский балетмейстер Вацлав Рейзингер. Критики приняли балет прохладно, называя

танцы скучными и казёнными, а сюжет — перегруженным. Настоящий же триумф «Лебединого озера» случился после смерти Чайковского. В 1895 году петербургские балетмейстеры Мариус Петипа и Лев Иванов представили публике новую редакцию спектакля. Петипа работал над первой и третьей картинами, Иванов — над второй и четвёртой.Главную партию танцевала итальянская виртуозка Пьерина Леньяни. Постановка имела огромный успех как у публики, так и среди критиков.Именно во втором акте появляется «белый акт» или «белое» Адажио. Этот танец — лирическая кульминация первого акта: у принца и Одетты возникают друг к другу чувства.Лев Иванов, работавший над этой частью постановки, использовал новаторский способ взаимодействия балерины и кордебалета. Помимо хореографических нововведений, Лев Иванов реформировал и сам балетный костюм, избавив всех «лебедей» от прикреплённых к спине декоративных крыльев, с которыми они выступали в первой версии балета. Лебединая грация и стать с тех пор выражается исключительно в танце и лишь напоминает движения птиц, не копируя их.Агриппина Ваганова, бывшая танцовщица Императорского балета, а после 1917 года — признанный балетный педагог, стала автором всем известной ныне позы рук у лебедей и усилила «птичий» акцент во взмахах рук-крыльев.

Билет 10.

1. «Русские сезоны» Сергея Дягилева

«Русские сезоны» — гастрольные выступления русских артистов балета и оперы с 1908по 1929 год, организованные известным деятелем культуры Сергеем Дягилевым за границей. Эти выступления проходили в Париже, Лондоне и в других странах. Основным видом деятельности антрепризы стал балет. Оперы ставились редко и преимущественно до 1914.История появления "Русских сезонов" в Европе начинается с 1906 года. Именно тогда Сергей Дягилев, готовя художественную выставку для парижского Осеннего салона, задумал проведение масштабных мероприятий для того, чтобы более широко ознакомить европейскую публику с русским искусством.«Русские сезоны» в том виде в котором они существовали начались в Париже в 1907 историческими концертами с участием Н. А. Римского-Корсакова, С. В. Рахманинова, А. К. Глазунова, Ф. И. Шаляпина. В 1908-09 были исполнены оперы «Борис Годунов» Мусоргского, «Псковитянка» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина и др.В 1909 впервые, наряду с оперными спектаклями, показаны балеты М. М. Фокина: «Павильон Армиды», «Половецкие пляски», , «Клеопатра» («Египетские ночи») Аренского и др.Балетная труппа состояла из артистов петербургского Мариинского и московского Большого театров. Солисты — А. П. Павлова, В. Ф. Нижинский, Т. П. Карсавина, Е. В. Гельцер, С. Ф. Фёдорова, М. М. Мордкин, В. А. Каралли, М. П. Фроман и др. Балетмейстер — Фокин.С 1910 «Русские сезоны» проходили без участия оперы. Во 2-м сезоне (Париж, Берлин,

Брюссель) были показаны новые постановки Фокина — «Карнавал», «Шехеразада» на музыку Римского-Корсакова, «Жар-птица», а также «Жизель» в редакции М. И. Петипа, и «Ориенталии» (хореографические миниатюры, включавшие фрагменты из «Клеопатры», «Половецких плясок», номера на музыку Аренского, Глазунова и дрТриумф первого сезона русского балета Дягилева 1909 года был предопределен: общий труд и усилия многих талантливых, и даже гениальных, людей не могут кануть втуне. Решившись заняться подготовкой к сезону, С. Дягилев обратился за содействием к приме русского балета того времени - Матильде Кшесинской. Она была приближена к императорскому двору. В нее был влюблен еще холостой на тот момент будущий император Николай II. Благодаря хлопотам балерины, Дягилеву пообещали крупную субсидию в 25000 рублей и возможность проведения репетиций в Эрмитаже. Цель перед Дягилевым и командой единомышленников стояла непростая: создать качественно иной тип балета, в котором должна отводиться особая роль мужским партиям, костюмам и декорациям. Стремясь достичь "единства художественного замысла и исполнительского мастерства", Дягилев привлек к обсуждению постановочного материала буквально всех будущих участников: композиторов, художников, хореографов... Все вместе они придумывали сюжеты, обсуждали характер музыки и танцев, будущие костюмы и декорации. В результате получился уникальный синтез новаторства и профессионализма в хореографии, живописи, музыке.В 1911 Дягилев принял решение о создании постоянной труппы, которая окончательно сформировалась к 1913 и получила название «Русский балет Дягилева» в него входили: Анна Павлова, Матильда Кшесинская, Михаил Фокин с женой Верой, Ида Рубинштейн, Серафима Астафьева, Тамара Карсавина, Вацлав Нижинский, Вера Коралли, Александр Монахов, Михаил Мордкин и другие танцовщики. А также художники, разрабатывающие костюмы и декорации: Леон Бакст, Александр Бенуа, Николай Рерих.

2.Современный танец и его особенности

Современный танец - это самостоятельная форма искусства, где по-новому соединились движения, музыка, свет и краски. Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен, непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, создает новую пластику. Поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению.Современный танец отличает удивительная свобода движения и уникальная самобытность в воплощении личного творческого замысла.Каждая композиция создается в процессе исполнения, ее невозможно повторить. Никаких официальных правил и положений в современной хореографии нет, исполнитель может полностью раскрыть свой творческий потенциал и максимально выразить в танце сиюминутное настроение и эмоциональное состояние.Современные

танцоры подчиняются общему кредо своего танцевального направления, когда главным становиться желание донести до зрителей свои мысли, переживания, настроения. Начало XXI века принесло популярность более демократичным «танцам улиц» - брейк дансу, хип хопу и другим композициям.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка
«отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Приложение 4.1
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество по видам: хореография

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Педагогическая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 01	Организация художественно-творческой деятельнности
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Работа с творческим коллективом; Проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; Подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности; Постановка танцев по записи; Ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; Подбор средств художественного оформления хореографических номеров (сценография); Использование приемов постановочной работы; Подготовка к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; Проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива; Работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; Подготовка материальной базы для реализации творческих проектов; Работа в качестве исполнителя различных танцев.
Уметь	Анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; Разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; Подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; Исполнять и ставить программные бальные танцы; Импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций; Разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий; Работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.

Знать	Приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; Система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; Специальная терминология; Основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; Основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; Теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; Принципы построения и методика проведения занятий хореографией; Репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; Хореографическое творчество разных народов; Методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества; Теоретические основы и практика создания хореографического произведения; Драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; Принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта; Основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 2250, в том числе в форме практической подготовки.
Из них на освоение МДК 1782, в том числе самостоятельная работа.
Практики, в том числе учебная 144, производственная 324.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Профессиональные компетенции	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ПК 1.1 – 1.7	ПМ.01 **Организация художественно-творческой деятельности** МДК. 01.01 Композиция и постановка танца Раздел 1. Композиция и постановка танца	**236**	**228**	-	-	-	-	-	-
ПК 1.1 – 1.7	ПМ.01 **Организация художественно-творческой деятельности**	**384**	**384**	-	-	-	-	-	-

	МДК. 01.02 **Исполнительская практика** Раздел 1. Классический танец								
	ПМ.01 **Организация художественно-творческой деятельности** МДК. 01.02 **Исполнительская практика** Раздел 2. Народный танец	**334**	**334**	-	**-**	**-**	**-**	-	**-**
	ПМ.01 **Организация художественно-творческой деятельности** МДК. 01.02 **Исполнительская практика** Раздел 3. Современный танец	**588**	**588**	-	**-**	**-**	**-**	-	**-**
	ПМ.01 **Организация художественно-творческой деятельности** МДК. 01.02 **Исполнительская практика**	**156**	**156**	-	**-**	**-**	**-**	-	**-**

	Раздел 4. Детский танец								
	ПМ.01 **Организация художественно-творческой деятельности** МДК. 01.02 **Исполнительская практика** Раздел 5. Основы музыкальных знаний	**92**	**92**	-	**-**	**-**	**-**	-	-
ПК 1.1 – 1.7	УП.01 Учебная практика	**144**	**-**	-	**-**	**-**	**-**	**144**	
ПК 1.1 – 1.7	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности	**324**							**324**
	Всего:	**2250**	**2250**	-	-	**-**	-	**144**	**324**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
Содержание МДК.01.01. Композиция и постановка танца

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1	**Композиция и постановка танца**		
	2 год обучения		
Тема 1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности	**Содержание учебного материала:**	**13**	
	Балетмейстер и его творческая деятельность. Основные задачи балетмейстера. Необходимые знания балетмейстера в разных видах искусства. Профессия балетмейстера в историческом развитии. Подразделение балетмейстера на 4 типа. Драматургия в хореографической композиции. Хореографический текст. Рисунки танца. Образы в хореографической постановке		1
	В том числе практических занятий:	**17**	
	Практическое занятие №1-17: Функции балетмейстера. Творческое воображение балетмейстера и его художественное видение. Работа балетмейстера над произведением. Формирование замысла будущей композиции. Работа над подбором музыкального материала. Разбор и анализ музыкального материала. Распределение сценического пространства. Способы воздействия на зрителя		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №1: «Балетмейстер и его сфера деятельности»		3
Тема 2. Музыка как основа хореографического произведения	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	Музыкально-драматические моменты в постановке. Такт как ключ к воплощению эмоциональной образности. Основа для определения количества основных хореографических движений и комбинаций в данной фразе. Музыкальная динамика в хореографии. Мелодия, её значение в музыкально-хореографическом произведении. Музыкальное разрешение и музыкальные «вздохи» и особенности их хореографического воплощения.		1

	В том числе практических занятий:	**22**	
	Практическое занятие №18-39:Логика отбора хореографических движений на основе анализа ритмических особенностей музыкального произведения. Определение основного ритмического рисунка музыкально-хореографической фразы. Акценты и способы их хореографического решения. Анализ строения мелодической линии, как основа для построения хореографического содержания. Определение кульминационных моментов в хореографической фразе. Связь рисунка танца с динамическими оттенками музыкальной фразы		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №2: «Музыка как основа хореографического произведения»		3
Тема 3. Рисунок танца (построение пространственной композиции)	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Рисунки в хореографической постановке		1
	В том числе практических занятий:	**9**	
	Практическое занятие №40-48: Освоение правил распределения сценического пространства. Взаимосвязь между рисунком танца и танцевальными движениями Органическое соединение танцевальной фразы и рисунка танца. Логическая последовательность в соединение танцевальной фразы и рисунка		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №3: «Формы распределения пространства в хореографической постановке»		3
Тема 4. Хореографический текст	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Хореографический текст – это? Что такое драматургия? Место хореографического текста в композиции танца. Виды хореографической лексики		1
	В том числе практических занятий:	**7**	
	Практическое занятие №49-55: Зависимость текста от идеи и драматурги. Хореографический текст и рисунок. Разнообразные формы танцевальной лексики. Инструменты создания сценического движения.		1,2
Раздел 2	**3 год обучения**		
Тема 5. Основные законы драматургии и их применение в хореографической постановке	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Основные законы драматургии. Либретто. Основные правила написания. Подтекст в хореографической постановке. Композиционный и постановочный план		1

	В том числе практических занятий:	**11**	
	Практическое занятие №56-66: Развитие действия в постановке номера. Закон трех единств. Смысловое решение и завершение повествования. Смысловая задача и сверхзадача в хореографической постановке		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №4: «Основные законы и этапы создания хореографического произведения»		3
Тема 6. Хореографический образ	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Сочинение этюдов.		1
	В том числе практических занятий:	**11**	1,2
	Практическое занятие №67-77: Показ этюда. Герои по мотивам литературных произведений. Эмоции в хореографической постановке. Грим для выделения хореографического образы. Кто герой персонаж. Сказочный персонаж. Правильный подбор костюмов для хореографической постановки. Виды образов в хореографической постановке		
	Самостоятельная работа обучающихся №5: «Художественный образ в танце»		3
Тема 7. Основные принципы строения Вариационных музыкальных и хореографических форм	**Содержание учебного материала:**	**25**	
	Что такое вариация? Методы варьирования музыкального материала в вариационном цикле. Необходимость и способы отражения мелодии, ритма, фактуры средствами хореографии. Необходимость присутствия всех персонажей- исполнителей в теме и коде как следствие средоточия музыкально-драматургических истоков в теме и итогов в коде. Стройность, цельность и самодостаточность каждой части вариационного цикла. Основные принципы строения. Вариационных музыкальных и хореографических форм		1
	В том числе практических занятий:	**7**	
	Практическое занятие №78-84: Сочинение этюдов. Анализ музыкальных и хореографических вариаций		1,2
	4 год обучения		
Тема 8. Формулирование идеи дипломной	**Содержание учебного материала:**	**26**	
	Использование образно- осмысленной драматургии и сложных музыкальных структур. Драматургическая образность музыкального материала. Художественные требования, предъявляемые к сценарию. Этапы написания		1

хореографической постановки	сценария. Законы драматургии в сценарии. Жанровые особенности сюжетных хореографических постановок. Методы и задачи постановочной деятельности. Структура постановочной деятельности		
	В том числе практических занятий:	**22**	
	Практическое занятие №85-106: Формулирование идеи дипломного работы. Формирование замысла будущей хореографической постановки. Подбор костюмов и декораций. Работа над образным содержанием. Работа над сложной танцевальной лексикой. Сочинение сценария сюжетных номеров и жанровых сцен. Выявление эмоционально- смысловой композиции музыкальной драматургии		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №6: «Основы хореографической драматургии»		3
Тема 9. Балетмейстерские приемы	**Содержание учебного материала:**	**22**	
	Балетмейстерские приемы. Работа с декорациями и реквизитом. Сценическое решение. Финал в хореографической постановке		1
	В том числе практических занятий:	**18**	
	Практическое занятие №107-124: Осмысленность ситуации, конфликтов и событий хореографического действия- основа для передачи мысли		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №7: Создание хореографической постановки		3
Итоговая аттестация (экзамен):			
Всего:			

Содержание МДК.01.02. Исполнительская практика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1	**1 год обучения**		
Тема 1.1. Основные требования классического танца	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Основные требования классического танца. Анатомо – физиологического строение тела. Система развития психофизического и двигательного аппарат хореографа. Осанка. Эстетические функции прямого корпуса и вытянутых ног. Апломб, значение устойчивости. Прыжок как одно из выразительных средств классического танца. Особенности исполнения в женском и мужском танце		1
	В том числе практических занятий:	3	
	Практическое занятие №1-3: Plié, развитие мягкости и эластичности ног. Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца. Развитие пластики и гибкости тела		1,2
Тема 1.2. Развитие музыкальности на уроке классического танца	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Понятия ритм, метр, темп**.** Динамика**.** Характер музыкального произведения Соотношение музыкального материала и лексики классического танца**.** Музыкальность и выразительность исполнения движений классического танца		1
Тема 1.3. Методика изучения движений классического танца	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	Последовательность усвоения движений. Программа 1-го года обучения. Основные особенности на первом году обучения. Метроритмические раскладки исполнения движений и методика комбинирования упражнений у станка. Экзерсис на середине зала первый год обучения: позиции рук, основные положения корпуса, поклоны (мужской, женский). Позы croisée, effacée вперед и назад носком в пол, I, II, III arabesques носком в пол. I, II port de bras, III port de bras. Работа над устойчивостью. Allegro первый год обучения. Постановка стопы. Экзерсис на пальцах первый год обучения. Постановка стопы. Работа над силой стоп		1
	В том числе практических занятий:	**47**	

	Практическое занятие №4-50: Методика изучения движений классического танца у палки и на середине зала 1 год обучения		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Реферат «А.Я. Ваганова»		3
Тема 1.4. Комбинирование упражнений	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки. Задачи педагога. Составление комбинаций у станка. Составление комбинаций на середине зала. Составление комбинаций Allegro. Составление комбинаций на пальцах		1
	В том числе практических занятий:	**1**	1,2
	Практическое занятие №51: Совершенствование техники пройденных элементов на первом году обучения		
Раздел 2	**2 год обучения**		
Тема 2.1. Формирование системы классического танца	**Содержание учебного материала:**	**30**	
	Первооснова создания классического танца. Профессиональный танец до балета. Зарубежная школа классического танца. Италия, систематизация элементов классического танца. Становление жанра балет в России. Русский балет за Рубежом. Академия русского балета А.Я Вагановой. Основы классического танца А.Я Ваганова. Азбука классического танца Н.Базарова. Завершение формирования системы классического танца		1
	В том числе практических занятий:	**45**	
	Практическое занятие №52-66: Особенности Итальянской школы классического танца. Репертуар классического балета. Пантомима. Особенности Французской школы классического танца. Отличительные черты Итальянской и Французской школы. Особенности русской школы классического танца. Отличительные черты русской и зарубежной школы		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Методика построения урока классического танца		3
Тема 2.2. Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**19**	
	Терминология 2 года обучения. Методика изучения движений экзерсиса у станка. Программа 2-го года обучения. Основные задачи и цели второго класса. Музыкальное сопровождение урока второго года обучения		1
	В том числе практических занятий:	**42**	

	Практическое занятие №67-108: Методика изучения движений классического танца у палки и на середине зала 2 год обучения		1,2
Тема 2.3. Комбинирование упражнений	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Методика составления комбинаций у станка и на середине зала на метроритмические раскладки. Методика сочинения танцевальных комбинаций.		1
	Самостоятельная работа обучающихся:		3
Раздел 3	**3 год обучения**		
Тема 3.1. Развитие системы классического танца	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Мужской танец. О. Вестрис и Женский танец. М. Тальони. Становление и особенности русской школы классического танца. Вклад русской школы в развитие мировой хореографии.		1
Тема 3.2. Музыкальное оформление урока классического танца	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Роль музыкального сопровождения на уроке классического танца. Принципы подбора музыкальных фрагментов для отдельных движений и комбинаций. Соответствие стиля и характера исполняемого движения музыкальному материалу. Соответствие ритмического рисунка исполняемого движения музыкальному материалу.		1
	Самостоятельная работа обучающихся:		3
Тема 3.3. Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**36**	
	Закрепление хореографической азбуки. Программа 3-го года обучения. Изучение теоретического материала. Allegro третий год обучения. Задачи педагога		1
	В том числе практических занятий:	**46**	
	Практическое занятие №109-164: Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		3
Раздел 4	**4 год обучения**		
	Содержание учебного материала:	**5**	

Тема 4.1. Комбинирование упражнений	Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения. Методика составления комбинаций на середине зала на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения. Методика составления комбинаций маленького allegro на метроритмические раскладки, соответствующие 3 году обучения. Методика сочинения танцевальных композиций на основе вальса. Методика сочинения танцевальных композиций на основе польки для данного этапа обучения.		1
	Самостоятельная работа обучающихся		3
Тема 4.2. Становление отечественной методики преподавания классического танца	**Содержание учебного материала:**	**10**	
	Развитие методики преподавания классического танца. Сочетание теории и практики. Создание учебника «Основы классического танца». Преемники педагогической системы А.Я. Вагановой – Н. Базарова, В. Костровицкая, В. Мей, А. Писарев, Н.Тарасов и др. Педагогическая деятельность Г.Улановой, Л.Сахаровой, Н.Базаровой.		1
Тема 4.3. Методика построения урока классического танца	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Структура урока классического танца. Темп урока. Соразмерность частей урока, их изменение в зависимости от программы курса. Основные принципы. Терминология классического танца. Методика изучения и составления комбинаций. Роль преподавателя.		1
	В том числе практических занятий:	**5**	1,2
	Практическое занятие №165-170: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		
Тема 4.4. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	**Содержание учебного материала:**	**11**	
	Изучение методики исполнения новых движений. Терминология. Теория. Хореографические элементы. Программа 4-го года обучения. Методика комбинирования упражнений у станка, на середине зала, пуантах, allegro. Методика сочинения танцевальных концертных композиций. Изучение теоретического материала		1
	В том числе практических занятий:	**29**	
	Практическое занятие №171-198: Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		3
Промежуточная аттестация			

Раздел 1	**Народный танец**		
	1 год обучения		
Тема 1.1. Тренаж у станка	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	1. Теоретический разбор материала по книге И.Б. Тарасова.		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №1-8: Разбор упражнений у станка		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Теоретический разбор материала по книге И.Б. Тарасова.		3
Тема 1.2. Работа на середине зала	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Положение рук в парах, по точкам в зале. Упражнение для развития.		1
	В том числе практических занятий:	**1**	
	Практическая работа №9: Совершенствование техники пройденных элементов		1,2
Тема 1.3. Танцевальная комбинация.	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Основные движения русского танца.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическая работа №10-11: Основные ходы русского танца, дробные движения. Мужские движения.		1,2
Тема 1.4. Тренаж у станка	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Приседания (1 вид). Упражнение на развитие подвижности стопы. Упражнения на выстукивания. Подготовка к «веревочке». Медленные поднятие ноги на 90 градусов вовсе направления. Подготовка к «голубцу».		1
	В том числе практических занятий:	**12**	
	Практическая работа №12-25: Приседания (1 вид). Каблучные движения. Развороты ноги (battement tondu). Маленькие броски, круговые движения. Упражнение с ненапряженной стопой (flik-flak). «Зигзаги». Перегибы корпуса. Медленные поднятия ноги на 90 градусов во все направления. Совершенствование техники движений тренажа у станка**.** Маленькое раскрывание ноги на 90 градусов. Большие броски на целой стопе. «Штопор», подготовка к «штопору».		1,2
Тема 1.5. Танцевальные	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Дроби. Основные движения «веревочка» - простая и двойная.		1
	В том числе практических занятий:	**3**	

движения в характере русского танца	Практическая работа №26-28: Совершенствование техники выстукивания**.** Вращение на месте. Вращение по диагонали. «Бегунец», «блинчик»		1,2
Тема 1.6. Танцы народов севера	**Содержание учебного материала:**	**15**	
	Вводный урок. Постановка корпуса, головы, рук. Позиции и положения рук в мужском танце. Положение рук в парных и массовых танцах. Основные движения и танцевальные ходы.		1
	В том числе практических занятий:	**21**	
	Практическая работа №29-49: Работа в парах вращение основные ходы. Поджатые прыжки на месте и с продвижением, работа бубном. Поджатые прыжки на месте и с продвижением, работа бубном. Основные движения из танцев Чукотский, Венский, Индуский, Якутский, Корейский, Эскимосский. Основные движения из танцев Чукотский, Венский, Индуский, Якутский, Корейский, Эскимосский.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №2: Танцы народов севера		3
	2 год обучения		
Тема 2.1. Тренаж у станка.	**В том числе практических занятий:**	**15**	
	Практическая работа №50-64: Полуприседания и полные приседания. (плавные и резкие по выворотным позициям)**.** Упражнение на развитие подвижности стопы**.** Каблучные движения в сочетании с «ковырялкой»**.** Маленькие броски с акцентом «к себе» и «от себя»**.** Круговые движения (2 вид)**.** «Зигзаги» (3 вид)**.** Низкие развороты ноги на 45 градусов в сочетании с движением руки**.** Развороты ноги (battement tendu). Упражнение с ненапряженной стопой (flic – flak). Дробные выстукивания. Подготовка к «веревочке» (3 вид). Каблучные движения с выносом работающей ноги на каблук. Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с акцентом наверх. Раскрывание ноги на 90 градусов в сочетании с ударом пятки опорной ноги в пол (1 вид)		1,2
Тема 2.2. Занятия на середине зала	**В том числе практических занятий:**	**6**	
	Практическая работа №65-70: Заключение в танцевальных комбинациях. Одинарные, двойные «…» в сочетании с полным поворотом, с движением рук, головы, корпуса. Сценические ходы польского академического танца. Виды «Балансе»		1,2
	Содержание учебного материала:	**4**	

Тема 2.3. Этюдная работа	Молдавские танцы. Танцы народов Поволжья. Изучение танцевальных элементов народов Поволжья. Изучение теоретического материала по книге Н.Б. Тарасовой на тему: «Составление экзерсиса для первого года обучения». Разбор теоретического материала Н.Б. Тарасовой «Составление комбинаций на середине зала». Теоретический материал Н.Б. Тарасова 1) Подготовка к flic – flac; 2) Battement tendu jete; 3) Упражнения на выстукивания; 4) Выстукивание в испанском характере. Работа в паре и массовых танцах. Вращения, круговые движения. Теоретический материал Н.Б. Тарасова 1) «Голубец»; 2) «Веревочка»; 3)«Штопор».		1
	В том числе практических занятий:	**14**	
	Практическая работа №71-85: Постановка корпуса и головы в молдавском танце. Позиции и положения ног и рук в женском и мужском танце. Постановка корпуса, головы, рук. Положения рук в парных танцах. Большие броски с полуприседанием на опорной ноге, с работой пятки опорной ноги. Вращения в паре. Дробь с каблука «Трилистник», присядки, хлопушки. Вращения на середине зала, вращения по кругу. Работа в паре.		1,2
Тема 2.4. Экзерсис у станка	**В том числе практических занятий:**	**6**	
	Практическая работа №86-91: Приседания**.** Приседания по параллельным позициям, с руками**.** Упражнение на развитие подвижности стопы, каблучные**.** Каблучные в сочетании с ковырялочкой**.** Маленькие броски**.** Круговые движения (2 вид), «Зигзаги» (3 вид)**.** Низкие развороты на 45 градусов		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №3: Молдавские танцы		3
Тема 2.5. Занятия на середине зала	**В том числе практических занятий:**	**7**	
	Практическая работа №92-98: Основной ход танца «Мазурка». Pasgala, pasmarohe, легкий бег. Совершенствование техники сценического танца. Заключение в танцевальных комбинациях: Одинарные, двойные «ключи». «Ключи» в сочетании с полным поворотом. Виды «Балансе» на месте, с продвижениями по точкам. Сценические ходы польского – сценического танца		1,2

	Самостоятельная работа обучающихся №4: Изучить Ансамбли Кавказского танца		3
Тема 2.6. Этюдная работа	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Молдавские танцы: Постановка корпуса, головы. Позиции и положения рук**.** Положение рук в парных, массовых танцах. Работа и вращение в паре**.** Танцевальные движения женские и мужские. Танцы народов Средней Азии и Казахстана		1
	В том числе практических занятий:	**13**	
	Практическая работа №99-111: Основные ходы «Дорожки», шаги вперед и назад. Боковой ход. подбивка. Основные ходы с переступанием. Опускание на колени. Разучивание танцевальных элементов народов Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Казахстана. Работа над манерой исполнения и характером медленных и быстрых танцев		1,2
Тема 2.7. Тренаж у станка	**В том числе практических занятий:**	**5**	
	Практическая работа №112-116: Каблучные движения в сочетании с ковырялкой. Большие броски 1 вид с tombe (1 вид). Раскрывание ноги на 90 градусов в сочетании с ударом пятки		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №5: «Музыкальное сопровождение урока народного танца»		3
Тема 2.8 Этюдная работа	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Молдавские танцы		
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическая работа №117-124: Постановка танцевального этюда «Жаворонок». Изучение молдавского танца «Марусинка». Урок по изучению технического исполнения трюков в молдавском танце		1,2
Тема 2.9. Тренаж у станка	**В том числе практических занятий:**	**8**	
	Практическая работа №125-127-: Каблучные движения. Медленный и быстрый темп. Большие броски с падением на другую ногу. Упражнения для стопы		1,2
Тема 2.10. Прыжки	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Разбор контрольной работы на тему: «Экзерсис народного танца». Проверка литературы по контрольной работе. Защита контрольных работ.		
	В том числе практических занятий:	**5**	

	Практическая работа №128-132: Изучение прыжков простые, поджатые, разножка, прыжки в повороте, подскоки.		1,2
	3 год обучения		
Тема 3.1. Тренаж у станка	**В том числе практических занятий:**	**2**	
	Практическая работа №133-134: Приседания (полные и полуприседания) приседания с работой корпуса. Упражнения на развитие подвижности стопы		1,2
Тема 3.2. Занятия на середине зала	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Разбор теоретического материала по книге Н.Б. Тарасовой. Сценические ходы испанского академического танца. Взаимосвязь и соразмерность всех частей урока. Построение урока народного танца.		1
	В том числе практических занятий:	**1**	
	Практическая работа №135: Сценические ходы испанского академического танца		1,2
Тема 3.3. Этюдная работа	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Основные ходы и элементы танцев Кавказа. Сценические ходы испанского академического танца. Опускание на колени после прыжка венгерского танца. Итальянский танец: постановка корпуса, головы и рук. Перескоки с ноги на ногу. Движения рук с бубном, вращения на месте, характер и манера итальянского танца «Тарантелла».		1
	В том числе практических занятий:	**33**	
	Практическая работа №136-168: Изучение движений народного танца в различных характерах народного танца. Постановка этюдов.		1,2
Тема 3.4. Тренаж у станка	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Танцевальные комбинации у станка: развернутые танцевальные комбинации у станка с включением программных движений тренажа у станка в различных национальных характерах. Исполнения в манере, характере и выразительности, передовая художественный образ.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическая работа №169-170: Совершенствование методики исполнения движений тренажа у станка. Совершенствование манеры и характера танцевальных комбинаций исполняемого народа.		1,2

Тема 3.5. Особенности составления танцевальных комбинаций у станка	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Составление танцевальных комбинаций у станка, вводный урок. Соединение различных элементов, гармоний. Музыкальность (музыкальные фразы). Координация – взаимосвязь различных частей тела		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическая работа №171-172: Составление танцевальных комбинаций у станка		1,2
Тема 3.6. Этюдная работа	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Цыганский танец. Основные движения. Основные ходы женского танца. Основные ходы мужского танца. Отличительные особенности танцев народов мира. Работа с атрибутами в танце. Основные движения индийского танца. Основные движения мексиканского танца. Основные движения греческого танца		1
	В том числе практических занятий:	**31**	
	Практическая работа №173-203: Постановка головы, корпуса и рук. Различные port-de-bras. Мужские хлопушки. Чечетка. Основные движение и ходы в различных характерах.		1,2
Тема 3.7. Тренаж у станка	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Приседания, работа с различными темпами в различных характерах. Круговые движения: со скачком на опорной ноге. Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с туром в воздухе (7 вид).		1
	В том числе практических занятий:	**20**	
	Практическая работа №204-223: Развороты ноги: с перегибанием корпуса назад (5 вид). «Веер» с добавлением подскоков на опорной ноге (12 вид). Раскрывание ноги на 90 градусов: в сочетании с пируэтом из 5 открытой позиции (4 вид). Большие броски: с подведением ноги на passé (4 вид). Revoltad: первоначальное изучение на 45 градусов 60 градусов 90 градусов		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №6: Изучить испанские танцы		3
	4 год обучения		

Тема 4.1. Занятия на середине зала	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Движения для развития гибкости корпуса: «волна». Сценические ходы испанского академического танца. Изучение академической манеры исполнения движений испанского танца		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическая работа №224-228: Работа над мягкостью и пластичностью корпуса восточного танца. Движения для развития гибкости корпуса: «волна» (3 вид). Сценические ходы испанского академического танца: удлиненный шаг в сочетании с двумя небольшими шагами. Совершенствование академической манеры исполнения движений испанского танца		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №7: Изучить Венгерский танец		3
Тема 4.2. Этюдная работа	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Венгерский танец: постановка корпуса и головы, положения рук в парном танце Ходы венгерского танца. Работа со шляпой, юбкой. Формирование навыков самоконтроля за исполнением движений и комбинаций проученных национальных танцев		1
	В том числе практических занятий:	**20**	
	Практическая работа №229-248: Вращения на месте и с продвижением, в паре. Мужская хлопушка с ударами по бедру и голенищу сапога, хлопушки с прыжком, перескоки через ногу, прыжок и хлопок по голенищу сапог обеих ног. Работа над техникой и выносливостью исполнения танцевальных этюдов и танцев. Основные ходы и движения венгерского танца. Мексиканский танец: постановка корпуса, головы. Позиции рук, ног. Положения рук, положение рук в парном танце.		1,2
Тема 4.3. Тренаж у станка	**В том числе практических занятий:**	**2**	
	Практическая работа №249-250: Полуприседания и полные приседания на полупальцах во всем позициям, «винт». Упражнения на развитие стопы с разворотом пятки наружу, с полуприседаниями		1,2
	Содержание учебного материала:	**1**	

Тема 4.4. Занятия на середине зала	Трюковая техника: исполнение трюковых движений, вращения на месте и с продвижением, дробные выстукивания.		1
	В том числе практических занятий:	**10**	
	Практическая работа №251-260: Танцевальные комбинации у станка: развернутые танцевальные комбинации у станка с включением программных движений тренажа у станка в различных национальных характерах. Исполнения в манере, характере и выразительности, передовая художественный образ. Совершенствование методики исполнения движений тренажа у станка		1,2
Тема 4.5. Упражнения у станка	**В том числе практических занятий:**	**8**	
	Практическая работ №261-268: Методика изучения упражнений у станка народного танца.		1,2
Тема 4.6. Русский народный танец	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Основы русского танца		1
	В том числе практических занятий:	**9**	
	Практическая работа №269-277: Основные ходы, движения, положения русского танца.		1,2
Тема 4.7. Грузинский народный танец	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Грузинский танец, основы грузинского танца		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическая работа №278-282: Грузинский танец, основы грузинского танца		1,2
Тема 4.8. Ходы грузинского народного танца	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Основные ходы грузинского танца		1
	В том числе практических занятий:	**9**	
	Практическое занятие №283-291: Основные ходы грузинского танца		1,2
Тема 4.9. Польский народный танец	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Польский танец, основы польского танца		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическая работа №292-296: Польский танец, основы польского танца		1,2
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Раздел 4	**Современный танец**		
	1 год обучения		

Тема 1.1. Джаз танец	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	Что такое Jazz dance. Основные принципы и задачи. Изучение постановки корпуса. Изучение основных позиций рук. Изучение основных позиций ног. Изоляция. Изучение движений «дельфин», «червяк», «волна», bodyroll. Изучение основных шагов. Повторение пройденного материала.		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №1 – 5: Изучение постановки корпуса. Движение одуляции. Дельфин, червяк, волна, bodyroll. Изучение основных шагов. Повторение пройденного материала.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме «Джек Коул»		3
Тема 1.2. Экзерсис у палки	**Содержание учебного материала:**	**17**	
	Разогрев на середине. Разогрев у палки. Добавление рук**.** Rond у палки. Rond у палки с добавлением корпуса**.** Изучение adagio. Изучение аттитюдов открытых и закрытых**.** Изучение grand battement у палки. Прыжки. Повтор изученного. Составление экзерсиса на середине**.** Подготовка к открытому уроку.		1
	В том числе практических занятий:	**13**	
	Практическое занятие №6 -18 Plie у палки. Battement tendu у палки. Battement tendu jete у палки с добавлением корпуса. Отработка пройденного материала. Rond у палки с добавлением корпуса. Повторение пройденного материала. Изучение аттитюдов открытых и закрытых. Grand Battement у палки с шагами. Повторение материала. Составление комбинаций. Отработка пройденного материала. Показ. Проведение открытого урока.		1,2
Тема 1.3. Экзерсис на середине	**Содержание учебного материала:**	**26**	
	Warm up на середине. Plie на середине. Plie на середине с добавлением корпуса. Rond на середине. Rond на середине с добавлением корпуса. Добавление рук. Adagio на середине. Повторение пройденного материала. Изучение аттитюдов открытых и закрытых на середине. Комбинация battement tendu на середине зала. Комбинация battement tendu на середине зала по ракурсам. Прыжки на середине зала. Повторение пройденного материала. Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур. Повторение пройденного материала. Изучение основных степов. Комбинация на шаги. Динамическая растяжка. Исправление ошибок. Танцевальная комбинация. Повторение пройденного материала.		1

	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №19 -26: Demi plie комбинация. Повторение пройденного материала. Отработка пройденного материала. Battement tendu на середине зала. Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур. Комбинация на динамическую растяжку. Отработка урока. Комбинация на Grand Battement		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме «Кэтрин Данэм»		3
Тема 1.4. Parter в Jazz танце	**Содержание учебного материала:**	**11**	
	Понятие parter и основные задачи**.** Использование в parter основные движение. Изучение основных движений в parter**.** Изучение уходов в пол. Вращения на полу. Исправление ошибок. Составление комбинации на parter**.** Динамическая растяжка**.** Статическая растяжка		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №27 – 30: Использование в parter основные движения. Изучение основных движений в parter. Изучение уходов в пол. Использование в parter основные движения.		1,2
Тема 1.5. Стили Джаз танца	**Содержание учебного материала:**	**25**	
	Разогрев в стиле Afro Jazz. Разогрев в стиле Modern Jazz. Разогрев в стиле Lyrical Jazz. Блюз Джаз. Hot Jazz и его принципы. Основные шаги в стиле Modern Jazz. Основные шаги в стиле Afro Jazz. Основные позиции рук в Modern Jazz. Основные позиции рук в Afro Jazz. Основные шаги в стиле Lyrical Jazz. Основные позиции рук в стиле Lyrical Jazz. Блюз Джаз. Повторение урока. Исправление ошибок. Постановка корпуса в Modern Jazz. Постановка корпуса в Afro Jazz. Постановка корпуса в Lyrical Jazz. Специфика постановки танцевальных комбинаций в мюзикле. Танцевальная комбинация в стиле бродвейского джаза. Танцевальная комбинация в стиле Lyrical Jazz. Танцевальная комбинация в стиле Afro Jazz. Танцевальная комбинация в стиле Modern Jazz.		1
	В том числе практических занятий:	**3**	
	Практическое занятие №28 – 30: Отработка пройденного материала. Вращения. Бродвейский Джаз. Повторение урока.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме «Мэт Меттокс»		3
	Содержание учебного материала:	**15**	

Тема 1.6. Вращение в Jazz танце	Jazz тур и его принципы. Составление комбинации с турами. Вращения в продвижении. Вращение на середине зала. Kick в Jazz танце на 45 градусов. Kick в Jazz танце на 90 градусов. Составление урока для 2 полугодия 1 уровень. Методика и Техника джазового танца. Работа над образами в Jazz танце. Танцевальные комбинации для детей.		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №31 - 41: Постановка корпуса для вращения. Pencil тур. Работа над балансом. Kicks на 45 градусов в продвижении. Kicks на 90 градусов в продвижении. Отработка урока джазового танца. Открытый урок.		1,2
	2 год обучения		
Тема 2.1. II уровень Jazz танца	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	Основные цели и задачи для II уровня. Warm up и его усложненные элементы. Составление комбинации на flatback или tabletop**.** Adajio особенности выполнения у станка и на середине зала**.** Изучение трех уровней contractions.		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №41 - 46 Экзерсис на середине. Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса. Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции. Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением центра. Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в demi plie.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме «Джером Робинс»		3
Тема 2.2. Кросс для 2 уровня подготовки	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Изучение уровней в Джаз танце**.** Способы изменения уровней в Джаз танце. Прыжки. Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлением основных ошибок.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №47 – 48: Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов. Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлением основных ошибок.		1,2
Тема 2.3. Прыжки в Джаз танце	**Содержание учебного материала:**	**10**	
	Leap и jump основные различия. Second position jump и second position leap - в чем различия. Прыжки, которые пришли в джазовый танец из народного		1

	танца. Frog jump, особенности выполнения. Исправление ошибок. Особенности техники исполнения прыжка bison, stag, hurdle. Анализ прыжков джаз танца и их отличия от классического танца. Повтор изученного.		
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №49 – 50: Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами. Особенности техники исполнения прыжка Russian jump. Методика подготовки к прыжку.		1,2
Тема 2.4. Вращения в Джаз танце	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	Виды вращений в Джаз танце. Анализ ошибок, допускаемых учащимся при исполнении туров в джаз танце. Анализ туров Джаз танца и их отличия от классического танца. Повтор изученного. Составление комбинации №1 на вращения. Способы усложнения вращений на 3 уровне джаз танца. Физические упражнения, помогающие развитию вращения у танцовщика.		1
	В том числе практических занятий:	**9**	
	Практическое занятие №51 – 58: Jazz тур техника исполнения на разных уровнях. Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук. Touch и Step тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук. Compass тур техника исполнения. Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства. Knee тур техника исполнения. Barrel тур техника исполнения. Составление комбинации №2 на вращения. Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика.		1,2
Тема 2.5. Танцевальные комбинации в Jazz танце	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Танцевальная комбинация цели и задачи. Правила построения танцевальной комбинации. Совершенствование танцевальной комбинации на основе техники Lyrical Jazz. Развитие экспрессии в танцевальных комбинациях. Исправление ошибок. Повтор изученного.		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №60 – 63: Танцевальная комбинация на основе бродвейского джаза. Танцевальная комбинация на основе техники Lyrical Jazz. Усложнение танцевальной комбинации на основе техники Lyrical Jazz. Танцевальная комбинация на основе техники Modern Jazz.		1,2
	Содержание учебного материала:	**18**	

Тема 2.6. Техника танца Modern	Техники танца Modern.Техника H.Limon. Использование силы и энергии применительно к гравитации и работе с весом в терминах падения, отдачи (rebound) и восстановления баланса. Предпосылка потери равновесия. Напряжение неравновесия. Dropandrecover. Техника M.Gram. **Техника Лестера Хортона.** Понятие Свинга, движение или принцип движения**.** **Техника танца Мерса Каннингэма.** Архитектура тела в пространстве. Идея присущей телу «линии силы» (lineofenergy), которая дает телу возможность легкого, естественного движения. Изучение swing ногами в продвижение на основе техники L.Horton. Исправление ошибок. Повтор изученного.		1
	В том числе практических занятий:	**11**	
	Практическое занятие №64 – 74: Перемещение веса между различными частями тела для создания текучего перехода из одного положения тела в другое. Сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery). Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attitude. Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов. Warm up на основе техники **Лестера Хортона. Комбинация** plie и grand plie на основе техники M.Gram. Battement tendu и battement jete на основе техники **Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve.** Составление Rond de jambe parter на основе техники **H.Limon.** Parter на основе техники M.Gram. Изучение танцевальной комбинации на основе техники **H.Limon.** Итоговый урок.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект по теме «Развитие танца в Америке»		3
Тема 2.7. Contemporary dance	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Основные принципы построения урока в contemporary dance. Составление комбинации warm up.		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №75 – 79: Составление комбинации на plie и grand plie. Комбинация на swing. Комбинация на battement fondu на середине зала. Adagio на техники contemporary dance. Grand battement с сочетанием swing.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме: «Комбинации в стиле contemporary dance».		3
	Содержание учебного материала:	**3**	
	Основные упражнения на полу. Техника выполнения Кувырков на полу		1

Тема 2.8. Работа с полом в современном танце	**В том числе практических занятий:**	**7**	
	Практическое занятие №80 – 86: Swing на полу. «Банан» на полу. Правило мизинца. Новые элементы при работе с полом. Падение в пол через подъемы технику исполнения. Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing. Открытый урок.		1,2
	3 год обучения		
Тема 3.1. Тренинги в современном танце	**Содержание учебного материала:**	**18**	
	Тренинг. Что это такое и для чего он нужен. Тренинг для тела. Повторение. Тренинг на работу с фокусом. Исправление ошибок. Повторение. Изоляция. Тренинг на работу со скоростью 1 – 10. Изучение упражнения «Колонна». Изучение упражнения «Воображение». Исправление ошибок. Подбор музыкального материала. Составление комбинаций. Повтор изученного. Исправление ошибок.		1
	В том числе практических занятий:	**6**	
	Практическое занятие №87 – 92: Тренинг для тела. Тренинг на работу с фокусом. Тренинг на работу со скоростью 1-10. Изучение упражнения «Колонна». Изучение упражнения «Воображение». Составление комбинации.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Творческое задание: практический показ составленного урока для 2 уровня (среднего уровня)		3
Тема 3.2. Работа с весом	**Содержание учебного материала:**	**14**	
	Техника танца Хосе Лимона. Основные принципы работы с весом. Техника танца Хамфри – Уэйдмана. Упражнения на полу. Работа с весом. Упражнения на работу с весом на разных уровнях. Техника релиз (освобождения). Исправление ошибок. Повторение. Работа с весом в продвижении. Работа с весом партнера.		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №93 – 97: Основные принципы работы с весом. Упражнения на полу. Работа с весом. Работа с весом в продвижении. Работа с весом партнера. Упражнения стол. Спиной и Животом.		1,2
Тема 3.3. Построение урока современного танца на основе израильской школы.	**Содержание учебного материала:**	**22**	
	Знакомство с Израильской школой. Развитие танцевальных ансамблей. Репертуар ВертигоДанс Компани. Знакомство с техникой Ga – ga. Gaga dance. Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company. Появление термина		1

	«свободный танец». Особенности «свободного танца». Личности, повлиявшие на становление современного танца. Краткий экскурс. Постмодерн. Основоположники постмодерна. Знакомство с наиболее известными хореографами. Изучение постмодернистских произведений. Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала. Смешение стилей в постмодерне. Знакомство с персоной Trisha Brown. Основные факты из биографии. Влияние перфомансов в период постмодерна. Виды перфомансов и их отличительные черты. Знакомство с персоной Yvonne Rainer. Основные факты из биографии. Знакомство с персоной Trisha Brown.		
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №98 – 105: Gaga dance. Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер». Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company. Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала. Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна. Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы. Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы. Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.		1,2
Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	**Содержание учебного материала:**	**72**	
	Комбинация warm up в parter для среднего уровня. Знакомство с понятием swings на среднем уровне. Правила исполнения. Изучение различных видов swings на среднем уровне. Изучение уровней в современном танце. Изучение постановки позиций рук и кистей. Комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня. Особенности работы мышц при исполнении plie. Особенности исполнения наклонов корпуса с разной амплитудой. Комбинации battement tendu и battement jete для среднего уровня. Ритмическая структура в современном танце. Комбинации battement tendu и battement jete для среднего уровня. Анализ современных хореографических постановок. Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня. Комбинации на вращения. Работа с пространством и временем в хореографии. Сочинение комбинации на работу с пространством. Работа с музыкальным материалом. Комбинация battement fondu для среднего уровня. Основы партнерского танца		1

	и поддержки. Комбинация на работу в парах. Изучение прыжков. Принципы построения танцевальных комбинаций. Работа над развитием танцевальности. Значение партера в современном танце. Изучение основных композиционных приемов. Влияние различных культур на современный танец. Профилактика травм в современном танце. Принципы правильного распределения нагрузки. Синхронизация движений с музыкой. Создание собственных танцевальных фраз. Изучение различных видов переходов между элементами. Работа с партнером в импровизации. Развитие креативного мышления в танце. Работа над выразительностью исполнения. Критический анализ собственных записей. Координация изолированных центров. Изучение упражнений на cross. Исправление ошибок. Значение пространственной координации в современном танце. Анализ построенного урока. Изучение средств выразительности в современном танце. Знакомство с современными стилями и новыми направлениями современного танца. Контактная импровизация. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля. Взаимосвязь дыхания и движения. Гравитация и вес. Изучение значения слова «импульс». Изучение понятия «полиметрия». Влияние фольклорного танца на современный танец. Влияние народно – сценического танца на современный танец. Влияние хореографической гимнастики на современный танец. Изучение правил сценической культуры. Теоретический зачет. Упражнения на гибкость, выворотность, легкость исполнения. Умение выражать в пластике содержание музыки. Упражнения на растяжение мышц. Упражнения на выносливость. Изучение современных балетных спектаклей. Терминология современного танца. Изучение построений и перестроений. Навыки актерской выразительности. Работа с музыкальным материалом. Сочинение собственной комбинации на прыжки. Анализ ошибок. Понятие о дистанции и об основных точках в классе. Повторение всех изученных тем. Теоретический зачет по всем темам. Анализ формы одежды для открытого урока.		
	В том числе практических занятий:	**59**	
	Практическое занятие №106 – 164: Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева. Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных		1,2

	особенностей. Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей. Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации. Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока. Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня. Усовершенствование комбинации. Изучение различных видов swings на среднем уровне. Изучение постановки позиций рук и кистей. Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений. Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для среднего уровня. Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня. Отработка изученного материала. Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня. Совершенствование изученного материала. Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня. Работа над устойчивостью и балансом. Сочинение комбинации grand battement. Совершенствование техники. Комбинации на вращения. Сочинение комбинации на работу с пространством. Комбинация battement fondu для среднего уровня. Комбинация на работу в парах. Adagio. Прыжки. Прыжки в продвижении. Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении. Танцевальная комбинация на работу с пространством. Работа над развитием танцевальности. Сочинение комбинации партера для среднего уровня. Совершенствование техники исполнения. Принципы правильного распределения нагрузки. Импровизация под различное музыкальное сопровождение. Создание собственных музыкальных фраз. Создание хореографических решений на заданную тему. Отработка технических элементов. Координация изолированных центров. Изучение упражнений для cross. Составление cross комбинаций. Исправление ошибок. ОФП. Растяжка. Взаимосвязь дыхания и движения. Упражнения на гравитацию и вес. Упражнения на импульсы. Повторение танцевального урока. Отработка материала. Упражнения на гибкость, выворотность, легкость исполнения. Упражнения на растяжение мышц. Упражнения на выносливость. Просмотр и обсуждение видеозаписей современных балетных спектаклей. Изучение построений и перестроений. ОФП. Сочинение собственной		

	комбинации на прыжки. Отработка музыкального исполнения движений урока. Отработка технического исполнения движений урока. Исправление ошибок. Открытый урок.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект по видеоматериалу «Представители modern dance»		
	4 год обучения		
Тема 4.1. Merce Cunningham	**Содержание учебного материала:**	**27**	
	Персона Merce Cunningham. Знакомство с основными фактами из биографии. Начало эпохи перфомансов. Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения. Повторение. Исправление ошибок. Применение полифонических приемов. Использование реального времени. Создание новых спектаклей методом компиляции из старых фрагментов. Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ технических классов труппы. Повторение. Теоретический зачет. Знакомство с понятием случайного метода. Знакомство с понятием фрагментарность. Знакомство с понятием алеаторики и ее значение в современном танце. Изучение принципа автономно двигающихся частей тела. Изучение упражнений для позвоночника. Анализ известных хореографов, на которых повлияла техника Мерса Каннингема. Применение компьютерных технологий. Повторение.		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №165 – 172: Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью. Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения. Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы. Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео. Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать применить случайный метод на практике в сочинении		1,2

	комбинации. Запись на видео. Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации. Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации. Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат по теме «Танец modern»		3
Тема 4.2. Танцтеатр	**Содержание учебного материала:**	**27**	
	Знакомство с понятием танцтеатра. Его развитие и влияние на современный танец. Знакомство с персоной Курта Йосса. Основные факты из биографии. Анализ известных хореографов, на которых повлияло творчество Курта Йосса. Фонд Йосса. Знакомство с персоной Пины Бауш. Основные факты из биографии. Ознакомление со статьей. Понятие нарративность. Повторение. Теоретический зачет. Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Танцтеатр в наши дни. Неоклассическая тенденция. Интермедиальная тенденция. Изучение основных принципов танцтеатра в наши дни. Цифровая тенденция. Актерское мастерство. Основы сценического движения. Знакомство с персоной Angelin Preljocaj. Основные факты биографии. Знакомство с компанией Шампиньи – сюр – Марн. Актерское мастерство. Исправление ошибок. Изучение «bird position». Повторение изученного материала. Теоретический зачет.		1
	В том числе практических занятий:	**10**	
	Практическое занятие №173 - 182 Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы. Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы. Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала. Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ. Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj. Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на		1,2

	вопросы. Просмотр телесериала «Ирма Веп». Основы сценического движения. Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях. Совершенствование техники.		
Тема 4.3. Импровизация для продвинутого уровня	**Содержание учебного материала:**	**16**	
	Работа с импровизацией. Техника релаксации и осознания тела. Знакомство со статьей об импровизации в танце. Изучение тела на английском языке. Изучение частей тела на английском языке. Повторение материала. Определение порядка частей тела с записью на листе бумаги. Изучение тела на английском языке. Повторение материала. Исправление ошибок. Теоретический зачет. Работа с предметом. Поиск предмета. Импровизация с предметом. Подбор музыкального материала.		1
	В том числе практических занятий:	**10**	
	Практическое занятие №183 – 192: Работа с импровизацией. Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ. Просмотр и анализ London Contemporary Dance School Graduation Performances 2017 Part I. Просмотр и анализ постановки Crystal Pite ‘The Statement’. Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений. Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела. Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации. Сочинение комбинации. Сочинение комбинации и подбор музыки. Сочинение комбинации.		1,2
Тема 4.4. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	Значение экзерсиса в профессиональной жизни танцовщика. Разбор различных форм экзерсиса. Разбор структуры экзерсиса для продвинутого уровня. Порядок выполнения упражнений. Подбор музыкального материала Построение урока современного танца для продвинутого уровня. Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Знакомство с понятием динамической разминки для продвинутого уровня. Знакомство для статической разминки для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока. Знакомство с понятием swing на продвинутом уровне. Правила исполнения.		1

	В том числе практических занятий:	**10**	
	Практическое занятие №193 – 202: Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала. Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы. Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ. Повторение экзерсиса на середине зала, анализ. Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева. Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации. Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока. Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект по теме «Немецкий экспрессионизм»		3
Тема 5.1. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Комбинация plie в технике современного танца. Работа в парах. Техника исполнения движений современного танца. Теория		1
	В том числе практических занятий:	**11**	
	Практическое занятие №203 – 213: Изучение различных видов swings на продвинутом уровне. Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого уровня. Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня. Отработка изученного материала. Комбинация battement fondu для продвинутого уровня. Комбинация на работу в парах. Adagio. Прыжки. Совершенствование техники исполнения. Повторение пройденного материала. Открытый урок.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Творческое задание: практический показ составленных комбинаций для третьего уровня джаз танца		3
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Раздел 4	**Детский танец**		
Раздел	**3 год обучения**		
	Содержание учебного материала:	**8**	

Тема 1. Введение в дисциплину	Введение в дисциплину детский танец. Первая встреча с детьми. Как следует себя вести. Система поощрения. Внешний вид. Педагог и родитель. Возрастная психология младший дошкольный возраст. Возрастная психология средний дошкольный возраст. Возрастная психология старший дошкольный возраст.		1
	В том числе практических занятий:	**3**	1,2
	Практические занятия №1 - 3: Поведение на уроке. Распространенные ошибки в общение с детьми и родителями. Возрастные особенности		
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Специфика работы в направлении детского танца		3
Тема 2. Анатомо-физиологическое развитие детей	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	Анатомия. Биологическое устройство организма. Суставы опорно-двигательного аппарата. Понятие верхняя и нижняя выворотность. Формирование стопы. Строение позвоночника. Возрастные особенности мышечной системы. Рефлексы. Локомоторные навыки		1
	В том числе практических занятий:	**6**	1,2
	Практические занятия №4 - 9: Возрастные процессы костной и мышечной системы у детей от 0 до 5 лет. Влияние строение верхнего таза на верхнюю выворотность. Нижняя выворотность: вредные упражнения. Упражнения для развития стопы. Развитие гибкости позвоночника. Возрастные особенности высшей нервной деятельности детей дошкольного возраста. Составление интеллект карты по теме “Рефлексы”. Упражнения на развитие локомоторных навыков.Итоговое эссе на тему “Двигательные навыки и умения”		
	Самостоятельная работа обучающихся №2: Развитие опорно-двигательного аппарат детей от 3 до 7 лет		3
Тема 3. Детский танец. Игровой стретчинг (младший дошкольный возраст)	**Содержание учебного материала:**	**12**	
	Цели и задачи детского танца. Основные принципы и задачи построения урока. Структура урока по детскому танцу. Возрастные особенности детей 3 лет. Задачи обучения. Развитие музыкальных способностей и привитие хорошего эстетического вкуса. Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в		1

	музыке и танца. Принципы построения урока для детей 3-х лет. Ориентирование в пространстве. Музыкально-ритмические игры. Основные танцевальные навыки (шаги, прыжки). Основные элементы для развития физических данных.		
	В том числе практических занятий:	**6**	1,2
	Практические занятия №10 - 16: Музыкальная викторина “Музыка из мультфильмов”. Создание интеллект - карты по теме “Структура и принципы детского урока”. Различные танцевальные рисунки в пространстве. Музыкально - ритмические игры. Основные танцевальные навыки. Ловкость, сила мышц, выносливость при развитие физических данных.		
Тема 4. Детский танец. Игровой стретчинг (средний дошкольный возраст)	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Возрастные особенности детей 4-5 лет. Задачи обучения. Фазы формирования двигательного навыка. Проприоцептивная и сенсорная система. Возрастные особенности управления движениями. Танцевальные этюды.		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практические занятия №17 - 21: Принципы построения урока для детей 4 - 5 лет. Танцевальные рисунки, перемещение в пространстве, музыкально - ритмические игры. Основные элементы для развития физических данных. Возрастные особенности управления движениями. Танцевальный этюды.		1,2
Тема 5. Детский танец. Игровой стретчинг (старший дошкольный возраст)	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Возрастные особенности детей 6 - 7 лет. Задачи обучения. Методы и приемы обучения музыкально - ритмическим движениям. Наглядный, практический, словесный, игровой метод.		1
	В том числе практических занятий:	**8**	1,2
	Практические занятия №22 - 29: Принципы построения урока для детей 6 - 7 лет. Усложнение танцевальных рисунков, перемещение в пространстве, музыкально - ритмические игры. Основные танцевальные навыки (шаги, прыжки). Основные элементы для развития физических данных. Возрастные особенности управления движениями. Танцевальные этюды. Тест по теме “Методы и приемы обучения”. Анализ пройденного материала.		

	4 год обучения		
Тема 6. Хореографическая композиция	**В том числе практических занятий:**	**6**	1,2
	Практические занятия №30 - 35: Танцевальные этюды (окружающий мир). Танцевальные этюды (профессии). Танцевальные этюды (животные). Постановка хореографического номера для детей младшего дошкольного возраста. Постановка хореографического номера для детей младшего дошкольного возраста. Проведение открытого урока.		
	Самостоятельная работа обучающихся №3: Разработать урок для детей 3-4 лет с учетом возрастных особенностей	**6**	3
Тема 7. Развитие физических данных (гибкость)	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	Методические особенности организации занятий гимнастикой. Цели и задачи развития физических данных для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Основные принципы занятия гимнастикой. Цели задачи развития физических данных для детей дошкольного возраста (5-7 лет). Основные принципы занятия гимнастикой. Разогрев. Виды растяжки. Разбор основных ошибок при выполнении упражнений на развитие гибкости плечевых суставов. Методический рекомендации, разбор основных ошибок.		1
	В том числе практических занятий:	**9**	1,2
	Практические занятия №36 - 44: Составление интеллект - карты по теме “Виды растяжки”. Воспитание силы стопы (пальцы, подъем). Варианты усложнения упражнений на развитие гибкости стопы. Комбинированные упражнения. Выработка выворотности ног. Упражнения на развитие гибкости плечевых и локтевых суставов. Упражнения на улучшения гибкости спины. Варианты усложнения упражнений на улучшение гибкости спины. Проверочная работа с открытым типом вопросов по теме “Развитие физических данных”.		
	Самостоятельная работа обучающихся №4: Разработать урок для детей 5-6 лет с учетом возрастных особенностей		3
Тема 8. Развитие физических данных (сила мышц)	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Методический рекомендации, разбор основных ошибок. Исправление недостатков в осанке		1
	В том числе практических занятий:	**5**	1,2

	Практические занятия №45 - 49: Упражнения развития силовой выносливости мышц спины. Варианты усложнения упражнений на развитие силовой выносливости спины. Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса. Упражнения для тазобедренного сустава. Комбинирования упражнений.		
	Самостоятельная работа обучающихся №5: Разработать урок для детей 7-8 лет с учётом возрастных особенностей		3
Тема 9. Развитие физических данных (растяжка)	**Содержание учебного материала:**	**25**	
	Упражнения для растяжения подколенных связок. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Упражнения для растяжки мышц задней поверхности ног. Упражнения для растяжки передней поверхности бедра. Упражнения для растяжки задней поверхности бедра. Упражнения для продольного (прямого) шпагата. Упражнения для продольного (прямого) шпагата. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Разбор ошибок в продольном и поперечном шпагате. Повторение пройденного материала по теме “Развития физических данных”. Упражнения для поперечного шпагата. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Комбинирование упражнений на растяжку или укрепление различных групп мышц. Понятие кросс. Упражнения на развитие данных в кроссе. Упражнения в кроссе на продвижение. Вращения в кросс. Развитие прыгучести. Цели и задачи. Виды прыжков. Комбинирование прыжков. Основные ошибки. Вращения. Цели и задачи. Методика основных вращений. Упражнения для устойчивости во вращениях. Танцевальная комбинация. Подвижные игры.		1
	В том числе практических занятий:	**20**	
	Практическое занятие №50 - 70: Упражнения для растяжения подколенных связок. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Упражнения для растяжки мышц задней поверхности ног. Составление интеллект - карты “Упражнения на растяжку мышц ног для дальнейшего развития шпагатов”. Упражнения для продольного (прямого) шпагата. Упражнения для продольного (прямого) шпагата. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Разбор ошибок в продольном и поперечном шпагате. Проверочная работа с открытыми вопросами по теме		1,2

	“Развитие данных.” Упражнения для поперечного шпагата. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Комбинирование упражнений на растяжку или укрепление различных групп мышц. Понятие кросс. Упражнения на развитие данных в кроссе. Упражнения в кроссе на продвижение. Вращения в кросс. Прыжки. Вращения. Цели и задачи. Устойчивость. Танцевальная комбинация. Подвижные игры.		
	Самостоятельная работа №6: Разработать урок партерной гимнастики для детей с учетом возрастных особенностей		3
Тема 10. Методика обучения в детском танцевальном коллективе	**Содержание учебного материала:**	**12**	
	Методические требования. Обучение ребенка в коллективе. Обучение ребенка ориентироваться на местности. Соблюдение дисциплины на протяжении всего урока. Систематика тренировок. Её роль в развитии обучающегося. Методика обучения выполнения комплекса упражнений. Образно-эмоциотивные методы обучения. Игровые методы обучения. Реализация танцевальных способностей детей. Методика разработки танцевального репертуара. Методика воспитания трудолюбия и навыков общения. Танец как удовлетворения потребностей в двигательной активности. Оснащение учебной аудитории.		1
	В том числе практических занятий:	**3**	1,2
	Практические занятия №71 - 73: Проверочная работа с открытым типом вопросов по теме “Методические требования, система и структура занятий”. Методика разработки танцевального репертуара. Итоговый тест по теме “Методика обучения в детском танцевальном коллективе”.		
Итоговая аттестация (экзамен)			
Раздел 5	**Основы музыкальных знаний**		
	2 год обучения		
	Содержание учебного материала:	**7**	

Тема 1. Музыка как вид искусства	Понятие «Музыка». Понятие «Искусство» Виды искусства. Специфичность музыки как вида искусства. Музыкальный звук, его свойства. Динамические оттенки и их обозначения. Музыкальный жанр, классификация. Средства музыкальной выразительности. Итальянская терминология, используемая в обозначениях темпа. Простые, сложные и смешанные музыкальные размеры.		1
	В том числе практических занятий:	**8**	
	Практическое занятие №1 - 8: Прослушивание и анализ музыкальных произведений на предмет динамических оттенков. Прослушивание и анализ музыкальных произведений на предмет жанровой принадлежности. Разбор музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Определение на слух метра музыкальных произведений.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Анализ музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца»		3
Тема 2. Строение музыкальной речи	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Мелодия как комплекс взаимосвязанных музыкальных средств. Образность музыкального произведения. Роль содержания музыкального произведения для его восприятия.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	1,2
	Практические занятия №9 - 10: Прослушивание музыкальных произведений с последующей развернутой устной характеристикой мелодических свойств. Разбор и редактирование музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.		
Тема 3. Основы музыкального редактирования	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Знакомство с программами для редактирования музыкального материала. Программа «Audacity». Обрезка и соединение музыкальных треков.		1

	Оформление окончания музыкального трека. Очищение записи от посторонних шумов.		
	В том числе практических занятий:	**4**	1,2
	Практические занятия №11 - 12: Разбор и редактирование музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний. Презентация итогового задания по теме 3		
Тема 4. Симфонический оркестр	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	История развития оркестра. Виды оркестров. Состав симфонического оркестра. Группы музыкальных инструментов симфонического оркестра (струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые, ударные)		1
	В том числе практических занятий:	**4**	1,2
	Практические занятия №13 - 17: Просмотр видео записей разных составов оркестра. Определение вида оркестра по звучанию и составу. Викторина по группам инструментов. Итоговая тембровая викторина.		
	Самостоятельная работа обучающихся №2: Прослушивание классического концерта с участием солирующего инструмента		3
Тема 5. История музыки. От музыки Древнего мира до эпохи Классицизма.	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	Музыка эпох (Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Барокко, Классицизма)		1
	В том числе практических занятий:	**6**	1,2
	Практическое занятие №18 - 24: Знакомство с яркими образцами музыки эпохи Древнего мира, Средневековья, Возрождения. Итоговая контрольная работа		
Тема 6. Тональности.	**Содержание учебного материала:**	**13**	
	Натуральный мажор. Гармонический минор. Диатонические интервалы в ладу и от звука. Тритоны. Гармонический мажор. Характерные интервалы.		1

	Энгармонизм тритона. Доминантсептаккорд и его обращения. Септимы в ладу и от звука. Мелодический минор и мажор. Септаккорд VII ступени в мажоре и миноре в тесном расположении. Хроматизм вспомогательный и проходящий. Хроматические звуки, взятые скачком в мажоре и миноре. Хроматическая гамма.VII7 в широком расположении. Фригийский оборот. Повторение.		
	В том числе практических занятий:	**7**	1,2
	Практические занятия №25 - 31: Характерные интервалы минора Трезвучия главных ступеней и их обращения. Сексты в ладу и от звука Лады народной музыки Составные интервалы Трезвучия в широком расположении. Гармоническое соединение трезвучий. Квартоквинтового соотношения Повторение		
Тема 7. Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века.	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Формирование русской национальной композиторской школы в начале XIX века. Жизнь и творчество М.И. Глинки.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практические занятия №32 -33: Жизнь и творчество А.С. Даргомыжского		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №3: Анализ простой музыкальной формы		3
Тема 8. Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Жизнь и творчество А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. РимскогоКорсакова, П. И. Чайковского		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практические занятия №34 - 35: Русская музыкальная культура 60-х-70-х годов XIX века		1,2
	Содержание учебного материала:	**2**	

Тема 9. Русская музыкальная культура конца XIX начала XX века	Жизнь и творчество С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина		1
	В том числе практических занятий:	**1**	
	Практическое занятие №36: Русская музыкальная культура на рубеже XIX-XX веков Обзор творчества А. К. Лядова, А. К. Глазунова, С. И. Танеева.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №4: Анализ выбранного музыкального произведения		3
Тема 10. Отечественная музыкальная культура XX века	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Развитие отечественной музыкальной культуры в первой половине XX века. Жизнь и творчество Н. Я. Мясковского, С.С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, Г. В. Свиридова		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №37 - 38: Обзор развития отечественной музыкальной культуры в первой половине XX века Проверочная работа		1,2
Итоговая аттестация (экзамен)			

4.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебной аудитории с зеркалами, станками – по виду хореографическое творчество;

учебные классы для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий.

наличие костюмерной, театрально-концертного (актового) зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, программно методическое обеспечение модуля, учебно-методический комплекс.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска
- компьютер или ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Блок, Л. Д. Возникновение и развитие техники классического танца / Л. Д. Блок. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11677-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516956
2. Бахрушин, Ю. А. История русского балета : учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Бахрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05296-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515531
3. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10450-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517180
4. Груцынова, А. П. История хореографического искусства: романтический балет : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Груцынова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12519-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517969
5. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405
6. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519890
7. Стуколкин, Л. П. Преподаватель и распорядитель бальных танцев / Л. П. Стуколкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10709-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518036
8. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07785-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514785
9. Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07636-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514838

Дополнительная литература и другие информационные источники

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО/А.В.Золотарева,Г.М.Криницкая, А.Л.Пикина.-2-е изд.,испр.и доп.-М.:Юрайт,2018.-399с
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. пособие для СПО/отв.ред. Л.В. Байбородова.- 2-е изд., испр.и доп.- М.:Юрайт,2018.-412с.

Интернет ресурсы:

1. **http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ - Электронный каталог Российской государственной библиотеки**
2. **http://www.edu.ru/ - портал «Российское образование»**

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики

		Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач	соответствие способов решения задач	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях,

профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	профессиональной деятельности контексту	учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития, использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ

в различных жизненных ситуациях.		Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие стиля взаимодействия в коллективе и команде	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-	отражение в описании значимости своей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях,

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ

		Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

Приложение 1 к Разделу 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПБ ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2026/2027 2027/2028 2028/2029
курс	II,III,IV
Группа	2004
дисциплина	**МДК.01.01 Композиция и постановка танца**
преподаватель	Сизонова В.С.
количество часов по учебному плану	283
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

2025

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практически х занятий
III семестр – 30 часов				
	Тема 1:	**Балетмейстер и сфера его творческой деятельности**	**13**	**17**
1.		Балетмейстер и его творческая деятельность. Основные задачи балетмейстера. Функции балетмейстера	1	

2.		Необходимые знания балетмейстера в разных видах искусства	1	
3.		Профессия балетмейстера в историческом развитии	1	
4.		Практическое занятие №1: Подразделение балетмейстера на 4 типа		1
5.		Различия между деятельности сочинителя и постановщика	1	
6.		Практическое занятие №2: Манумейстер		1
7.		Творческое воображение балетмейстера и его художественное видение	1	
8.		Практическое занятие №3: Работа балетмейстера над произведением		1
9.		Работа балетмейстера над произведением	1	
10.		Практическое занятие №4: Произведения искусства,жизненные ситуации		1
11.		Практическое занятие №5: Формирование замысла будущей композиции		1
12.		Драматургия в хореографической композиции	1	
13.		Практическое занятие №6: Разбор и анализ музыкального материала		1
14.		Хореографический текст	1	
15.		Рисунок танца	1	
16.		Практическое занятие №7:Рисунок танца		1
17.		Практическое занятие №8: Движения комбинации		1
18.		Практическое занятие №9: Распределение сценического пространства		1
19.		Определения главных и узловых точек сценического пространства	1	
20.		Кульминационные замыслы	1	
21.		Практическое занятия №10:		1

		Построение финала в хореографическом этюде		
22.		Практическое занятие №11: Построение финала в хореографическом этюде		1
23.		Практическое занятие №12: Образы в хореографической постановке		1
24.		Практическое занятие №13: Композиция танцевальной лексики		1
25.		Практическое занятие №14: Смысловая окраска событий		1
26.		Способы воздействия на зрителя	1	
27.		Практическое занятие №15: Сочинение этюда		1
28.		Практическое занятие №16: Сочинение этюда		1
29.		Самостоятельная работа	1	
30.		Практическое занятие №17: Заключительный показ		1
IV семестр – 42 часа				
	Тема 2:	**Музыка как основа хореографического произведения**	**7**	**22**
31.		Практическое занятие №18: Музыкально-драматические моменты в постановке		1
32.		Практическое занятие №19: Музыкально-драматические моменты в постановке		1
33.		Практическое занятие №20: Логика отбора хореографических движений на основе анализа ритмических особенностей музыкального произведения		1
34.		Практическое занятие №21: Темп в музыке		1
35.		Практическое занятие №22: Сочинение этюда		1
36.		Сочинение этюда на основе классической музыки	1	
37.		Практическое занятие №23: Такт как		1

		ключ к воплощению эмоциональной образности		
38.		Сильные и слабые доли в музыке	1	
39.		Практическое занятие №24: Определение основного ритмического рисунка музыкально-хореографической фразы		1
40.		Практическое занятие №25: Музыкальная динамика в хореографии		1
41.		Практическое занятие №26: Сочинение этюда на основе народной музыке		1
42.		Практическое занятие №27: Акценты и способы и хореографического решения		1
43.		Практическое занятие №28: Сочинение этюда на основе современной музыке		1
44.		Практическое занятие №29: Поиск музыкального материала		1
45.		Мелодия, её значение в музыкально-хореографическом произведении	1	
46.		Практическое занятие №30: Сочинение этюда		1
47.		Сдача сочиненного материала	1	
48.		Практическое занятие №31: Анализ строения мелодической линии, как основа для построения хореографического содержания		1
49.		Анализ строения мелодической линии, как основа для построения хореографического содержания	1	
50.		Практическое занятие №32: Содержание хореографической композиции		1
51.		Определение кульминационных моментов в хореографической фразе	1	
52.		Практическое занятие №33: Определение кульминационных моментов в хореографической фразе		1
53.		Практическое занятие №34: Музыкальное разрешение и		1

		музыкальные «вздохи»		
54.		Практическое занятие №35: Музыкальное разрешение и музыкальные «вздохи» и особенности их хореографического воплощения		1
55.		Практическое занятие №36: Логика строения музыкального материала, как основа логики построения пространственной композиции		1
56.		Связь рисунка танца с динамическими оттенками музыкальной фразы	1	
57.		Практическое занятие №37: Строение мелодической линии и направлением движений мелодического рисунка		1
58.		Практическое занятие №38: Поиск музыкального материала		1
59.		Практическое занятие №39: Разбор музыкального материала		1
	Тема 3:	**Рисунок танца (построение пространственной композиции)**	**4**	**9**
60.		Практическое занятие №40: Рисунок танца (построение пространственной композиции)		1
61.		Практическое занятие №41: Виды рисунков в хореографической постановке		1
62.		Практическое занятие №42: Шахматный рисунок		1
63.		Практическое занятие №43: Рисунок звездочкой		1
64.		Практическое занятие №44: Полукруг и Двойной круг		1
65.		Зарытый и открытый треугольник	1	
66.		Практическое занятие №45: Хаотичный рисунок в комбинации		1
67.		Освоение правил распределения сценического пространства	1	
68.		Взаимосвязь между рисунком танца и танцевальными движениями	1	
69.		Практическое занятие №46: Органическое соединение танцевальной		1

		фразы и рисунка танца		
70.		Логическая последовательность в соединение танцевальной фразы и рисунка	1	
71.		Практическое занятие №47: Сочинение этюда по пройденному материалу		1
72.		Практическое занятие №48: Показ этюда		1
V семестр – 28 часов				
	Тема 4:	**Хореографический текст**	**4**	**7**
1.		Хореографический текст – это? Место хореографического текста в композиции танца. Что т а к о е драматургия?	1	
2.		Практическое занятие №49: Взаимосвязь танцевального текста с хореографическим образом		1
3.		Практическое занятие №50: Сочинение пробного этюда		1
4.		Практическое занятие №51: Хореографический текст и рисунок танца		1
5.		Виды хореографической лексики	1	
6.		Традиционная, естественно-пластическая, эмоционально-подражательная	1	
7.		Практическое занятие №52: Сочинение этюдов на пройденный материал		1
8.		Практическое занятие №53:Показ этюдов		1
9.		Практическое занятие №54: Разнообразные формы танцевальной лексики		1
10.		Практическое занятие №55: Движения, ходы, жесты, позы		1
11.		Инструменты создания сценического движения.	1	
	Тема 5:	**Основные законы драматургии и их применение в хореографической**	**2**	**11**

		постановке		
12.		Практическое занятие №56: Основные законы драматургии		1
13.		Практическое занятие №57: Экспозиция в постановке номера		1
14.		Практическое занятие №58: Завязка в постановке номера		1
15.		Практическое занятие №59: Развитие действия в постановке номера		1
16.		Практическое занятие №60: Кульминация в постановке номера		1
17.		Практическое занятие №61: Развязка в постановке номера		1
18.		Закон трех единств. Смысловое решение и завершение повествования	1	
19.		Практическое занятие №62: Планирование сюжета		1
20.		Практическое занятие №63: Смысловая задача в хореографической постановке		1
21.		Сверхзадача в хореографической постановке. Сквозное и контрсквозное действие	1	
22.		Практическое занятие №64: Композиционный и постановочный план		1
23.		Практическое занятие №65: Художественный прием		1
24.		Практическое занятие №66: Жанр произведения		1
	Тема 6:	**Хореографический образ**	**1**	**3**
25.		Практическое занятие №67: Кто герой, персонаж		1
26.		Практическое занятие №68: Сказочный персонаж		1
27.		Практическое занятие №69: Герои по мотивам литературных произведений		1
28.		Сочинение этюда по пройденному материалу	1	
Vl семестр – 40 часов				
	Тема 6:	**Хореографический образ (продолжение)**	**0**	**8**
29.		Практическое занятие №70: Эмоции в хореографической постановке		1

30.		Практическое занятие №71: Правильный подбор костюмов для хореографической постановки		1
31.		Практическое занятие №72: Грим для выделения хореографического образа		1
32.		Практическое занятие №73: Женский и мужской образ		1
33.		Практическое занятие №74: Воспринимаемы и воспроизводимый образ		1
34.		Практическое занятие №75: Представляемый и обобщенный образ		1
35.		Практическое занятие №76: Классический и характерный образ		1
36.		Практическое занятие №77: Художественный и типичный образ		1
	Тема 7:	**Основные принципы строения вариационных музыкальных и хореографических форм**	**25**	**7**
37.		Что такое вариация?	1	
38.		Методы варьирования музыкального материала в вариационном цикле	1	
39.		Практическое занятие №78: Анализ музыкальных и хореографических вариаций		1
40.		Создание этюда	1	
41.		Необходимость и способы отражения мелодии, ритма, фактуры средствами хореографии	1	
42.		Практическое занятие №79: Создание этюда		1
43.		Персонаж- исполнитель- носитель определённой музыкально драматургической информации	1	
44.		Практическое занятие №80: Создание этюда		1
45.		Тема и кода	1	
46.		Необходимость присутствия всех	1	

		персонажей- исполнителей в теме и коде как следствие средоточия музыкально-драматургических истоков в теме и итогов в коде		
47.		Практическое занятие №81: Создание этюда		1
48.		Стройность, цельность и самодостаточность каждой части вариационного цикла	1	
49.		Невозможность существования частей вариационного цикла друг без друга	1	
50.		Практическое занятие №82: Создание этюда		1
51.		Практическое занятие №83: Основные принципы построения балетного спектакля		1
52.		Принцип сквозного музыкально-тематического развития	1	
53.		Создание этюда	1	
54.		Практическое занятие №84: Сюитный принцип		1
55.		Создание этюда	1	
56.		Принцип построение моноспектакля	1	
57.		Работа с крупной формой спектакля	1	
58.		Работа с крупной формой спектакля	1	
59.		Балетный репертуар	1	
60.		Балетный репертуар	1	
61.		Репертуар народного танца	1	
62.		Репертуар народного танца	1	
63.		Репертуар современного танца	1	
64.		Репертуар современного танца	1	
65.		Разработка концепции спектакля в выбранном направлении	1	
66.		Разработка концепции спектакля в выбранном направлении	1	
67.		Итоговое занятие	1	
68.		Итоговое занятие	1	
VII семестр – 48 часов				
	Тема 8	**Формулирование идеи дипломной хореографической постановки**	**26**	**22**
1.		Практическое занятие №85 Формулирование идеи дипломной работы		1
2.		Использование образно- осмысленной драматургии и сложных музыкальных	1	

		инструментов		
3.		Практическое занятие №86: Формулирование замысла будущей хореографической постановки		1
4.		Практическое занятие №87: Подбор костюмов и декораций		1
5.		Практическое занятие №88: Работа над образным содержанием		1
6.		Драматургическая образность музыкального материала	1	
7.		Практическое занятие №89: Работа над сложной танцевальной лексикой		1
8.		Взаимодействие со светом: световое решение как часть композиции	1	
9.		Практическое занятие №90: Сочинение сценария сюжетных номеров и жанровых сцен		1
10.		Художественные требования, предъявляемые к сценарию	1	
11.		Этапы написания сценария. Законы драматургии в сценарии	1	
12.		Практическое занятие №91: Выявление эмоционально- смысловой композиции музыкальной драматургии		1
13.		Жанровые особенности музыкальной драматургии	1	
14.		Практическое занятие №92: Методы и задачи постановочной деятельности		1
15.		Структура постановочной деятельности	1	
16.		Практическое занятие №93: Создание хореографической интерпретации классического произведения		1
17.		Роль костюмов и сценографии в восприятии хореографического произведения	1	

18.		Хореография в кино: создание танцевальных сцен в кино	1	
19.		Практическое занятие №94: Роль импровизации в хореографии		1
20.		Роль импровизации в хореографии	1	
21.		Социальные медиа и хореография	1	
22.		Практическое занятие №95: Социальные медиа и хореография		1
23.		Практическое занятие №96: Художественный и типичный образ		1
24.		Основы хореографической композиции	1	
25.		Использование пространства в хореографии	1	
26.		Взаимодействие с музыкой в хореографии	1	
27.		Практическое занятие №97: Хореографическая форма и ее элементы		1
28.		Интеграция различных стилей в одну постановку	1	
29.		Драматургия танца: от литературного источника к хореографическому сценарию	1	
30.		Практическое занятие №98: Принципы композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия.		1
31.		Создание хореографического текста: мотив, фраза, предложение.	1	
32.		Пространство как выразительное средство: рисунок танца и сценическая геометрия.	1	
33.		Практическое занятие №99: Время в хореографии: темп, ритм, пауза, кульминация.		1

34.		Практическое занятие №100: Разработка характера персонажа через пластику и движение.		1
35.		Смысловая кульминация: подготовка и реализация главной точки произведения.	1	
36.		Контраст как драматургический инструмент в построении номера.	1	
37.		Специфика работы с ансамблем: создание группового образа.	1	
38.		Сольная партия: композиционные особенности и акцентные точки.	1	
39.		Практическое занятие №101: Работа со светом: световая партитура как часть режиссуры.		1
40.		Практическое занятие №102: Эмоция как двигатель движения: от внутреннего переживания к внешней форме.		1
41.		Практическое занятие №103: От этюда к постановке: методы трансформации импровизационного материала.		1
42.		Художественный образ спектакля: от замысла к целостному воплощению.	1	
43.		Практическое занятие №104: Создание завершенной хореографической миниатюры.		1
44.		Практическое занятие №105: Работа с разновозрастным составом исполнителей.		1
45.		Практическое занятие №106: Приемы модернизации фольклорного танца.		1
46.		Анализ и самоанализ: формулировка художественных задач и их реализация.	1	
47.		Работа с музыкальной формой: контрапункт, вариационность, сквозное развитие.	1	
48.		Лейтмотив и его развитие: создание пластической	1	

		«формулы» персонажа.		
VIII семестр – 40 часов				
	Тема 9	**Балетместерские приемы**	**22**	**18**
49.		Теоретические основы балетмейстерского искусства.	1	
50.		Анализ драматургической структуры хореографического произведения: экспозиция, завязка, развитие, кульминация,развязка.	1	
51.		Практическое занятие №107: Создание пластического лейтмотива персонажа и его сценическая трансформация.		1
52.		Эволюция балетмейстерских приемов: от Петипа до Форсайта.	1	
53.		Эволюция балетмейстерских приемов: от Петипа до Форсайта.	1	
54.		Практическое занятие №108: Создание пластического лейтмотива персонажа и его сценическая трансформация.		1
55.		Чтение и анализ сценарной и музыкальной драматургии как основа режиссерского замысла. Практическое занятие	1	
56.		Чтение и анализ сценарной и музыкальной драматургии как основа режиссерского замысла. Практическое занятие	1	
57.		Практическое занятие №109: Принципы работы с пространством: геометрия, уровни, рисунок танца.		1
58.		Практическое занятие №110: Принципы работы с пространством: геометрия, уровни, рисунок танца.		1
59.		Практическое занятие №111: Роль сценографии и костюма в раскрытии художественного замысла постановки.		1
60.		Практическое занятие №112: Роль сценографии и костюма в раскрытии художественного		1

		замысла постановки.		
61.		Анализ и дискуссия по просмотру знаковых хореографических произведений разных эпох. Практическое занятие	1	
62.		Анализ и дискуссия по просмотру знаковых хореографических произведений разных эпох. Практическое занятие	1	
63.		Практическое занятие №113: Работа с реквизитом: от бутафории до полноправного участника действия.		1
64.		Практическое занятие №114: Работа с реквизитом: от бутафории до полноправного участника действия.		1
65.		Философские и эстетические основы создания хореографического произведения. Семинар	1	
66.		Философские и эстетические основы создания хореографического произведения. Семинар	1	
67.		Разбор и обсуждение либретто и концепций дипломных работ студентов. Практическое занятие	1	
68.		Разбор и обсуждение либретто и концепций дипломных работ студентов. Практическое занятие	1	
69.		Практическое занятие №115: Построение динамической композиции: кульминация и финал как смысловой итог.		1
70.		Практическое занятие №116: Построение динамической композиции: кульминация и финал как смысловой итог.		1
71.		Особенности работы балетмейстера с разновозрастным и разноуровневым составом исполнителей.	1	
72.		Особенности работы балетмейстера с разновозрастным и разноуровневым составом исполнителей.	1	

73.		Практическое занятие №117: Интеграция импровизации в процесс постановки. Методы отбора материала.		1
74.		Практическое занятие №118: Интеграция импровизации в процесс постановки. Методы отбора материала.		1
75.		Основы создания целостного художественного образа спектакля.	1	
76.		Основы создания целостного художественного образа спектакля.	1	
77.		Практическое занятие №119: Балетмейстерские приемы в работе с группой: от кордебалета к ансамблю индивидуальностей.		1
78.		Практическое занятие №120: Балетмейстерские приемы в работе с группой: от кордебалета к ансамблю индивидуальностей.		1
79.		Закономерности темпо-ритмического построения многоактного спектакля.	1	
80.		Закономерности темпо-ритмического построения многоактного спектакля.	1	
81.		Взаимодействие хореографа с соавторами: композитор, художник, дирижер.	1	
82.		Взаимодействие хореографа с соавторами: композитор, художник, дирижер.	1	
83.		Практическое занятие №121: Приемы акцентировки: как направить внимание зрителя.		1
84.		Практическое занятие №122: Приемы акцентировки: как направить внимание зрителя.		1
85.		Практическое занятие №123: Создание режиссерского монтажного листа и постановочного плана.		1
86.		Практическое занятие №124: Создание режиссерского монтажного листа и постановочного плана.		1
87.		Защита концепций и драматургических решений дипломных хореографических постановок.	1	

88.		Защита концепций и драматургических решений дипломных хореографических постановок.	1	
Всего:			**104**	**124**

Приложение к МДК 01.02 Раздел 1

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
гуманитарного цикла
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____ 20_____
протокол № ____

Почасовой тематический план
учебной дисциплины

	2025/2026 2026/2027 2027/2028
учебный год	2028/2029
курс	I, II, III, IV
группа	1004
дисциплина	**МДК.01.02.01 Классический танец**
преподаватель	Антоненко Г.С, преподаватель
количество часов по учебному плану	348

№ урока	№ темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практич. занятий
I семестр – 30 часов				
	1.1.	**Основные требования классического танца**	**5**	**3**
1		Основные требования классического танца	1	
2		Анатомно-физиологического строения тела	1	
3		Практическое занятие №1: Plié, развитие мягкости и эластичности ног		1
4		Осанка	1	
5		Эстетические функции прямого корпуса и вытянутых ног	1	
6		Апломб, значение устойчивости.	1	
7		Практическое занятие №2: Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца		1
8		Практическое занятие №3. Развитие пластики и гибкости тела		1
	1.2.	**Развитие музыкальности на уроке классического танца**	**4**	**0**
9		Понятие ритм, метр, темп. Динамика.	1	
10		Характер музыкального произведения	1	
11		Соотношение музыкального материала и лексики классического танца	1	
12		Музыкальность и выразительность исполнения движений классического танца.	1	
	1.3.	**Методика изучения движений классического танца**	**7**	**47**
13		Последовательность усвоения движений	1	
14		Программа 1-го года обучения	1	
15		Практическое занятие №4: Изучение основных положений у станка		1
16		Основные особенности на первом году обучения	1	
17		Практическое занятие №5: Изучение основных положений на середине		1
18		Практическое занятие №6: Развитие первоначальных навыков координации движений		1
19		Практическое занятие №7: Исполнение прыжков с приземлением на две ноги и на одну		1
20		Практическое занятие №8: Изучение основных поз классического танца		1

21		Метроритмические раскладки исполнения движений и методика комбинирования упражнений у станка	1	
22		Практическое занятие №9: Экзерсис у станка на первом году обучения: Demi-plié в I, II, V позициях, Battement tendu, Passé par terre в I позиции		1
23		Практическое занятие №10: Понятие направления en dehors, en dedans		1
24		Практическое занятие №11: Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans (по четверти круга), Rond de jambe par terre en dehors et en dedans		1
25		Практическое занятие №12: Battement tendu jeté, положение ноги sur le cou-de-pied впереди и сзади		1
26		Практическое занятие №13: Battement frappé, Petit battement sur le cou-de-pied		1
27		Практическое занятие №14: Relevé на полупальцы в I, II, V позициях, Grand-plié в I, II, V позициях		1
28		Практическое занятие №15: Battement fondu, Temps relevé par terre en dehors et en dedans		1
29		Практическое занятие №16: Battement relevé lent с I позиции, Battement relevé lent по V позиций		1
30		Практическое занятие №17: Подготовительное упражнение для rond de jambe en l ’air, Battement soutenu носком в пол, все направления		1
II семестр - 42 часа				
31		Практическое занятие №18: Grand battement jeté: с I позиций и по V позиций, Rond de jambe par terre на demi-plié en dehors et en dedans		1
32		Практическое занятие №19: Battement retiré, Battement développé во все направления		1
33		Практическое занятие №20: I port de bras, III port de bras, III port de bras с растяжкой		1
34		Практическое занятие №21: Pas tombé на месте, Pas coupé на целой стопе, Pas de bourrée с переменой ног		1
35		Практическое занятие №22: Полуповороты с переменой ног, перегибы корпуса назад и в сторону, развитие гибкости		1
36		I, II port de bras, III port de bras	1	

37		Практическое занятие №23: Demi-pilé в I, II, V, IV позициях, Battement tendu, Battement tendu jeté		1
38		Практическое занятие №24: Rond de jambe par terre en dehors и en dedans, Temps relevé par terre		1
39		Практическое занятие №25: Rond de jambe par terre en dedans, Grand-plié		1
40		Практическое занятие №26: Battement frappé, Battement double frappé, Battement fondu		1
41		Практическое занятие №27: Battement relevé lent, Battement développé все направления en face, в позах croisée, Grand battement jeté		1
42		Практическое занятие №28: Pas de bourrée с переменой ног en dehors и en dedons en face, Temps lié par terre.		1
43		Практическое занятие №29: Вальсовый поворот через I позицию, Pas balance, Pas de basque (сценическая форма и классическая форма).		1
44		Практическое занятие №30: Préparation k tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedons		1
45		Allegro первый год обучения	1	
46		Практическое занятие №31: Temps levé sauté в I, II, V позициях, Changement de pied, Pas échappé на II позицию		1
47		Практическое занятие №32: Pas assemblé (с открыванием ноги в сторону), Sissonne simple		1
48		Практическое занятие №33: Sissonne fermée в сторону и вперед en face		1
49		Практическое занятие №34: Pas jeté на месте en face, Pas glissade (с продвижением в сторону)		1
50		Практическое занятие №35: Совершенствование техники прыжков		1
51		Практическое занятие №36: Экзерсис у станка и на середине зала		1
52		Практическое занятие №37: Relevé в I, II, V позициях		1
53		Практическое занятие №38: Pas échappé во II позицию		1
54		Практическое занятие №39: Работа над устойчивостью		1
55		Экзерсис на пальцах первый год обучения	1	
56		Практическое занятие №40: Relevé в I, II, V позициях		1

57		Практическое занятие №41: Pas échappé во II позицию		1
58		Практическое занятие №42: Pas échappé et relevé на пальцы во II позиции		1
59		Практическое занятие №43: Совершенствование пальцевой техники		1
60		Практическое занятие №44: Работа над устойчивостью		1
61		Практическое занятие №45: Pas de bourrée с переменой ног en dehors		1
62		Практическое занятие №46: Pas suivi на месте.		1
63		Практическое занятие №47: Pas sus-sous вперёд и назад		1
64		Практическое занятие №48: Pas sus-sous назад		1
65		Практическое занятие №49: Экзерсис у станка		1
66		Практическое занятие №50: Совершенствование техники прыжков		1
	1.4.	**Комбинирование упражнений**	**5**	**1**
67		Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки	1	
68		Задачи педагога	1	
69		Составление комбинаций у станка	1	
70		Составление комбинаций на середине зала	1	
71		Составление комбинаций Allegro	1	
72		Практическое занятие №51: Совершенствование техники пройденных элементов на первом году обучения		1
III семестр – 45 часов				
	2.1.	**Формирование системы классического танца**	**30**	**15**
1		Первооснова создания классического танца	1	
2		Профессиональный танец до балета	1	
3		Средневековый танец: эволюция и трансформация	1	
4		Танец эпохи Возрождения: новые формы и стихи	1	
5		Роль Людовика 14 в развитии балета	1	
6		Создание Королевской академии танца	1	
7		Зарубежная школа классического танца	1	
8		Италия, систематизация элементов классического танца	1	
9		Балет во Франции 17 века	1	
10		Реформы Новерра и становление современного балета	1	

11		Становление жанра балет в России	1	
12		Михаил Фокин и его вклад в развитие балета	1	
13		Вацлав Нижинский и его влияние на развитие мужского танца	1	
14		Русский балет за Рубежом	1	
15		Феномен Дягилевских сезонов	1	
16		Мариинский театр: колыбель русского классического балета	1	
17		Система обучения танцу: история создания и развития	1	
18		Академия русского балета А.Я Вагановой	1	
19		Основы классического танца А.Я Ваганова	1	
20		Азбука классического танца Н.Базарова	1	
21		Мариус Петипа: эпоха величия русского балета	1	
22		Развитие балетного костюма: от пышных нарядов к пачке	1	
23		Значение декораций в балете	1	
24		Завершение формирования системы классического танца	1	
25		Анатомия танца: историческое развитие подходов	1	
26		Педагогические методы преподавания классического танца	1	
27		Методические рекомендации в составлении урока классического танца	1	
28		Современные интерпретации классического танца	1	
29		Неоклассика как новое веяние классического танца	1	
30		Будущее классического балета: перспективы развития	1	
31		Практическое занятие №52: Особенности Итальянской школы классического танца		1
32		Практическое занятие №53: Репертуар классического балета		1
33		Практическое занятие №54: Пантомима		1
34		Практическое занятие №55: Особенности Французской школы классического танца		1
35		Практическое занятие №56: Отличительные черты Итальянской и Французской школы		1
36		Практическое занятие №57: Особенности русской школы классического танца		1
37		Практическое занятие №58: Отличительные черты русской и зарубежной школы		1

38		Практическое занятие №59: Повторение изученного материала по теме: «Экзерсис у станка»		1
39		Практическое занятие №60: Повторение изученного материала по теме: «Экзерсис на середине зала»		1
40		Практическое занятие №61: Анатомия танца: историческое развитие подходов		1
41		Практическое занятие №62: Педагогические методы преподавания классического танца		1
42		Практическое занятие *№63:* Современные интерпретации классического танца		1
43		Практическое занятие №64: Неоклассика как новое веяние классического танца		1
44		Практическое занятие №65: Повторение пройденного материала		1
45		Практическое занятие №66: Совершенствование техники		1
		IV семестр – 63 часа		
	2.2.	**Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения**	**19**	**42**
46		Терминология 2 года обучения	1	
47		Методика изучения движений экзерсиса у станка	1	
48		Практическое занятие №67: Повторение пройденного материала		1
49		Методика изучения движений на середине зала	1	
50		Методика изучения allegro	1	
51		Программа 2-го года обучения	1	
52		Основные задачи и цели второго класса	1	
53		Музыкальное сопровождение урока второго года обучения	1	
54		Практическое занятие №68: Освоение новых движений		1
55		Полуповорот от станка и к станку	1	
56		Практическое занятие №69: Освоение техники поворотов в экзерсисе у станка		1
57		Изучение battement tendu jeté balançoir.	1	
58		Практическое занятие №70: Demi-plié и Grand-plié в I, II, IV, V поз., Battement tendu jeté balançoir.		1
59		Практическое занятие №71: Relevé на полупальцы в IV позиции, Battement frappé на 30° все направления, Battement frappé double на 30° все направления		1

60		Практическое занятие №72: Battement fondu на 45°, Battement fondu и Battement double fondu на 45° во все направления		1
61		Практическое занятие №73: Petit battement sur le cou-de-pied (с акцентом), Rond de jambe en l ’air en dehors и en dedans.		1
62		Практическое занятие №74: Battement soutenu на 45°все направления, Demi-rond de jambe на 45° en dehors и en dedans		1
63		Практическое занятие №75: Rond de jambe на 45°en dehors et en debahs, Pas tombé с продвижением в сторону, Pas coupé на целой стопе, на полупальцах		1
64		Практическое занятие №76: Flic-flac на всей стопе, на полупальцах, Battement développé все направления en face и на позы croisée et effacée		1
65		Практическое занятие №77: Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах en dehors et en dedans с вытянутых ног и с demi-plie		1
66		Практическое занятие №78: Экзерсис на середине зала для второго года обучения		1
67		Изучение поз I, II, III arabesques с ногой на 90°.	1	
68		Практическое занятие №79: Позы écartée вперед и назад носком в пол. I, II, III arabesques с ногой на 45°. I, II, III arabesques с ногой на 90°.		1
69		Изучение IV port de bras	1	
70		Практическое занятие №80: Temps lié par terre с port bras. IV port de bras.		1
71		Практическое занятие №81: Demi-plié в I, II, IV, V поз. Grand-plié в I, II, IV, V поз.		1
72		Практическое занятие №82: Battement tendu. Battement tendu jeté.		1
73		Практическое занятие №83: Rond de jambe par terre en dehors et en dedans		1
74		Практическое занятие №84: Temps relevé par terre		1
75		Практическое занятие №85: Экзерсис на середине зала		1
76		Изучение теоретического материала	1	
77		Практическое занятие №86: Battement fondu в маленьких позах croisée et effacée. Battement double fondu на 45° в позах croisée et effacée		1
78		Практическое занятие №87: Совершенствование техники упражнений на середине зала.		1

79		Практическое занятие №88: Demi-rond de jambe на 45° en dehors et en dedans en face и из позы в позу		1
80		Практическое занятие №89: Battement frappé в позах croisée et effacée		1
81		Практическое занятие №90: Работа над позами классического танца		1
82		Практическое занятие №91: Экзерсис на середине зала		1
83		Практическое занятие №92: Battement double frappé в позах croisée et effacée		1
84		Практическое занятие №93: Battement développé все направления, в позах		1
85		Практическое занятие №94: Grand battement jeté		1
86		Практическое занятие №95: Pas de bourrée. Pas de bourrée с переменой ног en dehors et en dedans.		1
87		Практическое занятие №96: Pas de bourrée с переменой ног en dehors et en dedans с окончанием в маленькие позы		1
88		Изучение tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors et en dedans	1	
89		Практическое занятие №97: Tour sur le cou-de-pied с V позиции en dehors et en dedans		1
90		Изучение préparation k tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans	1	
91		Практическое занятие №98: Préparation k tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans. Tour sur le cou-de-pied co II позиции en dehors et en dedans.		1
92		Изучение tour chaine	1	
93		Практическое занятие №99: Tour chaine		1
94		Практическое занятие №100: Temps levé sauté в I, II, V, IV позициях. Pas échappé в IV позицию.		1
95		Изучение Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад en face	1	
96		Практическое занятие №101: Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад en face. Pas assemblé с открыванием ноги вперед и назад в позах.		1
97		Изучение double pas assemblé. Sissonne simple	1	
98		Изучение sissonne simple	1	
99		Практическое занятие №102: Double pas assemblé. Sissonne simple. Pas jeté на месте.		1

100		Практическое занятие №103: Petit pas de chat. Сценический sissonne в позе I arabesque, II arabesque		1
101		Практическое занятие №104: Pas échappé в IV позицию. Sissonne fermée в позах effacée, I, II arabesques		1
102		Изучение pas suivi с продвижением в сторону	1	
103		Практическое занятие №105: Pas de bourrée с переменой ног en dedans. Pas suivi с продвижением в сторону		1
104		Практическое занятие №106: Pas assemble. Pas assemblé soutenu.Pas glissade.		1
105		Практическое занятие №107: Sissonne simple. Pas coupé. Pas couru en face вперед.		1
106		Практическое занятие №108: Совершенствование техники		1
	2.3.	**Комбинирование упражнений**	**2**	
107		Методика составления комбинаций у станка и на середине зала на метроритмические раскладки	1	
108		Методика сочинения танцевальных комбинаций.	1	
V семестр - 42 часа				
	3.1.	**Развитие системы классического танца**	**4**	**0**
1		Мужской танец. О. Вестрис и Женский танец. М. Тальони.	1	
2		Становление русской школы классического танца	1	
3		Особенности русской школы классического танца	1	
4		Вклад русской школы в развитие мировой хореографии.	1	
	3.2.	**Музыкальное оформление урока классического танца**	**6**	
5		Роль музыкального сопровождения на уроке классического танца.	1	
6		Принципы подбора музыкальных фрагментов для отдельных движений и комбинаций.	1	
7		Соответствие стиля и характера исполняемого движения музыкальному материалу.	1	
8		Понятие ритмического рисунка	1	
9		Музыкальный размер и такт	1	
10		Соответствие ритмического рисунка исполняемого движения музыкальному материалу.	1	

	3.3.	**Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения**	**13**	**19**
11		Закрепление хореографической азбуки.	1	
12		Практическое занятие №109: Освоение новых движений, более сложной координации.		1
13		Практическое занятие №110: Исполнение движений в более быстром темпе.		1
14		Практическое занятие №111: Совершенствование техники поворотов		1
15		Практическая занятие №112: Изучение элементов художественной окраски движений		1
16		Программа 3-го года обучения	1	
17		Практическое занятие №113: Battement tendu и с Battement tendu jeté V позиции во всех направлениях		1
18		Практическое занятие №114: Battement tendu jeté balançoir.		1
19		Изучение battement soutenu на 45°	1	
20		Практическое занятие №115: Battement soutenu на 45° во всех направлениях и маленьких позах с подъёмом на полупальцы.		1
21		Повторение rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	1	
22		Практическое занятие №116: Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.		1
23		Практическое занятие №117: Temps relevé par terre en denors et en dedans		1
24		Изучение rond de jambe на 45°en dehors et en debahs.	1	
25		Практическое занятие №118: Rond de jambe на 45°en dehors et en debahs.		1
26		Практическое занятие №119: Battement fondu на 45, Battement double fondu на 45° на полупальцах		1
27		Изучение battement double frappé на 30°	1	
28		Практическое занятие №120: Battement frappé на 30°, Battement double frappé на 30°.		1
29		Изучение battement double frappé на 30°.	1	
30		Практическое занятие №121: Petit battement sur-le cou-de-pied на полупальцах, Rond de jambe en l ’air en dehors et en dedans		1

31		Изучение petit battement sur-le cou-de-pied на полупальцах	1	
32		Практическое занятие №122: Temps relevé на 45° и Battement développé, все направления.		1
33		Изучение temps relevé на 45°	1	
34		Изучение demi-rond de jambe développé на 90° en dehors et en dedans	1	
35		Практическое занятие №123: Battement développé passé, все направления, Demi-rond de jambe développé на 90° en dehors et en dedans		1
36		Изучение battement développé passé	1	
37		Практическое занятие №124: Различные port de bras, Grand battement jeté, Flic-flac на полупальцах.		1
38		Изучение flic-flac на полупальцах	1	
39		Практическое занятие№125: Battement battu sur le cou de pied вперед и сзади		1
40		Изучение battement battu sur le cou de pied	1	
41		Практическое занятие №126: Комбинирование движений		1
42		Практическое занятие №127: Повторение пройденного материала		1
VI семестр – 60 часов				
	3.4.	**Продолжение изучения движений классического танца 3-го года обучения**	**23**	**37**
43		Изучение pas tombé	1	
44		Практическое занятие №128: Pas tombé. Relevé на полупальцы с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied, на 45°.		1
45		Изучение поворот fouette en dehors et en dedans 1/4	1	
46		Практическое занятие №129: Поворот fouette en dehors et en dedans 1/4; 1/2 круга из позы позу носком в пол, во II полугодии с ногой, поднятой на 45°.		1
47		Изучение полуповороты с переменой ног в V позиции	1	
48		Практическое занятие №130: Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plié.		1
49		Изучение préparation к tour и tour sur le cou de pied со II позиций en dehors et en dedans	1	
50		Практическое занятие №131:		1

		Повороты без перемены ног в V позиции на полупальцах. Préparation к tour и tour sur le cou de pied co II позиций en dehors et en dedans		
51		Изучение tour sur le cou-de- pied c V позиции en dehors et en dedans.	1	
52		Практическое занятие №132: Tour sur le cou-de- pied c V позиции en dehors et en dedans.		1
53		Практическое занятие №133: Экзерсис на середине зала третий год обучения		1
54		Изучение temps lié на 90° с переходом на всю стопу	1	
55		Практическое занятие №134: Temps lié на 90° с переходом на всю стопу. Позы I, II, III arabesques с ногой, поднятой на 90°.		1
56		Изучение позы IV arabesque носком в пол, позднее с ногой на 45°	1	
57		Практическое занятие №135: Поза IV arabesque носком в пол, позднее с ногой на 45°. V port de bras		1
58		Практическое занятие №136: Поза écartée с ногой, поднятой на 45 °. *Attitude croisee et effacee.* Маленькое adagio		1
59		Изучение battement tendu jeté, en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans	1	
60		Практическое занятие №137: Battement tendu en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans. Battement tendu jeté, en fournant no 1/8, 1/4 круга en dehors et en dedans		1
61		Изучение rond de jambe par terre en tournant no 1/8 круга en dehors et en dedans	1	
62		Практическое занятие №138: Rond de jambe par terre en tournant no 1/8 круга en dehors et en dedans.		1
63		Изучение rond de jambe на 45° en dehors et en dedans	1	
64		Практическое занятие №139: Rond de jambe на 45° en dehors et en dedans. Battement fondu на 45°.		1
65		Изучение поворот fouette	1	
66		Практическое занятие №140: Поворот fouette. Battement frappé на 30° в позах.		1
67		Изучение battement double frappé на 30°.	1	
68		Практическое занятие №141:		1

		Battement double frappé на 30°. Pas tombé. Pas coupé на полупальцах.		
69		Изучение теоретического материала	1	
70		Изучение Temps relevé на 45	1	
71		Практическое занятие №142: Rond de jambe en l 'air dehors et en dedans. Temps relevé на 45		1
72		Изучение passé на 90	1	
73		Практическое занятие №143: Battement développé во всех направлениях, в позах. Passé на 90°.		1
74		Изучение demi-rond de jambe développé en dehors et en dedans	1	
75		Практическое занятие №144: Demi-rond de jambe développé en dehors et en dedans. Grand battement jeté.		1
76		Изучение pas de bourrée ballotté носком в пол и на 45° на effacee et croisee	1	
77		Изучение pas de bourrée с переменой ног en tournant en dehors et en dedans.	1	
78		Практическое занятие №145: Pas de bourrée ballotté носком в пол и на 45° на effacee et croisee. Pas de bourrée с переменой ног en tournant en dehors et en dedans.		1
79		Изучение pas failli	1	
80		Практическое занятие №146: Pas failli. Полуповороты с переменой ног в V позиции на полупальцах		1
81		Изучение поворота без перемены ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plie	1	
82		Практическое занятие №147: Поворот без перемены ног в V позиции на полупальцах с вытянутых ног и с demi-plie.		1
83		Практическое занятие №148: Préparation для tour sur le cou-de-pied с IV позиции en dehors et en dedans. Tours sur le cou-de-pied со II, IV позиций		1
84		Allegro третий год обучения	1	
85		Практическое занятие №149: Temps levé sauté в I, II, V, IV позициях. по «восьмым». Pas échappé во II позицию с окончанием на одну ногу		1
86		Практическое занятие №150: Pas glissade с продвижением вперед и назад. Pas jeté с продвижением во всех направлениях en face и в маленьких позах с ногой		1
87		Практическое занятие №151:		1

		Sissonne tombée в сторону, вперёд, назад en face; в позах. Pas chassé вперед, в сторону, назад en face; в позах во II полугодии.		
88		Практическое занятие №152: Sissonne ouverte на 45° в сторону, вперед, назад en face; в позах. Pas emboîte вперед.		1
89		Практическое занятие №153: Pas de basque. Temps levé на одной ноге		1
90		Практическое занятие №154: Pas échappé во II позиции en tournant 1/4 поворота. Pas ballonnée на месте; с продвижением в сторону en face (во II полугодии).		1
91		Практическое занятие №155: Pas coupé. Relevé в IV, V позициях на croisee et efface. Pas suivi с продвижением вперед, назад, в повороте с перемен. ног.		1
92		Практическое занятие №156: Pas de bourrée ballotté épaulement croisée et effacée. Sissonne simple en tournant. Полуповороты в V позиции.		1
93		Практическое занятие №157: Petit pas jeté на месте, позднее с продвижением в сторону, вперед, назад, другая нога в положении sur le cou-de-pied.		1
94		Практическое занятие №158: Pas échappé в IV позицию в позах croisée et effacée. Préparation для tour sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V позиции.		1
95		Практическое занятие №159: Pas couru назад и Temps lié вперед и назад. Развитие устойчивости.		1
96		Практические занятия №160: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1
97		Практические занятия №161: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1
98		Практические занятия №162: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1
99		Практические занятия №163: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1
100		Практические занятия №164: Совершенствование техники пройденных элементов на 3 году обучения		1
101		Задачи педагога	1	

102		Повторение изученного материала	1	
VII семестр - 36 часов				
	4.1.	**Комбинирование упражнений**	**5**	0
1		Методика составления комбинаций у станка на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1	
2		Методика составления комбинаций на середине зала на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1	
3		Методика составления комбинаций маленького allegro на метроритмические раскладки, соответствующие 4 году обучения.	1	
4		Методика сочинения танцевальных композиций на основе вальса	1	
5		Методика сочинения танцевальных композиций на основе польки для данного этапа обучения.	1	
	4.2.	**Становление отечественной методики преподавания классического танца**	**10**	0
6		Развитие методики преподавания классического танца.	1	
7		Сочетание теории и практики в классическом танце	1	
8		Создание учебника «Основы классического танца».	1	
9		Преемники педагогической системы А.Я. Вагановой	1	
10		Вклад в педагогическую систему преподавания классического танца Н. Базаровой	1	
11		Вклад в педагогическую систему преподавания классического танца В. Костровицкой	1	
12		Методические разработки В. Мей и А. Писарева	1	
13		Структура урока по Н.Тарасову	1	
14		Педагогическая деятельность Л.Сахаровой, Н.Базаровой.	1	
15		Педагогическая деятельность Г.Улановой,	1	
	4.3.	**Методика построения урока классического танца**	**6**	**5**
16		Структура урока классического танца.	1	
17		Темп урока.	1	
18		Соразмерность частей урока, их изменение в зависимости от программы курса.	1	
19		Основные принципы	1	
20		Терминология классического танца.	1	

21		Методика изучения и составления комбинаций. Роль преподавателя.	1	
22		Практическое занятие 165: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1
23		Практическое занятие 166: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1
24		Практическое занятие 167: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1
25		Практическое занятие 168: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1
26		Практическое занятие 169: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.		1
	4.4.	**Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения**	**11**	**29**
27		Изучение методики исполнения новых движений	1	
28		Изучение больших прыжков, заносок, связующих элементов.	1	
29		Практическое занятие №170: Освоение усложненной формы adagio, больших прыжков, заносок, связующих элементов.		1
30		Практическое занятие №171: Совершенствование пройденного материала.		1
31		Практическое занятие №172: Развитие выразительности танца		1
32		Терминология. Теория. Хореографические элементы.	1	
33		Повторение теоретического материала	1	
34		Комбинирование пройденного материала	1	
35		Совершенстование техники исполнения	1	
36		Тестирование по теме «Методика преподавания классического танца"	1	
VIII семестр – 30 часов				
37		Программа 4-го года обучения.	1	
38		Методика комбинирования упражнений у станка, на середине зала, пуантах, allegro.	1	
39		Методика сочинения танцевальных концертных композиций.	1	
40		Практическое занятие № 173: Экзерсис у станка 4 год обучения		1
41		Практическое занятие № 174: Изучение новых движений в экзерсисе у станка		1

42		Практическое занятие № 175: Развитие силы и выносливости		1
43		Практическое занятие №176: Совершенствование новых изученных элементов		1
44		Практическое занятие №177: Развитие гибкости		1
45		Практическое занятие №178: Экзерсис на середине зала 4 год обучения		1
46		Практическое занятие №179: Усложнение движений у станка		1
47		Практическое занятие №180: Разбор новых движений на середине зала		1
48		Практическое занятие №181: Allegro 4 год обучения		1
49		Практическое занятие №182: Совершенствование техники прыжков		1
50		Практическое занятие №183: Изучение новых прыжков		1
51		Практическое занятие №184: Развитие выносливости		1
52		Практическое занятие №185: Экзерсис на пальцах 4 год обучения		1
53		Изучение теоретического материала	1	
54		Практическое занятие №186: Развитие силы стоп		1
55		Практическое занятие №187: Развитие устойчивости		1
56		Практическое занятие №188: Разбор новых движений на пальцах		1
57		Практическое занятие №189: Экзерсис у станка		1
58		Практическое занятие №190: Усложнение экзерсиса у станка		1
59		Практическое занятие №191: Экзерсис на середине		1
60		Практическое занятие №192: Работа над позами классического танца		1
61		Практическое занятие №193: Развитие танцевальности		1
62		Практическое занятие №194: Совершенствование техники новых прыжков		1
63		Практическое занятие №195: Отработка техники вращений		1
64		Практическое занятие №196: Отработка элементов художественной окраски движений		1
65		Практическое занятие №197: Проучивание танцевальных комбинаций		1
66		Практическое занятие №198:		1

		Отработка выразительности и манеры исполнения танцевальных комбинаций		
		Итого:	**150**	**198**

Приложение 3 к Разделу 2

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПБ ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2025/2026 2026/2027 2027/2028 2028/2029
курс	I, II, III, IV
Группа	1004
дисциплина	**МДК.01.02.02 Народный танец**
преподаватель	Соловьева А.А., преподаватель
количество часов по учебному плану	370
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий
I семестр – 30 часов				
	Тема 1.1	**Тренаж у станка.**	**3**	**8**
1/1		Практическая работа №1 Постановка корпуса к станку.		1
1/2		Практическая работа №2 Полуприседания по выворотным позициям.		1
1/3		Практическая работа №3 Позиции рук, подготовка к началу движения(preparation).		1
1/4		Теоретический разбор материала по книге И.Б. Тарасова.	1	
1/5		Упражнение на развитие пластичности стопы, маленькие броски.	1	
1/6		Практическая работа №4 Упражнение flik-flak.		1
1/7		Практическая работа №5 Постановка корпуса и головы на середине зала.		1
1/8		Основные ходы русского танца.	1	
1/9		Практическая работа №6 Дробные выстукивания. Подготовка к «веревочке».		1
1/10		Практическая работа №7 Медленные подъемы ноги на 45 градусов, большие броски (лицом к станку).		1
1/11		Практическая работа №8 Подъем на полупальцы. Перегиб корпуса.		1
	Тема 1.2	**Работа на середине зала.**	**1**	**1**
1/12		Положение рук в парах, по точкам в зале. Упражнение для развития.	1	
1/13		Практическая работа №9 Совершенствование техники пройденных элементов		1
	Тема 1.3	**Танцевальная комбинация.**	**1**	**2**
1/14		Практическая работа №10 Основные ходы русского танца, дробные движения.		1
1/15		Основные движения русского танца.	1	
1/16		Практическая работа №11 Мужские движения.		1

	Тема 1.4	**Тренаж у станка.**	**2**	**12**
1/17		Приседания (1 вид).	1	
1/18		Практическая работа №12 Приседание (1 вид).		1
1/19		Упражнение на развитие подвижности стопы.	1	
1/20		Практическая работа №13 Каблучные движения. Развороты ноги (battement tondu).		1
1/21		Практическая работа №14 Маленькие броски, круговые движения.		1
1/22		Практическая работа №15 Упражнение с ненапряженной стопой (flik-flak).		1
1/23		Практическая работа №16 Упражнения на выстукивания.		1
1/24		Практическая работа №17 Подготовка к «веревочке».		1
1/25		Практическая работа №18 «Зигзаги» Перегибы корпуса.		1
1/26		Практическая работа №19 Медленные поднятие ноги на 90 градусов вовсе направления.		1
1/27		Практическая работа №22 Маленькое раскрывание ноги на 90 градусов.		1
1/28		Практическая работа №23 Большие броски на целой стопе.		1
1/29		Практическая работа №24 Подготовка к «голубцу».		1
1/30		Практическая работа №25 «Штопор», подготовка к «штопору».		1
II семестр – 42 часа				
	Тема 1.5	**Танцевальные движения в характере русского танца.**	**3**	**3**
1/31		Дроби.	1	
1/32		Основные движения «веревочка» - простая и двойная.	1	
1/33		Практическая работа №26 Совершенствование техники выстукивания		1
1/34		Практическая работа №27 Вращение на месте.		1
1/35		Практическая работа №28 Вращение по диагонали.		1
1/36		«Бегунец», «блинчик»	1	
	Тема 1.6	**Танцы народов севера.**	**15**	**21**
1/37		Вводный урок. Постановка корпуса, головы, рук.	1	
1/38		Музыкальные инструменты народов севера	1	

1/39		Позиции и положения рук в мужском танце.	1	
1/40		Положение рук в парных и массовых танцах.	1	
1/41		Практическая работа №29 Работа в парах вращение основные ходы.		1
1/42		Основные движения и танцевальные ходы.	1	
1/43		Практическая работа №30 Поджатые прыжки на месте и с продвижением, работа бубном.		1
1/44		Практическая работа №31 Поджатые прыжки на месте и с продвижением, работа бубном.		1
1/45		Практическая работа №32 Основные движения из танцев Чукотский, Венский, Индуский, Якутский, Корейский, Эскимосский.		1
1/46		Практическая работа №33 Основные движения из танцев Чукотский, Венский, Индуский, Якутский, Корейский, Эскимосский.		1
1/47		Ненецкий танец «Сенгакоця»	1	
1/48		Практическая работа №34 Ненецкий танец «Сенгакоця» Основные ходы: - ход на высоких полупальцах; - скользящий шаг на одной ноге, с вытянутой второй ногой сзади; - подскоки на одной ноге, с вытянутой стопой в положении sur le cou-de-pied сзади; - ход с demi-plie по широкой II свободной позиции		1
1/49		Ханты танец	1	
1/50		Практическая работа №35 Ханты танец Основные положения рук, ног, корпуса и головы: - в мужском танце с платочками; - в женском танце с платком.		1
1/51		Практическая работа №36 Ханты танец Основные движения рук: - переводы рук из I позиции в III положение; - переводы рук из II положения в III ;		1

		- «волнообразные» движения рук в III, I позициях;		
1/52		Практическая работа №37 Ханты танец Основные движения и ходы: - скрестный ход; - припадания; - ход с переступаниями в demi-plie по широкой IV прямой позиции; - приставной ход с каблука		1
1/53		Саамский танец	1	
1/54		Практическая работа №38 Саамский танец Основные положение рук, ног, головы и корпуса в мужском и женском танце. Положение рук в паре.		1
1/55		Практическая работа №39 Саамский танец Основные ходы и движения: - переступания; - скрестный шаг; - скользящий шаг; - выпады в IV прямую позицию; - приставной шаг;		1
1/56		Эвенкийский танец «Ё-харьё»	1	
1/57		Практическая работа №40 Эвенкийский танец «Ё-харьё» Основные положение рук, ног, головы и корпуса.		1
1/58		Практическая работа №41 Эвенкийский танец «Ё-харьё» Основные ходы и движения: - боковой шаг на каблук (прямой и обратный); - перескоки с ноги на ногу по I прямой позиции; - подскок с выведением ноги в сторону; - соскоки по I прямой позиции; - ход назад с demi-plie;		1
1/59		Ханты танец «Вороны»	1	
1/60		Практическая работа №42		1

		Ханты танец «Вороны» Основные положение рук, ног, головы и корпуса.		
1/61		Практическая работа №43 Ханты танец «Вороны» Ходы и основные движения: - шаги с ударами всей стопой; - шаг с выстукивающими движениями; - подскоки с высоким подниманием колена; - соскок по широкой II позиции;		1
1/62		Культура и быт малочисленных народов Дальнего Востока	1	
1/63		Отражение культуры и самобытности народов Дальнего Востока в танцевальной творчестве	1	
1/64		Корякский танец	1	
1/65		Практическая работа №44 Корякский танец Основные положения рук, ног, головы и корпуса.		1
1/66		Практическая работа №45 Корякский танец Основные движения: - переход с ноги на ногу с demi-plie по широкой II позиции; - основной ход по I открытой позиции с втянутыми коленями; - имитационно-подражательные движения отображающие манеры и повадки моржа; - медленный ход с demi-plie;		1
1/67		Эскимосский танец «Праздник кита»	1	
1/68		Практическая работа №46 Эскимосский танец «Праздник кита» Основные положения рук и корпуса в парно-массовом танце		1
1/69		Практическая работа №47 Эскимосский танец «Праздник кита» Ходы и основные движения: - приставной ход с demi-plie и наклоном корпуса вперед; - танцевальный бег с наклоном корпуса вперед;		1

		- разнообразные резкие и акцентированные движения кистей;		
1/70		Эскимосский танец «Забой оленя»	1	
1/71		Практическая работа №48 Эскимосский танец «Забой оленя» Основные положения рук, ног, корпуса и головы.		1
1/72		Практическая работа №49 Эскимосский танец «Забой оленя» Основные движения и ходы: - галоп; - ход с притопами; - выпады в широкую II позицию; - разнообразные резкие и акцентированные движения рук и кистей;		1
III семестр – 45 часов				
	Тема 2.1	**Тренаж у станка**	**0**	**15**
1/1		Практическая работа №50 Полуприседания и полные приседания. (плавные и резкие по выворотным позициям)		1
1/2		Практическая работа №51 Упражнение на развитие подвижности стопы		1
1/3		Практическая работа №52 Работа над подвижностью стопы.		1
1/4		Практическая работа №53 Каблучные движения в сочетании с «ковырялкой»		1
1/5		Практическая работа №54 Маленькие броски с акцентом «к себе», «от себя»		1
1/6		Практическая работа №55 Круговые движения (2 вид)		1
1/7		Практическая работа №56 «Зигзаги» (3 вид)		1
1/8		Практическая работа №57 Низкие развороты ноги на 45 градусов в сочетании с движением руки		1
1/9		Практическая работа №58 Развороты ноги (battement tendu)		1
1/10		Практическая работа №59 Упражнение с ненапряженной стопой (flic – flak)		1
1/11		Практическая работа №60 Дробные выстукивания		1

1/12		Практическая работа №61 Подготовка к «веревочке» (3 вид)		1
1/13		Практическая работа №62 Каблучные движения с выносом работающей ноги на каблук		1
1/14		Практическая работа №63 Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с акцентом наверх		1
1/15		Практическая работа №64 Раскрывание ноги на 90 градусов в сочетании с ударом пятки опорной ноги в пол (1 вид)		1
	Тема 2.2	**Занятия на середине зала**	**0**	**6**
1/16		Практическая работа №65 Заключение в танцевальных комбинациях. Одинарные, двойные «…» в сочетании с полным поворотом, с движением рук, головы, корпуса		1
1/17		Практическая работа №66 Виды «Балансе»		1
1/18		Практическая работа №67 Сценические ходы польского академического танца		1
1/19		Практическая работа №68 Совершенствование техники сценических ходов.		1
1/20		Практическая работа №69 Совершенствование техники польского характера		1
1/21		Практическая работа №70 Совершенствование танцевальности		1
	Тема 2.3	**Этюдная работа**	**4**	**14**
1/22		Практическая работа №71 Молдавские танцы		1
1/23		Практическая работа №72 Постановка корпуса и головы в молдавском танце		1
1/24		Практическая работа №73 Позиции и положения ног и рук в женском и мужском танце		1
1/25		Практическая работа №74 Постановка корпуса, головы, рук. Положения рук в парных танцах		1
1/26		Практическая работа №75 Большие броски с полуприседанием на опорной ноге, с работой пятки опорной ноги		1
1/27		Практическая работа №76		1

		Вращения в паре		
1/28		Практическая работа №77 Дробь с каблука «Трилистник», присядки, хлопушки		1
1/29		Практическая работа №78 Позиции и положения рук в женском и мужском танце		1
1/30		Практическая работа №79 Совершенствование танцевальности		1
1/31		Изучение теоретического материала по книге Н.Б. Тарасовой на тему: «Составление экзерсиса для первого года обучения»	1	
1/32		Практическая работа №80 Проверка конспектов, проверка составленных комбинаций	1	1
1/33		Разбор теоретического материала Н.Б. Тарасовой «Составление комбинаций на середине зала»	1	
1/34		Теоретический материал Н.Б. Тарасова 5) Подготовка к flic – flac; 6) Battement tendu jete; 7) Упражнения на выстукивания; 8) Выстукивание в испанском характере	1	
1/35		Практическая работа №81 Совершенствование пройденного материала		1
1/36		Практическая работа №82 Работа в паре и массовых танцах		1
1/37		Практическая работа №83 Вращения, круговые движения		1
1/38		Практическая работа №84 Основные ходы русского танца		1
1/39		Практическая работа №85 Вращения на середине зала, вращения по кругу		1
	Тема 2.4	**Экзерсис у станка**	**0**	**6**
1/40		Практическая работа №86 Приседания Приседания по параллельным позициям, с руками		1
1/41		Практическая работа №87 Упражнение на развитие подвижности стопы, каблучные		1
1/42		Практическая работа №88 Каблучные в сочетании с ковырялочкой		1
1/43		Практическая работа №89 Маленькие броски		1

1/44		Практическая работа №90 Круговые движения (2 вид), «Зигзаги» (3 вид)		1
1/45		Практическая работа №91 Низкие развороты на 45 градусов		1
IV семестр – 63 часа				
	Тема 2.5	**Занятия на середине зала**	**0**	**7**
1/46		Практическая работа №92 Заключение в танцевальных комбинациях: Одинарные, двойные «ключи»		1
1/47		Практическая работа №93 «Ключи» в сочетании с полным поворотом		1
1/48		Практическая работа №94 Виды «Балансе» на месте, с продвижениям по точкам		1
1/49		Практическая работа №95 Сценические ходы польского – сценического танца		1
1/50		Практическая работа №96 Основной ход танца «Мазурка»		1
1/51		Практическая работа №97 Pasgala, pasmarohe, легкий бег		1
1/52		Практическая работа №98 Совершенствование техники сценического танца		1
	Тема 2.6	**Этюдная работа**	**2**	**13**
1/53		Практическая работа №99 Молдавские танцы: Постановка корпуса, головы. Позиции и положения рук		1
1/54		Практическая работа №100 Положение рук в парных, массовых танцах. Работа и вращение в паре		1
1/55		Практическая работа №101 Основные ходы «Дорожки», шаги вперед и назад		1
1/56		Практическая работа №102 Боковой ход. Подбивка		1
1/57		Практическая работа №103 Танцевальные движения женские и мужские		1
1/58		Танцы народов Средней Азии и Казахстана	1	
1/59		Практическая работа №104 Постановка корпуса, головы		1
1/60		Практическая работа №105 Позиции ног и рук. Движения кистей		1
1/61		Практическая работа №106 Основные ходы с переступанием		1
1/62		Практическая работа №107 Опускание на колени		1
1/63		Практическая работа №108		1

		Разучивание танцевальных элементов народов Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Казахстана		
1/64		Практическая работа №109 Совершенствование материала по всему разделу		1
1/65		Танцы народов Азии	1	
1/66		Практическая работа №110 Работа над манерой исполнения и характером медленных и быстрых танцев		1
1/67		Практическая работа №111 Совершенствование танцевальной техники		1
	Тема 2.7	**Тренаж у станка**	**0**	**5**
1/68		Практическая работа №112 Каблучные движения		1
1/69		Практическая работа №113 Каблучные движения в сочетании с ковырялкой		1
1/70		Практическая работа №114 Большие броски 1 вид с tombe (1 вид)		1
1/71		Практическая работа №115 Раскрывание ноги на 90 градусов в сочетании с ударом пятки		1
1/72		Практическая работа №116 Совершенствование техники у станка и на середине		1
	Тема 2.8	**Этюдная работа**	**1**	**8**
1/73		Молдавские танцы	1	
1/74		Практическая работа №117 Постановка танцевального этюда «Хора»		1
1/75		Практическая работа №118 Постановка танцевального этюда «Молдовянка»		1
1/76		Практическая работа №119 Постановка танцевального этюда «Жаворонок»		1
1/77		Практическая работа №120 Изучение молдавского танца «Марусинка»		1
1/78		Практическая работа №121 Совершенствование техники исполнения этюдов		1
1/79		Практическая работа №122 Урок по изучению технического исполнения трюков в молдавском танце		1
1/80		Практическая работа №123 Урок по изучению технического исполнения трюков в молдавском танце		1
1/81		Практическая работа №124 Совершенствование техники парного и массового танца		1
	Тема 2.9	**Тренаж у станка**	**0**	**3**

1/82		Практическая работа №125 Упражнения для стопы		1
1/83		Практическая работа №126 Каблучные движения. Медленный и быстрый темп		1
1/84		Практическая работа №127 Большие броски с падением на другую ногу		1
	Тема 2.10	**Прыжки**	**5**	**5**
1/85		Практическая работа №128 Изучение прыжков простые, поджатые, разножка, прыжки в повороте, подскоки		1
1/86		Практическая работа №129 Постановка корпуса		1
1/87		Практическая работа №130 Постановка головы		1
1/88		Практическая работа №131 Постановка рук		1
1/89		Разбор контрольной работы на тему: «Экзерсис народного танца»	1	
1/90		Проверка литературы по контрольной работе	1	
1/91		Проверка литературы по контрольной работе	1	
1/92		Защита контрольных работ	1	
1/93		Защита контрольных работ	1	
1/94		Практическая работа №132 Сдача комбинаций на середине и у станка		1
	Тема 3.1	**Тренаж у станка**	**0**	**2**
1/1		Практическая работа №133 Приседания (полные и полуприседания), приседания с работой корпуса		1
1/2		Практическая работа №134 Упражнения на развитие подвижности стопы		1
	Тема 3.2	**Занятия на середине зала**	**5**	**1**
1/3		Практическая работа №135 Сценические ходы испанского академического танца		1
1/4		Разбор теоретического материала по книге Н.Б. Тарасовой	1	
1/5		Взаимосвязь и соразмерность всех частей урока	1	
1/6		Построение урока народного танца	1	

1/7		Разбор теоретического материала по книге Н.Б. Тарасовой по 1 году обучения	1	
1/8		Особенности составления учебных комбинаций у станка	1	
	Тема 3.3	**Этюдная работа**	**5**	**33**
1/9		Практическая работа №136 Итальянский танец: постановка корпуса, головы и рук. Перескоки с ноги на ногу		1
1/10		Движения рук с бубном, вращения на месте, характер и манера итальянского танца «Тарантелла»	1	
1/11		Практическая работа №137 Перескоки с ноги на ногу		1
1/12		Практическая работа №138 Совершенствование танцевальности		1
1/13		Практическая работа №139 Вращения и дробные выстукивания в дробном характере		1
1/14		Практическая работа №140 Совершенствование техники вращения и выстукивания		1
V семестр – 42 часа				
1/15		Практическая работа №141 Основные танцевальные элементы		1
1/16		Практическая работа №142 Совершенствование танцевальной техники		1
1/17		Изучение теоретического материала «народы Кавказа»	1	
1/18		Практическая работа №143 Постановка корпуса, головы, позиции рук в женском и мужском танце		1

1/19		Практическая работа №144 Основные ходы и элементы танцев Кавказа		1
1/20		Практическая работа №145 Совершенствование техники пройденных элементов		1
1/21		Практическая работа №146 Сценические ходы испанского академического танца		1
1/22		Практическая работа №147 Совершенствование манеры исполнения		1
1/23		Практическая работа №148 Flik-flak 8 вид		1
1/24		Практическая работа №149 Дробные выстукивания		1
1/25		Практическая работа №150 Подготовка к «веревочке»		1
1/26		Практическая работа №151 «Веревочка»		1
1/27		Практическая работа №152 Опускание на колени после прыжка венгерского танца		1
1/28		Практическая работа №153 Дробные выстукивания		1
1/29		Практическая работа №154 Дробные выстукивания с усложненной координацией		1
1/30		Практическая работа №155 Раскрывание ноги на 90 градусов с двойным ударом		1

1/31		Практическая работа №156 Большие броски, броски с увеличением амплитуды движения, 2 вид		1
1/32		Танцы народов Кавказа	1	
1/33		Практическая работа №157 Позиции рук в мужском и женском танце		1
1/34		Практическая работа №158 Основные ходы: шаги в три переступания		1
1/35		Практическая работа №159 Основные ходы: шаги в три переступания с продвижением в сторону		1
1/36		Практическая работа №160 Шаг с проскальзыванием, остановка на носок, «Чаквра», «Сада», повороты на коленях		1
1/37		Практическая работа №161 Работа над манерой исполнения движений		1
1/38		Практическая работа №162 Работа над чистотой шага и широтой исполнения проученных ходов		1
1/39		Основные ходы и движения танцев Кавказа	1	
1/40		Практическая работа №163 Совершенствование танцевальности		1
1/41		Практическая работа №164 Итальянский танец: постановка корпуса, головы и рук. Перескоки с ноги на ногу		1
1/42		Движения рук с бубном, вращения на месте, характер и манера итальянского танца «Тарантелла»	1	
1/43		Практическая работа №165 Перескоки с ноги на ногу		1

1/44		Практическая работа №166 Совершенствование танцевальности		1
1/45		Практическая работа №167 Вращения и дробные выстукивания в дробном характере		1
1/46		Практическая работа №168 Совершенствование техники вращения и выстукивания		1
	Тема 3.4	**Тренаж у станка**	**2**	**2**
1/47		Танцевальные комбинации у станка: развернутые танцевальные комбинации у станка с включением программных движений тренажа у станка в различных национальных характерах	1	
1/48		Исполнения в манере, характере и выразительности, передовая художественный образ.	1	
1/49		Практическая работа №169 Совершенствование методики исполнения движений тренажа у станка		1
1/50		Практическая работа №170 Совершенствование манеры и характера танцевальных комбинаций исполняемого народа		1
	Тема 3.5	**Особенности составления танцевальных комбинаций у станка**	**4**	**2**
1/51		Составление танцевальных комбинаций у станка, вводный урок	1	
1/52		Практическая работа №171 Составление танцевальных комбинаций у станка		1
1/53		Практическая работа №172 Творческий показ танцевальных комбинаций		1
1/54		Соединение различных элементов, гармоний	1	

1/55		Музыкальность (музыкальные фразы)	1	
1/56		Координация – взаимосвязь различных частей тела	1	
VI семестр – 60 часов				
	Тема 3.6	**Этюдная работа.**	**6**	**31**
1/57		Цыганский танец	1	
1/58		Практическая работа №173 Постановка головы, корпуса и рук		1
1/59		Практическая работа №174 Постановка головы, корпуса и рук		1
1/60		Практическая работа №175 Позиции рук		1
1/61		Практическая работа №176 Позиции ног		1
1/62		Сценические ходы	1	
1/63		Практическая работа №177 Основные движения		1
1/64		Практическая работа №178 Основные ходы женского танца		1
1/65		Основные ходы мужского танца	1	
1/66		Практическая работа №179 Переменный шаг		1
1/67		Практическая работа №180 Переменный шаг с отбрасыванием ноги назад от колена		1
1/68		Практическая работа №181 Припадания		1
1/69		Практическая работа №182		1

		Бег		
1/70		Практическая работа №183 Переступания		1
1/71		Практическая работа №184 Flik-flak		1
1/72		Практическая работа №185 Движения с шалью		1
1/73		Практическая работа №186 Работа плеч		1
1/74		Практическая работа №187 Различные port-de-bras		1
1/75		Практическая работа №188 Мужские хлопушки		1
1/76		Практическая работа №189 Чечетка		1
1/77		Разновидности чечеток	1	
1/78		Практическая работа №190 Вращения на месте		1
1/79		Практическая работа №191 Вращения с продвижением		1
1/80		Практическая работа №192 Прыжки		1
1/81		Отличительные особенности танцев народов мира	1	
1/82		Работа с атрибутами в танце	1	
1/83		Практическая работа №193 Основные движения китайского танца		1

1/84		Практическая работа №194 Основные движения вьетнамского танца		1
1/85		Практическая работа №195 Основные движения корейского танца		1
1/86		Практическая работа №196 Основные движения болгарского танца		1
1/87		Практическая работа №197 Основные движения немецкого танца		1
1/88		Практическая работа №198 Основные движения чешского танца		1
1/89		Практическая работа №199 Основные движения украинского танца		1
1/90		Практическая работа №200 Основные движения индийского танца		1
1/91		Практическая работа №201 Основные движения мексиканского танца		1
1/92		Практическая работа №202 Основные движения греческого танца		1
1/93		Практическая работа №203 Основные движения сербского танца		1
	Тема 3.7	**Тренаж у станка**	**3**	**20**
1/94		Приседания и полные приседания	1	
1/95		Практическая работа №204 Приседания, работа с различными темпами		1
1/96		Приседания в различных характерах	1	
1/97		Практическая работа №205 Маленькие броски по I прямой позиции с акцентом «от себя»		1

1/98		Практическая работа №206 Маленькие броски по I прямой позиции с подскоком на опорной ноге (7 вид)		1
1/99		Практическая работа №207 Круговые движения: со скачком на опорной ноге		1
1/100		Практическая работа №208 Круговые движения: 7 вид - с глубоким приседание на опорной ноге		1
1/1001		Практическая работа №209 Круговые движения: 8 вид – «восьмерка»		1
1/102		Практическая работа №210 Развороты ноги: с перегибанием корпуса назад (5 вид).		1
1/103		Практическая работа №211 Упражнение с ненапряженной стопой (Flic – flac)		1
1/104		Практическая работа №212 «Веер» с добавлением подскоков на опорной ноге (12 вид)		1
1/105		Практическая работа №213 Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца		1
1/106		Практическая работа №214 Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с акцентом наверх		1
1/107		Практическая работа №215 Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с добавлением с пируэта (6 вид)		1
1/108		Практическая работа №216		1

		Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с туром в воздухе (7 вид).		
1/109		Практическая работа №217 Раскрывание ноги на 90 градусов: в сочетании с пируэтом из 5 открытой позиции (4 вид)		1
1/110		Практическая работа №218 Большие броски: с подведением ноги на passé (4 вид)		1
1/111		Практическая работа №219 Revoltad: первоначальное изучение на 45 градусов		1
1/112		Практическая работа №220 Revoltad: изучение на 60 градусов		1
1/113		Практическая работа №221 Revoltad: изучение на 90 градусов		1
1/114		Практическая работа №222 Совершенствование методики исполнения всех комбинаций		1
1/115		Практическая работа №223 Совершенствование методики исполнения всех комбинаций		1
1/116		Повторение терминологии народного танца	1	
VII семестр – 48 часов				
	Тема 4.1	**Занятия на середине зала**	**6**	**5**
1/1		Движения для развития гибкости корпуса: «волна» (1 вид)	1	
1/2		Движения для развития гибкости корпуса: «волна» (2 вид)	1	
1/3		Практическая работа №224 Движения для развития гибкости корпуса: «волна» (3 вид)		1

1/4		Усложненные упражнения для гибкости корпуса	1	
1/5		Практическая работа №225 Упражнения для гибкости корпуса (в восточном характере)		1
1/6		Сценические ходы испанского академического танца: удлиненный шаг	1	
1/7		Сценические ходы испанского академического танца: удлиненный шаг с двумя переступанием по 1 прямой позиции на полупальцах	1	
1/8		Практическая работа №226 Сценические ходы испанского академического танца: удлиненный шаг в сочетании с двумя небольшими шагами.		1
1/9		Изучение академической манеры исполнения движений испанского танца	1	
1/10		Практическая работа №227 Совершенствование академической манеры исполнения движений испанского танца		1
1/11		Практическая работа №228 Работа над мягкостью и пластичностью корпуса восточного танца		1
	Тема 4.2	**Этюдная работа**	**4**	**20**
1/12		Практическая работа №229 Венгерский танец: постановка корпуса и головы		1
1/13		Практическая работа №230 Венгерский танец: позиции рук и ног		1
1/14		Практическая работа №231 Венгерский танец: положения рук в парном танце		1
1/15		Практическая работа №232		1

		Ходы венгерского танца: ход с выбросом ноги вперед, ход с выбросом ноги вперед в сочетании с разворотом ноги		
1/16		Практическая работа №233 Ходы венгерского танца: шаги с приставкой в 6-ю позицию и приседаниями		1
1/17		Практическая работа №234 Одинарные «кабриоли» и двойные “кабриоли”		1
1/18		Практическая работа №235 Перекрестный ход		1
1/19		Практическая работа №236 Ход с каблука		1
1/20		Практическая работа №237 Вращения на месте и с продвижением		1
1/21		Практическая работа №238 Парные вращения		1
1/22		Практическая работа №239 Вращения в сочетании с «кабриолями»		1
1/23		Практическая работа №240 Мужская хлопушка с ударами по бедру и голенищу сапога, хлопушки с прыжком, перескоки через ногу, прыжок и хлопок по голенищу сапог обеих ног		1
1/24		Практическая работа №241 Основные танцевальные связки и элементы венгерских народных танцев		1
1/25		«Чардаш», «Пантазоо»	1	
1/26		Практическая работа №242 Испанский танец: Постановка корпуса, головы, позиции и положения рук, позиции ног		1

1/27		Практическая работа №243 Испанский танец: основные ходы и движения: все виды па де баска, балансе, различные виды шагов, разновидности прыжков, па де буре, ранверсе		1
1/28		Практическая работа №244 Основные движения и танцевальные элементы из танца «Арагонская хота», «Сигидилья»		1
1/29		Основные движения и танцевальные элементы из танца «Северьяна»	1	
1/30		Практическая работа №245 Мексиканский танец: постановка корпуса, головы. Позиции рук, ног. Положения рук, положение рук в парном танце		1
1/31		Практическая работа №246 Основные ходы и движения мексиканского танца: переступания, дробные дорожки, выстукивания, веревочки, соскоки на одну и две ноги		1
1/32		Практическая работа №247 Работа со шляпой, юбкой		1
1/33		Формирование навыков самоконтроля за исполнением движений и комбинаций проученных национальных танцев	1	
1/34		Практическая работа №248 Работа над техникой и выносливостью исполнения танцевальных этюдов и танцев		1
1/35		Контрольный урок по пройденным темам	1	
	Тема 4.3	**Тренаж у станка**	**0**	**2**
1/36		Практическая работа №249 Полуприседания и полные приседания на полупальцах во всем позициям, «винт»		1
1/37		Практическая работа №250		1

		Упражнения на развитие стопы с разворотом пятки наружу, с полуприседаниями		
	Тема 4.4	**Занятия на середине зала**	**1**	**10**
1/38		Практическая работа №251 Танцевальные комбинации и этюды: развернутые танцевальные комбинации и этюд на середине зала в разных танцевальных характерах		1
1/39		Трюковая техника: исполнение трюковых движений, вращения на месте и с продвижением, дробные выстукивания.	1	
1/40		Практическая работа №252 Женская и мужская техника русского танца.		1
1/41		Практическая работа №253 Испанский академический танец: постановка рук, корпуса, головы. Упражнения рук, упражнение для развития техники вращения кистями рук.		1
1/42		Практическая работа №254 Испанский академический танец: синкопы, прищелкивание пальцами, игра с веером. Работа со шлейфом платья, хлопки (звонкие, глухие). Упражнения для достижения гибкости талии.		1
1/43		Практическая работа №255 Упражнения по отбиванию простой и сложной дроби. Выстукивания в стилях сапатеадо, фанданго, фламенко		1
1/44		Практическая работа №256 Польский академический танец: постановка корпуса и головы. Позиции ног и рук. Положение рук в парном танце.		1
1/45		Практическая работа №257 Польский академический танец: ходы и основные движения: pasgalla; pasmarche,		1

		balance, dosados. Голубцы, наде бурс, одинарные и двойные заключения «ключи», веревочка.		
1/46		Практическая работа №258 Вращение по одному и в паре. Основные танцевальные комбинации и движения из польских академических танцах: «Мазурка», «Обэрэк»,		1
1/47		Практическая работа №259 Основные танцевальные комбинации и движения из польских академических танцах: «Краковяк», «Куявяк», «Полонез»		1
1/48		Практическая работа №260 Совершенствование техники проученных танцевальных движений, комбинаций в характере и манере		1
VIII семестр- 40 часов				
	Тема 4.5	**Упражнения у станка**	**0**	**8**
1/49		Практическая работа №261 Полуприседания и полные приседания, плавные и резкие по I, II, IV, V открытым и прямым позициям		1
1/50		Практическая работа №262 Battments tendus - с поворотом ноги в закрытое положение в сторону, с полуприседом		1
1/51		Практическая работа №263 Battments tendus jetes сквозные по I открытой позиции (balancoirs) со встречным проскальзыванием на опорной ноге в полуприседе		1
1/52		Практическая работа №264 Rond de jambe - Ребром каблука около опорной ноги - Носком или ребром каблука по полу, в		1

		полуприседе на опорной ноге с остановкой в сторону или назад		
1/53		Практическая работа №265 Battements fondues на 90 - На всей стопе - С подниманием на полупальцы - С наклоном корпуса в координации с движением рук		1
1/54		Практическая работа №266 Battements developpes на 90 с двойным ударом каблуком опорной ноги в полуприседе вперед в сторону и назад - Плавное - Резкое в координации с движением руки		1
1/55		Практическая работа №267 Flic-flac с двумя мазками подушечкой работающей стопы с акцентом от себя - в прямом положении - в открытом положении вперед в сторону и назад		1
1/56		Практическая работа №268 Grand battements полукругом на всей стопе - С проведением ноги через I открытую позицию		1
	Тема 4.6	**Русский народный танец**	**1**	**9**
1/57		Основы русского танца	1	
1/58		Практическая работа №269 Перекат- боковой ход с каблука на всю стопу и releve		1
1/59		Практическая работа №270 Ключ дробный сложный		1
1/60		Практическая работа №271 Маятник с поперечным движением		1
1/61		Практическая работа №272		1

		Голубцы поджатыми ногами с переходом на releve		
1/61		Практическая работа №273 Веревочка - Простая и двойная с перепотами - Простая и двойная с ковырялочкой - Простая и двойная с перескоками с ноги на ногу по V открытой позиции		1
1/62		Практическая работа №274 Поочередное выбрасывания ног перед собой и встороны на каблук или на всю стопу		1
1/63		Практическая работа №275 Присядки- растяжки в стороны на носки и на каблуки		1
1/64		Практическая работа №276 Ползунок вперед и в сторону на пол и на воздух		1
1/65		Практическая работа №277 Прыжки - С согнутыми ногами(одна спереди, вторая сзади) - Одна нога прямая другая согнута в колене спереди или сзади - Гигантские шаги на месте или по диагонали		1
	Тема 4.7	**Грузинский народный танец**	**1**	**5**
1/66		Грузинский танец, основы грузинского танца	1	
1/67		Практическая работа №278 Положение ног и рук: - Хелсартави- движение кисти руки (снаружи и внутрь) - Небольшие повороты (женские) - Полные повороты в запастье (мужские)		1
1/68		Практическая работа №279 Движения рук		1

		- Плавные переводы в различные положения Картули		
1/69		Практическая работа №280 Давлури		1
1/70		Практическая работа №281 Самтилуро - сгибание рук со взмахом, одной спереди (перед грудью), другой сзади (на уровне талии)		1
1/71		Практическая работа №282 Чагреха - круговые поочерёдные переводы от предплечья (мужские)		1
	Тема 4.8	**Ходы грузинского народного танца**	**1**	**9**
1/72		Основные ходы грузинского танца	1	
1/73		Практическая работа №283 Сада сриала - шаг вперёд на всю стопу с последующими двумя скользящими шагами на полупальцах		1
1/74		Практическая работа №284 Ртуала - шаг вперёд с двумя последующими шагами, где первый на полупальцах, а другие на все стопе		1
1/75		Практическая работа №285 Мухлура - шаг вперёд с последующим проскальзыванием (сади или прыжком зехтомит) и одновременным сгибанием другой ноги в прямом положении у колена (мужское)		1
1/76		Практическая работа №286 Свла - тройное переступание на полупальцах с ударами подушечкой стопы по полу (с продвижением вперёд, в сторону, назад и вокруг себя)		1
1/77		Практическая работа №287 Гасма - скользящее движение ног		1

1/78		Практическая работа №288 Сарули - три поочерёдных скольжения с остановкой у носка другой ноги		1
1/79		Практическая работа №289 Чакрули - удар полупальцами одной ноги по V прямой сзади и двумя проскальзываниями вперёд поочередно		1
1/80		Практическая работа №290 Чаквра - ударные движения ног (мужские)		1
1/81		Практическая работа №291 Пехшлили - полуприседнаие по v открытой позиции с подскоком на полупальцы во II закрытую позицию		1
	Тема 4.9	**Польский народный танец**	**1**	**5**
1/82		Польский танец, основы польского танца	1	
1/83		Практическая работа №292 Основной ход мазурки, легкий бег		1
1/84		Практическая работа №293 Отбиянэ - скольжение одной ногой с подбиванием ее другой		1
1/85		Практическая работа №294 Голубец - подбивание ноги подряд в сторону		1
1/86		Практическая работа №295 Подготовка к парному вращению. Уступающий переход на различных движениях Опускание колено - с шага С выпадом		1
1/87		Практическая работа №296 Кабриоль в сторону в прямом положении		1

Всего:	**74**	**296**

Приложение 4 к Разделу 3

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПб ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год 2025/2026
2026/2027
2027/2028
2028/2029

курс I, II, III, IV, V

Группа 1004

дисциплина **МДК.01.02.03 Современный танец**

преподаватель Сизонова В.С., преподаватель

количество часов по учебному плану 588

2025

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во	Кол-во часов практических занятий

			часов лекций	
I семестр – 60 часов				
	1.1.	**Джаз танец**	**9**	**5**
1.		Что такое Jazz dance	1	
2.		Основные принципы и задачи	1	
3.		Изучение постановки корпуса	1	
4.		**Практическое занятие №1** Изучение постановки корпуса		1
5.		Изучение основных позиций рук	1	
6.		Изучение основных позиций ног	1	
7.		Изоляция	1	
8.		**Практическое занятие №2** Движение одуляции		1
9.		Изучение движений «дельфин», «червяк», «волна», Bodyroll	1	
10.		**Практическое занятие №3** Дельфин, червяк, волна. Bodyroll		1
11.		Изучение основных шагов	1	
12.		**Практическое занятие №4** Изучение основных шагов		1
13.		Повторение пройденного материала	1	
14.		**Практическое занятие №5** Повторение пройденного материала		1
	1.2	**Экзерсис у палки**	**17**	**13**
15.		Разогрев на середине	1	
16.		Разогрев у палки	1	
17.		**Практическое занятие №6** Plie у палки		1
18.		**Практическое занятие №7** Battement tenduy палки		1
19.		Добавление рук	1	
20.		**Практическое занятие №8** Battement tendu jete у палки с добавлением корпуса		1
21.		**Практическое занятие №9** Отработка пройденного материала		1
22.		Rond у палки	1	
23.		Rond у палки с добавлением корпуса	1	
24.		**Практическое занятие №10** Rond у палки с добавлением корпуса		1
25.		**Практическое занятие №11** Повторение пройденного материала		1
26.		Изучение Adagio	1	
27.		Изучение Adagio	1	
28.		Изучение аттитюдов открытых и закрытых	1	

29.		Изучение аттитюдов открытых и закрытых	1	
30.		**Практическое занятие №12** Изучение аттитюдов открытых и закрытых		1
31.		Изучение Grand Battement у палки	1	
32.		**Практическое занятие №13** Grand Battement у палки с шагами		1
33.		**Практическое занятие №14** Повторение материала		1
34.		Прыжки	1	
35.		Прыжки	1	
36.		Повтор изученного	1	
37.		Составление экзерсиса на середине	1	
38.		Составление экзерсиса на середине	1	
39.		**Практическое занятие №15** Составление комбинаций		1
40.		**Практическое занятие №16** Отработка пройденного материала		1
41.		Подготовка к открытому уроку	1	
42.		Подготовка к открытому уроку	1	
43.		**Практическое занятие №17** Показ		1
44.		**Практическое занятие №18** Проведение открытого урока		1
	1.3	**Экзерсис на середине**	**26**	**8**
45.		Warm up на середине	1	
46.		Plie на середине	1	
47.		Plie на середине с добавлением корпуса	1	
48.		**Практическое занятие №19** Demi plie комбинация		1
49.		Rond на середине	1	
50.		Rond на середине с добавлением корпуса	1	
51.		Добавление рук	1	
52.		Adagio на середине	1	
53.		Adagio на середине	1	
54.		Повторение пройденного материала	1	
55.		**Практическое занятие №20** Повторение пройденного материала		1
56.		Изучение аттитюдов открытых и закрытых на середине	1	
57.		Изучение аттитюдов открытых и закрытых на середине	1	
58.		Комбинация Battement tendu на середине зала	1	
59.		Комбинация Battement tendu на середине зала по ракурсам	1	
60.		Прыжки на середине зала	1	
II семестр – 84 часа				

61.		Прыжки на середине зала	1	
62.		**Практическое занятие №21** Отработка пройденного материала		1
63.		**Практическое занятие №22** Battement tendu jete на середине зала		1
64.		Повторение пройденного материала	1	
65.		Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур	1	
66.		**Практическое занятие №23** Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур		1
67.		Повторение пройденного материала	1	
68.		Изучение основных степов	1	
69.		Изучение основных степов	1	
70.		Комбинация на шаги	1	
71.		Динамическая растяжка	1	
72.		**Практическое занятие №24** Комбинация на динамическую растяжку		1
73.		**Практическое занятие №25** Отработка урока		1
74.		Исправление ошибок	1	
75.		**Практическое занятие №26** Комбинация на Grand Battement		1
76.		Танцевальная комбинация	1	
77.		Танцевальная комбинация	1	
78.		Повторение пройденного материала	1	
	1.4.	**Parter Jazz танце**	**11**	**4**
79.		Понятие parter и основные задачи	1	
80.		Понятие parter и основные задачи	1	
81.		Использование в parter основные движение	1	
82.		**Практическое занятие №27** Использование в parter основные движение		1
83.		Изучение основных движений в parter	1	
84.		**Практическое занятие №28** Изучение основных движений в parter		1
85.		Изучение уходов в пол	1	
86.		**Практическое занятие №29** Изучение уходов в пол		1
87.		Вращения в полу	1	
88.		Исправление ошибок	1	
89.		**Практическое занятие №30** Использование в parter основные движение		1
90.		Составление комбинации на parter	1	
91.		Составление комбинации на parter	1	
92.		Динамическая растяжка	1	
93.		Статическая растяжка	1	
	1.5	**Стили Джаз танца**	**25**	**3**
94.		Разогрев в стиле Afro Jazz	1	
95.		Разогрев в стиле Afro Jazz	1	

96.		Разогрев в стиле Modern Jazz	1	
97.		Разогрев в стиле Modern Jazz	1	
98.		Разогрев в стиле Lyrical Jazz	1	
99.		Разогрев в стиле Lyrical Jazz	1	
100.		**Практическое занятие №31** Отработка пройденного материала		1
101.		**Практическое занятие №32** Вращения. Бродвейский Джаз		1
102.		Hot Jazz и его принципы	1	
103.		Основные шаги в стиле Modern Jazz	1	
104.		Основные шаги в стиле Afro Jazz	1	
105.		Основные позиции рук в Modern Jazz	1	
106.		Основные позиции рук в Afro Jazz	1	
107.		Основные шаги в стиле Lyrical Jazz	1	
108.		Основные позиции рук в стиле Lyrical Jazz	1	
109.		Блюз Джаз	1	
110.		Повторение урока	1	
111.		Исправление ошибок	1	
112.		**Практическое занятие №33** Повторение урока		1
113.		Постановка корпуса в Modern Jazz	1	
114.		Постановка корпуса в Afro Jazz	1	
115.		Постановка корпуса в Lyrical Jazz	1	
116.		Специфика постановки танцевальных комбинаций в мюзикле	1	
117.		Специфика постановки танцевальных комбинаций в мюзикле	1	
118.		Танцевальная комбинация в стиле бродвейского джаза	1	
119.		Танцевальная комбинация в стиле Lyrical Jazz	1	
120.		Танцевальная комбинация в стиле Afro Jazz	1	
121.		Танцевальная комбинация в стиле Modern Jazz	1	
	1.6	**Вращение в Jazz танце**	**15**	**8**
122.		**Практическое занятие №34** Постановка корпуса для вращения		1
123.		Jazz тур и его принципы	1	
124.		Jazz тур и его принципы	1	
125.		**Практическое занятие №35** Pencil тур		1
126.		Составление комбинации с турами	1	
127.		Вращения в продвижении	1	
128.		Вращения в продвижении	1	
129.		Вращение на середине зала	1	
130.		Вращение на середине зала	1	
131.		**Практическое занятие №36** Работа над балансом		1

132.		Kick в Jazz танце на 45 градусов	1	
133.		Kick в Jazz танце на 90 градусов	1	
134.		**Практическое занятие №37:** Kicks на 45 градусов в продвижении		1
135.		**Практическое занятие №38:** Kicks на 90 градусов в продвижении		1
136.		Составление урока для 2 полугодия 1 уровень	1	
137.		Составление урока для 2 полугодия 1 уровень	1	
138.		Методика и Техника джазового танца	1	
139.		**Практическое занятие №39:** Отработка урока джазового танца		1
140.		**Практическое занятие №40:** Отработка урока джазового танца		1
141.		Работа над образами в Jazz танце	1	
142.		Танцевальные комбинации для детей	1	
143.		Танцевальные комбинации для детей	1	
144.		**Практическое занятие №41:** Открытый урок		1
III семестр – 45 часов				
	2.1	**II уровень Jazz танца**	**8**	**5**
145.		Основные цели и задачи для II уровня	1	
146.		Warm up и его усложненные элементы.	1	
147.		**Практическое занятие №42** Экзерсис на середине.		1
148.		**Практическое занятие №43** Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса		1
149.		**Практическое занятие №44** Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции.		1
150.		**Практическое занятие №45** Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением центра		1
151.		Составление комбинации с Flatback или tabletop	1	
152.		Составление комбинации с Flatback или tabletop	1	
153.		Adagio особенности выполнения у станка	1	
154.		Adagio особенности выполнения на середине	1	
155.		**Практическое занятие №46** Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в Demi plie		1
156.		Изучение три уровня contractions	1	
157.		Изучение три уровня contractions	1	

	2.2	**Кросс для 2 уровня подготовки**	**4**	**2**
158.		**Практическое занятие №47** Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов		1
159.		Изучение уровней в Джаз танце	1	
160.		Способы изменения уровней в Джаз танце	1	
161.		Прыжки	1	
162.		Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлениями основных ошибок	1	
163.		**Практическое занятие №48** Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлениями основных ошибок		1
	2.3	**Прыжки в Джаз танце**	**10**	**2**
164.		Leap и jump основные различия	1	
165.		Second position jump и second position leap. В чем различия	1	
166.		Second position jump и second position leap. В чем различия	1	
167.		**Практическое занятие №49** Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами		1
168.		Прыжки, которые пришли в джазовый танец из народного танца	1	
169.		frog jump; особенности выполнения	1	
170.		**Практическое занятие №50** Особенности техники исполнения Russianjump. Методика подготовки к прыжку.		1
171.		Исправление ошибок	1	
172.		Особенности техники исполнения прыжка bison,stag,hurdle.	1	
173.		Особенности техники исполнения прыжка bison,stag,hurdle.	1	
174.		Анализ прыжков Джаз танца и их отличия от классического танца.	1	
175.		Повтор изученного	1	
	2.4	**Вращение в Джаз танце**	**9**	**9**
176.		Виды вращений в Джаз танце	1	
177.		Виды вращений в Джаз танце	1	
178.		**Практическое занятие №51** Jazz тур техника исполнения на разных уровнях		1
179.		**Практическое занятие №52** Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук		1
180.		**Практическое занятие №53**		1

		Touch и Step тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук		
181.		**Практическое занятие №54** Compass тур техника исполнения		1
182.		**Практическое занятие №55** Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства		1
183.		**Практическое занятие №56** Knee тур техника исполнения		1
184.		**Практическое занятие №57** Barrel тур техника исполнения		1
185.		Анализ ошибок допускаемых учащимся при исполнение туров в джаз танце.	1	
186.		Анализ туров Джаз танца и их отличия от классического танца.	1	
187.		Повтор изученного	1	
188.		Составление комбинации №1 на вращения	1	
189.		**Практическое занятие №58** Составление комбинации №2 на вращения		1
IV семестр – 63 часа				
190.		Способы усложнения вращений на третьем уровне Джаз танца	1	
191.		Способы усложнения вращений на третьем уровне Джаз танца	1	
192.		Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика	1	
193.		**Практическое занятие №59** Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика		1
	2.5	**Танцевальные комбинации в Jazz танце**	**9**	**4**
194.		Танцевальная комбинация цели и задачи	1	
195.		Правила построения танцевальной комбинации	1	
196.		Правила построения танцевальной комбинации	1	
197.		**Практическое занятие №60** Танцевальная комбинация на основе бродвейский джаз		1
198.		**Практическое занятие №61** Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz		1
199.		Усложнение Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz	1	
200.		**Практическое занятие №62** Усложнение Танцевальная комбинация на основе техники LyricalJazz		1
201.		Совершенствование Танцевальной комбинации на основе техники LyricalJazz	1	
202.		**Практическое занятие №63**		1

		Танцевальная комбинация на основе техники ModernJazz		
203.		Развитие экспрессии в танцевальных комбинациях.	1	
204.		Исправление ошибок	1	
205.		Повтор изученного	1	
206.		Повтор изученного	1	
	2.6	**Техника танца Modern**	**18**	**11**
207.		Техники танца Modern	1	
208.		Техника H.Limon	1	
209.		Техника H.Limon	1	
210.		Использование силы и энергии применительно к гравитации и работе с весом в терминах падения, отдачи (rebound) и восстановления баланса.	1	
211.		**Практическое занятие №64** перемещение веса между различными частями тела для создания текучего перехода из одного положения тела в другое		1
212.		Предпосылка потери равновесия. Напряжение неравновесия. Dropandrecover.	1	
213.		Техника M.Gram	1	
214.		Техника M.Gram	1	
215.		**Практическое занятие №65** сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery).		1
216.		**Практическое занятие №66** Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attetude.		1
217.		**Техника ЛестераХортона**	1	
218.		**Техника ЛестераХортона**	1	
219.		**Практическое занятие №67** Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов.		1
220.		Понятие Свинга, движение или принцип движения	1	
221.		**Техника танца Мерса Каннингэма**	1	
222.		**Техника танца Мерса Каннингэма**	1	
223.		Архитектура тела в пространстве.	1	
224.		Идея присущей телу «линии силы» (lineofenergy), которая дает телу возможность легкого, естественного движения.	1	
225.		**Практическое занятие №68** Warmup на основе техники **ЛестераХортона.**		1
226.		**Практическое занятие №69** Комбинация plie и g.plie на основе техники M.Gram		1

227.		**Практическое занятие №70** Battementtendu и battementjete на основе техники **Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve**		1
228.		**Практическое занятие №71** Составление Ronddejambeparter на основе техники **H.Limon**		1
229.		Изучение swing ногами в продвижение на основе техники L.Horton	1	
230.		Изучение swing ногами в продвижение на основе техники L.Horton	1	
231.		**Практическое занятие №72** Parter на основе техники M.Gram		1
232.		**Практическое занятие №73** Изучение танцевальной комбинации на основе техники **H.Limon**		1
233.		Исправление ошибок	1	
234.		Повтор изученного	1	
235.		**Практическое занятие №74** Итоговый урок		1
	2.7	**Contemporary dance**	**2**	**5**
236.		Основные принципы построения урока в contemporary dance	1	
237.		Составление комбинации Warm up	1	
238.		**Практическое занятие №75** Составление комбинации на plie и Grandplie		1
239.		**Практическое занятие №76** Комбинация на Swing		1
240.		**Практическое занятие №77** Комбинация на Battement Fondu на середине зала		1
241.		**Практическое занятие №78** Adagio на техники contemporary dance		1
242.		**Практическое занятие №79** Grand Battement с сочетанием Swinga		1
	2.8	**Работа с полом в современном танце**	**3**	**7**
243.		Основные упражнения на полу	1	
244.		Основные упражнения на полу	1	
245.		**Практическое занятие №80** Swingi на полу		1
246.		**Практическое занятие №81** Банан на полу		1
247.		Техника выполнения Кувырков на полу	1	
248.		**Практическое занятие №82** Правило мизинца		1
249.		**Практическое занятие №83** Новые элементы при работе с полом		1
250.		**Практическое занятие №84** Падение в пол через подъемы техника исполнения		1

251.		**Практическое занятие №85** Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing		1
252.		**Практическое занятие №86** Открытый урок		1
V семестр – 84 часа				
	3.1	**Тренинги в современном танце**	**18**	**6**
253.		Тренинг. Что это такое и для чего он нужен	1	
254.		Тренинг. Что это такое и для чего он нужен	1	
255.		Тренинг для тела	1	
256.		**Практическое занятие №87** Тренинг для тела		1
257.		Повторение	1	
258.		Тренинг на работу с фокусом	1	
259.		**Практическое занятие №88** Тренинг на работу с фокусом		1
260.		Исправление ошибок	1	
261.		Повторение	1	
262.		Изоляция	1	
263.		Изоляция	1	
264.		Тренинг на работу со скоростью 1-10	1	
265.		**Практическое занятие №89** Тренинг на работу со скоростью 1-10		1
266.		Изучение упражнения «Колона»	1	
267.		**Практическое занятие № 90** Изучение упражнения «Колона»		1
268.		Изучение упражнения «Воображение»	1	
269.		**Практическое занятие № 91** Изучение упражнения «Воображение»		1
270.		Исправление ошибок	1	
271.		Подбор музыкального материала	1	
272.		Подбор музыкального материала	1	
273.		Составление комбинации	1	
274.		**Практическое занятие №92** Составление комбинации		1
275.		Повтор изученного	1	
276.		Исправление ошибок	1	
	3.2	**Работа с весом**	**14**	**5**
277.		Техника танца Хосе Лимона	1	
278.		Техника танца Хосе Лимона	1	
279.		Основные принципы работы с весом	1	
280.		**Практическое занятие №93** Основные принципы работы с весом		1
281.		Техника танца Хамфри-Уэйдмана	1	
282.		Техника танца Хамфри-Уэйдмана	1	
283.		Упражнения на полу. Работа с весом	1	

284.		**Практическое занятие №94** Упражнения на полу. Работа с весом		1
285.		Упражнения на работу с весом на разных уровнях	1	
286.		Упражнения на работу с весом на разных уровнях	1	
287.		Техника релиз (освобождения)	1	
288.		Техника релиз (освобождения)	1	
289.		Исправление ошибок	1	
290.		Повторение	1	
291.		Работа с весом в продвижении	1	
292.		**Практическое занятие №95** Работа с весом в продвижении		1
293.		Работа с весом партнера	1	
294.		**Практическое занятие №96** Работа с весом партнера		1
295.		**Практическое занятие №97** Упражнения стол. Спиной и Животом		1
	3.3	**Построение урока современного танца на основе израильской школы.**	**22**	**8**
296.		Знакомство с Израильской школой	1	
297.		Развитие танцевальных ансамблей	1	
298.		Репертуар ВертигоДанс Компани	1	
299.		Знакомство с техникой Ga-ga	1	
300.		Gaga dance	1	
301.		**Практическое занятие №98** Gaga dance		1
302.		**Практическое занятие №99** Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер»		1
303.		Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company	1	
304.		Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company	1	
305.		**Практическое занятие №100** Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company		1
306.		Появление термина «свободный танец»	1	
307.		Особенности «свободного танца»	1	
308.		Личности, повлиявшие на становление современного танца. Краткий экскурс	1	
309.		Постмодерн	1	
310.		Основоположники постмодерна. Знакомство с наиболее известными хореографами	1	
311.		Изучение известных постмодернистских произведений	1	

312.		Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала	1	
313.		Смешение стилей в постмодерне	1	
314.		**Практическое занятие №101** Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала		1
315.		**Практическое занятие №102** Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна		1
316.		Знакомство с персоной Trisha Brown. Основные факты из биографии	1	
317.		**Практическое занятие №103** Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы		1
318.		Влияние перформансов в период постмодерна.	1	
319.		Виды перформансов и их отличительные черты	1	
320.		Знакомство с персоной Yvonne Rainer. Основные факты из биографии	1	
321.		Знакомство с персоной Yvonne Rainer. Основные факты из биографии	1	
322.		**Практическое занятие №104** Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы		1
323.		Знакомство с персоной Trisha Brown	1	
324.		Знакомство с персоной Trisha Brown	1	
325.		**Практическое занятие №105** Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.		1
	3.4	**Построение урока современного танца для среднего уровня**	**72**	**59**
326.		**Практическое занятие №106** Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева		1
327.		**Практическое занятие №107** Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей		1
328.		**Практическое занятие №108** Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей		1

329.		**Практическое занятие №109** Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации		1
330.		**Практическое занятие №110** Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.		1
331.		Комбинации warm up в parter для среднего уровня	1	
332.		**Практическое занятие №111** Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня.		1
333.		**Практическое занятие №112** Усовершенствование комбинации		1
334.		Знакомство с понятием swing на среднем уровне. Правила исполнения	1	
335.		Изучение различных видов swings на среднем уровне	1	
336.		**Практическое занятие №113** Изучение различных видов swings на среднем уровне.		1
VI семестр – 120 часов				
337.		**Практическое занятие №114** Работа над четкостью выполнения движений		1
338.		Изучение уровней в современном танце	1	
339.		Изучение постановки позиций рук и кистей	1	
340.		**Практическое занятие №115** Изучение постановки позиций рук и кистей		1
341.		**Практическое занятие №116** Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений		1
342.		**Практическое занятие №117** Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для среднего уровня.		1
343.		Комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня.	1	
344.		Особенности работы мышц при исполнении plie	1	
345.		**Практическое занятие №118** Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня.		1
346.		**Практическое занятие №119** Отработка изученного материала		1

347.		Особенности исполнения наклонов корпуса с разной амплитудой	1	
348.		Комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня	1	
349.		Ритмическая структура в современном танце	1	
350.		Комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня	1	
351.		**Практическое занятие №120** Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня		1
352.		Анализ современных хореографических постановок	1	
353.		**Практическое занятие №121** Совершенствование изученного материала		1
354.		Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня	1	
355.		**Практическое занятие №122** Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня		1
356.		**Практическое занятие №123** Работа над устойчивостью и балансом		1
357.		**Практическое занятие №124** Сочинение комбинации grand battement		1
358.		**Практическое занятие №125** Совершенствование техники		1
359.		**Практическое занятие №126** Комбинации на вращения		1
360.		Комбинации на вращения	1	
361.		Работа с пространством и временем в хореографии	1	
362.		**Практическое занятие №127** Сочинение комбинации на работу с пространством		1
363.		Сочинение комбинации на работу с пространством	1	
364.		Работа с музыкальным материалом	1	
365.		**Практическое занятие №128** Комбинация battement fondu для среднего уровня		1
366.		Комбинация battement fondu для среднего уровня	1	
367.		Основы партнерского танца и поддержки	1	
368.		**Практическое занятие №129** Комбинация на работу в парах		1

369.		Комбинация на работу в парах	1	
370.		**Практическое занятие №130** Adagio		1
371.		Изучение прыжков	1	
372.		**Практическое занятие №131** Прыжки		1
373.		**Практическое занятие №132** Прыжки в продвижении		1
374.		**Практическое занятие №133** Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении		1
375.		Принципы построения танцевальных комбинаций`	1	
376.		**Практическое занятие №134** Танцевальная комбинация на работу с пространством		1
377.		Работа над развитием танцевальности	1	
378.		**Практическое занятие №135** Работа над развитием танцевальности		1
379.		Значение партера в современном танце	1	
380.		**Практическое занятие №136** Сочинение комбинации партера для среднего уровня		1
381.		**Практическое занятие №137** Совершенствование техники исполнения		1
382.		Изучение основных композиционных приемов	1	
383.		Влияние различных культур на современный танец	1	
384.		Профилактика травм в современном танце	1	
385.		Профилактика травм в современном танце	1	
386.		Принципы правильного распределения нагрузки	1	
387.		**Практическое занятие №138** Принципы правильного распределения нагрузки		1
388.		Синхронизация движений с музыкой	1	
389.		**Практическое занятие №139** Импровизация под различное музыкальное сопровождение		1
390.		Создание собственных танцевальных фраз	1	

391.		**Практическое занятие №140** Создание собственных танцевальных фраз		1
392.		Изучение разных видов переходов между элементами	1	
393.		Работа с партнером в импровизации	1	
394.		**Практическое занятие №141** Создание хореографических решений на заданную тему		1
395.		Развитие креативного мышления в танце	1	
396.		Работа над выразительностью исполнения	1	
397.		Критический анализ собственных записей	1	
398.		**Практическое занятие №142** Отработка технических элементов		1
399.		Координация изолированных центров	1	
400.		Координация изолированных центров	1	
401.		**Практическое занятие №143** Координация изолированных центров		1
402.		Изучение упражнений для cross	1	
403.		**Практическое занятие №144** Изучение упражнений для cross		1
404.		**Практическое занятие №145** Составление cross комбинаций		1
405.		Исправление ошибок	1	
406.		**Практическое занятие №146** Исправление ошибок		1
407.		Значение пространственной координации в современном танце	1	
408.		**Практическое занятие №147** ОФП		1
409.		**Практическое занятие №148** Растяжка		1
410.		Анализ построенного урока	1	
411.		Изучение средств выразительности в современном танце	1	
412.		Знакомство с современными стилями и новыми направлениями современного танца	1	

413.		Контактная импровизация	1	
414.		Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля	1	
415.		Взаимосвязь дыхания и движения	1	
416.		Взаимосвязь дыхания и движения	1	
417.		**Практическое занятие №149** Взаимосвязь дыхания и движения		1
418.		Гравитация и вес	1	
419.		**Практическое занятие №150** Упражнения на гравитацию и вес		1
420.		Изучение значения слова «импульс»	1	
421.		**Практическое занятие №151** Упражнения на импульсы		1
422.		Изучение понятия полиритмия	1	
423.		Влияние фольклорного танца на современный танец	1	
424.		Влияние народно-сценического танца на современный танец	1	
425.		Влияние хореографической гимнастики на современный танец	1	
426.		Изучение правил сценической культуры	1	
427.		Теоретический зачет	1	
428.		**Практическое занятие №152** Повторение танцевального урока		1
429.		**Практическое занятие №153** Отработка материала		1
430.		Упражнения на гибкость, выворотность, легкость исполнения	1	
431.		**Практическое занятие №154** Упражнения на гибкость, выворотность, легкость исполнения		1
432.		Умение выражать в пластике содержание музыки	1	
433.		Упражнения на растяжение мышц	1	
434.		**Практическое занятие №155** Упражнения на растяжение мышц		1

435.		Упражнения на выносливость	1	
436.		**Практическое занятие №156** Упражнения на выносливость		1
437.		Изучение современных балетных спектаклей	1	
438.		**Практическое занятие №157** Просмотр и обсуждение видеозаписей современных балетных спектаклей		1
439.		Терминология современного танца	1	
440.		Терминология современного танца	1	
441.		Изучение построений и перестроений	1	
442.		**Практическое занятие №158** Изучение построений и перестроений		1
443.		Навыки актерской выразительности	1	
444.		**Практическое занятие №159** ОФП		1
445.		Работа с музыкальным материалом	1	
446.		Сочинение собственной комбинации на прыжки	1	
447.		**Практическое занятие №160** Сочинение собственной комбинации на прыжки		1
448.		Анализ ошибок	1	
449.		**Практическое занятие №161** Отработка музыкального исполнения движений урока		1
450.		Понятие о дистанции и об основных точках в классе	1	
451.		Повторение всех изученных тем	1	
452.		Теоретический зачет по всем темам	1	
453.		Анализ формы одежды для открытого урока	1	
454.		**Практическое занятие №162** Отработка технического исполнения движений урока		1
455.		**Практическое занятие №163** Исправление ошибок		1

456.		**Практическое занятие №164** Открытый урок		1
VII семестр – 72 часа				
	4.1.	**Merce Cunningham**	**27**	**8**
457.		Персона Merce Cunningham. Знакомство с основными фактами из биографии	1	
458.		Персона Merce Cunningham. Знакомство с основными фактами из биографии	1	
459.		**Практическое занятие №165** Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью		1
460.		Начало эпохи перформансов	1	
461.		Начало эпохи перформансов	1	
462.		Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения.	1	
463.		**Практическое занятие №166** Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения.		1
464.		Повторение	1	
465.		Исправление ошибок	1	
466.		Применение полифонических приемов	1	
467.		Применение полифонических приемов	1	
468.		Использование реального времени	1	
469.		Использование реального времени	1	
470.		Создание новых спектаклей методом компиляции из старых фрагментов	1	
471.		Создание новых спектаклей методом компиляции из старых фрагментов	1	
472.		Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ технических классов труппы	1	
473.		**Практическое занятие №167** Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы		1
474.		Повторение	1	
475.		Теоретический зачет	1	
476.		**Практическое занятие №168** Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео		1
477.		Знакомство с понятием случайного метода.	1	
478.		**Практическое занятие №169** Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать		1

		применить случайный метод на практике в сочинении комбинации. Запись на видео		
479.		Знакомство с понятием фрагментарность	1	
480.		Знакомство с понятием фрагментарность	1	
481.		Знакомство с понятием алеаторики и ее значением в современном танце.	1	
482.		Знакомство с понятием алеаторики и ее значением в современном танце.	1	
483.		**Практическое занятие №170** Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации.		1
484.		Изучение принципа автономно двигающихся частей тела	1	
485.		Изучение упражнений для позвоночника	1	
486.		Анализ известных хореографов, на которых повлияла техника Мерса Каннингема	1	
487.		**Практическое занятие №171** Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации		1
488.		**Практическое занятие №172** Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.		1
489.		Применение компьютерных технологий	1	
490.		Применение компьютерных технологий	1	
491.		Повторение	1	
	4.2.	**Танцтеатр**	**27**	**10**
492.		Знакомство с понятием танцтеатра. Его развитие и влияние на современный танец.	1	
493.		Знакомство с персоной Курта Йосса. Основные факты из биографии	1	
494.		Знакомство с персоной Курта Йосса. Основные факты из биографии	1	
495.		**Практическое занятие №173** Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы		1
496.		Анализ известных хореографов, на которых повлияло творчество Курта Йосса	1	
497.		Фонд Йосса	1	
498.		Знакомство с персоной Пины Бауш. Основные факты из биографии. Ознакомление со статьей	1	
499.		Знакомство с персоной Пины Бауш. Основные факты из биографии. Ознакомление со статьей	1	
500.		**Практическое занятие №174** Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы		1

501.		Понятие нарративность	1	
502.		Понятие нарративность	1	
503.		Повторение	1	
504.		Теоретический зачет	1	
505.		Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца.	1	
506.		**Практическое занятие №175** Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала		1
507.		Танцтеатр в наши дни.	1	
508.		**Практическое занятие №176** Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ		1
509.		Неоклассическая тенденция	1	
510.		Интермедиальная тенденция	1	
511.		Изучение основных принципов танцтеатра в наши дни	1	
512.		Цифровая тенденция	1	
513.		Актерское мастерство	1	
514.		Основы сценического движения	1	
515.		Знакомство с персоной Angelin Preljocaj. Основные факты биографии	1	
516.		Знакомство с персоной Angelin Preljocaj. Основные факты биографии	1	
517.		**Практическое занятие №177** Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj		1
518.		**Практическое занятие №178** Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на вопросы.		1
519.		Знакомство с компанией Шампиньи-сюр-Марн	1	
520.		**Практическое занятие №179** Просмотр телесериала «Ирма Веп» Оливье Ассаяса		1
521.		Актерское мастерство	1	
522.		**Практическое занятие №180** Основы сценического движения		1
523.		Исправление ошибок	1	
524.		Изучение «Bird position»	1	
525.		**Практическое занятие №181** Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях.		1
526.		Повторение изученного материала	1	
527.		Теоретический зачет	1	
528.		**Практическое занятие №182** Совершенствование техники		1
VIII семестр – 60 часов				

	4.3.	**Импровизация для продвинутого уровня**	**16**	**10**
529.		Работа с импровизацией.	1	
530.		**Практическое занятие №183** Работа с импровизацией.		1
531.		Техника релаксации и осознания тела	1	
532.		Знакомство со статьей об импровизации в танце.	1	
533.		Знакомство со статьей об импровизации в танце.	1	
534.		**Практическое занятие №184** Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ.		1
535.		**Практическое занятие №185** Просмотр и анализ London Contemporary Dance School Graduation Performances 2017 Part I.		1
536.		**Практическое занятие №186** Просмотр и анализ постановки Crystal Pite ‘The Statement’		1
537.		Изучение тела на английском языке.	1	
538.		**Практическое занятие №187** Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений.		1
539.		**Практическое занятие №188** Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела.		1
540.		**Практическое занятие №189** Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации.		1
541.		Изучение частей тела на английском языке. Повторение материала.	1	
542.		Определение порядка частей тела с записью на листе бумаги.	1	
543.		Определение порядка частей тела с записью на листе бумаги.	1	
544.		**Практическое занятие №190** Сочинение комбинации.		1
545.		Изучение тела на английском языке. Повторение материала.	1	
546.		**Практическое занятие №191** Сочинение комбинации и подбор музыки		1
547.		Исправление ошибок	1	

548.		Теоретический зачет	1	
549.		Работа с предметом.	1	
550.		Работа с предметом.	1	
551.		Поиск предмета. Импровизация с предметом.	1	
552.		Поиск предмета. Импровизация с предметом.	1	
553.		Подбор музыкального материала	1	
554.		**Практическое занятие №192** Сочинение комбинации.		1
	4.4.	**Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**9**	**10**
555.		Значение экзерсиса в профессиональной жизни танцовщика. Разбор различных форм экзерсиса	1	
556.		**Практическое занятие №193** Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала.		1
557.		**Практическое занятие №194** Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы		1
558.		Разбор структуры экзерсиса для продвинутого уровня. Порядок выполнения упражнений.	1	
559.		Подбор музыкального материала	1	
560.		**Практическое занятие №195** Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ		1
561.		**Практическое занятие №196** Повторение экзерсиса на середине зала, анализ.		1
562.		Построение урока современного танца для продвинутого уровня	1	
563.		Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце.	1	
564.		**Практическое занятие №197** Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева		1
565.		Знакомство с понятием динамической разминки для продвинутого уровня.	1	
566.		Знакомство с понятием статической разминки для продвинутого уровня.	1	

567.		**Практическое занятие №198** Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации		1
568.		Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.	1	
569.		**Практическое занятие №199** Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока.		1
570.		**Практическое занятие №200** Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня.		1
571.		**Практическое занятие №201** Разбор комбинации. Самоанализ.		1
572.		**Практическое занятие №202** Усовершенствование комбинации		1
573.		Знакомство с понятием swing на продвинутом уровне. Правила исполнения	1	
	5.1.	**Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня**	**4**	**11**
574.		**Практическое занятие №203** Изучение различных видов swings на продвинутом уровне.		1
575.		**Практическое занятие №204** Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого уровня.		1
576.		Комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня.	1	
577.		**Практическое занятие №205** Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня.		1
578.		**Практическое занятие №206** Отработка изученного материала		1
579.		**Практическое занятие №207** Комбинация battement fondu для продвинутого уровня		1
580.		Работа в парах	1	
581.		Работа в парах	1	
582.		**Практическое занятие №208** Комбинация на работу в парах		1
583.		**Практическое занятие №209** Adagio		1
584.		**Практическое занятие №210** Прыжки		1

585.		Техника исполнения движений современного танца. Теория.	1	
586.		**Практическое занятие №211** Совершенствование техники исполнения		1
587.		**Практическое занятие №212** Повторение пройденного материала		1
588.		**Практическое занятие №213** Открытый урок		1
Всего:			375	213

Приложение 5 к Разделу 4

Санкт-Петербургское государственное Бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«колледж «Звездный»
СПб ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

Почасовой тематический план
учебной дисциплины

	2027/2028
учебный год	2028/2029
курс	III, IV
Группа	3004
дисциплина	**МДК.01.02.04 Детский танец**
преподаватель	Зайдуллина Э.М., преподаватель
количество часов по учебному плану	156
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

2025

	№	Тема урока	Кол-во	Кол-во часов

№ Урока	Темы		часов лекций	практических занятий
V семестр – 28 часов				
	Тема 1	**Введение в дисциплину**	**8**	**3**
1		Введение в дисциплину детский танец	1	
2		Первая встреча с детьми. Как следует себя вести	1	
3		Практическое занятие №1: Поведение на уроке		1
4		Система поощрения, дисциплина	1	
5		Внешний вид	1	
6		Педагог и родитель	1	
7		Практическое занятие №2: Распространенные ошибки в общение с детьми и родителями		1
8		Возрастная психология младший дошкольный возраст	1	
9		Возрастная психология средний дошкольный возраст	1	
10		Возрастная психология старший дошкольный возраст	1	
11		Практическое занятие №3: тест по теме: «Возрастные особенности»		1
	Тема 2	**Анатомо-физиологическое развитие детей**	**7**	**10**
12		Анатомия. Биологическое устройство организма.	1	
13		Практическое занятие №4: Возрастные процессы костной и мышечной системы у детей от 0 до 5 лет		1
14		Суставы опорно-двигательного аппарата	1	
15		Понятие верхней и нижней выворотности	1	
16		Практическое занятие №5: Влияние строения верхнего таза на верхнюю выворотность		1
17		Практическое занятие №6: Нижняя выворотность: вредные упражнения		1
18		Формирование стопы	1	
19		Практическое занятие №7: Упражнения для развития стопы		1
20		Строение позвоночника	1	
21		Практическое занятие №8: Развитие гибкости позвоночника		1
22		Возрастные особенности мышечной системы		1
23		Практическое занятие №9: Возрастные особенности высшей нервной деятельности детей дошкольного возраста		1
24		Рефлексы	1	
25		Практическое занятие №10: Составление интеллект-карты по теме «Рефлексы»		1

26		Локомоторные навыки	1	
27		Практическое занятие №11: Упражнения на развитие локомоторных навыков		1
28		Практическое занятие №12: Итоговое эссе на тему «Двигательные навыки и умения»		1
VI семестр – 40 часов				
	Тема 3	**Детский танец. Игровой стретчинг (младший дошкольный возраст)**	**12**	**6**
29		Цели и задачи детского танца	1	
30		Основные принципы и задачи построения урока	1	
31		Структура урока по детскому танцу	1	
32		Возрастные особенности детей 3 лет	1	
33		Задачи обучения	1	
34		Развитее музыкальных способностей и привитие хорошего эстетического вкуса.	1	
35		Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1	
36		Практическое занятие №13: музыкальная викторина «Музыка из мультфильмов»		1
37		Принципы построения урока для детей 3 лет	1	
38		Практическое задание № 14: Создание интеллект- карты по теме «Структура и принципы детского урока»		1
39		Ориентирование в пространстве	1	
40		Практическое задание №15: Различные танцевальные рисунки в пространстве		1
41		Музыкально-ритмические игры	1	
42		Практическое занятие №16: музыкально-ритмические игры		1
43		Основные танцевальные навыки (шаги, прыжки)	1	
44		Практическое занятие №17: Основные танцевальные навыки		1
45		Основные элементы для развития физических данных	1	
46		Практическое занятие №18: Ловкость, сила мышц, выносливость при развитии физических данных		1
	Тема 4	**Детский танец. Игровой стретчинг (средний дошкольный возраст)**	**6**	**5**
47		Возрастные особенности детей 4-5 лет	1	
48		Практическое занятие №19: Принципы построения урока для детей 4-5 лет		1
49		Задачи обучения	1	
50		Фазы формирования двигательного навыка	1	
51		Практическое занятие №20: Танцевальные рисунки, перемещение в пространстве, музыкально-ритмические игры		1
52		Проприоцептивная и сенсорная система	1	

53		Практическое занятие №21: Основные элементы для развития физических данных		1
54		Возрастные особенности управления движениями	1	
55		Практическое занятие №22: Возрастные особенности управления движениями		1
56		Танцевальные этюды	1	
57		Практическое занятие №23: Танцевальные этюды		1
	Тема 5	**Детский танец. Игровой стретчинг (старший дошкольный возраст)**	**3**	**8**
58		Возрастные особенности детей 6-7 лет	1	
59		Практическое занятие №24: Принципы построения урока для детей 6-7 лет		1
60		Задачи обучения	1	
61		Практическое занятие №25: Усложнение Танцевальных рисунков, перемещение в пространстве, музыкально-ритмические игры		1
62		Практическое занятие №26: Основные танцевальные навыки (шаги, прыжки)		1
63		Практическое занятие №27: Основные элементы для развития физических данных		1
64		Практическое занятие №28: Возрастные особенности управления движениями		1
65		Практическое занятие №29: Танцевальные этюды		1
66		Методы и приемы обучения музыкально – ритмическим движениям Наглядный, практический, словесный, игровой методы	1	
67		Практическое занятие №30: тест по теме «Методы и приемы обучения»		1
68		Практическое занятие№31: «Анализ пройденного материала»		1
VII семестр – 48 часов				
	Тема 6	**Хореографическая композиция**		**6**
69		Практическое занятие №32: Танцевальные этюды (окружающий мир)		1
70		Практическое занятие №33: Танцевальные этюды (профессии)		1
71		Практическое занятие №34: Танцевальные этюды (животные)		1
72		Практическое занятие №35: Постановка хореографического номера для детей младшего дошкольного возраста		1
73		Практическое занятие №36: Постановка хореографического номера для детей младшего дошкольного возраста		1
74		Практическое занятие №37: Проведение открытого урока		1

	Тема 7	**Развитие физических данных (гибкость)**	**7**	**9**
75		Методические особенности организации занятий гимнастикой	1	
76		Цели задачи развития физических данных для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Основные принципы занятия гимнастикой	1	
77		Цели задачи развития физических данных для детей дошкольного возраста (5-7 лет). Основные принципы занятия гимнастикой	1	
78		Разогрев	1	
79		Виды растяжки	1	
80		Практическое занятие № 38: Составление интеллект – карты по теме: «Виды растяжки»		1
81		Практическое занятие №39: Воспитание силы стопы (пальцы; подъем)		1
82		Практическое занятие №40: Варианты усложнения упражнений на развитие гибкости стопы		1
83		Практическое занятие №41: Комбинирование упражнений		1
84		Практическое занятие №42: Выработка выворотности ног		1
85		Практическое занятие №43: Упражнения на развитие гибкости плечевых и локтевых суставов		1
86		Разбор основных ошибок при выполнении упражнений на развитие гибкости плечевых суставов	1	
87		Практическое занятие №44: Упражнения на улучшение гибкости спины		1
88		Практическое занятие №45: Варианты усложнения упражнений на улучшение гибкости спины		1
89		Практическое занятие №46: Проверочная работа с открытым типом вопросов по теме: «Развитие физических данных»		1
90		Методический рекомендации, разбор основных ошибок	1	
	Тема 8	**Развитие физических данных (сила мышц)**	**2**	**5**
91		Практическое занятие №47: Упражнения развития силовой выносливости мышц спины.		1
92		Практическое занятие №48: Варианты усложнения упражнений на развитие силовой выносливости мышц спины		1
93		Методический рекомендации, разбор основных ошибок	1	

94		Исправление недостатков в осанке	1	
95		Практическое занятие №49: Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса		1
96		Практическое занятие №50: Упражнения для тазобедренного сустава.		1
97		Практическое занятие №51: Комбинирование упражнений		1
	Тема 9	**Развитие физических данных (растяжка)**	**25**	**20**
98		Упражнения для растяжения подколенных связок.	1	
99		Практическое занятие №52: Упражнения для растяжения подколенных связок.		1
100		Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами	1	
101		Практическое занятие №53: Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами		1
102		Упражнения для растяжки мышц задней поверхности ног	1	
103		Практическое занятие №54: Упражнения для растяжки мышц задней поверхности ног		1
104		Упражнения для растяжки передней поверхности бедра	1	
105		Практическое занятие №55: Составление интеллект-карты «Упражнения на растяжку мышц ног для дальнейшего развития шпагатов»		1
106		Упражнения для растяжки задней поверхности бедра	1	
107		Упражнения для продольного (прямого) шпагата	1	
108		Практическое занятие №56: Упражнения для продольного (прямого) шпагата		1
109		Упражнения для продольного (прямого) шпагата	1	
110		Практическое занятие №57: Упражнения для продольного (прямого) шпагата		1
111		Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами	1	
112		Практическое занятие №58: Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами		1
113		Разбор ошибок в продольных и поперечном шпагатах	1	
114		Практическое занятие №59: Разбор ошибок в продольных и поперечном шпагатах		1
115		Повторение пройденного материала по теме «Развитие физических данных»	1	

116		Практическое занятие №60: Проверочная работа с вопросами открытого типа по теме: «Развитие данных»		1
VIII семестр-40 часов				
117		Упражнения для поперечного шпагата	1	
118		Практическое занятие №61: Упражнения для поперечного шпагата		1
119		Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами	1	
120		Практическое занятие №62: Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами		1
121		Комбинирование упражнений на растяжку или укрепление различных групп мышц	1	
122		Практическое занятие №63: Комбинирование упражнений на растяжку или укрепление различных групп мышц		1
123		Понятие «Кросс». Упражнения на развитие данных в «кроссе»	1	
124		Практическое занятие №64: Понятие «Кросс». Упражнения на развитие данных в «кроссе»		1
125		Упражнения в кроссе на продвижение	1	
126		Практическое занятие №65: Упражнения в кроссе на продвижение		1
127		Вращение в «кроссе»	1	
128		Практическое занятие №66: Вращения в «кроссе»		1
129		Развитие прыгучести. Цели и задачи	1	
130		Виды прыжков	1	
131		Комбинирование прыжков. Основные ошибки	1	
132		Практическое занятие №67: Прыжки		1
133		Вращения. Цели и задачи	1	
134		Практическое занятие №68: Вращения. Цели и задачи		1
135		Методика основных вращений	1	
136		Упражнения для устойчивости во вращениях	1	
137		Практическое занятие №69: Устойчивость		1
138		Танцевальная комбинация	1	
139		Практическое занятие №70: Танцевальная комбинация		1
140		Подвижные игры.	1	
141		Практическое занятие №71: Подвижные игры		1
	Тема 10	**Методика обучения в детском танцевальном коллективе**	**12**	**3**
142		Методические требования. Обучение ребенка в коллективе	1	
143		Обучение ребёнка ориентироваться на местности.	1	

144		Соблюдение дисциплины на протяжении всего урока.	1	
145		Систематика тренировок. Её роль в развитии обучающегося.	1	
146		Методика обучения выполнения комплекса упражнений.	1	
147		Практическое занятие №72: Проверочная работа с открытым типом вопросов по теме: «Методические требования, система и структура занятий»		1
148		Образно-эмотивные методы обучения.	1	
149		Игровые методы обучения.	1	
150		Реализация танцевальных способностей детей.	1	
151		Методика разработки танцевального репертуара.	1	
152		Практическое занятие №73: Методика разработки танцевального репертуара.		1
153		Методика воспитания трудолюбия и навыков общения.	1	
154		Танец, как удовлетворение потребностей в двигательной активности.	1	
155		Оснащение учебной аудитории	1	
156		Практическое занятие №74: Итоговый тест по теме «Методика обучения в детском танцевальном коллективе»		1
ИТОГ: 156			**82**	**74**

Приложение 6 к Разделу 5

Санкт-Петербургское государственное Бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
«колледж «Звездный»
СПб ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

Почасовой тематический план
учебной дисциплины

учебный год	2026/2027 2027/2028 2028/2029
курс	II, III, IV
Группа	2004
дисциплина	**МДК 01.02.05 Основы музыкальных знаний**
преподаватель	
количество часов по учебному плану	72
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

2025

№ урока	№ темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практич. занятий
III семестр – 15 часов				
	1	**Музыка как вид искусства**	7	**8**
1.		Понятие «Музыка». Понятие «Искусство» Виды искусства. Специфичность музыки как вида искусства.	1	
2.		Музыкальный звук, его свойства. Динамические оттенки и их обозначения.	1	
3.		**Практическое занятие №1** Прослушивание и анализ музыкальных произведений на предмет динамических оттенков.		1
4.		Музыкальный жанр. Понятие музыкального жанра. Классификации музыкальных жанров.	1	
5.		Музыкальный жанр. Понятие музыкального жанра. Классификации музыкальных жанров.	1	
6.		**Практическое занятие №2** Прослушивание и анализ музыкальных произведений на предмет жанровой принадлежности.		1
7.		Средства музыкальной выразительности. Итальянская терминология, используемая в обозначениях темпа. Метроном.	1	
8.		**Практическое занятие №3** Разбор музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.		1
9.		**Практическое занятие №4** Разбор музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.		1
10.		**Практическое занятие №5** Разбор музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.		1
11.		**Практическое занятие №6** Разбор музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.		1
12.		Размер и Метр. Простые, сложные и смешанные музыкальные размеры. Такт. Затакт. Синкопа.	1	
13.		Размер и Метр. Простые, сложные и смешанные музыкальные размеры. Такт. Затакт. Синкопа.	1	

14.		**Практическое занятие №7** Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Определение на слух метра музыкальных произведений.		1
15.		**Практическое занятие №8** Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Определение на слух метра музыкальных произведений.		1
IV семестр – 21 час				
	2	**Строение музыкальной речи**	**2**	**2**
16.		Мелодия как комплекс взаимосвязанных музыкальных средств.	1	
17.		**Практическое занятие №9** Прослушивание музыкальных произведений с последующей развернутой устной характеристикой мелодических свойств.		1
18.		Образность музыкального произведения. Роль содержания музыкального произведения для его восприятия.	1	
19.		**Практическое занятие №10** Разбор и редактирование музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.		1
	3	**Основы музыкального редактирования**	**4**	**4**
20.		Знакомство с программами для редактирования музыкального материала. Программа «Audacity».	1	
21.		Знакомство с программами для редактирования музыкального материала. Программа «Audacity».	1	
22.		Обрезка и соединение музыкальных треков. Оформление окончания музыкального трека. Инструменты.	1	1
23.		**Практическое занятие №11** Применение полученных знаний при работе с выбранными музыкальными фрагментами		1
24.		Очищение записи от посторонних шумов.	1	1
25		**Практическое занятие №12** Презентация итогового задания по теме 3		1
	4	**Симфонический оркестр**	**5**	**4**
25. 26.		История развития оркестра. Виды оркестров. Состав симфонического оркестра.	1	

27.		**Практическое занятие №13** Просмотр видео записей разных составов оркестра. Определение вида оркестра по звучанию и составу.		1
28.		Группы музыкальных инструментов симфонического оркестра: струнные смычковые инструменты.	1	
29.		**Практическое занятие №14** Викторина по струнно-смычковой группе инструментов.		1
30.		Группы музыкальных инструментов симфонического оркестра: деревянные духовые инструменты.	1	
31.		**Практическое занятие № 15** Викторина по деревянно-духовой группе инструментов.		1
32.		Группы музыкальных инструментов симфонического оркестра: медные духовые инструменты.	1	
33.		**Практическое занятие № 16** Викторина по медно-духовой группе инструментов.		1
34.		Группы музыкальных инструментов симфонического оркестра: Ударные инструменты.	1	
35.		**Практическое занятие № 17** Викторина по ударным инструментам		1
36.		Итоговое занятие	1	
V семестр – 14 часов				
	5	**История музыки. От музыки Древнего мира до эпохи Классицизм.**	**7**	**6**
1.		Музыка Древнего мира.	1	
2.		Музыка Древнего мира	1	
3.		**Практическое занятие № 18** Знакомство с яркими образцами музыки Древнего мира.		1
4.		Музыка Средневековья. Григорианский хорал. Изобретение нотописи.	1	

5.		Музыка Средневековья. Григорианский хорал. Изобретение нотописи.	1	
6.		**Практическое занятие № 19** Знакомство с яркими образцами музыки эпохи Средневековья.		1
7.		**Практическое занятие №20** Знакомство с яркими образцами музыки эпохи Средневековья.		1
8.		Музыка эпохи Возрождения. Зарождение оперы.	1	
9.		Музыка эпохи Возрождения. Зарождение оперы.	1	
10.		**Практическое занятие № 21** Знакомство с яркими образцами музыки эпохи Возрождения.		1
11.		**Практическое занятие № 22** Знакомство с яркими образцами музыки эпохи Возрождения.		1
12.		Итоговая контрольная работа	1	
13.		**Практическое занятие №23** Итоговая контрольная работа		1
14.		**Практическое занятие №24** Итоговая контрольная работа		1
VI семестр – 20 часов				
	6	**Тональности**	**13**	**7**
15.		Натуральный мажор. Гармонический минор	1	
16.		Диатонические интервалы в ладу и от звука. Тритоны	1	
17.		**Практическое занятие №25** Характерные интервалы минора		1
18.		Гармонический мажор. Характерные интервалы. Энгармонизм тритона	1	
19.		**Практическое занятие №26** Трезвучия главных ступеней и их обращения. Сексты в ладу и от звука		1
20.		Доминантсептаккорд и его обращения. Септимы в ладу и от звука	1	
21.		**Практическое занятие №27** Лады народной музыки		1

22.		Мелодический минор и мажор	1	
23.		Септаккорд VII ступени в мажоре и миноре в тесном расположении	1	
24.		Хроматизм вспомогательный и проходящий	1	
25.		**Практическое занятие №28** Составные интервалы		1
26.		Хроматические звуки, взятые скачком в мажоре и миноре	1	
27.		**Практическое занятие №29** Трезвучия в широком расположении. Гармоническое соединение трезвучий. Квартоквинтового соотношения		1
28.		Хроматическая гамма.	1	
29.		II7 в широком расположении	1	
30.		VII7 в широком расположении	1	
31.		Фригийский оборот	1	
32.		Повторение.	1	
33.		**Практическое занятие №30** Повторение.		1
34.		**Практическое занятие №31** Повторение.		1
VII семестр – 12 часов				
	7	**Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века**	**4**	**2**
1.		Формирование русской национальной композиторской школы в начале XIX века	1	
2.		Формирование русской национальной композиторской школы в начале XIX века	1	
3.		Жизнь и творчество М.И. Глинки	1	
4.		Жизнь и творчество М.И. Глинки	1	
5.		**Практическое занятие №32** Жизнь и творчество А.С. Даргомыжского		1

6.		**Практическое занятие №33** Жизнь и творчество А.С. Даргомыжского		1
	8	**Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века**	**4**	**2**
7.		Жизнь и творчество А.П. Бородина	1	
8.		Жизнь и творчество М.П. Мусоргского	1	
9.		Жизнь и творчество Н.А. РимскогоКорсакова	1	
10.		Жизнь и творчество П. И. Чайковского	1	
11.		**Практическое занятие №34** Русская музыкальная культура 60-х-70-х годов XIX века		1
12.		**Практическое занятие №35** Русская музыкальная культура 60-х-70-х годов XIX века		1
VIII семестр – 10 часов				
	9	**Русская музыкальная культура конца XIX начала XX века**	**2**	**1**
13.		**Практическое занятие №36** Русская музыкальная культура на рубеже XIX-XX веков Обзор творчества А. К. Лядова, А. К. Глазунова, С. И. Танеева.		1
14.		Жизнь и творчество С. В. Рахманинова	1	
15.		Жизнь и творчество А. Н. Скрябина	1	
	10	**Отечественная музыкальная культура XX века**	**5**	**2**
16.		Развитие отечественной музыкальной культуры в первой половине XX века	1	
17.		**Практическое занятие №37** Обзор развития отечественной музыкальной культуры в первой половине XX века		1
18.		Жизнь и творчество Н. Я. Мясковского	1	
19.		Жизнь и творчество С.С. Прокофьева	1	
20.		Жизнь и творчество Д. Д. Шостаковича	1	
21.		Жизнь и творчество Г. В. Свиридова	1	
22.		**Практическое занятие №38** Проверочная работа		1
ИТОГО:			**53**	**39**

Приложение 7

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Комплект контрольно-оценочных средств
ПМ.01 Организация художественно – творческой деятельности
МДК 01.01. Композиция и постановка танца
МДК 01.02. Исполнительная подготовка
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
ППССЗ 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: хореография

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..3
2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..6
3.СТРУКТУРА КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……..7
4.КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ …….9
5.КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ…….....13

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать: освоение профессиональных компетенций (ПК) и процесс формирования общих компетенций (ОК):

ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Ведение репетиционной работы с принципами построения и методикой проведения уроков хореографии на основе знаний системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; Проведение с участниками творческого коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам с использованием знаний основных принципов движения и особенностей техники и манеры их исполнения на примере личного исполнения;	Оценка за выполнение практический занятий во время учебной или производственной практики Экспертная оценка во время производственной практики
ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Проведение с участниками хореографического коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам для работы над постановкой корпуса, ног, рук, головы, развитием пластичности, координации движений различных танцев; Владение приемами работы над манерой исполнения движений, соответствующих жанровой направленности, совершенствованием техники и выразительности исполнения движений Импровизация, нахождение музыкального, эмоционального и пластического	Экспертная оценка во время производственной практики Оценка за выполнение практических занятий во время учебной или производственной практики Участие в конкурсе

	решения различных танцев;	
ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Разработка и анализ композиционного плана, драматургической основы хореографического произведения; Постановка хореографического произведения с использованием приемов постановочной работы с применением знаний теоретических основ и методики создания хореографического произведения; Демонстрация работы в качестве постановщика различных танцев;	Экспертная оценка во время производственной практики Экспертная оценка во время производственной практики Экспертная оценка во время производственной практики
ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Подбор музыки к танцам и работа с музыкальным материалом; Разбор, анализ и постановка танца с применением знаний хореографического творчества разных народов; Ведение репетиционной работы с принципами построения и методикой проведения	Оценка за выполнение практических занятий во время учебной и производственной практики

	уроко в хореографии на основе знаний системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;	Экспертная оценка во время производственно й практики
ПК 1.5. Систематическ и работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Подбор музыки к танцам и работа с музыкальным материалом; Импровизация, нахождение музыкального, эмоционального и пластического решения различных танцев; Владение приемами работы над манерой исполнения движений, соответствующих жанровой направленности, совершенствованием	Оценка за выполнение практических занятий во время учебной и ли производственно й практики Оценка за выполнение практических занятий во время учебной и ли производственно
ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Разработка и анализ методики создания хореографического номера на основе знаний теоретических осно в постановки танцев; Ведение уроков хореографии на основе методики преподавания различных танцевальных направлений, с использованием знаний основных направлений и школ, принципов исполнения движений, специальной терминологии;	Экспертная оценка во время производственно й практики Экспертная оценка во время производственно й практики

ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Проведение с участниками творческого коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам с применением технических средств; Подбор музыки к танцам и работа с музыкальным материалом;	Экспертная оценка во время производственно й практики Оценка за выполнение практических занятий во время учебной и ли производственно й практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ истории и современного состояния социально-культурной сферы. Осуществление руководства деятельности структурного подразделения социально- культурной сферы, согласно основам Государственной политики и права в области народно художественного творчества	Экспертная оценка деятельности студента на практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организация собственной профессиональной деятельность в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими народное художественное творчество с применением методов самооценки эффективности и качества выполнения	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Отчет по итогам практики.

	профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими народное художественное творчество. Применение методов разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Участие в тренингах
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использование различных способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Применение профессиональной информацию в процессе прохождения практики. Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Отчет по итогам практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование информационных ресурсов и прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности с применением знаний принципов, методов, свойств информационных и коммуникационных технологий.	Оценка за выполнение практических заданий с использование м информационн о-коммуникацио нных технологий. Участие студентов в работе сайта колледжа.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Решение профессиональных задач. Организация самостоятельной деятельности на основе принципов	Отзыв работодателя по итогам прохождения практики. Участие в

ответственности за результат выполнения заданий.	демократического управления.	тренингах.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация собственной профессиональной деятельность в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими народное художественное творчество Применение профессиональной информацию в процессе прохождения практики. Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов.	Отзыв работодателя по итогам прохождения практики. Участие в конкурсе профессиональ ного мастерства
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применение информационно-методических ресурсов, с использованием принципов, методов, свойств информационных и коммуникационных технологий с учетом их обновления.	Отзыв работодателя по итогам прохождения практики. Участие студентов в работе сайта колледжа.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросами по темам/разделам дисциплины
2.	Практическая работа	Средство проверки умения применять полученные знания по заранее определенной методике.	Комплект заданий для выполнения практических работ

3.	Реферат	Средство проверки умения работы с различными типами и источниками информации по выбранной теме.	Комплект тем для написания рефератов
4.	Сообщение	Доклад на выбранную автором тему, либо освещение содержания какой-либо статьи, книги, научной работы или иного научного труда. То есть, это авторское исследование, которое раскрывает суть заданной темы, отражает и приводит различные мнения об исследуемом вопросе или проблеме и представляет точку зрения автора реферата.	Комплект тем для подготовки сообщений
5.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

3. СТРУКТУРА КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Тема рабочей программы	Знания	Умения
1	МДК 01.01 Раздел1. Композиция и постановка танца	Направления искусства, хореография как вид искусства. Основ работы с музыкой при построение хореографического произведения. Рисунок танца. Композиционный план хореографического произведения. Основные законы драматургии. Создания хореографического образа. Знание основ хореографических и музыкальных форм в различных направлениях хореографии	Находит и использовать методическую литературу и другие источники информации. обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области хореографии, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
2	МДК 01.02 Раздел 1 Классический танец.	Основные понятия и термины. Методика педагогической работы в выбранной области профессиональной.Методики исполнения основных элементов классического танца, танцевальных движений и	Демонстрировать знания при различных формах работы (опрос, самостоятельная работа). исполнения основных элементов классического танца, танцевальных

		комбинаций на середине зала, учебно-танцевальных композиций и этюдов.	движений и комбинаций. Разрабатывать методические материалы урока на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. Педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе. Разрабатывать методические материалы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. исполнять элементы классического танца, находить и использовать методическую литературу и другие источники информации.
3	МДК 01.02 Раздел 2. Народный танец.	Методики исполнения основных элементов народного танца, танцевальных движений и комбинаций.Основ постановки этюдов	Исполнять элементы народного танца, находить и использовать методическую литературу и другие источники информации. Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
4	МДК 01.02 Раздел 3. Современный танец	Историю развития джаз танца. Методики исполнения основных элементов джаз танца, танцевальных движений и учебно-танцевальных композиций и этюдов. Основ постановки джаз танца. Методики исполнения основных элементов современного танца, танцевальных движений и учебно-танцевальных композиций и этюдов. Основ постановки современного танца. Работы с тренингами в современном танце.	Исполнять элементы современного танца, находить и использовать методическую литературу и другие источники информации.

		Принципов работы с весом в современном танце	
5	МДК 01.02 Раздел 4. Детский танец	Основ ритмики. Методики преподавания ритмики. Танцевальных движений и приемов ритмики.	Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации. Обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области хореографии, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
6	МДК 01.01 Раздел 5. Основы музыкальных знаний	Роль и место музыки в системе искусств. Специфические особенности музыкального языка. Основ музыкального редактирования. Истории развития, видов и работы оркестров Развитие музыкального искусства в древние эпохи, эпохи Классицизма. Особенностей тональности в музыке	Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации.

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	МДК 01.01 Раздел 1. Композиция и постановка танца	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4	Индивидуальный/фронтальный устный/письменный опрос, Оценка самостоятельных работ Практическая работа

		ПК 3.1 ПК 3.3	
2	МДК 01.02 Раздел 1 Классический танец	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3	Индивидуальный/фронтальный устный/письменный опрос, Оценка самостоятельных работ Практическая работа
3	МДК 01.02 Раздел 2. Народный танец.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3	Индивидуальный/фронтальный устный/письменный опрос, Оценка самостоятельных работ Практическая работа
4	МДК 01.02 Раздел 3. Современный танец	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3	Индивидуальный/фронтальный устный/письменный опрос, Оценка самостоятельных работ Практическая работа
5	МДК 01.02 Раздел 4. Детский танец	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3	Индивидуальный/фронтальный устный/письменный опрос, Оценка самостоятельных работ Практическая работа
6	МДК 01.01 Раздел 5. Основы музыкальных знаний	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9	Индивидуальный/фронтальный устный/письменный опрос, Оценка самостоятельных работ Практическая работа

		ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3	

4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Наименование темы	Наименование практического занятия	Количество часов
Раздел 1. Композиция и постановка танца		
Тема 1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности	Практическое занятие №1-17: Функции балетмейстера. Творческое воображение балетмейстера и его художественное видение. Работа балетмейстера над произведением. Формирование замысла будущей композиции. Работа над подбором музыкального материала. Разбор и анализ музыкального материала. Распределение сценического пространства. Способы воздействия на зрителя	17
Тема 2. Музыка как основа хореографического произведения	Практическое занятие №18-39:Логика отбора хореографических движений на основе анализа ритмических особенностей музыкального произведения. Определение основного ритмического рисунка музыкально-хореографической фразы. Акценты и способы их хореографического решения. Анализ строения мелодической линии, как основа для построения хореографического содержания. Определение кульминационных моментов в хореографической фразе. Связь рисунка танца с динамическими оттенками музыкальной фразы	22
Тема 3. Рисунок танца (построение пространственной композиции)	Практическое занятие №40-48: Освоение правил распределения сценического пространства. Взаимосвязь между рисунком танца и танцевальными движениями Органическое соединение танцевальной фразы и рисунка танца. Логическая последовательность в соединение танцевальной фразы и рисунка	9
Тема 4. Хореографический текст	Практическое занятие №49-55: Зависимость текста от идеи и драматурги. Хореографический текст и рисунок. Разнообразные формы танцевальной лексики. Инструменты создания сценического движения.	7
Тема 5. Основные законы	Практическое занятие №56-66: Развитие действия в постановке номера. Закон трех	11

драматургии и их применение в хореографической постановке	единств. Смысловое решение и завершение повествования. Смысловая задача и сверхзадача в хореографической постановке	
Тема 6. Хореографический образ	Практическое занятие №67-77: Показ этюда. Герои по мотивам литературных произведений. Эмоции в хореографической постановке. Грим для выделения хореографического образы. Кто герой персонаж. Сказочный персонаж. Правильный подбор костюмов для хореографической постановки. Виды образов в хореографической постановке	11
Тема 7. Основные принципы строения Вариационных музыкальных и хореографических форм	Практическое занятие №78-84: Сочинение этюдов. Анализ музыкальных и хореографических вариаций	7
Тема 8. Формулирование идеи дипломной хореографической постановки	Практическое занятие №85-106: Формулирование идеи дипломного работы. Формирование замысла будущей хореографической постановки. Подбор костюмов и декораций. Работа над образным содержанием. Работа над сложной танцевальной лексикой. Сочинение сценария сюжетных номеров и жанровых сцен. Выявление эмоционально- смысловой композиции музыкальной драматургии	22
Тема 9. Балетмейстерские приемы	Практическое занятие №107-124: Осмысленность ситуации, конфликтов и событий хореографического действия- основа для передачи мысли	18
Раздел 1. Классический танец		
Тема 1.1. Основные требования классического танца	Практическое занятие №1-3: Plié, развитие мягкости и эластичности ног. Танцевальный шаг, его развитие на уроке классического танца. Развитие пластики и гибкости тела	3
Тема 1.3. Методика изучения движений классического танца	Практическое занятие №4-50: Методика изучения движений классического танца у палки и на середине зала 1 год обучения	47
Тема 1.4. Комбинирование упражнений	Практическое занятие №51: Совершенствование техники пройденных элементов на первом году обучения	1

Тема 2.1. Формирование системы классического танца	Практическое занятие №52-66: Особенности Итальянской школы классического танца. Репертуар классического балета. Пантомима. Особенности Французской школы классического танца. Отличительные черты Итальянской и Французской школы. Особенности русской школы классического танца. Отличительные черты русской и зарубежной школы	45
Тема 2.2. Методика изучения движений классического танца 2-го года обучения	Практическое занятие №67-108: Методика изучения движений классического танца у палки и на середине зала 2 год обучения	42
Тема 3.3. Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	Практическое занятие №109-164: Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	46
Тема 4.3. Методика построения урока классического танца	Практическое занятие №165-170: Проведение тренировочного экзерсиса у станка, на середине зала, раздела allegro.	5
Тема 4.4. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	Практическое занятие №171-198: Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	29
Раздел 2. Народный танец		
Тема 1.1. Тренаж у станка	Практическое занятие №1-8: Разбор упражнений у станка	8
Тема 1.2. Работа на середине зала	Практическая работа №9: Совершенствование техники пройденных элементов	1
Тема 1.3. Танцевальная комбинация.	Практическая работа №10-11: Основные ходы русского танца, дробные движения. Мужские движения.	2
Тема 1.4. Тренаж у станка	Практическая работа №12-25: Приседания (1 вид). Каблучные движения. Развороты ноги (battement tondu). Маленькие броски, круговые движения. Упражнение с ненапряженной стопой (flik-flak). «Зигзаги». Перегибы корпуса. Медленные поднятия ноги на 90	12

	градусов во все направления. Совершенствование техники движений тренажа у станка. Маленькое раскрывание ноги на 90 градусов. Большие броски на целой стопе. «Штопор», подготовка к «штопору».	
Тема 1.5. Танцевальные движения в характере русского танца	Практическая работа №26-28: Совершенствование техники выстукивания. Вращение на месте. Вращение по диагонали. «Бегунец», «блинчик»	3
Тема 1.6. Танцы народов севера	Практическая работа №29-49: Работа в парах вращение основные ходы. Поджатые прыжки на месте и с продвижением, работа бубном. Поджатые прыжки на месте и с продвижением, работа бубном. Основные движения из танцев Чукотский, Венский, Индуский, Якутский, Корейский, Эскимосский. Основные движения из танцев Чукотский, Венский, Индуский, Якутский, Корейский, Эскимосский.	21
Тема 2.1. Тренаж у станка.	Практическая работа №50-64: Полуприседания и полные приседания. (плавные и резкие по выворотным позициям). Упражнение на развитие подвижности стопы. Каблучные движения в сочетании с «ковырялкой». Маленькие броски с акцентом «к себе» и «от себя». Круговые движения (2 вид). «Зигзаги» (3 вид). Низкие развороты ноги на 45 градусов в сочетании с движением руки. Развороты ноги (battement tendu). Упражнение с ненапряженной стопой (flic – flak). Дробные выстукивания. Подготовка к «веревочке» (3 вид). Каблучные движения с выносом работающей ноги на каблук. Подготовка к «веревочке» в характере венгерского танца с акцентом наверх. Раскрывание ноги на 90 градусов в сочетании с ударом пятки опорной ноги в пол (1 вид)	15
Тема 2.2. Занятия на середине зала	Практическая работа №65-70: Заключение в танцевальных комбинациях. Одинарные, двойные «…» в сочетании с полным поворотом, с движением рук, головы, корпуса. Сценические ходы польского академического танца. Виды «Балансе»	6
Тема 2.3. Этюдная работа	Практическая работа №71-85: Постановка корпуса и головы в молдавском танце. Позиции и положения ног и рук в женском и мужском танце. Постановка корпуса, головы, рук. Положения рук в парных танцах. Большие броски с полуприседанием на опорной ноге, с работой пятки опорной ноги. Вращения в паре. Дробь с каблука «Трилистник», присядки,	14

	хлопушки. Вращения на середине зала, вращения по кругу. Работа в паре.	
Тема 2.4. Экзерсис у станка	Практическая работа №86-91: Приседания. Приседания по параллельным позициям, с руками. Упражнение на развитие подвижности стопы, каблучные. Каблучные в сочетании с ковырялочкой. Маленькие броски. Круговые движения (2 вид), «Зигзаги» (3 вид). Низкие развороты на 45 градусов	6
Тема 2.5. Занятия на середине зала	Практическая работа №92-98: Основной ход танца «Мазурка». Pasgala, pasmarohe, легкий бег. Совершенствование техники сценического танца. Заключение в танцевальных комбинациях: Одинарные, двойные «ключи». «Ключи» в сочетании с полным поворотом. Виды «Балансе» на месте, с продвижениями по точкам. Сценические ходы польского – сценического танца	7
Тема 2.6. Этюдная работа	Практическая работа №99-111: Основные ходы «Дорожки», шаги вперед и назад. Боковой ход. подбивка. Основные ходы с переступанием. Опускание на колени. Разучивание танцевальных элементов народов Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Казахстана. Работа над манерой исполнения и характером медленных и быстрых танцев	13
Тема 2.7. Тренаж у станка	Практическая работа №112-116: Каблучные движения в сочетании с ковырялкой. Большие броски 1 вид с tombe (1 вид). Раскрывание ноги на 90 градусов в сочетании с ударом пятки	5
Тема 2.8 Этюдная работа	Практическая работа №117-124: Постановка танцевального этюда «Жаворонок». Изучение молдавского танца «Марусинка». Урок по изучению технического исполнения трюков в молдавском танце	8
Тема 2.9. Тренаж у станка	Практическая работа №125-127-: Каблучные движения. Медленный и быстрый темп. Большие броски с падением на другую ногу. Упражнения для стопы	8
Тема 2.10. Прыжки	Практическая работа №128-132: Изучение прыжков простые, поджатые, разножка, прыжки в повороте, подскоки.	5
Тема 3.1. Тренаж у станка	Практическая работа №133-134: Приседания (полные и полуприседания) приседания с работой корпуса. Упражнения на развитие подвижности стопы	2
Тема 3.2. Занятия на середине зала	Практическая работа №135: Сценические ходы испанского академического танца	1
Тема 3.3. Этюдная работа	Практическая работа №136-168: Изучение движений народного танца в различных	33

	характерах народного танца. Постановка этюдов.	
Тема 3.4. Тренаж у станка	Практическая работа №169-170: Совершенствование методики исполнения движений тренажа у станка. Совершенствование манеры и характера танцевальных комбинаций исполняемого народа.	2
Тема 3.5. Особенности составления танцевальных комбинаций у станка	Практическая работа №171-172: Составление танцевальных комбинаций у станка	2
Тема 3.6. Этюдная работа	Практическая работа №173-203: Постановка головы, корпуса и рук. Различные port-de-bras. Мужские хлопушки. Чечетка. Основные движение и ходы в различных характерах.	31
Тема 3.7. Тренаж у станка	Практическая работа №204-223: Развороты ноги: с перегибанием корпуса назад (5 вид). «Веер» с добавлением подскоков на опорной ноге (12 вид). Раскрывание ноги на 90 градусов: в сочетании с пируэтом из 5 открытой позиции (4 вид). Большие броски: с подведением ноги на passé (4 вид). Револьтад: первоначальное изучение на 45 градусов 60 градусов 90 градусов	20
Тема 4.1. Занятия на середине зала	Практическая работа №224-228: Работа над мягкостью и пластичностью корпуса восточного танца. Движения для развития гибкости корпуса: «волна» (3 вид). Сценические ходы испанского академического танца: удлиненный шаг в сочетании с двумя небольшими шагами. Совершенствование академической манеры исполнения движений испанского танца	
Тема 4.2. Этюдная работа	Практическая работа №229-248: Вращения на месте и с продвижением, в паре. Мужская хлопушка с ударами по бедру и голенищу сапога, хлопушки с прыжком, перескоки через ногу, прыжок и хлопок по голенищу сапог обеих ног. Работа над техникой и выносливостью исполнения танцевальных этюдов и танцев. Основные ходы и движения венгерского танца. Мексиканский танец: постановка корпуса, головы. Позиции рук, ног. Положения рук, положение рук в парном танце.	

Тема 4.3. Тренаж у станка	Практическая работа №249-250: Полуприседания и полные приседания на полупальцах во всем позициям, «винт». Упражнения на развитие стопы с разворотом пятки наружу, с полуприседаниями	
Тема 4.4. Занятия на середине зала	Практическая работа №251-260: Танцевальные комбинации у станка: развернутые танцевальные комбинации у станка с включением программных движений тренажа у станка в различных национальных характерах. Исполнения в манере, характере и выразительности, передовая художественный образ. Совершенствование методики исполнения движений тренажа у станка	
Тема 4.5. Упражнения у станка	Практическая работ №261-268: Методика изучения упражнений у станка народного танца.	
Тема 4.6. Русский народный танец	Практическая работа №269-277: Основные ходы, движения, положения русского танца.	
Тема 4.7. Грузинский народный танец	Практическая работа №278-282: Грузинский танец, основы грузинского танца	
Тема 4.8. Ходы грузинского народного танца	Практическое занятие №283-291: Основные ходы грузинского танца	
Тема 4.9. Польский народный танец	Практическая работа №292-296: Польский танец, основы польского танца	
Раздел 3. Современный танец		
Тема 1.1. Джаз танец	Практическое занятие №1 – 5: Изучение постановки корпуса. Движение одуляции. Дельфин, червяк, волна, bodyroll. Изучение основных шагов. Повторение пройденного материала	5
Тема 1.2. Экзерсис у палки	Практическое занятие №6 -18 Plie у палки. Battement tendu у палки. Battement tendu jete у палки с добавлением корпуса. Отработка пройденного материала. Rond у палки с добавлением корпуса. Повторение пройденного материала. Изучение аттитюдов открытых и закрытых. Grand Battement у палки с шагами. Повторение материала. Составление комбинаций. Отработка пройденного материала. Показ. Проведение открытого урока.	13
Тема 1.3. Экзерсис на середине	Практическое занятие №19 -26: Demi plie комбинация. Повторение пройденного материала. Отработка пройденного материала. Battement tendu на середине зала. Rond с восьмеркой и подготовка к компас тур.	8

	Комбинация на динамическую растяжку. Отработка урока. Комбинация на Grand Battement.	
Тема 1.4. Parter в Jazz танце	Практическое занятие №27 – 30: Использование в parter основные движения. Изучение основных движений в parter. Изучение уходов в пол. Использование в parter основные движения.	4
Тема 1.5. Стили Джаз танца	Практическое занятие №28 – 30: Отработка пройденного материала. Вращения. Бродвейский Джаз. Повторение урока.	3
Тема 1.6. Вращение в Jazz танце	Практическое занятие №31 - 41: Постановка корпуса для вращения. Pencil тур. Работа над балансом. Kicks на 45 градусов в продвижении. Kicks на 90 градусов в продвижении. Отработка урока джазового танца. Открытый урок.	8
2.1. II уровень Jazz танца	Практическое занятие №41 - 46 Экзерсис на середине. Demi и grand plie по 1 и 2 классической позиции с усложненной работой рук и корпуса. Battement tendu и battement jete параллельной позиции с добавлением изоляции. Rond de jambe parterre по параллельной и выворотной позициям со смещением центра. Grand battement jete в невыворотных и классических позициях на полупальцах и в demi plie.	5
Тема 2.2. Кросс для 2 уровня подготовки	Практическое занятие №47 – 48: Работа с пространством. Добавление разворотов и поворотов. Совершенствование техники исполнения экзерсиса для второго уровня с исправлением основных ошибок.	2
Тема 2.3. Прыжки в Джаз танце	Практическое занятие №49 – 50: Изучение прыжка Бочка с прямыми и согнутыми ногами. Особенности техники исполнения прыжка Russian jump. Методика подготовки к прыжку.	2
Тема 2.4. Вращение в Джаз танце	Практическое занятие №51 – 58: Jazz тур техника исполнения на разных уровнях. Pencil тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук. Touch и Step тур техника исполнения на разных уровнях с использованием разных позиций рук. Compass тур техника исполнения. Cockscrew тур техника исполнения с использованием пространства. Knee тур техника исполнения. Barrel тур техника исполнения. Составление комбинации №2 на вращения. Физические упражнения помогающие развитию вращения у танцовщика.	9
Тема 2.5. Танцевальные	Практическое занятие №60 – 63: Танцевальная комбинация на основе бродвейского джаза.	4

комбинации в Jazz танце	Танцевальная комбинация на основе техники Lyrical Jazz. Усложнение танцевальной комбинации на основе техники Lyrical Jazz. Танцевальная комбинация на основе техники Modern Jazz.	
Тема 2.6. Техника танца Modern	Практическое занятие №64 – 74: Перемещение веса между различными частями тела для создания текучего перехода из одного положения тела в другое. Сжатие, раскрытие, падение и восстановление баланса (recovery). Triplett's, tilt, pitch – с вытянутой ногой и attitude. Дугообразное растягивание боковой части корпуса с уходом в наклон на 180 градусов. Warm up на основе техники Лестера Хортона. Комбинация plie и grand plie на основе техники M.Gram. Battement tendu и battement jete на основе техники Мерса Каннингэма с добавлением tilt и curve. Составление Rond de jambe parter на основе техники H.Limon. Parter на основе техники M.Gram. Изучение танцевальной комбинации на основе техники H.Limon. Итоговый урок.	11
Тема 2.7. Contemporary dance	Практическое занятие №75 – 79: Составление комбинации на plie и grand plie. Комбинация на swing. Комбинация на battement fondu на середине зала. Adagio на техники contemporary dance. Grand battement с сочетанием swing.	5
Тема 2.8. Работа с полом в современном танце	Практическое занятие №80 – 86: Swing на полу. «Банан» на полу. Правило мизинца. Новые элементы при работе с полом. Падение в пол через подъемы технику исполнения. Составление комбинаций, сочетающих в себе падение, кувырок и swing. Открытый урок.	7
Тема 3.1. Тренинги в современном танце	Практическое занятие №87 – 92: Тренинг для тела. Тренинг на работу с фокусом. Тренинг на работу со скоростью 1-10. Изучение упражнения «Колонна». Изучение упражнения «Воображение». Составление комбинации.	6
Тема 3.2. Работа с весом	Практическое занятие №93 – 97: Основные принципы работы с весом. Упражнения на полу. Работа с весом. Работа с весом в продвижении. Работа с весом партнера. Упражнения стол. Спиной и Животом.	5
Тема 3.3. Построение урока современного танца на основе израильской школы	Практическое занятие №98 – 105: Gaga dance. Разогрев в партере упражнение «хвост» «позвоночник как змея», «аккордеон», «давим и раздвигаем», «радио», «трансформер». Репертуар Kibbutz Contemporary Dance Company. Хореографическая лексика в период постмодерна. Просмотр видеоматериала. Знакомство с понятием «перформанс». Значение перформансов в период постмодерна.	8

	Просмотр перформансов Trisha Brown. Анализ и ответ на вопросы. Просмотр перформансов Yvonne Rainer Анализ и ответ на вопросы. Сравнение хореографической лексики, режиссерской работы в перформансах Yvonne Rainer и Trisha Brown.	
Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	Практическое занятие №106 – 164: Разогрев для среднего уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева. Знакомство с понятием динамической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей. Знакомство с понятием статической разминки для среднего уровня. Выявление основных особенностей. Сочинение комбинации warm up для среднего уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации. Warm up в parter для среднего уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока. Сочинение комбинации warm up в parter для среднего уровня. Усовершенствование комбинации. Изучение различных видов swings на среднем уровне. Изучение постановки позиций рук и кистей. Партерные swings для среднего уровня. Правила исполнения, работа над четкостью выполнения движений. Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для среднего уровня. Сочинение комбинации plie в технике современного танца для среднего уровня. Отработка изученного материала. Сочинение комбинации battement tendu и battement tendu jete для среднего уровня. Совершенствование изученного материала. Сочинение комбинации rond de jambe parter для среднего уровня. Работа над устойчивостью и балансом. Сочинение комбинации grand battement. Совершенствование техники. Комбинации на вращения. Сочинение комбинации на работу с пространством. Комбинация battement fondu для среднего уровня. Комбинация на работу в парах. Adagio. Прыжки. Прыжки в продвижении. Сочинение комбинации прыжков на месте и в продвижении. Танцевальная комбинация на работу с пространством. Работа над развитием танцевальности. Сочинение комбинации партера для среднего уровня. Совершенствование техники исполнения. Принципы правильного распределения	59

	нагрузки. Импровизация под различное музыкальное сопровождение. Создание собственных музыкальных фраз. Создание хореографических решений на заданную тему. Отработка технических элементов. Координация изолированных центров. Изучение упражнений для cross. Составление cross комбинаций. Исправление ошибок. ОФП. Растяжка. Взаимосвязь дыхания и движения. Упражнения на гравитацию и вес. Упражнения на импульсы. Повторение танцевального урока. Отработка материала. Упражнения на гибкость, выворотность, легкость исполнения. Упражнения на растяжение мышц. Упражнения на выносливость. Просмотр и обсуждение видеозаписей современных балетных спектаклей. Изучение построений и перестроений. ОФП. Сочинение собственной комбинации на прыжки. Отработка музыкального исполнения движений урока. Отработка технического исполнения движений урока. Исправление ошибок. Открытый урок.	
Тема 4.1. Merce Cunningham	Практическое занятие №165 – 172: Merce Cunningham и его творческий путь. Прочитать и проанализировать статью. Знакомство с техникой Merce Cunningham. Основные положения и позиции. Характерные движения. Знакомство с труппой Merce Cunningham Dance Company. Просмотр и анализ постановок компании. Ответ на вопросы. Изучение одной из технических комбинаций компании. Запись на видео. Знакомство с понятием случайного метода. Попробовать применить случайный метод на практике в сочинении комбинации. Запись на видео. Работа над структурой перехода движения от резкого до плавного. Сочинение комбинации. Самоанализ. Разбор комбинации. Усложнение комбинации за счет темпа и координации. Работа над значительным усилием изменения «естественных» способов движения.	8
Тема 4.2. Танцтеатр	Практическое занятие №173 - 182 Просмотр постановки «Зеленый стол». Анализ и ответ на вопросы. Просмотр постановок Пины Бауш. Анализ, поиск отличительных черт, ответ на вопросы. Сравнение танцтеатра в разные периоды становления современного танца. Просмотр видеоматериала. Танцтеатр в наши дни. Просмотр видеоматериала, анализ. Просмотр и анализ технических классов Ballet Preljocaj. Просмотр и анализ постановки Angelin Preljocaj. Ответ на вопросы. Просмотр	10

	телесериала «Ирма Веп». Основы сценического движения. Изучение «Bird position». Проучивание положения в различных позициях. Совершенствование техники.	
Тема 4.3. Импровизация для продвинутого уроня	Практическое занятие №183 – 192: Работа с импровизацией. Импровизация под определенный музыкальный материал. Самоанализ. Просмотр и анализ London Contemporary Dance School Graduation Performances 2017 Part I. Просмотр и анализ постановки Crystal Pite 'The Statement'. Изучение тела на английском языке. Просмотр и ознакомление с частями тела на английском языке. Изучение тела с помощью движений. Изучение тела на английском языке. Сочинение комбинации с использованием определенных частей тела. Запись видео с произношением и одновременным исполнением комбинации. Сочинение комбинации. Сочинение комбинации и подбор музыки. Сочинение комбинации.	10
Тема 4.4 Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	Практическое занятие №193 – 202: Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Просмотр видеоматериала. Экзерсис в различных танцевальных компаниях. Анализ просмотренного видеоматериала. Ответ на вопросы. Сочинение комбинации для экзерсиса по современному танцу. Разбор комбинации. Самоанализ. Повторение экзерсиса на середине зала, анализ. Разогрев для продвинутого уровня и его значение в современном танце. Изучение новых форм разогрева. Сочинение комбинации warm up для продвинутого уровня с использованием статики и динамики. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации. Warm up в parter для продвинутого уровня. Ознакомление с основными принципами работы с полом в начале урока. Сочинение комбинации warm up в parter для продвинутого уровня. Разбор комбинации. Самоанализ. Усовершенствование комбинации.	10
Тема 5.1 Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	Практическое занятие №203 – 213: Изучение различных видов swings на продвинутом уровне. Сочинение комбинации на основе всех изученных swings для продвинутого уровня. Сочинение комбинации plie в технике современного танца для продвинутого уровня. Отработка изученного материала. Комбинация battement fondu для продвинутого уровня.	11

	Комбинация на работу в парах. Adagio. Прыжки. Совершенствование техники исполнения. Повторение пройденного материала. Открытый урок.	
Раздел 4. Детский танец		
Тема 1. Введение в дисциплину	Практические занятия №1 - 3: Поведение на уроке. Распространенные ошибки в общение с детьми и родителями. Возрастные особенности	3
Тема 2. Анатомо-физиологическое развитие детей	Практические занятия №4 - 9: Возрастные процессы костной и мышечной системы у детей от 0 до 5 лет. Влияние строение верхнего таза на верхнюю выворотность. Нижняя выворотность: вредные упражнения. Упражнения для развития стопы. Развитие гибкости позвоночника. Возрастные особенности высшей нервной деятельности детей дошкольного возраста. Составление интеллект карты по теме “Рефлексы”. Упражнения на развитие локомоторных навыков. Итоговое эссе на тему “Двигательные навыки и умения”.	6
Тема 3. Детский танец. Игровой стретчинг (младший дошкольный возраст)	Практические занятия №10 - 16: Музыкальная викторина “Музыка из мультфильмов”. Создание интеллект - карты по теме “Структура и принципы детского урока”. Различные танцевальные рисунки в пространстве. Музыкально - ритмические игры. Основные танцевальные навыки. Ловкость, сила мышц, выносливсть при развитие физических данных.	6
Тема 4. Детский танец. Игровой стретчинг (средний дошкольный возраст)	Практические занятия №17 - 21: Принципы построения урока для детей 4 - 5 лет. Танцевальные рисунки, перемещение в пространстве, музыкально - ритмические игры. Основные элементы для развития физических данных. Возрастные особенности управления движениями. Танцевальный этюды.	5
Тема 5. Детский танец. Игровой стретчинг (старший дошкольный возраст)	Практические занятия №22 - 29: Принципы построения урока для детей 6 - 7 лет. Усложнение танцевальных рисунков, перемещение в пространстве, музыкально - ритмические игры. Основные танцевальные навыки (шаги, прыжки). Основные элементы для развития физических данных. Возрастные особенности управления движениями. Танцевальные этюды. Тест по теме “Методы и приемы обучения”. Анализ пройденного материала.	8

Тема 6. Хореографическая композиция	Практические занятия №30 - 35: Танцевальные этюды (окружающий мир). Танцевальные этюды (профессии). Танцевальные этюды (животные). Постановка хореографического номера для детей младшего дошкольного возраста. Постановка хореографического номера для детей младшего дошкольного возраста. Проведение открытого урока.	6
Тема 7. Развитие физических данных (гибкость)	Практические занятия №36 - 44: Составление интеллект - карты по теме “Виды растяжки”. Воспитание силы стопы (пальцы, подъем). Варианты усложнения упражнений на развитие гибкости стопы. Комбинированные упражнения. Выработка выворотности ног. Упражнения на развитие гибкости плечевых и локтевых суставов. Упражнения на улучшения гибкости спины. Варианты усложнения упражнений на улучшение гибкости спины. Проверочная работа с открытым типом вопросов по теме “Развитие физических данных”	9
Тема 8. Развитие физических данных (сила мышц)	Практические занятия №45 - 49: Упражнения развития силовой выносливости мышц спины. Варианты усложнения упражнений на развитие силовой выносливости спины. Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса. Упражнения для тазобедренного сустава. Комбинирования упражнений.	5
Тема 9. Развитие физических данных (растяжка)	Практическое занятие №50 - 70: Упражнения для растяжения подколенных связок. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Упражнения для растяжки мышц задней поверхности ног. Составление интеллект – карты. “Упражнения на растяжку мышц ног для дальнейшего развития шпагатов”. Упражнения для продольного (прямого) шпагата. Упражнения для продольного (прямого) шпагата. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Разбор ошибок в продольном и поперечном шпагате. Проверочная работа с открытыми вопросами по теме “Развитие данных”. Упражнения для поперечного шпагата. Варианты усложнения и комбинирования с другими элементами. Комбинирование упражнений на растяжку или укрепление различных групп мышц. Понятие кросс. Упражнения на развитие данных в кроссе. Упражнения в кроссе на продвижение.	20

	Вращения в кросс. Прыжки. Вращения. Цели и задачи. Устойчивость. Танцевальная комбинация. Подвижные игры.	
Тема 10. Методика обучения в детском танцевальном коллективе	Практические занятия №71 - 73: Проверочная работа с открытым типом вопросов по теме “Методические требования, система и структура занятий”. Методика разработки танцевального репертуара. Итоговый тест по теме “Методика обучения в детском танцевальном коллективе”.	3
Раздел 5. Основы музыкальных знаний		
Тема 1. Музыка как вид искусства	Практическое занятие №1 - 8: Прослушивание и анализ музыкальных произведений на предмет динамических оттенков. Прослушивание и анализ музыкальных произведений на предмет жанровой принадлежности. Разбор музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Определение на слух метра музыкальных произведений.	8
Тема 2. Строение музыкальной речи	Практические занятия №9 - 10: Прослушивание музыкальных произведений с последующей развернутой устной характеристикой мелодических свойств. Разбор и редактирование музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний.	2
Тема 3. Основы музыкального редактирования	Практические занятия №11 - 12: Разбор и редактирование музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца» с применением полученных на уроках знаний. Презентация итогового задания по теме 3	4
Тема 4. Симфонический оркестр	Практические занятия №13 - 17: Просмотр видео записей разных составов оркестра. Определение вида оркестра по звучанию и составу. Викторина по группам инструментов. Итоговая тембровая викторина.	4
Тема 5. История музыки. От музыки Древнего мира до эпохи Классицизма	Практическое занятие №18 - 24: Знакомство с яркими образцами музыки эпохи Древнего мира, Средневековья, Возрождения. Итоговая контрольная работа	6
Тема 6. Тональности.	Практические занятия №25 - 31: Характерные интервалы минора	7

	Трезвучия главных ступеней и их обращения. Сексты в ладу и от звука Лады народной музыки Составные интервалы Трезвучия в широком расположении. Гармоническое соединение трезвучий. Квартоквинтового соотношения Повторение	
Тема 7. Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века.	Практические занятия №32 -33: Жизнь и творчество А.С. Даргомыжского	2
Тема 8. Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века.	Практические занятия №34 - 35: Русская музыкальная культура 60-х-70-х годов XIX века	2
Тема 9. Русская музыкальная культура конца XIX начала XX века.	Практическое занятие №36: Русская музыкальная культура на рубеже XIX-XX веков Обзор творчества А. К. Лядова, А. К. Глазунова, С. И. Танеева.	1
Тема 10. Отечественная музыкальная культура XX века	Практическое занятие №37 - 38: Обзор развития отечественной музыкальной культуры в первой половине XX века Проверочная работа	2

4.2. ПЛАНИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

Наименование темы	**Виды внеаудиторных самостоятельных работ**
Раздел 1. Композиция и постановка танца	
Тема 1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности	Самостоятельная работа №1 «Балетмейстер и его сфера деятельности»
Тема 2. Музыка как основа хореографического произведения	Самостоятельная работа №2 «Музыка как основа хореографического произведения»
Тема 3. Рисунок танца (построение пространственной композиции)	Самостоятельная работа №3 «Формы распределения пространства в хореографической постановке»
Тема 5. Основные законы драматургии и их применение в хореографической постановке	Самостоятельная работа №4 «Основные законы и этапы создания хореографического произведения»
Тема 6. Хореографический образ	Самостоятельная работа №5 «Художественный образ в танце»
Тема 7. Балетмейстерские приемы	Самостоятельная работа №6

	«Основы хореографической драматургии»
Тема 8. Формулирование идеи дипломной хореографической постановки	Самостоятельная работа №7 Создание хореографической постановки
Тема 9. Сочинение и постановка дипломной хореографической постановки	Самостоятельная работа №8 «Дивертисмент в хореографии»
Раздел 1. Классический танец	
Тема 1.3. Методика изучения движений классического танца	Самостоятельная работа №1 «А.Я Ваганова»
Тема 2.1. Формирование системы классического танца	Самостоятельная работа №2 «Методика построения урока классического танца»
Тема 2.3. Комбинирование упражнений	Самостоятельная работа №3 «Музыкальное сопровождение урока классического танца»
Тема 3.2. Музыкальное оформление урока классического танца	Самостоятельная работа №4 «Методика проведения урока классического танца»
Тема 3.3. Методика изучения движений классического танца 3-го года обучения	Самостоятельная работа №5 Просмотр видео уроков классического танца Академии А.Я Вагановой
Тема 4.1. Комбинирование упражнений	Самостоятельная работа №6 Работа с методической литературой по классическому танцу
Тема 4.4. Методика изучения движений классического танца 4-го года обучения	Самостоятельная работа №7 Просмотр классических балетов М.Петтипа
Раздел 2. Народный танец	
Тема 1.1. Тренаж у станка	Самостоятельная работа №1 Теоретический разбор материала по книге И.Б. Тарасова.
Тема 1.6. Танцы народов севера	Самостоятельная работа №2 «Танцы народов севера»
Тема 2.4. Экзерсис у станка	Самостоятельная работа №3 «Молдавский танец»
Тема 2.5. Занятия на середине зала	Самостоятельная работа №4 Изучить Ансамбли Кавказского танца
Тема 2.7 Тренаж у станка	Самостоятельная работа №5 «Музыкальное сопровождение урока народного танца»
Тема 3.7. Тренаж у станка	Самостоятельная работа №6 Изучить испанские танцы
Тема 4.1. Занятия на середине зала	Самостоятельная работа №7 Изучить Венгерский танец
Раздел 3. Современный танец	
Тема 1.1. Джаз танец цели и задачи.	Самостоятельная работа №1 «Джек Коул»
Тема 1.3. Экзерсис на середине	Самостоятельная работа №2 «Кэтрин Данэм»
Тема 1.5. Стили Джаз танца	Самостоятельная работа №3

	«Мэт Меттокс»
Тема 2.1. II уровень Jazz танца	Самостоятельная работа №4 «Джером Робинс»
Тема 2.6. Техника танца Modern	Самостоятельная работа №5 Изучить развития танца в Америке
Тема 3.1. Contemporary dance	Самостоятельная работа №6 Составление урока contemporarydance для 2 уровня (среднего уровня)
Тема 3.4. Построение урока современного танца для среднего уровня	Самостоятельная работа №7 Ознакомится с видеоматериалом Представителей Modern dance
Тема 4.1. Merce Cunningham	Самостоятельная работа №8 «Танец Modern»
Тема 4.4. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	Самостоятельная работа №9 Изучить материал о Немецком Экспрессионизме
Тема 5.1. Построение экзерсиса на середине зала для продвинутого уровня	Самостоятельная работа №10 Составить комбинации для третьего уровня «Джаз танца»
Раздел 4. Детский танец	
Тема 1. Введение в дисциплину	Самостоятельная работа №1 Специфика работы в направлении детского танца
Тема 2. Анатомо-физиологическое развитие детей	Самостоятельная работа №2 Развитие опорно-двигательного аппарат детей от 3 до 7 лет
Тема 4. Детский танец. Игровой стретчинг (средний дошкольный возраст)	Самостоятельная работа №3 Разработать урок для детей 3-4 лет с учетом возрастных особенностей
Тема 7. Развитие физических данных (гибкость)	Самостоятельная работа №4 Разработать урок для детей 5-6 лет с учетом возрастных особенностей
Тема 8. Развитие физических данных (сила мышц)	Самостоятельная работа №5 Разработать урок для детей 7-8 лет с учетом возрастных особенностей
Тема 9. Развитие физических данных (растяжка	Самостоятельная работа №6 Разработать урок партерной гимнастики для детей с учетом возрастных особенностей
Раздел 5. Основы музыкальных знаний	
Тема 1. Музыка как вид искусства	Самостоятельная работа №1 Анализ музыкального материала по предмету «Композиция и постановка танца»
Тема 4. Симфонический оркестр	Самостоятельная работа №2 Прослушивание классического концерта с участием солирующего инструмента

Тема 7. Анализ музыкальных форм. От периода до формы рондо.	Самостоятельная работа №3 Анализ простой музыкальной формы
Тема 9. Образы в музыкальных произведениях	Самостоятельная работа №4 Анализ выбранного музыкального произведения

4.3. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вариант 1

1. Отметьте жанровую форму хореографии, часто используемую в театрализованном представлении:
а) массовый танец
б) народный танец
в) танцевальная сюита
г) хореографическая картинка

2. Отметьте танец, который является родовым жанром хореографии:
а) народно-сценический танец
б) народный танец
в) народно-характерный танец
г) фольклорный танец

3. Отметьте танец, который не относится к жанровым формам хореографии
а) пластический танец
б) дуэтный танец
в) современный танец
г) джаз-модерн танец

4. Хореография в театрализованном представлении используется для:
а) создания атмосферы
б) как сюжетный каркас
в) создания образа
в) создания фона
д) все ответы верны

5. Назначение хореографии в театрализованном представлении — это:
а)создание структурно-образного каркаса композиции
б) способ организации содержания
в) создание сюжетной котировки
г) оправдание многожанровости

6.Что является целью хореографического искусства?
а) развитие сюжетного содержания
б) создание танцевальных композиций
в) сохранение и развитие танцевального фольклора
г) развитие современных направлений танца
д) создание музыкально-пластического образа

7. Какое выразительное средство является приоритетным для хореографического искусства?
а) образ
б) пластика

в) музыка
г) костюм

8. К традиционным формам хореографии относится:
а) перепляс
б) антре
в) коленце
г) шоу
д) парный танец

9. Художественная концепция содержания театрализованного представления реализуется через:
а) игровую функцию хореографии
б) образную функцию хореографии
в) декоративную функцию хореографии

10. Декоративная функция хореографии в театрализованном представлении помогает:
а) создать атмосферу действия
б) раскрыть предлагаемые обстоятельства
в) является сценано-режиссерким ходом

Вариант 2

1. Танец – это … (Дайте свое определение)

2. Какая взаимосвязь танца с музыкой?
   А) Музыка отражает смысл танца
   Б) Танец – визуализация музыки
   В) Танец и музыка не могут существовать друг без друга
   Г) Никакой взаимосвязи нет

3. На какие направления подразделяются бальные танцы?
   А) Медленный и венский вальс
   Б) Ча-ча-ча и самба
   В) Медленный вальс ,венский вальс, ча-ча-ча и самба
   Г) Европейские и латиноамериканские

4. Сколько позиций ног в танцах?
   А) 6
   Б) 3
   В) 5
   Г) 8
5. Какие «рабочие» позиции ног в бальных танцах?
   А) 1 и 2
   Б) 4 и 5
   В) 5 и 6
   Г) 3 и 6

6. Сколько направлений движения в танцах?
   А) 2
   Б) 3
   В) 6

Г) 8

7. Сколько диагоналей в прямоугольном помещении?
   А) 4
   Б) 2
   В) 6
   Г) 8

8. Движение по линии (в бальной хореографии) танца предполагает перемещение…
   А) Вперед
   Б) По часовой стрелке
   В) Против часовой стрелки
   Г) Назад

9. Выберите правильную структуру занятия
   А) Разминка, изучение нового материала, заминка.
   Б) Разминка, изучение нового материала, повторение старого, заминка.
   В) Изучение нового материала, повторение старого.
   Г) Разминка, повторение старого материала, заминка.

10. Кто из партнеров, в бальных танцах, отвечает(ют) за стойку в паре?
    А) Партнер
    Б) Партнерша
    В) Вместе
    Г) Не важно

Вариант 3

1. Сколько позиций ног в народно-сценическом танце ты знаешь?
   A) 3 B) 8 C) 6 D) 5

2. С чего начинается урок народно-сценического танца?
A) с поклона B) с пор де бра
C) с деми плие D) с ударов и притопов
3. Сколько положений рук в русском народном танце мы изучали на уроках народно-сценического танца?
   A) 5 B) 8 C) 6 D) 3

4. Сколько ключей существует в русском народном танце?
   A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Что такое пор де бра?
A) упражнение для корпуса B) упражнение для рук и корпуса
C) упражнение для головы D) упражнение для кистей рук и корпуса

6. Что такое сценический шаг?
A) шаг с каблука B) шаг с носка
C) шаг в деми плие с каблука D) поочерёдный шаг с носка и каблука

7. Сколько диагоналей ты знаешь?
A) 2 B) 4 C) 3 D) 5

8. «Гармошка» и «Елочка» — это упражнение для …
A) для колен B) для рук и корпуса C) для стоп D) для ног

9. Чем заканчивается урок народно-сценического танца?
A) пор де бра B) упражнениями у станка
C) комбинациями в линиях D) поклоном
на середине зала

Вариант 4

1. Хореография это:
A) Искусство танца
B) Вокальное искусство
C) Изобразительное искусство
D) Музыкальное искусство
E) Актерское искусство

2. Большой вклад в развитие русской танцевальной культуры внесли:
A) Скоморохи
B) Крестьяне
C) Рабочие
D) Феодалы
E) Дворяне

3. Allegro означает:
A) Быстро
B) Плавно
C) Медленно
D) Спокойно
E) Протяжно

4. Moderato означает:
A) Активно
B) Весело
C) Умеренно
D) Медленно
E) Спокойно

5. Продолжительность занятий в младшей группе составляет:
A) 60 минут
B) 30 минут
C) 2 академических часа
D) 1 академический час
E) 3 часа

6. Продолжительность занятий с детьми старшего возраста составляет:
A) 60 минут
B) 30 минут

C) 2 академических часа
D) 1 академический час
E) 3 часа

7. Урок хореографии начинается и заканчивается:
A) Речевым приветствием
B) Ритмическими упражнениями
C) Поклоном
D) Играми организующего порядка
E) Музыкальными заданиями

8. Принцип изучения комбинаций:
A) От простого к сложному
B) От сложного к простому
C) Только простые элементы
D) Только сложные элементы
E) Только характерные элементы

9. Нагрузка на разные группы мышц в течение урока должна быть:
A) Неравномерной
B) Усиленной
C) Равномерной
D) Облегченной
E) Нагрузки не должно быть

Вариант 5

1. Современный танец делится на несколько направлений:

a) Уличные и клубные танцы
b) сценические формы (свободный танец) и уличные танцы
c) сценические формы (свободный танец), уличные танцы и клубные танцы

2. К направлению уличных танцев относятся:
a) modern, jazz, contemporary dance
b) go-go, jazz-funk, vogue, teak-tonic
c) hip-hop, break-dance, c-walk, cramp

3. К направлению свободного танца относятся:
a) modern, jazz, contemporary dance
b) go-go, jazz-funk, vogue, teak-tonic
c) hip-hop, break-dance, c-walk, cramp

4. Основоположница нового направления хореографии - свободный танец это:
a) А.Павлова
b) А.Дункан
c) М.Тальони

5. Основоположником эуритмики является:
a) Э.Ж. Далькроз
b) П.Бауш
c) М.Бежар

6. Школа Р.Сен-Дени и Т.Шоуна в США называлась
a) Денишоун
b) Шоунден
c) Сеншоун

7. Определите позицию в партере в танце модерн
a) триплет
b) гармошка
c) секонд позишн

8. Falls – это
a) движение рук
b) падения
c) растяжка

9. Flex – это
a) сокращение
b) натяжение
c) поворот

10. Arch – это
a) арка, прогиб
b) сокращение
c) скользящий прыжок

5. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

БИЛЕТ №1

01. Влияние возрастных особенностей на творческий репертуар хореографического любительского коллектива

02. Методика обучения swings в партере.

БИЛЕТ №2

01. Развитие личности как педагогическая проблема. Сущность социализации и ее стадии.

02. Основные принципы методики преподавания классического танца А. Я. Вагановой. Назвать наиболее известных учениц, ставших последователями и педагогами.

БИЛЕТ №3

01. Предметы и задачи в педагогике, и методы её исследования.

02. Методика обучения прыжкам в Джаз танце.Перечислить виды прыжков.

БИЛЕТ №4

01. Функции руководителя хореографического коллектива.

02. Виды battements tendus, battements tendus jete в народно-сценическом танце, методика преподавания их в любительском коллективе.

БИЛЕТ №5

01. Особенности и типы педагогических конфликтов, и их разрешение между педагогом и учащимся.
02. Вращения в классическом танце – основные принципы исполнения. Классификация вращений в зависимости от периода обучения.

БИЛЕТ №6

01. Основные законы хореографической драматургии. Принципы создания либретто.

02. Хип-хоп культура. История возникновения. Основные элементы

БИЛЕТ №7

01. Планирование учебно-творческого процесса в хореографическом коллективе.

02. Temps lie par terre – танцевальная форма, развивающая координацию (младшие, средние, старшие классы).

БИЛЕТ №8

01. Уровни подготовки в Джаз танце. Назовите структуру урока для каждого уровня.
02. Репетиция — одна из основных форм учебной работы в коллективе.

БИЛЕТ №9

01. Виды испанского танца. Основные движения, особенности характера.

02. Этапы создания хореографического произведения.

БИЛЕТ №10

01. Adajio у палки и на середине зала. Отличительные особенности комбинаций младших, средних, и старших классов.
02. Отличия жанра хип-хоп музыки от других жанров.

БИЛЕТ №11

01. Художественный образ в танце.
02. Значение слова хип-хоп и его этимология.

БИЛЕТ №12

01. Возрастные периоды развития личности ребенка (педагогическая классификация)

02. Партнеринг. Основные особенности изучения в любительском коллективе.

БИЛЕТ №13

01.Allegro – классификация прыжков по группам.
02.Особенности построения экзерсиса в современном танце, для учащихся разного уровнях подготовки.

БИЛЕТ №14

01. Виды веревочек у станка в народном танце.

02. Развитие физических данных у детей младшего возраста. Специфика подбора упражнений для возраста (3-5 лет, 6-8 лет, 8-10 лет)

БИЛЕТ №15

01. Понятие о коллективе, группе. Педагогические аспекты взаимодействия личности и коллектива.

02.Немецкий экспрессионизм от свободного балета к театру танца.

БИЛЕТ №16

01. Позы классического танца и их использование в хореографической лексике.

02. Специфика детского танца. Принципы построения урока для возраста 3-4 года

БИЛЕТ №17

01. Хореографические приемы в создании лексики.

02. Классический экзерсис. Принцип составления комбинаций у станка и на середине зала.

БИЛЕТ №18

01. Виды русского танца. Основные ходы, и особенности характера.

02. Методические приемы изучения материала в детском танце. Примеры для каждого приема.

БИЛЕТ №19

01. Взаимосвязь педагогической науки с другими науками. Основные исторические этапы развития педагогической науки.

02.Правила обучения изоляции в джазовом танце. Перечислите варианты усложнения.

БИЛЕТ №20

01. Особенности построения этюдов на середине зала в народном танце.
02. Перечислите техники танца модерн. Назовите методические особенности для каждой техники.

БИЛЕТ №21

01. Afro jazz. История возникновения, от традиционного до уличного танца.
02. Специфика детского танца. Принципы построения урока для возраста 5-6 лет.

БИЛЕТ №22

01. Перечислите деятелей современного танца и их влияние.
02. Специфика детского танца. Принципы построения урока для возраста 7-8 лет.

Приложение 4.1
к ОПОП по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество по видам: хореография

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Педагогическая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 02	Педагогическая деятельность
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; Работа с учебно-методической документацией; Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; Проведение аттестации обучающихся; Общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу (в том числе с разными возрастными группами); Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся; Анализ и самоанализ занятия (урока): определение вида занятия, типа урока, целесообразности использования принципов и методов обучения, анализ взаимодействия участников учебного процесса.
Уметь	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; Общаться и работать с людьми разного возраста; Организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; Разрабатывать календарно-тематические планы;

	Составлять поурочное планирование; Корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении; Формировать у участников любительского коллектива инициативность, самостоятельность, умение ставить и решать задачи; Анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
Знать	Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, состояния, свойства; интерес, вкус, ценностные ориентации, мышление, эмоции, чувства); Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; Методы психологической диагностики личности; Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; Требования к личности педагога; Направления профессионального и личностного развития педагога; Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; Методические основы организации и планирования учебного (учебно-образовательного) процесса; Принципы формирования репертуара; Методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; Порядок ведения учебно-методической документации; Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); Основные нормативные документы; Основные виды планирования; Структура образовательной программы; Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 588, в том числе в форме практической подготовки.
Из них на освоение МДК 336, в том числе самостоятельная работа.
Практики, в том числе учебная 72, производственная 180.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Профессиональные компетенции	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ПК 2.1 – 2.5	ПМ.02 **Педагогическая деятельность** **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебной деятельности** МДК. 02.02.01 Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин	**112**	**112**	-	-	-	-	-	-
ПК 2.1 – 2.5	ПМ.02 **Педагогическая деятельность** **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебной деятельности** МДК. 02.02.02 Раздел 2. Методика руководства любительским творческим коллективом	**224**	**224**	-	-	-	-	-	-
ПК 2.1 – 2.5	УП.02 Учебная практика	**72**	-	-	-	-	-	**72**	

ПК 2.1 – 2.5	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности	**180**							**180**
	Всего:	**588**	**588**	**-**	**-**	**-**	**-**	**72**	**180**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
Содержание МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02.02 Методика руководства любительским коллективом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
	Методика преподавания творческих дисциплин	**112**	***1,2,3***
Раздел 1	**3 год обучения**	**68**	
Тема 1.1 Общие основы педагогики	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	Педагогика как наука и искусство		1
	Самостоятельная работа обучающихся №1: «Педагогика как наука и искусство»		3
Тема 1.2. Методы педагогических исследований	**Содержание учебного материала:**	**12**	
	Педагогические наблюдения, изучения опыта, творчества. Процесс развития личности. Индивидуальные умения детей и их особенности.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №1-2: Наблюдение, изучения опыта, творчества. Учет индивидуальных особенностей.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №2: Отдельные методические пособия в соответствие с предметом		3
Тема 1.3 Современные зарубежные педагогические концепции	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	Цели воспитания в зарубежной педагогике. Единство чувственного логического практики. Единство внешней и внутренней деятельности обусловленности.		1
Тема 1.4. Принципы воспитания	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Содержание процесса воспитания. Диагностика; Специфика принципов воспитания.		1
	В том числе практических занятий:	**2**	

	Практическое занятие №3-4: Специфика принципов воспитания. Диагностика воспитания.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся№3: Память, моторика, воля, энергетика в хореографии, как одни из аспектов развития личности		3
Тема 1.5. Воспитание личности в коллективе	**Содержание учебного материала:**	**8**	
	Формы и идеи воспитания. Учение А.С Макаренко о коллективе. Виды перспектив: близкая, средняя, дальняя. Система перспективных линий. Организация деятельности и формирование поведения. Стимулирование поведения и деятельности.		1
Тема 1.6. Педагогика и педагогика искусства	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Общие и специфические научные основы общей педагогики, такие как обучение воспитание, развитие, цели, задачи, принципы, подходы		1
	В том числе практических занятий:	**3**	1,2
	Практическое занятие №5-7: Общие и специфические научные основы общей педагогики, такие как обучение воспитание, развитие, цели, задачи, принципы, подходы. Воспитание, формы, методы, средства обучения. Специфика педагогики искусства		
Тема 1.7. Моделирование содержания хореографического образования в вузах культуры и искусства	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	Модель хореографа – исполнителя и преподавателя с учетом современных требований. Диктующая соответствующую модель образования. Охватывание все грани личности хореографа данного профиля. Различные подходы к содержанию обучения. Разработка учебно-методической документации. Групповые и индивидуальные. Аудиторные и внеаудиторные формы обучения. Интерактивное и дистанционное использование современных технологий.		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №8-11: Диктующая соответствующую модель образования. Разработка учебно-методической документации. Групповые и индивидуальные.		1,2
Тема 1.8. Методы развития хореографических способностей	**Содержание учебного материала:**	**2**	1
	Методы развития базовых хореографических способностей		
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №12-13: Двигательные и пластические способности		1,2

	Самостоятельная работа обучающихся №4: Методы развития базовых хореографических способностей		3
	4 год обучения	**44**	**1,2,3**
Тема 2.1 Методика стимулирования творческой инициативы	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Методы стимулирования творческой инициативы. Изучение и освоение методов стимулирования воображения и образного мышления хореографа		1
	В том числе практических занятий:	**3**	
	Практическое занятие №14-16: Сфера создания исполнительского текста в рамках возможных стилевых вариантов. Память, моторика, воля, энергетика. Создание продуктивных идей		1,2
Тема 2.2 Замысел и его воплощения. Цель и средства	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	Изучение вариантов интерпретации хореографического текста на основе его теоретического и аналитического анализа		1
	Самостоятельная работа обучающихся №5: Создание концептуальной идеи хореографии		3
Тема 2.3 Методика исполнительского анализа хореографического произведения	**Содержание учебного материала:**	**7**	
	Раскрывается содержание работы на различных этапах его освоения. Основные методы анализа самостоятельной работы. Методика создания собственного исполнительского текста хореографического произведения		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №17-18: Алгоритм исполнительского анализа хореографического произведения. Выявление основной художественной идеи и образной сферы		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №6: Методика создания собственного жанра в хореографическом произведении		3
Тема 2.4 Искусство художественной коммуникации	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Коммуникация как важнейший элемент воспитательной работы. Способы воздействия на зрительскую аудиторию		1
	В том числе практических занятий:	**1**	
	Практическое занятие №19: Стиль поведения хореографа- исполнителя на сцене		1,2
	Содержание учебного материала:	**1**	

Тема 2.5 Исполнительские стратегии в художественной коммуникации	Различные исполнительские стратегии		1
	В том числе практических занятий:	**3**	
	Практическое занятие №20-22: Использующие различные средства воздействия на аудиторию. Средства воздействия, опирающиеся на законы ораторского искусства. Его главное целеполагание – убеждать, увлекать или развлекать слушателя		1,2
Тема 2.6 Методы преодоления сценического волнения	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Различные причины сценического волнения. Методы, пути и способы их преодоления		1
	Самостоятельная работа обучающихся №7: Рекомендации для обучающихся и родителей для преодоления сценического волнения		3
Тема 2.7 Критерии оценки хореографического исполнения	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Основные критерии оценки хореографического исполнения. Основные критерии с точки зрения характера и степени его воздействия на аудиторию		1
	В том числе практических занятий:	**3**	
	Практическое занятие №23-25: Эффективности действий хореографа-исполнителя		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №8: Способы воздействия исполнителя на аудиторию	**4**	3
Тема 2.8 Подготовка хореографа к конкурсу	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Хореографические конкурсы для любительских коллективов. Методы подготовки к хореографу к конкурсу. Методы подготовки к хореографу к конкурсу с использованием различных исполнительских стратегий в условиях психологического дискомфорта. Подготовка к устному опросу		1
	В том числе практических занятий:	**1**	
	Практическое занятие №26: Хореографические конкурсы для любительских коллективов		1,2
Итоговая аттестация (экзамен)		**8 семестр**	
Всего:		**112**	
Раздел 2	**Методика руководства любительским коллективом**	**112**	***1,2,3***
	3 год обучения	**68**	
	Содержание учебного материала:	**4**	

Тема 1.1 Создание детского хореографического коллектива	Понятие любительский коллектив. Структура любительского коллектива. Отличия профессионала от любителя. Организация возрастных групп		1
Тема 1.2 Репертуар в самостоятельном хореографическом коллективе	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Организация выступления. Проведение открытых уроков и концертов. Репертуар и методика урока для детей от 3-х лет. Репертуар и методика урока для детей от 7 лет		1
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Подбор репертуара для различных возрастных категорий	**9**	3
Тема 1.3 Роль родителей в хореографическом коллективе	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Родительский комитет в хореографическом коллективе. Влияние родителей на воспитание детей в хореографическом коллективе		1
	В том числе практических занятий:	**1**	
	Практическое занятие №1: Проведение собраний в течении года с родителями		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №2: План – конспект родительского собрания	**9**	3
Тема 1.4 Тело и развитие данных	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	Формирование знаний по основным упражнениям урока для развития данных		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №2-5: Составление и проведение урока для 3-х лет		1,2
Тема 1.5 Внедрение новых образовательных программ в самодеятельном хореографическом коллективе	**В том числе практических занятий:**	**2**	
	Практическое занятие №6-7: Внедрение гимнастики в коллектив. Внедрение Акробатики в коллектив		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №3: Специфика внедрения акробатики и гимнастики в программу детских хореографических коллективов	**6**	3
Тема 1.6. Тело и развитие данных	**Содержание учебного материала:**	**18**	
	Формирование знаний по основным упражнениям урока для развития данных		1
	В том числе практических занятий:	**6**	
	Практическое занятие №8-13: Составление и проведение урока для 3-х лет		1,2
	Содержание учебного материала:	**5**	

Тема 1.7 Причины возникновения конфликтных ситуаций	Формирование мнения родителей при выборе хореографического коллектива. Работа с любительским хореографическим коллективом во время каникул		1
	Самостоятельная работа обучающихся №4: Методы решения конфликтных ситуаций в детском хореографическом коллективе	**10**	3
Тема 1.8 Применение информационных технологий развития коллектива	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Внедрение информационных технологий в работе самостоятельного коллектива. Группы в социальных сетях, как привлечь учеников		1
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №14-18: Самостоятельный анализ для творческого коллектива. Подбор музыкального материала для детей		1,2
	4 год обучения	**44**	
Тема 2.1. История возникновения современного танца	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Что такое современный танец? Сравнение танцевальных направлений танец. Переход от классического танца к современной хореографии. Общее введение в тему. Повторение материала. Творчество Мариуса Петипа и Михаила Фокина		1
Тема 2.2. Свободный танец	**Содержание учебного материала:**	**11**	
	Творчество Лои Фуллер. Влияние философов на личностей уходящих от канонов классического танца. Ознакомиться с книгой «Танец будущего». Появление разнообразных систем подготовки физических упражнений – гимнастика. Франсуа Дельсарт- эстетическая гимнастика. Разбор понятия. Гармоническое развитие человека. Рудольф Штайнер. Гимнастика для взрослых. Лабонотация		1
Тема 2.3. Цели и задачи построения урока	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Цели и задачи построения урока по современному танцу. Основы механики, изучение телесного равновесия		
	В том числе практических занятий:	**5**	
	Практическое занятие №19-23: Работа с полом и использование сжатия в области брюшной полости и таза. Процесс выравнивания тела: механические принципы, нейромышечный процесс. Основы механики, изучение телесного равновесия. Конструкция и деконструкция.		1,2
	Содержание учебного материала:	**1**	

Тема 2.4 Специфика работы с детским хореографическим коллективом	Специфика работы с детьми в хореографическом любительском коллективе. Умение и подход к разному возрасту. Дидактические принципы в учебной работе. Особенности работы с одаренными детьми		1
	В том числе практических занятий:	**2**	
	Практическое занятие №24-25: Умение применять на занятиях методики компенсирующего обучения, способствовать развитию слухового восприятия и речи, устный разбор. Учет физических и психологических особенностей детей младшего, среднего, старшего возраста		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №5: Этапы создания любительского хореографического коллектива	**5**	3
Тема 2.5. Специфика работы с любительским хореографическим коллективом	**Содержание учебного материала:**	**5**	
	Способствовать физическому развитию учащихся. Развитие эстетического восприятия. Учет физических и психологических особенностей детей младшего, среднего, старшего возраста. Дидактические принципы в учебной работе. Формирование репертуара		1
Тема 2.6 Специфика работы со взрослым любительским хореографическим коллективом	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Основные особенности работы со взрослыми в хореографическом коллективе Методика работы со взрослым коллективом.		1
	Самостоятельная работа обучающихся №6: Специфика работы с любительским хореографическим коллективом.	**5**	3
Тема 2.7 Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Педагогические цели и задачи. Природа возникновения конфликтов. Методика воспитания на каждом этапе		1
	Самостоятельная работа обучающихся №7: Методика воспитания на каждом этапе формирования коллектива	**6**	3
	Содержание учебного материала:	**2**	

Тема 2.8 Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива	Воспитательное значение репертуара в любительском хореографическом коллективе. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара. Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников любительского хореографического коллектива. Музыка в учебной и постановочной работе с хореографическим коллективом		1
	В том числе практических занятий:	**4**	
	Практическое занятие №26-29: Принципы формирования репертуара. Организация выступлений хореографического коллектива. Значение репетиционной формы, сценического костюма, грима, света для создания образа в танце.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №8: Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников любительского хореографического коллектива	**6**	3
Итоговая аттестация (экзамен)		семестр	
Всего:		**112**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теории и методики дополнительного образования (в области хореографии):
Зал ритмики и хореографии.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска
- компьютер или ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Блок, Л. Д. Возникновение и развитие техники классического танца / Л. Д. Блок. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11677-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516956
2. Бахрушин, Ю. А. История русского балета : учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Бахрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05296-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515531
3. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10450-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517180
4. Груцынова, А. П. История хореографического искусства: романтический балет : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Груцынова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12519-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517969
5. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405
6. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519890
7. Стуколкин, Л. П. Преподаватель и распорядитель бальных танцев / Л. П. Стуколкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10709-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518036
8. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07785-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514785
9. Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07636-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514838

Дополнительная литература и другие информационные источники

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО/А.В.Золотарева,Г.М.Криницкая, А.Л.Пикина.-2-е изд.,испр.и доп.-М.:Юрайт,2018.-399с
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. пособие для СПО/отв.ред. Л.В. Байбородова.- 2-е изд., испр.и доп.- М.:Юрайт,2018.-412с.

Интернет ресурсы:

1. **http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ - Электронный каталог Российской государственной библиотеки**
2. **http://www.edu.ru/ - портал «Российское образование»**

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Осуществляет учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики

		Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.5 Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК.2.6 Способствовать развитию творческой	Способствует развитию творческой	Фронтальный устный опрос

индивидуальности участников любительского коллектива.	индивидуальности участников любительского коллектива.	Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.8 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области	Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях,

психологии, педагогики и специальных дисциплин.	знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на

	деятельности, установленным требованиям	учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития, использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие стиля взаимодействия в коллективе и команде	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	социальному и культурному контексту	Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на

		учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

Приложение 1 к Разделу 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПБ ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2027/2028 2028/2029
курс	III,IV
Группа	3004
дисциплина	**МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин**
преподаватель	Сизонова В.С., Таран А.О.
количество часов по учебному плану	112
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

2025

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий
5 семестр – 28 часов				
	Тема 1.1	**Общие основы педагогики**	**8**	**0**
1.		Возникновение воспитания и его роль в развитии общества	1	
2.		Педагогика как наука и искусство	1	
3.		Предмет педагогики	1	
4.		Возникновение и развитие педагогики	1	
5.		Основные категории педагогики	1	
6.		Педагогическая наука и педагогическая практика	1	
7.		Система педагогических наук. Виды	1	
8.		Основные понятия педагогических наук	1	
	Тема 1.2	**Методы педагогических исследований**	**12**	**2**
9.		Педагогическая действительность	1	
10.		Наблюдение, изучение опыта, творчества		1
11.		Виды педагогических экспериментов	1	
12.		Процесс развития личности	1	
13.		Акселерация. Неравноценность развития	1	
14.		Социальная биологическая природа индивидуальных умений детей	1	
15.		Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей мальчиков	1	
16.		Младший школьный возраст (6-10 лет)	1	
17.		Средний школьный возраст (10-15 лет)	1	
18.		Старший состав (15-18 лет)	1	
19.		Цели и задачи воспитания в современной школе	1	

20.		Учет индивидуальных особенностей		1
21.		Общие и индивидуальные цели воспитания	1	
22.		Умственное, физическое, нравственное	1	
	Тема 1.3	**Современные зарубежные педагогические концепции**	**8**	**0**
23.		Цели воспитания в зарубежной педагогике	1	
24.		Прагматизм, неопозитивизм	1	
25.		Экзистенциализм, неотомизм	1	
26.		Бихевиоризм	1	
27.		Педагогический процесс как система и его целостность	1	
28.		Стимулирование; единство чувственного	1	
29.		Единство чувственного логического практики	1	
30.		Единство внешней и внутренней деятельности обусловленности	1	
6 семестр – 40 часов				
	Тема 1.4	**Принципы воспитания**	**4**	**2**
31.		Содержание процесса воспитания	1	
32.		Диагностика воспитания		1
33.		Специфика принципов воспитания		1
34.		Личный подход	1	
35.		Единство воспитательных воздействий	1	
36.		Специфика принципов	1	
	Тема 1.5	**Воспитание личности в коллективе**	**8**	**0**
37.		Формы и идеи воспитания	1	
38.		Индивидуальные, групповые массовые	1	
39.		Идеи воспитания	1	
40.		Ведущие идеи	1	
41.		Учение А.С Макаренко о коллективе	1	
42.		Виды перспектив: близкая, средняя, дальняя. Система перспективных линий.	1	

43.		Организация деятельности и формирование поведения	1	
44.		Стимулирование поведения и деятельности	1	
	Тема 1.6	**Педагогика и Педагогика искусства**	**6**	**3**
45.		Общие и специфические научные основы общей педагогики, такие как обучение воспитание, развитие, цели, задачи, принципы, подходы	1	
46.		Общие и специфические научные основы общей педагогики, такие как обучение воспитание, развитие, цели, задачи, принципы, подходы		1
47.		Содержание образования	1	
48.		Образовательное пространство	1	
49.		Образовательная среда	1	
50.		Воспитание, формы, методы, средства обучения	1	
51.		Воспитание, формы, методы, средства обучения		1
52.		Опирающейся на основы общей педагогике	1	
53.		Специфика педагогики искусства		1
	Тема 1.7	**Моделирование содержания хореографического образования в вузах культуры и искусства**	**7**	**4**
54.		Модель хореографа – исполнителя и преподавателя с учетом современных требований	1	
55.		Модель хореографа – исполнителя и преподавателя с учетом современных требований	1	
56.		Диктующая соответствующую модель образования		1
57.		Диктующая соответствующую модель образования		1

58.		Охватывание все грани личности хореографа данного профиля	1	
59.		Охватывание все грани личности хореографа данного профиля	1	
60.		Различные подходы к содержанию обучения	1	
61.		Разработка учебно-методической документации		1
62.		Групповые и индивидуальные		1
63.		Аудиторные и внеаудиторные формы обучения	1	
64.		Интерактивное и дистанционное использование современных технологий	1	
	Тема 1.8	**Методы развития хореографических способностей**	**2**	**2**
65.		Методы развития базовых хореографических способностей	1	
66.		Методы развития базовых хореографических способностей	1	
67.		Двигательные и пластические способности		1
68.		Двигательные и пластические способности		1
		Всего за 3 курс	**55**	**13**

№ Урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий
7 семестр – 24 часа				
	Тема 2.1	**Методика стимулирования творческой инициативы**	**3**	**3**
1.		Память, моторика, воля, энергетика		1
2.		Методы стимулирования творческой инициативы	1	
3.		Создание продуктивных идей		1
4.		Изучение и освоение методов стимулирования воображения и образного мышления хореографа	1	
5.		Изучение и освоение методов стимулирования воображения и образного мышления хореографа	1	
6.		Сфера создания исполнительского текста в рамках возможных стилевых вариантов		1
	Тема 2.2	**Замысел и его воплощения. Цель и средства**	**9**	**0**
7.		Изучение вариантов интерпретации хореографического текста на основе его теоретического и аналитического анализа	1	
8.		Изучение вариантов интерпретации хореографического текста на основе его теоретического и аналитического анализа	1	
9.		Повторение материала	1	
10.		Способы создания концептуальной идеи хореографии	1	
11.		Способы создания концептуальной идеи хореографии	1	
12.		Выбор исполнительских средств	1	
13.		Способы её воплощения	1	
14.		Примеры средств	1	
15.		Повторение материала	1	
	Тема 2.3	**Методика исполнительского анализа хореографического произведения**	**7**	**2**
16.		Алгоритм исполнительского анализа хореографического произведения	1	
17.		Алгоритм исполнительского анализа хореографического произведения		1
18.		Раскрывается содержание работы на различных этапах его освоения	1	

19.		Самостоятельная работа на создание алгоритма своего произведения	1	
20.		Разбор самостоятельной работы	1	
21.		Основные методы анализа самостоятельной работы	1	
22.		Методика создания собственного исполнительского текста хореографического произведения	1	
23.		Алгоритмы анализа драматургии и стилевых особенностей	1	
24.		Выявление основной художественной идеи и образной сферы		1
8 семестр – 20 часов				
	Тема 2.4	**Искусство художественной коммуникации**	**4**	**1**
25.		Коммуникация как важнейший элемент воспитательной работы	1	
26.		Типы художественной коммуникации	1	
27.		Способы воздействия на зрительскую аудиторию	1	
28.		Стиль поведения хореографа-исполнителя на сцене		1
29.		Повторение материала и заключение	1	
	Тема 2.5	**Исполнительские стратегии в художественной коммуникации**	**1**	**3**
30.		Различные исполнительские стратегии	1	
31.		Использующие различные средства воздействия на аудиторию		1
32.		Средства воздействия опирающиеся на законы ораторского искусства		1
33.		Его главное целеполагание – убеждать, увлекать или развлекать слушателя		1
	Тема 2.6	**Методы преодоления сценического волнения**	**2**	**0**
34.		Различные причины сценического волнения	1	
35.		Методы, пути и способы их преодоления	1	
	Тема 2.7	**Критерии оценки хореографического исполнения**	**2**	**3**

36.		Основные критерии оценки хореографического исполнения	1	
37.		Сила воздействия		1
38.		Выразительность и артистизм	1	
39.		Духовно-нравственный заряд		1
40.		Мастерство и совершенство		1
	Тема 2.8	**Подготовка хореографа к конкурсу**	**3**	**1**
41.		Хореографические конкурсы для любительских коллективов		1
42.		Методы подготовки хореографа к конкурсу	1	
43.		Освоение методов подготовки хореографа к конкурсу	1	
44.		Освоение методов подготовки хореографа к конкурсу с использованием различных исполнительских стратегий в условиях психологического дискомфорта	1	
		Всего за 4 курс	**31**	**13**

Приложение 2 к Разделу 2

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»
СПБ ГБ ПОУ «КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

Рассмотрено и утверждено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/
«___» _____ 20__ г.
протокол № ____

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

учебный год	2027/2028 2028/2029
курс	III, IV
Группа	3004
дисциплина	**МДК.02.02 Методика работы любительского коллектива**
преподаватель	Таран А.О, Сизонова В.С.
количество часов по учебному плану	112
дата утверждения соответствующей рабочей программы	

2025

№ урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий
5 семестр – 28 часов				
	Тема 1.1	**Создание детского хореографического коллектива**	**4**	**0**
1.		Понятие и структура любительского коллектива	1	
2.		Начало работы в хореографическом коллективе	1	
3.		Организация возрастных групп. Родительские собрания	1	
4.		Нормы оборудования классов	1	
	Тема 1.2	**Репертуар в самостоятельном хореографическом коллективе**	**5**	**0**
5.		Репертуар для детей от 3-х лет. Методика преподавания урока для детей от 3-х лет	1	
6.		Репертуар для детей от 7-ми лет. Методика урока	1	
7.		Организация выступления	1	
8.		Проведение открытых уроков и концертов	1	
9.		Устав коллектива	1	
	Тема 1.3	**Роль родителей в хореографическом коллективе**	**3**	**1**
10.		Родительский комитет и влияние родителей на воспитание детей в хореографическом коллективе	1	
11.		Родительский комитет и влияние родителей на воспитание детей в хореографическом коллективе	1	
12.		Проведение родительских собраний	1	
13.		Проведение родительских собраний		1
	Тема 1.4	**Тело и развитие данных**	**9**	**4**
14.		Упражнения для головы для детей 3-4 года	1	
15.		Упражнения дял корпуса	1	
16.		Упражнения для корпуса	1	
17.		Упражнения для ног для детей разного возраста	1	
18.		Проведение контроля знаний	1	
19.		Упражнение на коврах	1	
20.		Упражнение на коврах	1	
21.		Составление урока на коврах	1	
22.		Составить план урока для детей 3-х лет		1
23.		Составить план урока для детей 3-х лет		1
24.		Проведение урока для детей 3-х лет		1
25.		Проведение урока для детей 3-х лет с предметом		1
26.		Разбор основных ошибок в уроке при работе с детьми	1	
	Тема 1.5	**Внедрение новых образовательных программ в самодеятельном хореографическом коллективе**	**2**	**0**
27.		Внедрение акробатики в коллектив	1	
28.		Внедрение акробатики в коллектив	1	
6 семестр – 40 часов				
	Тема 1.6	**Тело и развитие данных**	**18**	**6**

29.		Упражнения для головы для детей 3-4 лет	1	
30.		Упражнения для головы для детей 3-4 лет	1	
31.		Упражнения для корпуса	1	
32.		Упражнения для корпуса	1	
33.		Проведение контроля знаний	1	
34.		Упражнения для ног для разного возраста	1	
35.		Упражнения для ног для разного возраста	1	
36.		Упражнение на коврах	1	
37.		Упражнение на коврах	1	
38.		Повторение пройденного материала	1	
39.		Повторение пройденного материала	1	
40.		Составление частей урока на коврах		1
41.		Составление частей урока на коврах		1
42.		Составить план урока для 3-х детей		1
43.		Составить план урока для 3-х детей		1
44.		Проведение урока для детей 3-х лет		1
45.		Проведение урока для детей 3-х лет с предметом		1
46.		Проверка проведения урока студентами	1	
47.		Проверка проведения урока студентами	1	
48.		Основные ошибки в уроке при работе с детьми	1	
49.		Основные ошибки в уроке при работе с детьми	1	
50.		Какие упражнения можно вставлять на 2-ом году обучения	1	
51.		Какие упражнения можно вставлять на 2-ом году обучения	1	
52.		Проведение открытого урока для 1-ого года обучения	1	
	Тема 1.7	**Причины возникновения конфликтных ситуаций**	**5**	**0**
53.		Непонимание родителей, чем занимается их ребенок	1	
54.		Отсутствие выступлений у детей	1	
55.		Формирование мнения родителей при выборе хореографического коллектива	1	
56.		Формирование мнения родителей при выборе хореографического коллектива	1	
57.		Подведение итогов с родителями в конце 1-го полугодия	1	
	Тема 1.8	**Применение информационных технологий и платформ для развития коллектива**	**6**	**5**
58.		Внедрение информационных технологий в работе самостоятельного коллектива	1	
59.		Внедрение информационных технологий в работе самостоятельного коллектива	1	
60.		Группы в социальных сетях, как привлечь учеников	1	
61.		Группы в социальных сетях, как привлечь учеников	1	
62.		Самостоятельный анализ социального продвижения коллективов		1
63.		Создание сообщества в сети ВКонтакте для коллектива		1
64.		Создание сообщества в сети ВКонтакте для коллектива		1

65.		Изучение приемов рекламы для привлечения клиентов через социальные сети	1	
66.		Изучение приемов рекламы для привлечения клиентов через социальные сети	1	
67.		Создание рекламных текстов, видео и заполнение материалами сообщество		1
68.		Создание контента для наполнения материалами сообщества коллектива		1
		Всего за 3 курс	**52**	**16**

№ урока	№ Темы	Тема урока	Кол-во часов лекций	Кол-во часов практических занятий
7 семестр – 24 часа				
	2.1	**История возникновения современного танца**	**5**	**0**
1.		Что такое современный танец?	1	
2.		Сравнение танцевальных направлений танец	1	
3.		Переход от классического танца к современной хореографии	1	
4.		Общее введение в тему. Повторение материала	1	
5.		Творчество Мариуса Петипа и Михаила Фокина	1	
	2.2	**Свободный танец**	**11**	**0**
6.		Творчество Лои Фуллер	1	
7.		Айседор Дункан. Повторение материала	1	
8.		Влияние философов на личностей уходящих от канонов классического танца	1	
9.		Ознакомиться с книгой «Танец будующего»	1	
10.		Появление разнообразных систем подготовки физических упражнений –гимнастика	1	
11.		Появление разнообразных систем подготовки физических упражнений –гимнастика	1	
12.		Франсуа Дельсарт- эстетическая гимнастика. Разбор понятия	1	
13.		Гармоническое развитие человека	1	
14.		Рудольф Штайнер	1	
15.		Гимнастика для взрослых	1	
16.		Лабонотация	1	
	2.3	**Цели и задачи построения урока**	**2**	**5**
17.		Цели и задачи построения урока по современному танцу	1	
18.		Работа с полом и использование сжатия в области брюшной полости и таза		1
19.		Процесс выравнивания тела :механические принципы, нейромышечный процесс		1
20.		Толчок и его продвижение		1
21.		Конструкция и деконструкция		1
22.		Конструкция и деконструкция		
23.		Основы механики, изучение телесного равновесия	1	
24.		Основы механики, изучение телесного равновесия		1
8 семестр – 20 часов				
	2.4	**Специфика работы с детским хореографическим коллективом**	**1**	**2**

25.		Специфика работы с детьми в хореографическом любительском коллективе	1	
26.		Умение применять на занятиях методики компенсирующего обучения, способствовать развитию слухового восприятия и речи, устный разбор		1
27.		Умение применять на занятиях методики компенсирующего обучения, способствовать развитию слухового восприятия и речи, устный разбо		1
	2.5	**Специфика работы с любительским хореографическим коллективом**	**5**	**0**
28.		Способствовать физическому развитию учащихся	1	
29.		Развитие эстетического восприятия	1	
30.		Учет физических и психологических особенностей детей младшего, среднего, старшего возраста	1	
31.		Дидактические принципы в учебной работе	1	
32.		Формирование репертуара	1	
	2.6	**Специфика работы со взрослым любительским хореографическим коллективом**	**4**	**0**
33.		Основные особенности работы со взрослыми в хореографическом коллективе	1	
34.		Методика работы со взрослым коллективом	1	
35.		Создание актива, заинтересованность в развитии коллектива	1	
36.		Цели и задачи урока. Классификация	1	
	2.7	**Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива**	**2**	**0**
37.		Педагогические цели и задачи	1	
38.		Мотивация участников	1	
	2.8	**Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива**	**2**	**4**

39.		Воспитательное значение репертуара в любительском хореографическом коллективе		1
40.		Принципы формирования репертуара		1
41.		Психолого-педагогические требования к выбору репертуара	1	
42.		Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников любительского хореографического коллектива		1
43.		Значение репетиционной формы, сценического костюма, грима, света для создания образа в танце	1	
44.		Повторение пройденного материала, заключительный урок		1
		Всего за 4 курс	**33**	**11**

Приложение 3 к Разделу 1

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____ 20___г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ № ____ от «_____»_____ 20___г.

Комплект контрольно-оценочных средств
МДК 02.02.01 Методика преподавания творческий дисциплин
ППССЗ 51.02.01 Народное художественное творчество
по видам: Хореографическое творчество.

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Перечень контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные средства

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения дисциплины МДК 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно – творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно – образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно – методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе;
- порядок ведения учебно-методической документации.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:
ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Зачет, экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Тест**	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания
3	**Устный опрос**	Средство проверки умений формулировать и последовательно излагать обучающимися свои знания в виде ответов на заранее подготовленные вопросы	Вопросы для проведения опроса
4	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	Практические задания
5	**Задания для самостоятель-ной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
6	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	**Тема 1.2.** Методы педагогических исследований	Практическое занятие №1-2: Наблюдение, изучения опыта, творчества. Учет индивидуальных особенностей.	2	5 семестр
2	**Тема 1.4.** Принципы воспитания	Практическое занятие №3-4: Специфика принципов воспитания. Диагностика воспитания.	2	6 семестр
3	**Тема 1.6.** Педагогика и педагогика искусства	Практическое занятие №5-7: Общие и специфические научные основы общей педагогики, такие как обучение воспитание, развитие, цели, задачи, принципы, подходы. Воспитание, формы, методы, средства обучения. Специфика педагогики искусства	3	6 семестр
4	**Тема 1.7.** Моделирование содержания хореографического образования в вузах культуры и искусства	Практическое занятие №8-11: Диктующая соответствующую модель образования. Разработка учебно-методической документации. Групповые и индивидуальные.	4	6 семестр
5	**Тема 1.8.** Методы развития хореографических способностей	Практическое занятие №12-13: Двигательные и пластические способности	2	6 семестр
6	**Тема 2. 1** Методика стимулирования творческой инициативы	Практическое занятие №14-16: Сфера создания исполнительского текста в рамках возможных стилевых вариантов. Память, моторика, воля, энергетика. Создание продуктивных идей	3	7 семестр
8	**Тема 2.3** Методика исполнительского анализа хореографического произведения	Практическое занятие №17-18: Алгоритм исполнительского анализа хореографического произведения. Выявление основной художественной идеи и образной сферы	2	7 семестр
9	**Тема 2.4** Искусство художественной коммуникации	Практическое занятие №19: Стиль поведения хореографа- исполнителя на сцене	1	8 семестр
10	**Тема 2.5** Исполнительские стратегии в художественной коммуникации	Практическое занятие №20-22: Использующие различные средства воздействия на аудиторию. Средства воздействия, опирающиеся на законы ораторского искусства. Его главное	3	8 семестр

		целеполагание – убеждать, увлекать или развлекать слушателя		
12	**Тема 2.7** Критерии оценки хореографического исполнения	Практическое занятие №23-25: Эффективности действий хореографа-исполнителя	3	8 семестр
13	**Тема 2.8** Подготовка хореографа к конкурсу	Практическое занятие №26: Хореографические конкурсы для любительских коллективов	1	8 семестр

Критерии оценки практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном
выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ,
требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

3.2. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ

Наименование раздела, темы	Номер и название ВСР	Срок выполнения ВСР	Форма контроля ВСР
Тема 1.1 Общие основы педагогики	**Самостоятельная работа обучающихся №1:** «Педагогика как наука и искусство»	5 семестр	Реферат
Тема 1.2. Методы педагогических исследований	**Самостоятельная работа №2** Отдельные методические пособия в соответствие предметом	5 семестр	Конспект
Тема 1.4. Принципы воспитания	**Самостоятельная работа №3** Память, моторика, воля, энергетика в хореографии, как одни из аспектов развития личности	6 семестр	Реферат
Тема 1.8. Методы развития хореографических способностей	**Самостоятельная работа №4** Методы развития базовых хореографических способностей	6 семестр	Реферат
Тема 2.2 Замысел и его воплощения. Цель и средства	**Самостоятельная работа №5** Создание концептуальной идеи хореографии	7 семестр	Конспект
Тема 2.3 Методика исполнительского анализа хореографического произведения	**Самостоятельная работа №6** Методика создания собственного жанра в хореографическом произведении	7 семестр	Реферат
Тема 2.6 Методы преодоления сценического волнения	**Самостоятельная работа №7** Рекомендации для обучающихся и родителей для преодоления сценического волнения	8 семестр	Реферат
Тема 2.7 Критерии оценки хореографического исполнения	**Самостоятельная работа №8** Способы воздействия исполнителя на аудиторию	8 семестр	Реферат

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ размещены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Вопросы к экзамену

Билет №1.
1.Классификация и характеристика любительских хореографических коллективов.
2. Cross. Изучение базовых элементов. Техника исполнения.
Билет №2.
1.Функции руководителя хореографического коллектива.
2. Warm up. Динамическая разминка и ее особенности.
Билет №3.
1.Создание любительского хореографического коллектива.
2. Особенности построения экзерсиса в современном танце, на начальном уровне.
Билет №4.
1.Организационная работа по содержанию хореографического коллектива.
2. Warm up. Статическая разминка и ее особенности.
Билет №5.
1.Планирование учебного процесса в хореографическом коллективе.
2. Parter. Основные базовые положения.
Билет №6.
1.Специфика работы с детским коллективом.
2. Особенности построения экзерсиса в современном танце, на среднем уровне.
Билет №7.
1.Специфика работы с взрослым коллективом.
2. 1,2 партерный swings. Методы и техника исполнения.
Билет №8.
1.Учебно-творческая работа в коллективе.
2.Особеннности построения экзерсиса в современном танце на продвинутом уровне.
Билет №9.
1.Руководство воспитательным процессом на I и II этапах развития коллектива.
2. Партнеринг. Основные особенности.
Билет №10.
1.Руководство педагогическим процессом на III и IV этапах развития коллектива.
2. 3,4 партерные swings. Методы и техника исполнения.
Билет №11.
1.Стиль руководства хореографическим коллективом.
2.Cross. Основные особенности.
Билет №12.
1. Основные принципы при работе с родителями.
2. 5,6 партерные swings. Методы и техника исполнения
Билет №13.
1.Репетиция — одна из основных форм учебной работы в коллективе.

2. Отличия Jazz танца от современного танца.
Билет №14.
1.Репертуар и проблемы его формирования.
2. Основные принципы выполнения прыжков в современном танце.
Билет №15.
1.Влияние возрастных особенностей на творческий репертуар хореографического любительского коллектива.
2. Parter. Основные принципы работы с полом.
Билет №16.
1.Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников коллектива.
2. Особенности танцевальных комбинаций в современном танце.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится

студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Приложение 4 к Разделу 2

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж «Звёздный»
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Председатель ЦМК _____/_____
«___» _____ 20___г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
_____Р.А. Пантелеенко
Приказ № ____ от «_____»_____ 20___г.

Комплект контрольно-оценочных средств
МДК 02.02.02 Методика руководства любительским коллективом
ППССЗ 51.02.01 Народное художественное творчество
по видам: Хореографическое творчество.

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Перечень контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные средства

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения дисциплины МДК 02.02.02 Методика руководства любительским коллективом

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно – творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно – образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно – методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе;
- порядок ведения учебно-методической документации.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен достичь личностных результатов Программы воспитания (ЛР ПВ):
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:
ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Перечень контрольно-оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	*2*	*3*	*4*
1	**Зачет, экзамен**	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины	Вопросы и практические задания по темам и разделам дисциплины
2	**Тест**	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания
3	**Устный опрос**	Средство проверки умений формулировать и последовательно излагать обучающимися свои знания в виде ответов на заранее подготовленные вопросы	Вопросы для проведения опроса
4	**Практические задания**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в присутствии и с необходимой консультацией преподавателя.	Практические задания
5	**Задания для самостоятель-ной работы**	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения самостоятельных	Задания для самостоятельной работы
6	**Творческое задание**	Средство проверки умений применять полученные знания в необычной ситуации, самостоятельно или под руководством преподавателя	Творческие задания

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Перечень практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	**Тема 1.3** Роль родителей в хореографическом коллективе	Практическое занятие №1: Проведение собраний в течении года с родителями	1	5 семестр
2	**Тема 1.4** Тело и развитие данных хореографическом коллективе	Практическое занятие №2-5: Составление и проведение урока для 3-х лет	4	5 семестр
3	**Тема 1.5** Внедрение новых образовательных программ в самодеятельном	Практическое занятие №6-7: Внедрение гимнастики в коллектив. Внедрение Акробатики в коллектив	2	5 семестр

	хореографическом коллективе			
4	**Тема 1.6.** Тело и развитие данных	Практическое занятие №8-13: Составление и проведение урока для 3-х лет	6	6 семестр
5	**Тема 1.8** Применение информационных технологий развития коллектива	Практическое занятие №14-18: Самостоятельный анализ для творческого коллектива. Подбор музыкального материала для детей	5	6 семестр
6	**Тема 2.3.** Цели и задачи построения урока	Практическое занятие №19-23: Работа с полом и использование сжатия в области брюшной полости и таза. Процесс выравнивания тела: механические принципы, нейромышечный процесс. Основы механики, изучение телесного равновесия. Конструкция и деконструкция.	5	7 семестр
7	**Тема 2.4** Специфика работы с детским хореографическим коллективом	Практическое занятие №24-25: Умение применять на занятиях методики компенсирующего обучения, способствовать развитию слухового восприятия и речи, устный разбор. Учет физических и психологических особенностей детей младшего, среднего, старшего возраста	2	8 семестр
8	**Тема 2.8** Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива	Практическое занятие №26-29: Принципы формирования репертуара. Организация выступлений хореографического коллектива. Значение репетиционной формы, сценического костюма, грима, света для создания образа в танце.	4	8 семестр

Критерии оценки практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует

знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном
выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ,
требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

3.2. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ

Наименование раздела, темы	**Номер и название ВСР**	**Количество часов, отведенных на ВСР**	**Срок выполнения ВСР**	**Форма контроля ВСР**
Тема 1.2 Репертуар в самостоятельном хореографическом коллективе	**Самостоятельная работа №1:** Подбор репертуара для различных возрастных категорий	9 часов	5 семестр	Реферат
Тема 1.3 Роль родителей в хореографическом коллективе	**Самостоятельная работа №2** План – конспект родительского собрания	9 часов	5 семестр	Конспект
Тема 1.5 Внедрение новых образовательных программ в самодеятельном хореографическом коллективе	**Самостоятельная работа №3** Специфика внедрения акробатики и гимнастики в программу детских хореографических коллективов	6 часов	5 семестр	Информационный ресурс
Тема 1.7 Причины возникновения конфликтных ситуаций	**Самостоятельная работа №4** Методы решения конфликтных ситуаций в детском хореографическом коллективе	10 часов	6 семестр	Конспект
Тема 2.4 Специфика работы с	**Самостоятельная работа №5** Этапы создания любительского хореографического коллектива	5 часов	8 семестр	Презентация

детским хореографическим коллективом				
Тема 2.6 Специфика работы со взрослым любительским хореографическим коллективом	**Самостоятельная работа №6** Специфика работы с любительским хореографическим коллективом	5 часов	8 семестр	Реферат
Тема 2.7 Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива	**Самостоятельная работа №7** Методика воспитания на каждом этапе формирования коллектива	6 часов	8 семестр	Реферат
Тема 2.8 Руководство концертно-исполнительской деятельностью любительского хореографического коллектива	**Самостоятельная работа №8** Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников любительского хореографического коллектива	6 часов	8 семестр	Реферат

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ размещены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Вопросы к экзамену

Билет №1.
1.Классификация и характеристика любительских хореографических коллективов.
2. Cross. Изучение базовых элементов. Техника исполнения.
Билет №2.
1.Функции руководителя хореографического коллектива.
2. Warm up. Динамическая разминка и ее особенности.
Билет №3.
1.Создание любительского хореографического коллектива.
2. Особенности построения экзерсиса в современном танце, на начальном уровне.
Билет №4.
1.Организационная работа по содержанию хореографического коллектива.

2. Warm up. Статическая разминка и ее особенности.
Билет №5.
1.Планирование учебного процесса в хореографическом коллективе.
2. Parter. Основные базовые положения.
Билет №6.
1.Специфика работы с детским коллективом.
2. Особенности построения экзерсиса в современном танце, на среднем уровне.
Билет №7.
1.Специфика работы с взрослым коллективом.
2. 1,2 партерный swings. Методы и техника исполнения.
Билет №8.
1.Учебно-творческая работа в коллективе.
2.Особеннности построения экзерсиса в современном танце на продвинутом уровне.
Билет №9.
1.Руководство воспитательным процессом на I и II этапах развития коллектива.
2. Партнеринг. Основные особенности.
Билет №10.
1.Руководство педагогическим процессом на III и IV этапах развития коллектива.
2. 3,4 партерные swings. Методы и техника исполнения.
Билет №11.
1.Стиль руководства хореографическим коллективом.
2.Cross. Основные особенности.
Билет №12.
1. Основные принципы при работе с родителями.
2. 5,6 партерные swings. Методы и техника исполнения
Билет №13.
1.Репетиция — одна из основных форм учебной работы в коллективе.
2. Отличия Jazz танца от современного танца.
Билет №14.
1.Репертуар и проблемы его формирования.
2. Основные принципы выполнения прыжков в современном танце.
Билет №15.
1.Влияние возрастных особенностей на творческий репертуар хореографического любительского коллектива.
2. Parter. Основные принципы работы с полом.
Билет №16.
1.Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников коллектива.
2. Особенности танцевальных комбинаций в современном танце.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее,

систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка
«отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии/специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.